

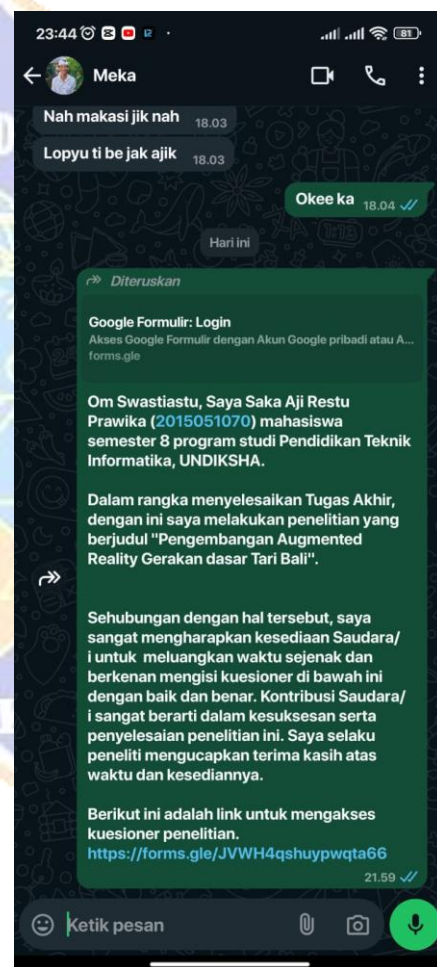
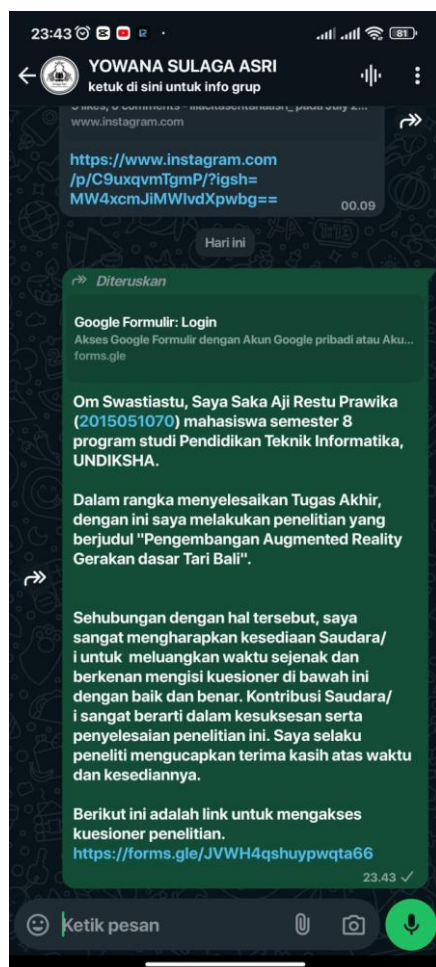
LAMPIRAN

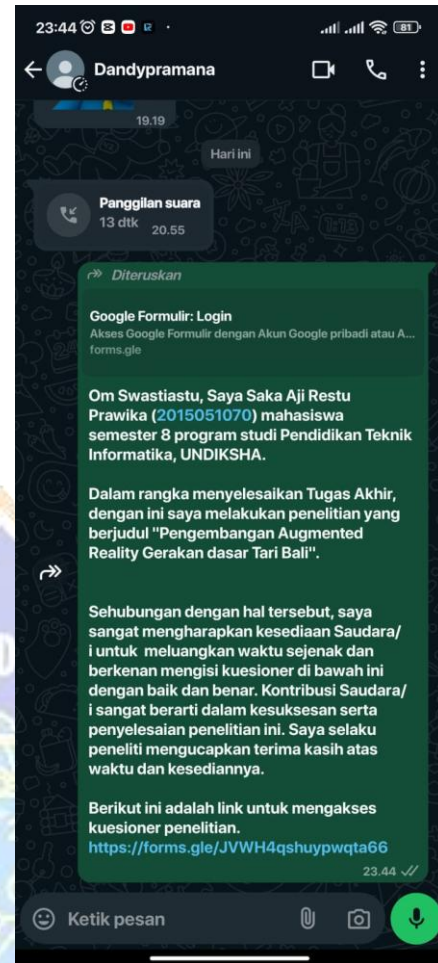
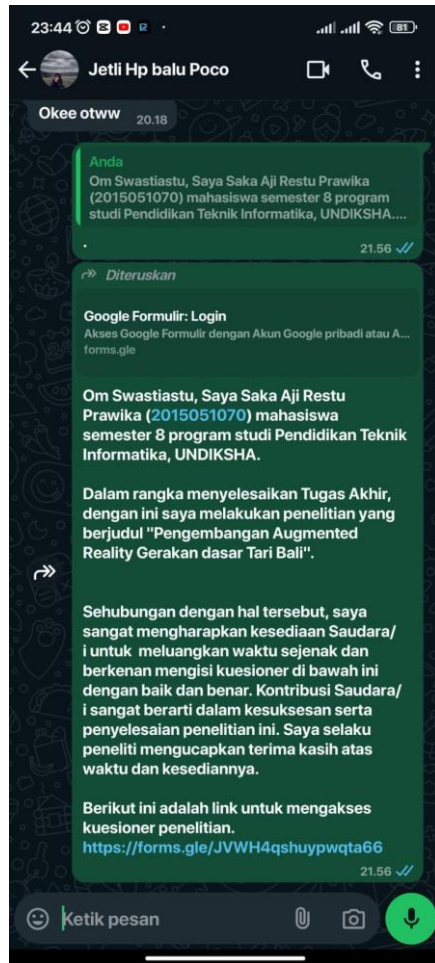
Lampiran 1 Hasil Wawancara Ketua LKP Egar Manah

- Saka aji : Baik sebelumnya terimakasih bu ida selaku ketua lkp egar manah, karna telah meluangkan waktunya untuk melakukan wawancara ini. Ijin bu ida perkenalkan nama saya saka aji restu prawika dari universitas pendidikan ganesha, disini saya ingin melakukan penelitian mengenai pengembangan *Augmented Reality* gerakan dasar tari bali. Penelitian yg saya maksud disini untuk menarik minat anak-anak dan remaja yang kurang peduli akan kelestarian seni tari. Disini saya ingin mengajukan beberapa pertanyaan untuk bu ida, apakah berkenan nggih bu ida?
- Buk ida : Boleh, silahkan diajukan pertanyaan dik
- Saka aji : Bu ida kalau boleh saya tahu, kapan dibentuk nggih lkp egar manah ini? Tepatnya ditahun berapa nggih?
- Buk ida : Jadi lkp ini dibentuk sebenarnya sudah lama dik, cuman untuk izinnya secara resmi bu ida dapat pada januari 2023 tepatnya dik
- Saka aji : Nggih bu, kemudian dalam mengajar atau melatih di sini apakah ibu ada mengalami kesulitan terutama dalam mengajar gerakan dasar tari?
- Buk ida : Kesulitan pasti ada ya, terutama untuk anak-anak atau siswa yang baru belajar tari. Mereka sangat kesulitan dalam hal mempelajari serta memahami gerakan dasar tari tersebut, makanya kadang buk ida dalam seminggu itu ada 1 hari khusus selama 2 jam untuk memberikan mereka ekstra pelatihan dalam mempelajari gerakan ini.
- Saka aji : Nggih bu ida, mungkin kalau boleh saya tahu disini belum ada media dalam hal membantu memperkenalkan gerak dasar tari nggih?
- Buk ida : Belum dik
- Saka aji : Jadi begini bu ida, disini saya memiliki inovasi untuk membantu bu ida dalam hal mengajar dan membantu memperkenalkan atau menarik minat murid pemula yang kesulitan dalam mempelajari gerakan dasar tari bali ini. Jadi inovasi yang saya maksud disini adalah membuat media *Augmented Reality* gerak dasar tari bali.
- Buk ida : Maaf dik *Augmented Reality* itu bagaimana nggih dik?
- Saka aji : Nggih bu, *Augmented Reality* itu merupakan teknologi yang dimana menggabungkan objek 3 dimensi ke dalam lingkungan nyata dan memproyeksikan objek 3d itu secara real time bu

- Buk ida : Boleh dik ibu setuju jika dibuatkan media seperti itu. Sangat membantu dalam melakukan pembelajaran tari disini.
- Saka aji : Nggih bu ida terimakasih sudah meluangkan waktunya untuk melakukan wawancara dengan saya, jadi mungkin saya harapkan kedepannya dapat bekerjasama dengan bu ida untuk pembuatan media ini.
- Buk ida : Saya juga ucapkan terima kasih semoga lancar kedepannya dik ya dalam penelitian dan pembuatan medianya
- Saka aji : Baik bu wawancaranya saya cukupkan dulu sampai disini, jika nanti ada yang kurang saya ijin untuk bertanya nggih bu, terimakasih bu ida.

Lampiran 2 Dokumentasi Penyebaran Angket Pengetahuan Masyarakat





Lampiran 3 Angket Penelitian Pengetahuan Masyarakat

Untitled form

Questions Responses 43 Settings

KUESIONER PENELITIAN PENGEMBANGAN AUGMENTED REALITY GERAKAN DASAR TARI BALI

Om Swastiastu, Saya Saka Aji Restu Prawika (2015051070) mahasiswa semester 8 program studi Pendidikan Teknik Informatika, UNDIKSHA.

Dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir, dengan ini saya melakukan penelitian yang berjudul "Pengembangan Augmented Reality Gerakan dasar Tari Bali".

Sehubungan dengan hal tersebut, saya sangat mengharapkan kesediaan Saudara/i untuk meluangkan waktu sejenak dan berkenan mengisi kuesioner di bawah ini dengan baik dan benar. Kontribusi Saudara/i sangat berarti dalam kesuksesan serta penyelesaian penelitian ini. Saya selaku peneliti mengucapkan terima kasih atas waktu dan kesediannya.

Nama

Short answer text

Usia

Short answer text

Untitled form

Questions Responses 43 Settings

Apakah anda mengenal teknologi yang bernama AR (augmented reality)?

☐ Ya

☐ Tidak

Apakah anda mengetahui Tari Bali?

☐ Iya

☐ Tidak

Bagaimana anda menilai pengetahuan anda tentang AR (augmented reality)?

☐ Sangat mahir

☐ Mahir

☐ Cukup mahir

☐ Kurang mahir

☐ Tidak Tahu Sama Sekali

Untitled form

Questions Responses 43 Settings

Apakah anda mengetahui gerakan dasar dalam tari bali?

☐ Iya

☐ Tidak

Seberapa penting menurut Anda penggunaan teknologi AR dalam mempelajari seni tari tradisional seperti tari Bali?

☐ Sangat penting

☐ Tidak penting

Apakah Anda percaya bahwa penggunaan AR dapat meningkatkan pemahaman Anda terhadap gerakan dasar tari Bali?

☐ Iya

☐ Tidak

Apakah Anda berpikir pengembangan aplikasi AR untuk pengenalan gerak dasar tari Bali akan membantu melestarikan budaya Bali?

☐ Iya

☐ Tidak

Untitled form

Questions Responses 43 Settings

Apakah Anda tertarik untuk berkontribusi atau terlibat dalam pengembangan teknologi AR untuk mempelajari gerak dasar tari Bali?

☐ Iya

☐ Tidak

Seberapa penting menurut Anda untuk melestarikan seni tari Bali di era digital saat ini?

☐ Sangat penting

☐ Tidak penting

Apakah Anda setuju bahwa banyak anak muda menganggap tari tradisional, seperti tari Bali, lebih sulit untuk dipelajari dibandingkan dengan tari modern?

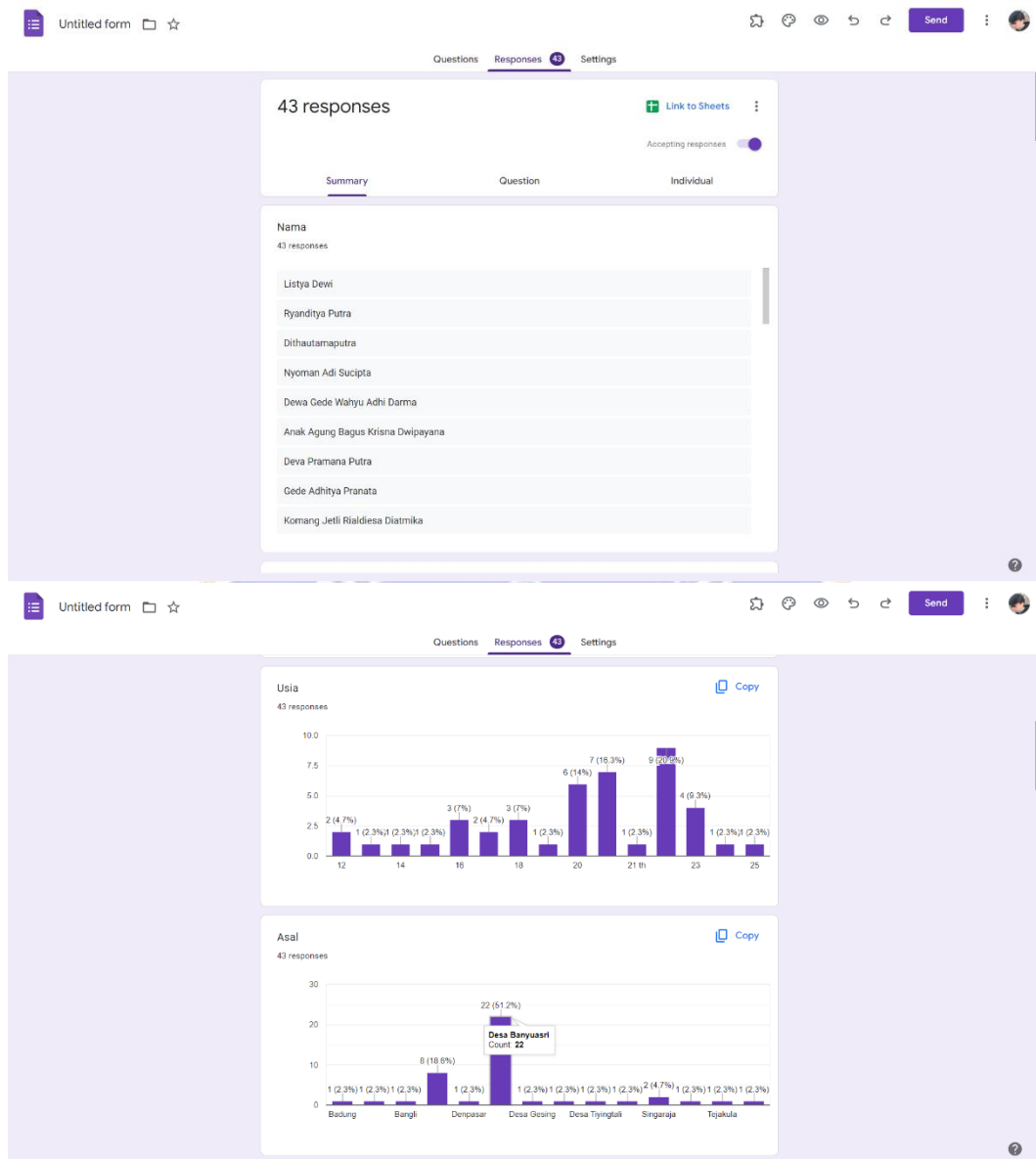
☐ Sangat penting

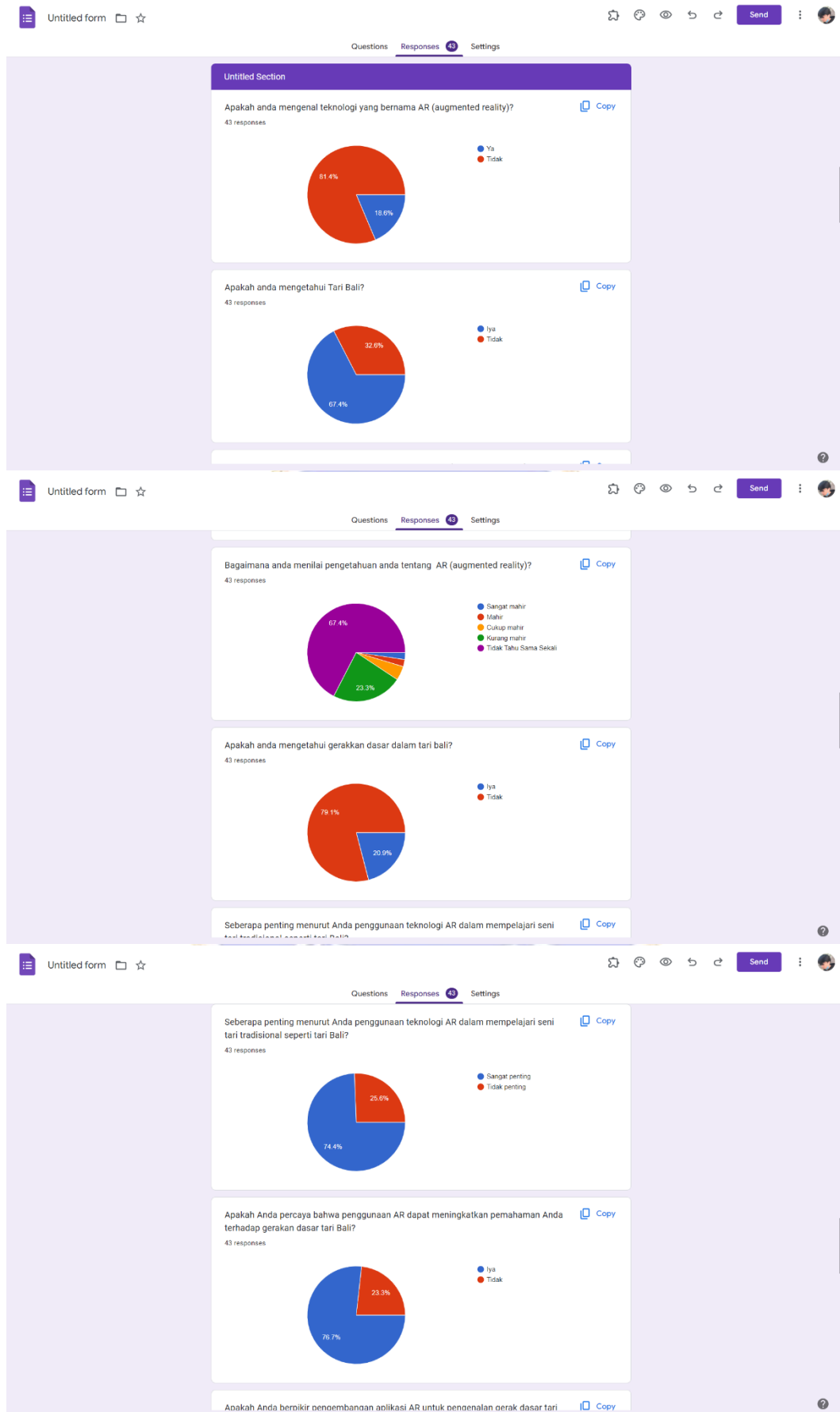
☐ Tidak penting

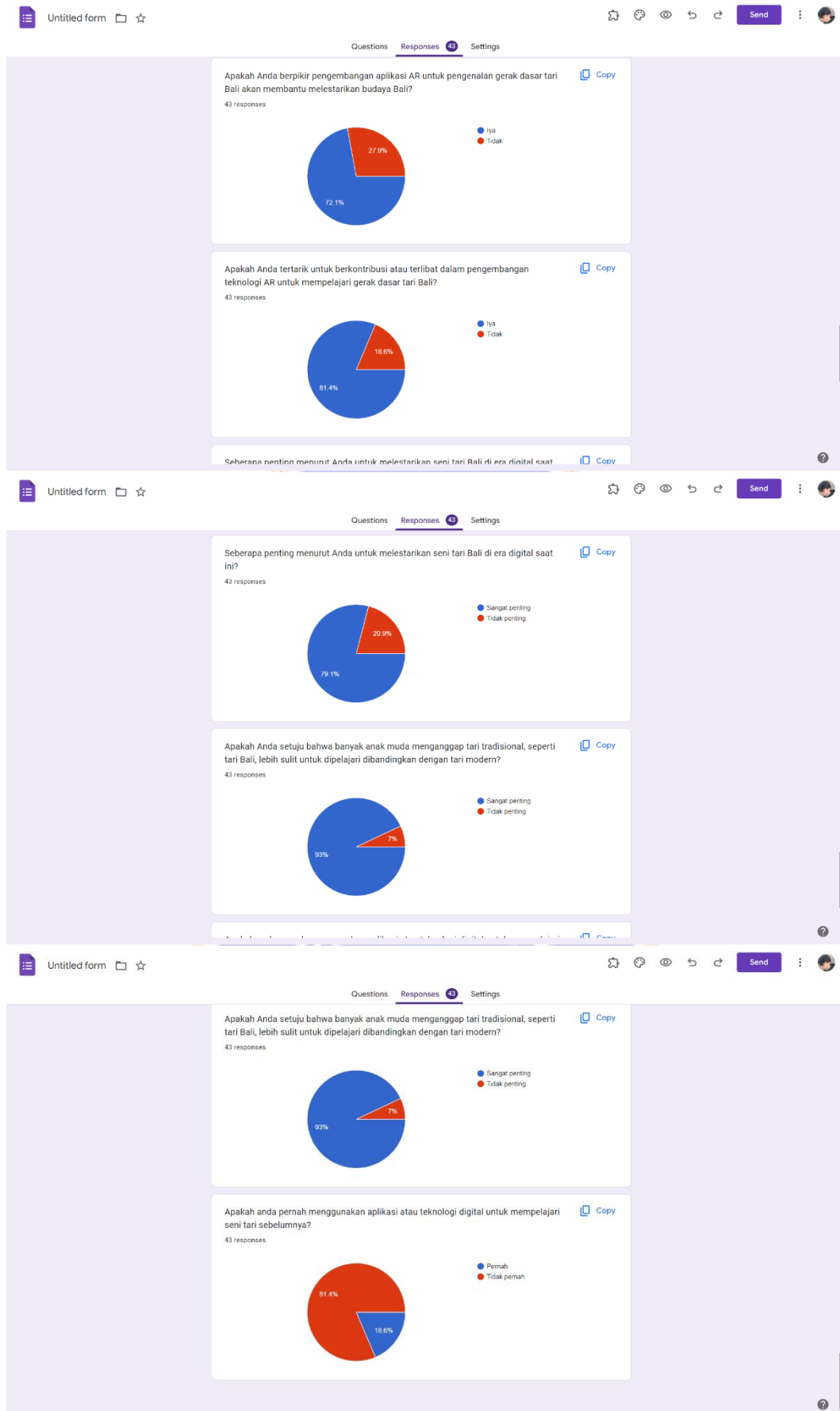
Apakah anda pernah menggunakan aplikasi atau teknologi digital untuk mempelajari seni tari sebelumnya?

☐ Pernah

Lampiran 4 Hasil Penyebaran Angket Pengetahuan Masyarakat







Lampiran 5 Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET KUISIONER UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN *AUGMENTED REALITY* GERAKAN DASAR TARI BALI

Nama :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

No.	Indikator Penilaian	Skor	
		Kurang Relevan	Sangat Relevan
Relevansi Informasi			
1.	Seberapa relevan informasi tentang Gerakan Dasar Tari Bali yang disajikan dalam konten <i>Augmented Reality</i> ini		
2.	Informasi yang disajikan dalam konten Augmented Reallity apakah cukup dan akurat		
Kualitas Bahasa			
3.	Ketepatan penggunaan kata dan kalimat dalam narasi		
4.	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan taraf berfikir anak-anak dan remaja		
Kualitas Visual			
5.	Visualisasi Gerakan dengan objek 3D dalam isi konten		
6.	Mempermudah dalam memahami pengetahuan tentang Gerakan Dasar Tari Bali		

Kesimpulan

Menurut saya berdasarkan angket penilaian materi diatas dinyatakan:

	Layak digunakan tanpa revisi
	Layak digunakan dengan revisi
	Tidak layak

Saran :

.....

.....

.....

.....

Singaraja ,.....



Lampiran 5 Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET KUISIONER UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN AUGMENTED REALITY GERAKAN DASAR TARI BALI

Nama : *Km. Wida Lestari*

Pekerjaan : *Pengajar Tari Bali*

Tanggal Pengujian : *1 Juli 2025*

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

No.	Indikator Penilaian	Skor	
		Kurang Relevan	Sangat Relevan
Relevansi Informasi			
1.	Seberapa relevan informasi tentang Gerakan Dasar Tari Bali yang disajikan dalam konten Augmented Reality ini		✓
2.	Informasi yang disajikan dalam konten Augmented Reality apakah cukup dan akurat		✓
Kualitas Bahasa			
3.	Ketepatan penggunaan kata dan kalimat dalam narasi		✓
4.	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan taraf berfikir anak-anak dan remaja		✓
Kualitas Visual			
5.	Visualisasi Gerakan objek 3D dalam isi konten		✓
6.	Mempermudah dalam memahami pengetahuan tentang Gerakan Dasar Tari Bali		✓

Kesimpulan

Menurut saya berdasarkan angket penilaian materi diatas dinyatakan:

✓	Layak digunakan tanpa revisi
	Layak digunakan dengan revisi
	Tidak layak

Saran :

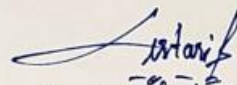
.....

.....

.....

.....

Singaraja ,.....


(Kn. Wida Lestari)

Lampiran 5 Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET KUISIONER UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN AUGMENTED REALITY GERAKAN DASAR TARI BALI

Nama : Gede Adi Setiawan, S.Pd

Pekerjaan : Guru Seni Budaya

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

No.	Indikator Penilaian	Skor	
		Kurang Relevan	Sangat Relevan
Relevansi Informasi			
1.	Seberapa relevan informasi tentang Gerakan Dasar Tari Bali yang disajikan dalam konten Augmented Reality ini		✓
2.	Informasi yang disajikan dalam konten Augmented Reality apakah cukup dan akurat		✓
Kualitas Bahasa			
3.	Ketepatan penggunaan kata dan kalimat dalam narasi		✓
4.	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan taraf berfikir anak-anak dan remaja		✓
Kualitas Visual			
5.	Visualisasi Gerakan objek 3D dalam isi konten		✓
6.	Mempermudah dalam memahami pengetahuan tentang Gerakan Dasar Tari Bali		✓

Kesimpulan

Menurut saya berdasarkan angket penilaian materi diatas dinyatakan:

✓	Layak digunakan tanpa revisi
	Layak digunakan dengan revisi
	Tidak layak

Saran :

media sangat Baik, dengan visual yang
di tampilkan dapat di kembangkan,

Singaraja, 30 Juni 2025



(Gede adi Setiawan) S.Pd.

Lampiran 6 Instrumen Uji Ahli Media

ANGKET KUISIONER UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN *AUGMENTED REALITY* GERAKAN DASAR TARI BALI

Nama Validator :

No.	Fokus Penilaian	Butir Penilaian	Skor	
			Kurang Relevan	Sangat Relevan
Tampilan <i>Augmented Reality</i> Gerakan Dasar Tari Bali				
1.	Pewarnaan	Kesesuaian warna tulisan dengan latar belakang		
2.	Grafis	Kesesuaian ukuran dan pemilihan jenis tulisan		
3.		Kesesuaian tata letak tombol		
4.	Interaktivitas produk	Kesesuaian pilihan button untuk masuk ke pilihan yang dituju		
5.	Informasi dan audio	Kejelasan informasi yang dipaparkan		
6.		Kesesuaian audio dalam menyuarakan narasi		
Kualitas Teknis				
7.	Pengoprasian produk	Kemudahan dalam penggunaan produk		
8.		Responsifitas tombol atau menu pada produk		

Kesimpulan

Menurut saya berdasarkan angket penilaian materi diatas dinyatakan:

	Layak digunakan tanpa revisi
	Layak digunakan dengan revisi
	Tidak layak

Saran :

.....

.....

.....

.....

Singaraja,.....



Lampiran 1 Instrumen Uji Ahli Media

ANGKET KUISIONER UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN AUGMENTED REALITY GERAKAN DASAR TARI BALI

Nama Validator : */ Gede Bendesa Subawa*

Tanggal Validasi : *10 Juli 2025*

No.	Fokus Penilaian	Butir Penilaian	Skor	
			Kurang Relevan	Sangat Relevan
Tampilan <i>Augmented Reality</i> Gerakan Dasar Tari Bali				
1.	Pewarnaan	Kesesuaian warna tulisan dengan latar belakang		✓
2.	Grafis	Kesesuaian ukuran dan pemilihan jenis tulisan		✓
3.		Kesesuaian tata letak tombol		✓
4.	Interaktivitas produk	Kesesuaian pilihan button untuk masuk ke pilihan yang dituju		✓
5.	Informasi dan audio	Kejelasan informasi yang dipaparkan	✓	
6.		Kesesuaian audio dalam aplikasi		✓
Kualitas Teknis				
7.	Pengoprasian produk	Kemudahan dalam penggunaan produk		✓
8.		Responsifitas tombol atau menu pada produk		✓

Kesimpulan

Menurut saya berdasarkan angket penilaian materi diatas dinyatakan:

	Layak digunakan tanpa revisi
✓	Layak digunakan dengan revisi
	Tidak layak

Saran :

- 1) Ganti logo hwy dg ITI
- 2) Lengkapi dgn getahput penggunaan A2 serti :
2am, rotate, volume, ITI

Singaraja, 14 / 7 / 2025.


(Bek Benda Siman)

Lampiran 1 Instrumen Uji Ahli Media

ANGKET KUISIONER UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN AUGMENTED REALITY GERAKAN DASAR TARI BALI

Nama Validator : / Gede Bendesa Subawa

Tanggal Validasi :

No.	Fokus Penilaian	Butir Penilaian	Skor	
			Kurang Relevan	Sangat Relevan
Tampilan <i>Augmented Reality</i> Gerakan Dasar Tari Bali				
1.	Pewarnaan	Kesesuaian warna tulisan dengan latar belakang		✓
2.	Grafis	Kesesuaian ukuran dan pemilihan jenis tulisan		✓
		Kesesuaian tata letak tombol		✓
3.	Interaktivitas produk	Kesesuaian pilihan button untuk masuk ke pilihan yang dituju		✓
4.	Informasi dan audio	Kejelasan informasi yang dipaparkan		✓
		Kesesuaian audio dalam aplikasi		✓
Kualitas Teknis				
6.	Pengoprasian produk	Kemudahan dalam penggunaan produk		✓
		Responsifitas tombol atau menu pada produk		✓

Kesimpulan

Menurut saya berdasarkan angket penilaian materi diatas dinyatakan:

✓	Layak digunakan tanpa revisi
	Layak digunakan dengan revisi
	Tidak layak

Saran :

.....
.....
.....
.....

Singaraja, 20/7/2025



(Gd. Vardesa Setra, S.Pd. M.Ts.)
.....

Lampiran 1 Instrumen Uji Ahli Media

ANGKET KUISIONER UJI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN AUGMENTED REALITY GERAKAN DASAR TARI
BALI**

Nama Validator : *Nyoman Indhi Wradita*

Tanggal Validasi : *14 Juli 2025*

No.	Fokus Penilaian	Butir Penilaian	Skor	
			Kurang Relevan	Sangat Relevan
Tampilan <i>Augmented Reality</i> Gerakan Dasar Tari Bali				
1.	Pewarnaan	Kesesuaian warna tulisan dengan latar belakang		✓
2.	Grafis	Kesesuaian ukuran dan pemilihan jenis tulisan	✓	
3.		Kesesuaian tata letak tombol	✓	
4.	Interaktivitas produk	Kesesuaian pilihan button untuk masuk ke pilihan yang dituju		✓
5.	Informasi dan audio	Kejelasan informasi yang dipaparkan		✓
6.		Kesesuaian audio dalam aplikasi		✓
Kualitas Teknis				
7.	Pengoprasian produk	Kemudahan dalam penggunaan produk		✓
8.		Responsifitas tombol atau menu pada produk		✓

Kesimpulan

Menurut saya berdasarkan angket penilaian materi diatas dinyatakan:

	Layak digunakan tanpa revisi
✓	Layak digunakan dengan revisi
	Tidak layak

Saran :

Fasilitas parkir untuk bus & mobil di detail gedung

Singaraja.....



(.....)

Lampiran 1 Instrumen Uji Ahli Media

ANGKET KUISIONER UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN AUGMENTED REALITY GERAKAN DASAR TARI BALI

Nama Validator : Nyoman Indhi Wiradika

Tanggal Validasi : 20 Juli 2025

No.	Fokus Penilaian	Butir Penilaian	Skor	
			Kurang Relevan	Sangat Relevan
Tampilan <i>Augmented Reality</i> Gerakan Dasar Tari Bali				
1.	Pewarnaan	Kesesuaian warna tulisan dengan latar belakang		✓
2.	Grafis	Kesesuaian ukuran dan pemilihan jenis tulisan		✓
3.		Kesesuaian tata letak tombol		✓
4.	Interaktivitas produk	Kesesuaian pilihan button untuk masuk ke pilihan yang dituju		✓
5.	Informasi dan audio	Kejelasan informasi yang dipaparkan		✓
6.		Kesesuaian audio dalam aplikasi		✓
Kualitas Teknis				
7.	Pengoprasian produk	Kemudahan dalam penggunaan produk		✓
8.		Responsifitas tombol atau menu pada produk		✓

Kesimpulan

Menurut saya berdasarkan angket penilaian materi diatas dinyatakan:

✓	Layak digunakan tanpa revisi
	Layak digunakan dengan revisi
	Tidak layak

Saran :

.....
.....
.....
.....

Singaraja, 21/7/2025.



(.....)

Lampiran 7 Instrumen Uji Respon Pengguna

ANGKET KUISIONER UJI RESPON PENGGUNA

PENGEMBANGAN *AUGMENTED REALITY* GERAKAN DASAR TARI BALI

Nama :

Pekerjaan :

Umur :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian

Setelah menggunakan *Augmented Reality* Gerakan Dasar Tari Bali sebagai media informasi. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jujur sesuai dengan keadaan yang sebenarnya dengan cara memberi tanda (✓) untuk mengisi salah satu kotak jawaban angket berikut.

Keterangan Skor Jawaban

No.	Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	CS	Cukup Setuju
4.	TS	Tidak Setuju
5.	STS	Sangat Tidak Setuju

Form Angket Respon Pengguna

No.	Pertanyaan	Jawaban				
		STS	TS	CS	S	SS
1.	Saya bersemangat mencari informasi tentang gerakan dasar tari Bali menggunakan <i>Augmented Reality</i> ini					
2.	Saya sangat tertarik menggunakan <i>Augmented Reality</i> Gerakan Dasar Tari Bali ini sebagai media Perkenalan					

No.	Pertanyaan	Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
3.	Menurut saya <i>Augmented Reality</i> Pengenalan Gerakan Dasar Tari Bali ini menarik dan memancing minat saya dalam memahami tentang Gerakan Dasar Tari Bali					
4.	Setelah menggunakan media <i>Augmented Reality</i> Gerakan Dasar Tari Bali ini saya mendapatkan pengetahuan baru tentang gerakan dasar dalam tari Bali					
5.	Informasi yang disajikan tentang gerakan dasar tari Bali sangat mudah dipahami					
6.	Interaktifitas dari media <i>Augmented Reality</i> Gerakan Dasar Tari Bali sangatlah mudah					
7.	Saya dapat menggunakan <i>Augmented Reality</i> Gerakan Dasar Tari Bali ini sebagai acuan saya belajar mandiri.					

Saran :

.....

.....

.....

.....

(.....)

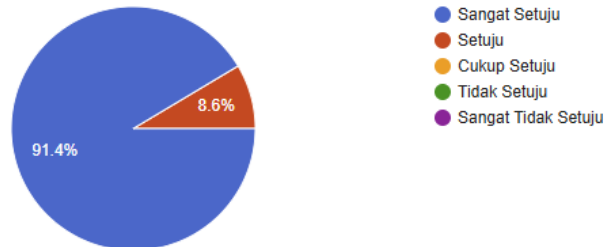
Nama	Pekerjaan	Umur	Saya bersemainagat me Saya sangat tertarik n Menurut saya Aus Selehah menggunakan media Augmented Real Informasi yang disajikan tentang gerakan dari Interaktifitas dari media Augmented Reality Ge Disamping sebagai media perkenalan. Saya k
Putu Arya Utama	Siswa	14	5
Gede Vino Mahendra	Siswa	16	5
Komang Dennis Saputra	siswa	13	5
Putu Lisa Arinda Divayani	siswa	12	5
Luh Dewi Aninditha	Siswa	14	5
Kadek Chandra Arya Wiguna	siswa	16	4
Gede Budi Sandi Arta	Siswa	14	5
Kadek wahyu gunawan	Siswa	13	5
Nyoman Satya Gita Pratama	Siswa	13	4
Kadek Monik Widi Hutami	siswa	16	5
Putu Halona Widya Nareswari	Siswa	12	5
Putu Jessica Carolina putri	siswa	13	5
Luh Putu Anindra Kayana Asmiasih	siswa	10	5
Desak Made Welly Jovita Putri	Siswa	14	5
Ni Putu Dea Adisty Astika Putri	Siswa	13	5
Luh Putu Sri Asih	Siswa	14	5
Ni Luh Putu Damara Maharani	Siswa	16	5
Made Aura Kajeng Prameshwari	Siswa	15	5
Made Aira Dwi Cahyani	Siswa	15	5
Made Ayu Dea Pramesti	Siswa	14	5
Putu Yunita Eka Pradnyawati	Siswa	14	5
Putu Nayya Arisa Putri	Siswa	15	4
I Gusti Agung Dahayu Tisyani	Siswa	15	5
Ni Shanti Mahaputri	Siswa	14	5
Ni Luh Putu Indira Dhama Sasmita	Siswa	15	5
Kadek Naila Daisy Sephira	Siswa	14	5
Komang Navia Davinia Meira	Siswa	15	5
Komang Indra Maheswari	Siswa	16	5
Gusti Ayu Devinanda	Siswa	15	5
Putu Gandiva Maharani	Siswa	15	5
Putu Amara Wedayanti	Siswa	14	5
Ni Kadek Erlina Cahyani Putri	Siswa	16	5
Kadek Nita Dwi Putriani	Siswa	13	5
Ni Putu Gentla Maheswari	Siswa	12	5
Putu Kayla Anggarastya Putri	Siswa	14	5
Jumlah		172	170

Form Angket Respon Pengguna

Saya bersemangat mencari informasi tentang gerakan dasar tari Bali menggunakan *Augmented Reality* ini

[Copy chart](#)

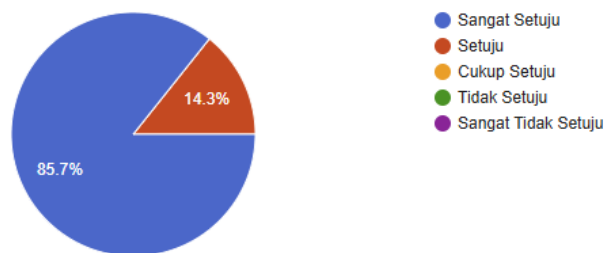
35 responses



Saya sangat tertarik menggunakan Augmented Reality Gerakan Dasar Tari Bali ini sebagai media Perkenalan

[Copy chart](#)

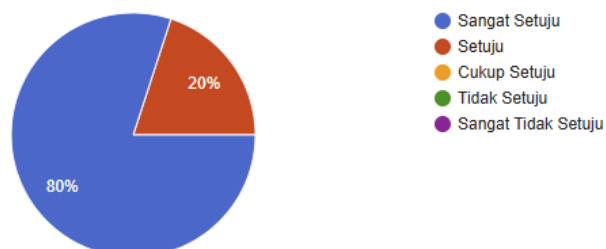
35 responses



Menurut saya Augmented Reality Pengenalan Gerakan Dasar Tari Bali ini menarik dan memancing minat saya dalam memahami tentang Gerakan Dasar Tari Bali

[Copy chart](#)

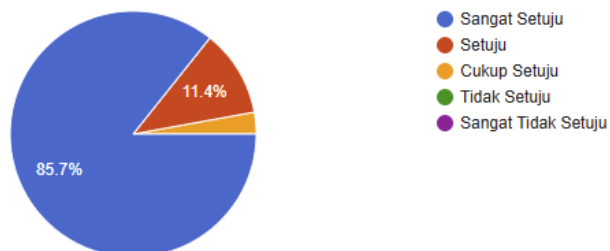
35 responses



Setelah menggunakan media Augmented Reality Gerakan Dasar Tari Bali ini saya mendapatkan pengetahuan baru tentang gerakan dasar dalam tari Bali

[Copy chart](#)

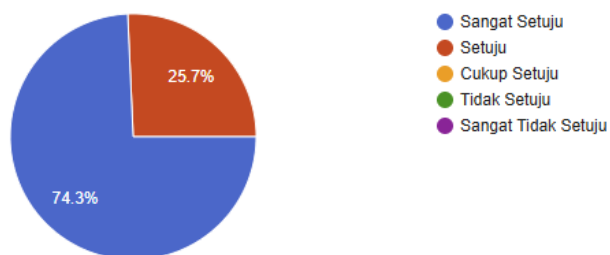
35 responses



Informasi yang disajikan tentang gerakan dasar tari Bali sangat membantu dan mudah dipahami

[Copy chart](#)

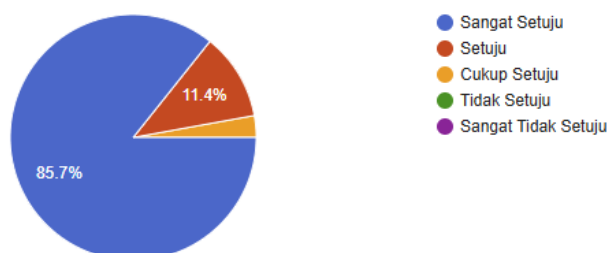
35 responses



Interaktifitas dari media Augmented Reality Gerakan Dasar Tari Bali sangatlah mudah

[Copy chart](#)

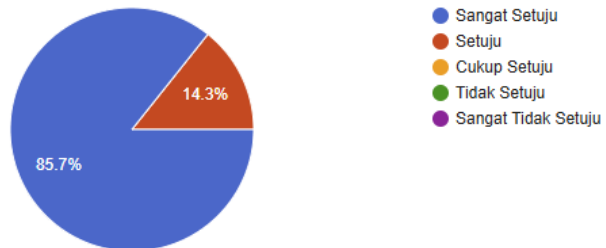
35 responses



Disamping sebagai media pengenalan, Saya juga dapat menggunakan Augmented Reality Gerakan Dasar Tari Bali ini sebagai acuan dalam belajar mandiri.

 [Copy chart](#)

35 responses



Lampiran 8 Dokumentasi Lembaga Khursus Pelatihan (LPK) Egar Manah



Dokumentasi Uji Ahli Isi

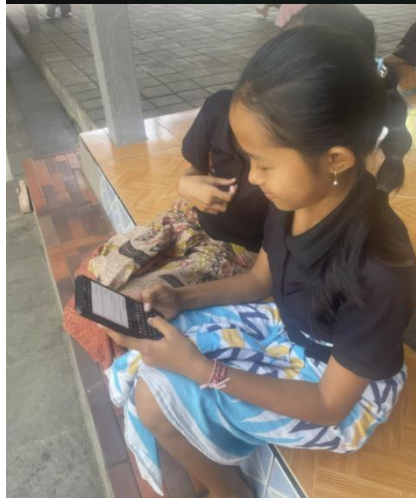
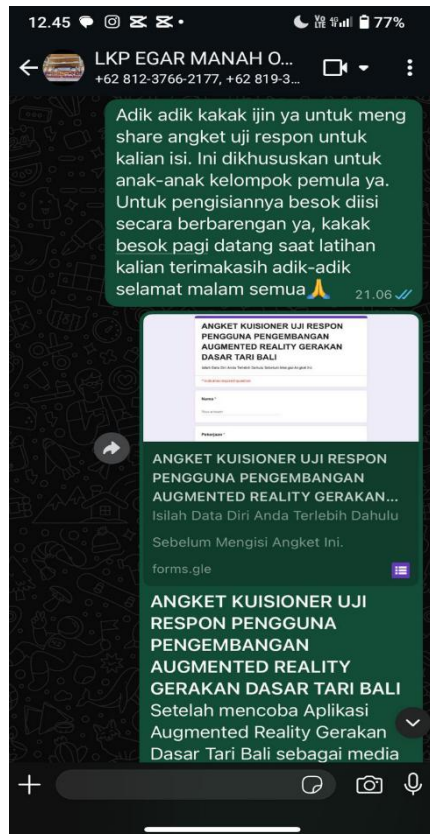




Dokumentasi Uji Ahli Media



Dokumentasi Uji Respon Pengguna





RIWAYAT HIDUP



Saka Aji Restu Prawika lahir di Singaraja pada tanggal 13 April 2002. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Ketut gede Widiada dan Ibu Putu Eka Susanti Dewi. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jalan Jendral Sudirman Gang 7 No. 10 Desa Banyuasri, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 4 banyuasri dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Laboratorium Undiksha dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis lulus dari SMA Negeri 2 Singaraja jurusan IPA. Penulis melanjutkan Pendidikan ke jenjang Perguruan Tinggi Negeri di Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi S1 Pendidikan Teknik Informatika pada tahun 2020 sampai dengan 2026.