

DAFTAR PUSTAKA

- afida, I., Diana, E., & Puspita, H. M. Q. A. (2021). MERDEKA BELAJAR DAN PENDIDIKAN KRITIS PAULO FRIERE DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM. *Studi Keislaman*, 12, 45–61.
- Agung Nyoman Sri Wahyuni, A., Nyoman Ariana Guna, I., & Nyoman Sadguna, D. (2023). Karakteristik dan Nilai Situs Warisan Budaya Dunia Catur Angga Batukaru Kabupaten Tabanan. *Jurnal Ilmiah Sains Sosial Kewirausahaan Dan Kebudayaan*, Vol.1, No.1. <https://doi.org/00.00000>
- Alian. (2012). Metodologi Sejarah dan Implementasi Dalam Penelitian. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Sejarah*, Vol. 2, No.2.
- Arta, K. S. (2019). Perdagangan Di Bali Utara Zaman Kerajaan Bali Kuno Perspektif Geografi Kesejarahan. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 5(2), 112. <https://doi.org/10.23887/jiis.v5i2.22516>
- Arta, K. S., Punarwibawa, R. A. G., & Yasa, I. W. P. (2023). *Sejarah Bali dan Nusa Tenggara*. Penerbit Underline.
- Astawa, I. M. (2010). *Pura dan Fungsinya dalam Kehidupan Masyarakat Bali*. Bali Post.
- Bawa Atmadja, N. P. A. S., & Wayan Mudana, I. (2021). Pura Cedok Waru di desa Adat kuta Kabupaten Badung Bali (Sejarah, Struktur, Fungsi dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar sejarah di SMA). *Jurnal Pendidikan Sejarah*, Vol. 9, No. 2. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPS>
- Cahyadi, A. (2019). *Pengembangan Media dan Sumber Belajar* (M. I. A. Syauqi, Ed.). Laksita Indonesia.
- Daliman. (2012). *Metode Penelitian Sejarah*. Penerbit Ombak.
- Falk, J. H., & Dierking, L. D. (2013). *The Museum Experience Revisited*. Routledge.
- Gonda, J. (1975). *Handbook of Hindu Theology*. E.J Brill.
- Goris, R. (1954). *Pura: The Sacred Temples of Bali*. Masa Baru.
- Hafid, H. A., Pendidikan, J., Islam, A., Tarbiyah, F., & Abstrak, D. K. (2011). *Sumber Dan Media Pembelajaran*.
- Hein, G. E. (1998). *Learning in the Museum*. Routledge.
- Heriyanti, K. (2019). Pura Sebagai Bentuk Penerapan Konsep Ketuhanan Saguna Brahma. *Jurnal Teologi Hindu*, Vol. 1, No.1.

- Indra Krsthina, N. M. (2017). Eksistensi Pura Luhur Tamba Waras Di Desa Sangketan Kecamatan Penebel Kabupaten Tabanan. *Jurnal Penelitian Agama Hindu*, 1(2), 41. <https://doi.org/10.25078/jpah.v1i2.214>
- Indrayani, N. W. (2018). Panglukatan Sapta Gangga Sebagai Media Penyuluhan Agama Hindu Di Pura Luhur Tamba Waras Desa Sangketan Kecamatan Penebel Kabupaten Tabanan. *Jurnal Penelitian Agama Hindu*, Vol. 2(2), 578. <https://doi.org/10.25078/jpah.v2i2.663>
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Makiyah, D. (2007). *Makna Dan Fungsi Sanggah Dalam Agama Hindu (Studi Kasus dalam Masyarakat Hindu Jawa)*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Martasari, L. A., Mudana, I. W., & Purnawati, D. M. O. (2023). PARHYANGAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA, BULELENG, BALI (SEJARAH, STRUKTUR, FUNGSI DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA). *Jurnal Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, Vol.11, No.3.
- Maryati, T., & Ariyani, P. L. S. (2024). Penguatan Literasi Informasi Generasi Muda Melalui Gerakan Literasi Masyarakat (GLM) Di Desa Pegayaman, Sukasada, Buleleng, Bali. *Jurnal Seminar Nasional Pengabdian Pada Masyarakat*, Vol. 9.
- Maryati, T., & Atmadja, N. B. (2014). Pelembagaan Toleransi melalui Pendidikan pada SMA Multiagama di Bali. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, Jilid 47, Nomor 2-3, 135–144.
- Muara Padiatra, A. (2020). *Ilmu Sejarah: Metode Dan Praktik*. Jendela Sastra Indonesia Press.
- Muhammad, M. (2018). *Sumber Belajar*. Sanabil Creative.
- Mulyasa, Ningsih, N. P., Atmadja, N. B., & Mudana, I. W. (2021). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Vol. Vol.9, No.3*. Remaja Rosdakarya .
- Padet, I. W., & Krishna, I. B. W. (2018). Falsafah Hidup dalam Konsep Kosmologi. *Genta Hredaya*, Vol.2, No.2, 37–43.
- Pageh, I. M. (2010). *Metodologi Sejarah Dalam Perspektif Pendidikan*. Pustaka Larasan.
- Pageh, I. M. (2018). *Model revitalisasi: Ideologi Desa Pakraman Bali Aga Berbasis Kearifan Lokal*. Depok. Rajawali Pers.

- Pageh, I. M. (2020). Ideologi Baliaga dalam Perspektif Tri Hita Karana dan Peradaban Air. *Jurnal Kebudayaan Bali*, Vol. 15, No.2, 120–135.
- Pageh, I. M., & Yasa, I. W. P. (2020). The History of Taman Sari Temple in Sebudi Village, Selat, Karangasem, Bali and its Potential as a Tourist Attraction. *Proceedings of the 3rd International Conference on Innovative Research Across Disciplines (ICIRAD 2019)*. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200115.027>
- Pramartha, I. N. B. (2019). Sejarah Pura Hyang Api di Desa kelusa, Kecamatan Payangan, Gianyar, Bali. *Jurnal Widyadari*, Vol. 20, No.2, 306–314.
- Prensky, M. (2010). *Teaching Digital Natives: Partnering for Real Learning*. Corwin Press.
- Putra, I. M. R. M. K., Mudana, I. G., Oka, I. M. D., & Nova, M. (2022). Pura Luhur Tamba Waras: aspects of sustainable tourism and spiritual tourism. *International Journal of Green Tourism Research and Applications*, 4(2), 108–114. <https://doi.org/10.31940/ijogtra.v4i2.108-114>
- Radhakrishnan, S. (2008). *Indian Philosophy*. Oxford.
- Raka, A. A. G. (2010). 1000 Tahun Mpu Kuturan di Bali. *Dinas Kebudayaan Kabupaten Gianyar*.
- Rumbi Mulia. (1977). *Beberapa Catatan Tentang Arca-arca yang disebut Arca tipe Polinisia*. Majalah Ilmu-ilmu Sastra Indonesia.
- Salim, I. W. (2015). *Kehidupan Keagamaan di Bali: Studi Tentang Pura-Pura di Bali*. Pustaka Cipta.
- Saraswati, N. L. (2018). *Pura Segara: Pemahaman tentang Keberadaan Pura di Pesisir Bali*. Universitas Hindu Negeri.
- Sasmita, R. S. (2020). Pemanfaatan Internet sebagai Sumber Belajar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 2(1), 99–103. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v1i2.603>
- Satari, S. S. (1975). *Senirupa Dan Arsitektur Zama Klasik di Indonesia*. Kalpataru.
- Silaen, S., & Widiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Sosial untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*. In Media.
- Sk, M., & Primasari, F. (2014). IMPLEMENTASI PERPUSTAKAAN SEKOLAH SEBAGAI SUMBER BELAJAR DALAM MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA. *Profesi Pendidikan Dasar*, Vol.1, No.1.

- Solikin, I., & Amalia, R. (2019). MATERI DIGITAL BERBASIS WEB MOBILE MENGGUNAKAN MODEL 4D. *SISTEMASI*, Vol. 8, No. 3, 321. <https://doi.org/10.32520/stmsi.v8i3.461>
- Sudirga, dkk. (2007). *Kepercayaan dan Sistem Religi dalam Hindu Dharma*. Universitas Hindu Indonesia.
- Supriadi. (2015). PEMANFAATAN SUMBER BELAJAR DALAM PROSES PEMBELAJARAN. *Lantanida Journal*, Vol.3, No. 2(2).
- Sutaba, I. M. (2015). *Sejarah Arkeologi Bali*. Pustaka Bali Utama.
- Suyoga, I. (2017). Ruang Ideal Bali Dalam Tekanan Globalisasi. *Dharmasmrti*, Vol. 14, No. 1.
- Titib, I. M. (2003). *Teologi dan Simbolisme dalam Agama Hindu*. Paramita.
- Utama, G. A. (2012). *Pura Kahyangan Jagat dan Upacara Keagamaan Bali*. Pustaka Bali.
- Wiana, I. Ketut. 2004. (2004). *Mengapa Bali Disebut Bali?* . Paramita.
- Widiastika, K. A. (2021). Sejarah Dan Struktur Pura Segara Rupek DanPotensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA. *Jurnal Candra Sangkala*, Vol.3, No.2.
- Wirya, I. G., Nandanawana, M., & Harsemadi, I. G. (2021). Media Pengenalan Pengelukanan di Pura Luhur Tamba Waras berbasis 2 Dimension Hybrid Animation (Media for Pengelukanan Introduction at Pura Luhur Tamba Waras based on 2 Dimension Hybrid Animation). *Seminar Nasional Desain*, Vol. 1, 1–8.