

ANALISIS PENGGUNAAN SHUJOSHI JOSEIGO PADA TOKOH PEREMPUAN DALAM ANIME KIKI'S DELIVERY SERVICE

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003
Pembimbing II	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Putu Tiara Karunia Dewi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 19 Desember 2025

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. NIP.198202252009122002
Anggota	Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd. NIP.199309112020122018
Anggota	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003
Anggota	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Penggunaan *Shuujoshi Joseigo* Pada Tokoh Perempuan Dalam *Anime Kiki's Delivery Service*” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 19 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Putu Tiara Karunia Dewi



PRAKATA

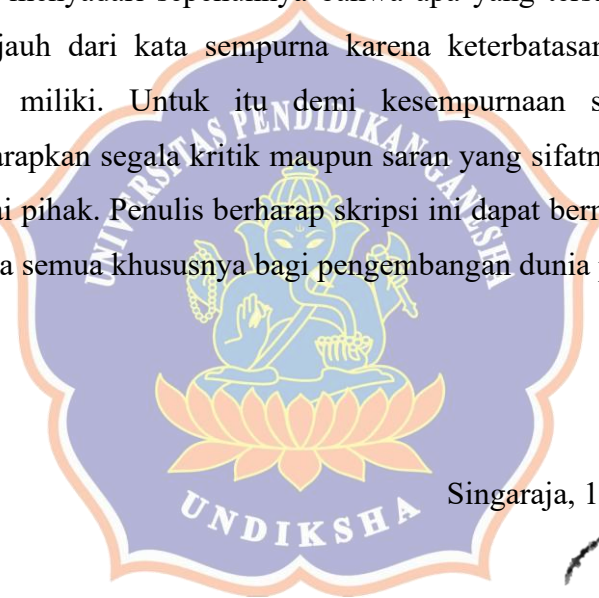
Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Penggunaan *Shuujoshi Joseigo* Pada Tokoh Perempuan Dalam *Anime Kiki’s Delivery Service***”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakan dan fasilitas yang telah diberikan sehingga semua dapat terlaksana dengan lancar.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing atas motivasi yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa Jepang dan Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, petunjuk, saran, dan kritik yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
6. I Kadek Antartika, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan motivasi, bantuan, dan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama menempuh pendidikan.
8. Keluarga yang selalu memberikan dorongan semangat, dukungan, motivasi baik dalam segi material maupun moril demi keberhasilan studi penulis.
9. Teman-teman yang selalu mendukung dan selalu ada dalam kondisi apa pun.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu atas peran serta dan dukungannya dalam penyelesaian skripsi ini

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.



Singaraja, 19 Desember 2025

Putu Tiara Karunia Dewi

NIM. 1912061009

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	v
TRANSLITERASI.....	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 8
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Bahasa Jepang dan Gender.....	12
2.2.2 <i>Joseigo</i>	13
2.2.3 <i>Shuujoshi</i>	14
2.2.4 Teori Konteks Tutar <i>SPEAKING</i> Hymes (1974).....	40
2.2.5 <i>Anime Kiki's Delivery Service</i>	42
2.3 Model Penelitian	44

BAB III METODE PENELITIAN.....	47
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	47
3.2 Sumber Data.....	48
3.3 Metode Pengumpulan Data	49
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data.....	51
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	53
4.1.1 Hasil Penelitian	53
4.1.2 Pembahasan.....	62
4.2 Implikasi.....	129
 BAB V PENUTUP.....	131
5.1 Rangkuman	131
5.2 Simpulan	132
5.3 Saran.....	133
 DAFTAR RUJUKAN	135
LAMPIRAN.....	137
RIWAYAT HIDUP.....	184
PERNYATAAN.....	185



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Bentuk <i>Shuujoshi Joseigo</i>	37
Tabel 2.2 Fungsi <i>Shuujoshi Joseigo</i>	37
Tabel 3.1 Kartu Data Penelitian	50
Tabel 4.1 Hasil Penelitian Bentuk <i>Shuujoshi Joseigo</i>	54
Tabel 4.2 Hasil Penelitian Fungsi <i>Shuujoshi Joseigo</i>	57
Tabel 4.3 Hasil Penelitian Faktor Penggunaan <i>Shuujoshi Joseigo</i>	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian	44
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01.Kartu Data Penelitian.....	138
--	-----

