

DAFTAR RUJUKAN

- Austin, J. L. (1962). *How To Do Things With Words*. London: Oxford University Press.
- Chaer, A. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chandra, T. 2009. *Nihongo no Joshi: Partikel Bahasa Jepang*. Jakarta: Evergreen Japanese Course.
- Cutting, J. 2001. *Pragmatics and Discourse a Resource Book for Students* (First Edition). London: Routledge.
- Dr. Stone Project. 2025. “Dr. Stone Science Future”. Tersedia pada <https://dr-stone.jp/> (diakses tanggal 30 Juni 2025).
- Endo Hudson, M., Matsumoto, Y., & Mori, J. (Eds) 2018. *Pragmatics of Japanese Perspectives on Grammar, Interaction and Culture*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Grice, P. 1989. *Studies in the Way of Words*. Cambridge: Harvard University Press.
- Hutagalung, L. B., Made, N., Wisudariani, R., Putu, I., & Dewantara, M. (2025). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Humor Pada Film Agak Laen. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 15(2), 185–194. <https://doi.org/10.23887/jpbsi.v15i2.96101>
- Kukuh, B., & Rusmiyanti. 2022. Pelanggaran Prinsip Kerjasama Serta Implikatur Percakapan Dalam Anime Moriarty The Patriot (憂国のモリアーティ) Season 1. *Jurnal Hikari*, 06(1), 293–308. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/hikari/article/view/47545>
- Listriani, T., & Tresnasari, N. 2022. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Anime Horimiya. *WIDAI Japanese Journal*, 2(2), 45–69. <https://journal.widyatama.ac.id/index.php/WIDAI/article/view/1796>
- Marissa, M. , Sudjianto, S. , & Fitriana, R. 2019. Analisis Bentuk-Bentuk Pelanggaran Maksim Percakapan pada Manga CRAYON SHINCHAN Volume 01 Karya Yoshito Usui. *Jurnal Studi Jepang*, 1(2), 1–10. <https://journal.unpak.ac.id/index.php/Idea/article/view/1287>
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- MyAnimeList, & LCC. 2019. “MyAnimeList: Dr. Stone”. Tersedia pada https://myanimelist.net/anime/38691/Dr_Stone (diakses tanggal 30 Juni 2025).

- Nurjaya, E., Rasna, W., Ayu, S., & Sriasih, P. (2020). Tindak Tutur Upacara Pernikahan Di Desa Golo Ndeweng Kajian Linguistik Antropologi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 10(2), 67–75. <https://doi.org/10.23887/jjpbs.v12i2>
- Poitras, & Gilles. (1999). *The Anime Companion : Whats Japanese in Japanese Animation*. Berkeley: Stone Bridge Press.
- Pradita, R. A. 2018. Analisis Pelanggaran Maksim Kualitas Pada Film Komedi Jepang Bokutachi To Chuzai-San No 700 Nichi Sensou. Dalam *JAPANOLOGY* 7(1), 131-142. <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-jplg2d7b930fa4full.pdf>
- Pramesti, P. D. M. Y., & Permadi, K. S. 2023. Interlanguage Pragmatics of Japanese Greetings by Indonesian Learners (Case Study in Careworker Class in Mirai Mandiri Singaraja). *Prosiding Seminar Nasional Riset Bahasa dan Pengajaran Bahasa*, 5(1), 157–165. <https://doi.org/10.31940/senarilip.v5i1.157-165>
- Putrayasa, I. B. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Putri, I. A. P. A. D. P., Ramendra, D. P., & Swandana, I. W. (2019). An Analysis Of Speech Act Used In Harry Potter And The Goblet Of Fire Movie. *International Journal of Language and Literature*, 3(2), 2549–4287. <https://doi.org/10.23887/ijll.v3i2.20845>
- Rasna, I. W., Suandi, I. N., Putrayasa, I. B., & Paramarta, I. K. (2024). Presupposition Speech at the Tawur Kasanga Ceremony: A Pragmatic Study. *Theory and Practice in Language Studies*, 14(3), 866–873. <https://doi.org/10.17507/tpls.1403.29>
- Searle, J. 1979. *Expression And Meaning: Studies In The Theory Of Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Steinberg, M. 1997. *Anime's Media Mix : Franchising Toys and Characters in Japan*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Triyana, E. 2019. Humor Sebagai Bentuk Pelanggaran Maksim Kerja Sama Dalam Animasi Saiki Kusuo No Psinan. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 15(2), 192–203. <https://pdfs.semanticscholar.org/dc63/d4ec9a39acd78b1d0f20214a2563297623a2.pdf>
- Wayan, N., Lestari, P., Nym Suidiana, I., & Artika, W. (2019). Prinsip Kerja Sama Dalam Novel Magening Karya Wayan Jengki Sunarta. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 3(3), 384–393. <https://doi.org/10.23887/jipp.v3i3.21849>

Widiastuti, G., Suartini, N., & Adnyani, K. 2018. Representasi Honne Dan Tatemaec Pada Tokoh Sakura Dalam Manga “Naruto” (Analisis Pragmatik). *JPBJ*, 4(2), 126-135. <https://doi.org/10.23887/jpbj.v4i2.14663>

Yule, G. 2006. *Pragmatik*. Terjemahan Wahyuni, I. F. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

