

**PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA OLEH  
KARAKTER ASAGIRI GEN PADA ANIME DR.  
STONE**

**SKRIPSI**



**OLEH:  
KOMANG OKA MAHENDRA  
2112061014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

# SKRIPSI

## DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

|               |                                                                      |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|
| Pembimbing I  | Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.<br>NIP.198705122012122001 |
| Pembimbing II | Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.<br>NIP.197404212005012001      |



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

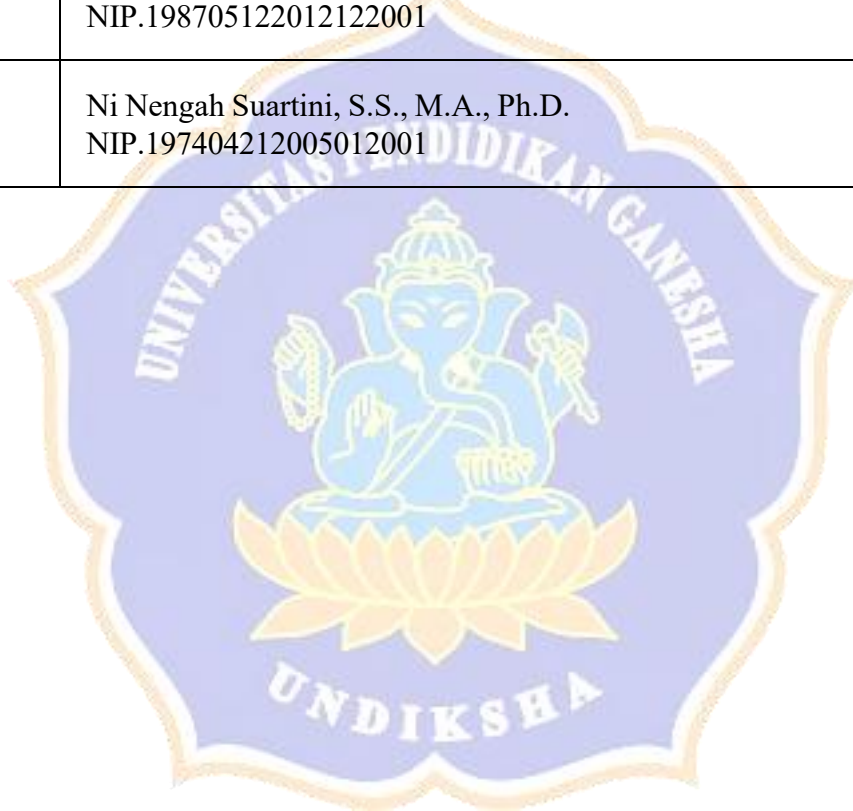


Balai Besar  
Sertifikasi  
Elektronik

Skripsi oleh Komang Oka Mahendra ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 22 Oktober 2025

### Dewan Penguji

|         |                                                                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Ketua   | I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.<br>NIP.197707252005011003                   |
| Anggota | Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.<br>NIP.198202252009122002 |
| Anggota | Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.<br>NIP.198705122012122001        |
| Anggota | Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.<br>NIP.197404212005012001             |



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



Balai Besar  
Sertifikasi  
Elektronik

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

### Menyetujui

|                  |                                                                          |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Ketua Ujian      | Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.<br>NIP.198104192006042002 |
| Sekretaris Ujian | Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.<br>NIP.198705122012122001     |

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP.196503201990031002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah" Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Oleh Karakter Asagiri Gen Pada Anime Dr. Stone**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 22 Oktober 2025.

Yang membuat pernyataan,



Komang Oka Mahendra



### **Motto**

**“Keberuntungan itu nyata, namun jika tidak mau mencoba dan berusaha kamu tidak akan pernah beruntung”**



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nyalah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Oleh Karakter Asagiri Gen Pada *Anime Dr. Stone*”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha beserta bapak/ibu Wakil Dekan yang menyediakan fasilitas dalam menjalankan perkuliahan di Fakultas Ekonomi.
3. Ibu Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan fasilitas serta kebijakan dalam lingkungan akademik yang kondusif.
4. Ibu Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus pembimbing I terima kasih atas arahan dan bimbingannya kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D., selaku pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
6. Ibu Nyoman Angela Datta, S.H., selaku pustakawan perpustakaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha yang senantiasa membantu saya dalam proses pencarian referensi penyusunan skripsi.

7. Bapak dan ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan yang mendalam selama proses perkuliahan.
8. Seluruh staf Fakultas Bahasa dan Seni yang selalu memberikan pelayanan, informasi, serta petunjuk selama perkuliahan.
9. Kedua orang tua terkasih, Ketut Mulia dan Ida Ayu Kade Suryatni yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dan motivasi serta dukungan moral dan material sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik.
10. I Dewa Dri Agung Oktaviyanti Puspita Dewi selaku *partner* yang selalu menemani perjalanan dan mendukung setiap proses saya.
11. Nyoman Darma Setiadi, teman seperjuangan saya yang senantiasa berproses bersama sejak bangku sekolah menengah pertama.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah mendukung proses perkuliahan dan penyusunan skripsi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan yang penulis miliki. Untuk itu, agar skripsi ini menjadi lebih baik, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini memberikan manfaat bagi banyak orang, khususnya pengembangan di dunia pendidikan.

Singaraja, 25 September 2025

Komang Oka Mahendra



## TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang pada tahun 2017.

### Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

|    |     |     |    |    |    |    |    |    |    |
|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| あ  | い   | う   | え  | お  |    |    |    |    |    |
| a  | i   | u   | e  | o  |    |    |    |    |    |
| か  | き   | く   | け  | こ  | が  | ぎ  | ぐ  | げ  | ご  |
| ka | ki  | ku  | ke | ko | ga | gi | gu | ge | go |
| さ  | し   | す   | せ  | そ  | ざ  | じ  | ず  | ぜ  | ぞ  |
| sa | shi | su  | se | so | za | ji | zu | ze | zo |
| た  | ち   | つ   | て  | と  | だ  | ぢ  | づ  | で  | ど  |
| ta | chi | tsu | te | to | da | ji | zu | de | do |
| な  | に   | ぬ   | ね  | の  |    |    |    |    |    |
| na | ni  | nu  | ne | no |    |    |    |    |    |
| は  | ひ   | ふ   | へ  | ほ  | ば  | び  | ぶ  | べ  | ぼ  |
| ha | hi  | fu  | he | ho | ba | bi | bu | be | bo |
| ま  | み   | む   | め  | も  | ぱ  | ぴ  | ぷ  | ぺ  | ぽ  |
| ma | mi  | mu  | me | mo | pa | pi | pu | pe | po |
| ら  | り   | る   | れ  | ろ  |    |    |    |    |    |
| ra | ri  | ru  | re | ro |    |    |    |    |    |
| や  |     | ゆ   |    | よ  |    |    |    |    |    |
| ya |     | yu  |    | yo |    |    |    |    |    |

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| わ   | を   | ん   |     |     |     |
| wa  | o   | n   |     |     |     |
| きゃ  | きゅ  | きょ  | ぎゃ  | ぎゅ  | ぎょ  |
| kya | kyu | kyo | gya | gyu | gyo |
| しゃ  | しゅ  | しょ  | じゃ  | じゅ  | じょ  |
| sha | shu | sho | jya | jyu | jyo |
| ちゃ  | ちゅ  | ちょ  |     |     |     |
| cha | chu | cho |     |     |     |
| にゃ  | にゅ  | にょ  |     |     |     |
| nya | nyu | nyo |     |     |     |
| ひゃ  | ひゅ  | ひょ  | びゃ  | びゅ  | びょ  |
| hya | hyu | hyo | bya | byu | byo |
| みゃ  | みゅ  | みょ  | ぴゃ  | ぴゅ  | ぴょ  |
| mya | myu | myo | pya | pyu | pyo |
| りゃ  | りゅ  | りょ  |     |     |     |
| rya | ryu | ryo |     |     |     |

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh: かわいい *kawaii* *\*kawai*

パーティー *paatii* *\*pati*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”.

Contoh: なんか *Nanka* *\*Nangka*

そんな *Sonna* *\*Songna*

3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi

“っち” (termasuk “っちゅ” dan “っちょ”) merupakan perkercualian.

Contoh: いなかった *Inakatta* *\*inakata*

まって *matte* *\*mate*

ぜったい  
絶対

Zettai

\*Zetai

4. Penulisan nama tempat.

Contoh: 東京 Tokyo \*Toukyou

京都 Kyoto \*Kyouto

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh: あさぎりゲン Asagiri Gen

千空 Senku

司 Tsukasa

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh: ごんな Gon'na \*Gonna

sonde Son'de \*Sonde

7. Penulisan partikel dalam kalimat.

Contoh: この男はみじんもおびえてなどいない。  
*Kono otoko wa mijin mo obiete nado inai.*

その口の紡ぐ言葉が羽根のようにめっぽう軽い。  
*Sono kuchi no tsumugu kotoba ga hane no you ni meppou karui.*

原始的な集落があっただけ。  
*Genshiteki na shuuraku ga atta dake.*

あの雷ちゃんを妖術で消しに来たのよ。  
*Ano kaminari-chan o youjutsu de keshi ni kita no yo.*

俺は誰を切っても勝ち馬に乗る、迷ってたよ。  
*ore wa dare o kittedemo kachiuma ni noru, mayotten da yo.*

スイカは絶対ラーメンのがいいと思うんだよ!  
*Suika wa zettai ramen no ga ii to omoun da yo!*

とっときの最後の火薬をハッターに使うハメになるとはな。  
*Tottoki no saigo no kayaku o hattari ni tsukau hame ni naru to wa na.*

8. Istilah bahasa Jepang, akan di cetak miring.

Contoh: *Youjutsu*

*Kagaku*

*Kudayari*



## DAFTAR ISI

|                                                   |            |
|---------------------------------------------------|------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                              | <b>i</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                           | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                         | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                        | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                      | <b>vii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                    | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....                  | 1          |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                    | 6          |
| 1.3 Pembatasan Masalah .....                      | 7          |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                         | 7          |
| 1.5 Tujuan Penelitian .....                       | 7          |
| 1.6 Manfaat Penelitian .....                      | 8          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                | <b>12</b>  |
| 2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan .....    | 12         |
| 2.2 Landasan Teori .....                          | 12         |
| 2.2.1 Pragmatik .....                             | 12         |
| 2.2.2 Prinsip Kerja Sama .....                    | 13         |
| 2.2.3 Bentuk Pelanggaran Prinsip Kerja Sama ..... | 15         |
| 2.2.4 Tindak Tutur .....                          | 22         |
| 2.2.5 Jenis-jenis Tindak Tutur .....              | 22         |
| 2.2.6 Tindak Tutur Ilokusi .....                  | 23         |
| 2.2.7 <i>Anime</i> .....                          | 26         |
| 2.2.8 <i>Dr. Stone</i> .....                      | 27         |
| 2.3 Model Penelitian .....                        | 28         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>            | <b>30</b>  |
| 3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....         | 30         |
| 3.2 Jenis dan Sumber Data .....                   | 30         |
| 3.3 Metode Pengumpulan Data .....                 | 33         |
| 3.4 Metode dan Teknik Analisis Data .....         | 35         |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>          | <b>39</b>  |
| 4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....         | 39         |



|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 4.1.1 Hasil Penelitian..... | 39         |
| 4.1.2 Pembahasan .....      | 48         |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>99</b>  |
| 5.1 Rangkuman.....          | 99         |
| 5.2 Simpulan.....           | 100        |
| 5.3 Saran .....             | 102        |
| <b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>  | <b>103</b> |



## DAFTAR TABEL

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabel 3.1</b> Contoh Kartu Data .....                                            | 34 |
| <b>Tabel 4.1</b> Jenis Pelanggaran Prinsip Kerja Sama.....                          | 40 |
| <b>Tabel 4.2</b> Bentuk Pelanggaran Prinsip Kerja Sama.....                         | 40 |
| <b>Tabel 4.3</b> Penggunaan Tuturan Ilokusi.....                                    | 40 |
| <b>Tabel 4.4</b> Klasifikasi Jenis, Bentuk dan Tujuan Pelanggaran Asagiri Gen ..... | 41 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| <b>Gambar 2.1</b> Model Penelitian ..... | 28 |
|------------------------------------------|----|



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| <b>Lampiran 1.</b> Kartu Data Penelitian..... | 106 |
| <b>Lampiran 2.</b> Transkrip Percakapan.....  | 133 |

