

DATAR PUSTAKA

- Ada, N. A., Pradnyana, I. M. A., & Pascima, I. B. N. (2022). Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Tude the Series: Dampak Penggunaan Gadget. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 11(1), 61–71.
<https://doi.org/https://doi.org/10.23887/karmapati.v11i1.39396>
- Anisa Putri, & Rohmani. (2024). Effectiveness of Digital Learning Media Using 3D Animation to Improve Elementary School Science Learning Outcomes : Literatur Review. *RUKASI: Jurnal Ilmiah Perkembangan Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(02), 94–105. <https://doi.org/10.70294/xv6n5d69>
- Arimau, M., Susanti, P. H., & Praminatih, G. A. (2024). Persepsi Wisatawan terhadap Problematika Kemacetan di Kawasan Wisata Canggü terhadap Niat Berkunjung Kembali. *Jurnal Ilmiah Pariwisata Dan Bisnis*, 3(8), 1426–1434. <https://doi.org/10.22334/paris.v3i8.859>
- Caesaria, C. A., Jannah, M., & Nasir, M. (2020). Pengembangan Video Pembelajaran Animasi 3D Berbasis Software Blender Pada Materi Medan Magnet. *Southeast Asian Journal of Islamic Education*, 3(1), 41–57.
<https://doi.org/10.21093/sajie.v3i1.2918>
- Darmawan, I. G. A. W., & Anom, I. P. (2018). Persepsi Wisatawan, Pelancong, Dan Masyarakat Lokal Terhadap Sistem Transportasi Umum Di Destinasi Wisata Pantai Kuta. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 6(1), 46.
<https://doi.org/10.24843/jdepar.2018.v06.i01.p08>
- Dewi, N. K. A. P., Agustini, K., & Suyasa, P. W. A. (2021). *PENGEMBANGAN FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI UNTUK PROGRAM STUDI D3 KEBIDANAN DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA*. 10, 311–319.
<https://doi.org/https://doi.org/10.23887/karmapati.v10i3.36617>
- Gall, M. D., Borg, W. R., & Gall, J. P. (1996). *Educational research: An introduction*. Longman.
- Gregory, R. J. (2015). *Psychological Testing: History, principles and applications seventh edition*. In Pearson Education.

- Guo, P. J., Kim, J., & Rubin, R. (2014). Video_and_MOOCS. *SIGCHI Conference Proceedings*.
- Haikal, F., Kesiman, M. W. A., & Suyasa, P. W. A. (2022). Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Tude the Series “Bullying.” *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 11(2), 149–158.
- Indrasuari, L. G. P., Agustini, K., & Mertayasa, I. N. E. (2024). *PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TENTANG KESETARAAN GENDER SEBAGAI MEDIA KONSELING UNTUK SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA*. 13, 98–109.
- Karyana, I. M., Agus, I. N., Yanta, T., & Pamungkas, T. H. (2024). *ANALISIS KINERJA RUAS JALAN TUKAD GANGGA DAN JALAN TUKAD YEH AYA MENGGUNAKAN PKJI 2023*. 16(02), 8–22.
- Maharani, N. P. A. J. (2024). *Pengaruh aktivitas parkir pasar seni ubud terhadap kinerja ruas jalan raya ubud gianyar*.
- Manueke, M. (2018). Persepsi Masyarakat Tentang Jasa Transportasi Berbasis Aplikasi Online Di Kota Manado (Studi Kasus Di Pt Go-Jek). *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Mardiah, N. A., Lubis, A. M., Riska, Z., & Surbakti, A. F. (2024). *PENGARUH PENYULUHAN MENGGUNAKAN MEDIA DIGITAL (VIDEO ANIMASI) TERHADAP PENGETAHUAN DAN SIKAP DI*. 8, 8047–8054.
- Meliyanti, N. K., Sindu, I. G. P., & Wiradika, I. N. I. (2025). *PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI SEBAGAI MEDIA EDUKASI CYBERBULLYING DI KALANGAN SISWA SEKOLAH DASAR*. 14, 158–169. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/karmapati.v14i2.97663>
- Munir, M. (2012). *Multimedia konsep & aplikasi dalam pendidikan*. alfabeta.
- Nations, U. (2015). *Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development*. United Nations General Assembly. <https://doi.org/10.54648/ecta2007029>
- Newman, P., & Kenworthy, J. (2015). *The end of automobile dependence*. Island Press/Center for Resource Economics.
- Ni Putu Bali Pratiwi, Darmawiguna, I. G. M., & I Made Windu Antara Kesiman. (2020). *Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Sejarah Pembangunan*.

- Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 9(Vol 9, No 3 (2020)), 193–203.
<https://doi.org/https://doi.org/10.23887/karmapati.v9i3.29357>
- Nurdina, G., Anggraini, D., & Ashlahatul, N. (2024). *Skrining dan Peningkatan Pengetahuan Resiko Penyakit Ginjal Kronis Melalui Video Animasi Pada Anggota Satlinmas Kelurahan Setiamanah Kota Cimahi*. 4(4).
- Pradita, I. G. A. M., Sunarya, I. M. G., & Sindu, I. G. P. (2021). Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Tude The Movie-Sejarah Lagu Merah Putih. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 10(3), 329. <https://doi.org/10.23887/karmapati.v10i3.36539>
- Prihatmoko, H. (2014). Transportasi Air Dalam Perdagangan Pada Masa Jawa Kuno Di Jawa Timur. *Forum Arkeologi*, 27(3), 155–174.
- Rohana Mansor, N., Zakaria, R., Abd. Rashid, R., Mohd Arifin, R., Hairiel Abd Rahim, B., Zakaria, R., & Mohd, M. T. (2020). A Review Survey on the Use Computer Animation in Education. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 917(1). <https://doi.org/10.1088/1757-899X/917/1/012021>
- Schneider, F. M. (2017). Measuring Subjective Movie Evaluation Criteria: Conceptual Foundation, Construction, and Validation of the SMEC Scales. *Communication Methods and Measures*, 11(1), 49–75.
<https://doi.org/10.1080/19312458.2016.1271115>
- Sembiring, Z. (2017). *FUZZY LINIER PROGRAMMING UNTUK PEMILIHAN JENIS KENDARAAN DALAM MENGANTISIPASI KEMACETAN LALU LINTAS DI KOTA MEDAN*. 59–69.
- Setiawan, A. P., & Ulhaq, M. M. Z. (1997). Reanimation. In *Praxis* (Vol. 86, Issue 6). <https://doi.org/10.2307/j.ctt1r33q3w.6>
- Singh, Y. K. (2006). *Fundamental of Research Methodology and Statistics*.
- Sugiyono. (2009). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Wahyudi, & Minto Basuki. (2023). Analisa Peran Dan Fungsi Pelabuhan Perikanan Nusantara Brondong Terhadap Peningkatan Ekonomi Maritim Di Kabupaten Lamongan. *Jurnal Universal Technic*, 2(2), 01–14.
<https://doi.org/10.58192/unitech.v2i2.1175>

- Wei-Shiuen Ng, & Acker, A. (2018). *Understanding Urban Travel Behaviour by Gender for Efficient and Equitable Transport Policies*. International Transport Forum, Paris, France.
- Williams, R. (2009). *The Animator's Survival Kit*. Faber & Faber.
- Yagil, D. (1998). *Gender and age-related differences in attitudes toward traffic laws and traffic violations. 1.*

