

DEVELOPING AN AUDIOBOOK FOR TWELFTH GRADE FIRST SEMESTER VISUAL IMPAIRMENT STUDENTS AT SLB N 1 TABANAN

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris**

**OLEH:
PUTU SEBASTIAN CAHYADI
2112021207**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2026**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	I Putu Indra Kusuma, S.Pd., M.Pd. Ph.D. NIP.198701172014041001
Pembimbing II	Ni Putu Astiti Pratiwi, S.Pd., M.Pd. NIP.198808252015042002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Putu Sebastian Cahyadi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 08 Januari 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. I Wayan Swandana, S.S., M.Hum. NIP.198411182015041002
Anggota	I Ketut Trika Adi Ana, S.Pd., M.Pd. NIP.198508022023211012
Anggota	I Putu Indra Kusuma, S.Pd., M.Pd. Ph.D. NIP.198701172014041001
Anggota	Ni Putu Astiti Pratiwi, S.Pd., M.Pd. NIP.198808252015042002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Prof. Dr. I G A Lokita Purnamika Utami, S.Pd., M.Pd. NIP.198304022006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Developing An Audiobook for Teaching English to Twelfth Grade First Semester Visual Impairment Students at SLB Negeri 1 Tabanan”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan serta pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



ACKNOWLEDGEMENT

All praise to Ida Sang Hyang Widhi Wasa for the blessings given to the author so that he could complete the thesis entitled “Developing an Audiobook to Teaching English for Twelfth Grade First Semester Visual Impairment Students at SLB N 1 Tabanan” this thesis was written and submitted as one of the requirements for obtaining bachelors degree in education at Universitas Pendidikan Ganesha.

During the process of writing this thesis, the author would like to express his gratitude to:

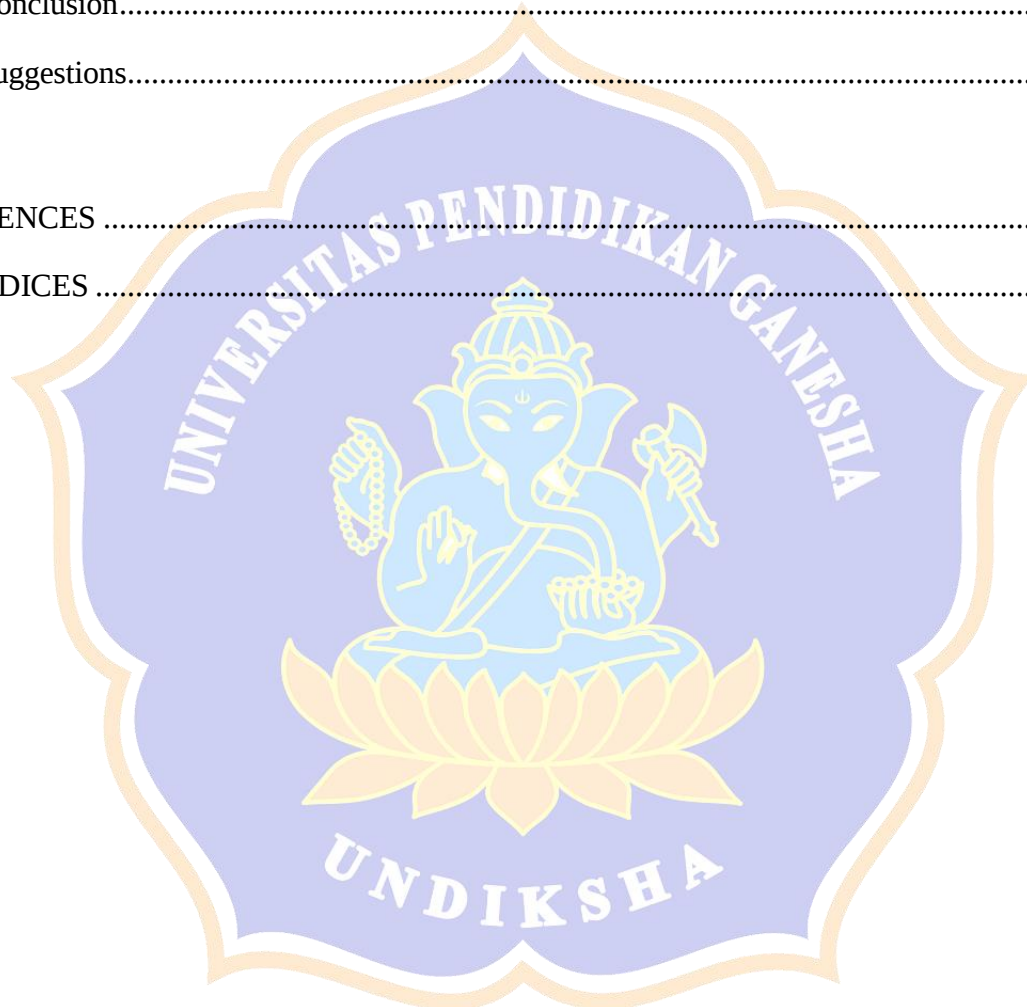
1. I Putu Indra Kusuma, S.Pd., M.Pd., Ph.D. as the first supervisor, for the guidance, feedback, and assistance in completing this thesis.
2. Ni Putu Astiti Pratiwi, S.Pd., M.Pd. as the second supervisor, for support, guidance, and suggestions in completing this thesis.
3. All of the ELE’s lecturers, who always give meaningful experiences and suggestions along with the completion of this research and lots of care and support for four years.
4. I Made Adhi Yuniarta, S.S. as the English teacher and all visual impairments students at SLB Negeri 1 Tabanan who provide new experiences in inclusive education.
5. My beloved parents, who always provide support to finish the thesis.
6. My other half, Luh Ade Mastini, who constantly reminded me to finish everything that we start.

TABLE OF CONTENTS

COVER PAGE	1
TITLE PAGE	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI	iv
ABSTRACT	v
DEDICATION	vii
ACKNOWLEDGEMENT	viii
TABLE OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF FIGURES	xiii
 CHAPTER I INTRODUCTION	 1
1.1 Research Background	1
1.2 Problem Identification	4
1.3 Research Questions	5
1.4 Research Objectives	6
1.5 Limitation of the Research	6
1.6 Research Significance	6
1.6.1 Theoretical Significance	6
1.6.2 Practical Significance	6

CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE.....	8
2.1 Theoretical Review	8
2.1.1 Visually Impaired Students.....	8
2.1.2 Teaching for Visually Impaired Students.....	9
2.1.3 Teaching Materials.....	10
2.1.4 Adolescent Students.....	13
2.1.5 Listening Skill	15
2.1.6 Speaking Skill.....	16
2.1.7 Audiobook	17
2.1.8 Heyzine Flipbook	18
2.2 Empirical Review.....	20
CHAPTER III RESEARCH METHOD	26
3.1 Research Design.....	26
3.2 Research Procedure	27
3.3 Subject and Object of the Study.....	29
3.4 Method of Instrument and Data Collection.....	30
3.5 Method of Data Analysis.....	38
3.6 Summary of Research Method.....	40
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION.....	42
4.1 Findings.....	42
4.1.1 Preparation Phase	42
4.1.2 Iterative Design and Development Phase	52
4.1.3 Expert Judgement on the Quality of the Audiobook	68

4.2 Discussion	72
4.3 Implication	77
CHAPTER V SUMMARY AND CONCLUSION.....	78
5.1 Summary	78
5.2 Conclusion.....	79
5.3 Suggestions.....	81
REFERENCES	83
APPENDICES	89



LIST OF TABLES

Table 2. 1 Types of visual Impairments	9
Table 2. 2 Principles of Good Language Learning Materials	11
Table 2. 3 Characteristics of Adolescent Student.....	14
Table 2. 4 Aspect and Indicators of Listening Comprehension.....	16
Table 2. 5 Aspect and Indicators of Speaking Skill	17
Table 2. 6 Aspect and Indicators of Good Audiobook	18
Table 3. 1 Blueprint for Field Notes	30
Table 3. 2 Blueprint for Interview Guide.....	32
Table 3. 3 Rubric for Expert Judgment.....	35
Table 3. 4 Summary of Research Method.....	41
Table 4. 1 Summary of Field Notes on Learning Challenges and Media Needs of Visually Impaired Students	43
Table 4. 2 Summary of Interview Findings with English Teacher and Visually Impaired Students.....	46
Table 4. 3 Coding Results from Interviews and Observation by Using Content Analysis.	48
Table 4. 4 Expert Judgment Scores on the Quality of the Audiobook	69

LIST OF FIGURES

Figure 3. 1 Successive Approximation (two-phase) Model (SAM) for instructional design and development	27
Figure 4. 1 Audiobook Design Based on Teacher and Students Expectation	51
Figure 4. 2 Project Planning Process of Audiobook	53
Figure 4. 3 Screenshot of Selected Topics from the Lesson Plan	54
Figure 4. 4 Audiobook Structure.....	55
Figure 4. 5 Screenshot of Draft Material of the Audiobook Unit	55
Figure 4. 6 Structure of Telephone Etiquette and Emergency Call Unit.....	56
Figure 4. 7 Structure of Telephone Etiquette and Emergency Call Unit.....	56
Figure 4. 8 Structure of Degree of Understanding Unit.....	57
Figure 4. 9 Structure of Degree of Understanding Unit.....	57
Figure 4. 10 Structure of Announcement Unit.....	57
Figure 4. 11 Structure of Announcement Unit	58
Figure 4. 12 Iterative Revision Cycle in Design Stage.....	59
Figure 4. 13 Vocabulary Section Before Revision (Telephone Etiquette and Emergency Call Unit)	60
Figure 4. 14 Vocabulary Section After Revision (Telephone Etiquette and Emergency Call Unit).....	60
Figure 4. 15 Speaking Section Before Revision (Degree of Understanding Unit).....	61
Figure 4. 16 Speaking Section After Revision (Degree of Understanding Unit).....	61
Figure 4. 17 Listening Quiz Before Revision (Announcement Unit).....	62
Figure 4. 18 Listening Quiz After Revision (Announcement Unit)	63
Figure 4. 19 Audiobook Compilation Process in Build Stage	65
Figure 4. 20 Audiobook Interface in Heyzine.....	66
Figure 4. 21 Pie Chart of Expert Judgement Result.....	71
Figure 4. 22 Bar Chart of Expert Judgement Scores	72