

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia Putri, W., Hardiman, & Sila, I. N. (2020). Analisis Ikonografi Motif Subahnale Kain Songket Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 10(1), 52–66. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>
- Angendari, M. D., & Budhyani, I. D. A. M. (2022). *Perkembangan ragam hias tenun ikat Mastuli di Desa Kalianget Kabupaten Buleleng*. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan (JPTK) Undiksha*, 19(2), 121–131. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPTK/article/view/46871>
- Al-Ma‘āny. ”سُبْحَانَ”. Diakses dari Al-Ma‘āny: Arab-Arab Dictionary. Tersedia secara daring: <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%B3%D8%A8%D8%AD%D8%A7%D9%86>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Jakarta: Kemdikbud. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pucuk>, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/rebung> dan <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/bintang>
- Da Silva, D. R. A. (2019). *Kain Tenun Dan Generasi Muda Di Kota Maumere. Perancangan Kampanye Kain Tenun Sebagai Potensi Ekonomi Di Kalangan Masyarakat Melalui Media Poster*, 5–20. [https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2095/8/UNIKOM\\_Don%20Robertus%20Andrian%20Pahlawan%20Da%20Silva\\_BAB%20II.pdf](https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2095/8/UNIKOM_Don%20Robertus%20Andrian%20Pahlawan%20Da%20Silva_BAB%20II.pdf)
- Dharsono. (2007). *Estetika Seni Rupa Nusantara*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. Basic Books.
- Halizah, & Cahayani, M. (2022). Analisis Tingkat Pendapatan Usaha Kerajinan Kain Tenun Gedogan Di Desa Pringgasela Kecamatan Pringgasela Kabupaten Lombok Timur. *Jurnal Kompetitif: Media Informasi Ekonomi Pembangunan, Manajemen dan Akuntansi*, 8(2), 17–32. <https://kompetitif.unizar.ac.id/jkomp/article/view/2/2>
- Hakim, L., Nuriati, N., Muslim, N., & Yudiastini, N. M. (2017). *Kamus Sasak–Indonesia (Edisi kedua)*. Kantor Bahasa Nusa Tenggara Barat, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Diambil dari

<https://repositori.kemdikbud.go.id/16269/1/KAMUS%20SASAK-INDONESIA%202017.pdf>

- Handika, H. (2022). Sistem Penamaan Orang Berdasarkan Hari Lahir Sebagai Identitas Diri Dan Identitas Budaya Di Kabupaten Indramayu. *Jurnal Antropolinguistik*, 3(1), 1–10. <https://www.anthropolinguistics.ipmi.or.id/index.php/joa/article/view/14/3>
- Hendro, E. P. (2020). Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 3(2), 158–165. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/endogami/article/download/30640/17351>
- Jumardi. (2021). *Metode Pengumpulan Data Wawancara. Eprints Universitas Muhammadiyah Gresik*. Diakses dari <https://eprints.umg.ac.id/5113/1/BAB%20III%20METODOLOGI%20PENELITIAN.pdf>
- Kamilazahra. (2024). *Menjelajahi Macam-Macam Kain Tenun: Keindahan dan Keberagaman Kriya Tekstil Indonesia*. BCAF Telkom University. Diakses Juni 15, 2025, diakses dari <https://bcaf.telkomuniversity.ac.id/menjelajahi-macam-macam-kain-tenun-keindahan-dan-keberagaman-kriya-tekstil-indonesia/>
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Penerbit Sinar Harapan. <https://books.google.co.id/books?id=5fYrAAAAMAAJ>
- Karyasa, I. W., Wijaya, M. A., & Astawa, I. G. P. B. (2021). *Menguatkan branding tenun endek khas Buleleng melalui revitalisasi pewarnaan dengan fiksator nanopasta anorganik*. *WIDYA Laksana: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 10(2), 117–125. <https://doi.org/10.23887/jwl.v10i2.30053>
- Maulani, I. A., & Utami, A. N. (2022). Metode Dokumentasi dalam Pengumpulan Data Kualitatif. *Jurnal Inovasi Ilmu Sosial dan Politik*, 4(2), 154–162. Diakses dari <https://journal1.moestopo.ac.id/index.php/jiisip/article/download/1792/1075>
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Remaja Rosdakarya.
- Mukhsin, Z., & Mukhlis. (2022). Peranan Usaha Tenun Pada Kelompok Usaha Mikro Kecil Dan Menengah (UMKM) ‘Nari-Nari’ Dalam

- Meningkatkan Pendapatan Keluarga. *Jurnal PenKoMi: Kajian Pendidikan dan Ekonomi*, 5(2), 194–204. <https://jurnal.stkipbima.ac.id/index.php/PK/article/view/863/503>
- Rishadi, M. R. (2020). *Makna Filosofis Budaya Lingko Sebagai Jaringan Sosial Perspektif Clifford Geertz*. Skripsi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. [http://repository.stei.ac.id/6532/4/11187000317\\_Muhammad%20Reza%20Rishadi\\_2020.2%20-%204.%20Bab%203.pdf](http://repository.stei.ac.id/6532/4/11187000317_Muhammad%20Reza%20Rishadi_2020.2%20-%204.%20Bab%203.pdf)
- Rosyidi, A. (2012). *Makna Simbolis Ornamen Dan Warna Kain Sesek Desa Kembang Kerang Kecamatan Aikmel Lombok Timur Nusa Tenggara Barat*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta. <https://core.ac.uk/outputs/33531707/>
- Sejarah dan Sosial. (2024). *Sejarah Suku Sasak Lombok Beserta Ciri-Ciri Tradisinya*. Kumparan. <https://kumparan.com/sejarah-dan-sosial/sejarah-suku-sasak-lombok-beserta-ciri-ciri-tradisinya-22xi6nImu0S/full>
- Sodiman. (2018). Mengkaji Islam Empirik; Model Studi Hermeneutika Antropologis Clifford Geertz. *Zawiyah Jurnal Pemikiran Islam*, 4(1), 23-40. <https://ejournal.iainkendari.ac.id/index.php/zawiyah/article/view/993/839#:~:text=Hermeneutika%20antropologis%20Geertz%20menempatkan%20kebudayaan,dan%20ditafsirkan%20oleh%20seorang%20peneliti.&text=dalam%20proses%20tersebut>
- Sohriah, B., Budhayani, & Sudirtha, N. (2017). Perkembangan Ragam Hias Kain Tenun Sri Menanti Di Desa Kembang Kerang Daya Kecamatan Aikmel Kabupaten Lombok Timur. *Jurnal Pendidikan Kriya Undiksha*, 8(2). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPKK/article/view/12568>
- Sophia, R., & Fitriyani, M. (2024). *Analisis Jenis-Jenis Makna Pada Buku Self Improvement Aku Ada Di Sini Untuk Mendengarkanmu Karya Irma Gustiana (Kajian Semantik)*. *Journal of Education For the Language and Literature of Indonesia*, 2(1), 22–33. <https://ejournal.uinsgd.ac.id/index.php/jelli>
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sila, I. N. (2023). *Eksistensi tenun endek Buleleng di era postmodern*. *Jurnal Adat dan Budaya Indonesia*, 5(1), 53–60. <https://doi.org/10.23887/jabi.v5i1.62044>

- Sila, I. N., & Budhyani, I. D. A. (2013). *Kajian estetika ragam hias tenun songket Jinengdalem, Buleleng. Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 2(1), 158-166. <https://media.neliti.com/media/publications/22873-ID-kajian-estetika-ragam-hias-tenun-songket-jinengdalem-buleleng.pdf>
- Sila, I. N., Sudiarta, I. W., & Sura Ardana, I. G. N. (2021). *Pengembangan industri kreatif tenun songket berbasis potensi budaya lokal di Desa Jinengdalem, Buleleng, Bali*. Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat (SENADIMAS), Universitas Pendidikan Ganesha. <https://conference.undiksha.ac.id/senadimas/2021/prosiding/file/187.pdf>
- Sudita, I. K., & Ardana, I. G. N. S. (2024). *Penerapan gaya klasik dalam pembuatan patung oleh seniman Dewa Putra di Desa Singapadu Kabupaten Gianyar Bali. Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(3), 252–257. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v14i3.86778>
- Sujanem, R. (2018). *Pelatihan dan pembinaan kerajinan tenun songket di Desa Jinengdalem. Widya Laksana: Jurnal Pengabdian Masyarakat Undiksha*, 7(1), 25–30. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPKM/article/view/15030>
- Sumarjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB Press.
- Sunaryo, A. (2009). *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize. Diakses pada [https://repo.isidps.ac.id/4936/1/BAHAN%20AJAR%20ORNAMEN%20NUSANTARA%20PDF.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://repo.isidps.ac.id/4936/1/BAHAN%20AJAR%20ORNAMEN%20NUSANTARA%20PDF.pdf?utm_source=chatgpt.com)
- Uceo. (2016). *Metode pengumpulan data dalam penelitian*. Universitas Ciputra. <https://informatika.ciputra.ac.id/2016/02/2016-2-18-metode-pengumpulan-data-dalam-penelitian/>
- Universitas Sebelas Maret. (2025). *SPADA UNS - Interpretasi budaya menurut Geertz*. <https://spada.uns.ac.id/course/view.php?id=16145>
- Utami, N. L. A. P. (2018). *Kajian warna dan motif kain tenun upcycle pada produk CV Tarum Bali. PANTUN: Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 3(1). <https://doi.org/10.26742/pantun.v3i1.880>
- Wekke, I. S., dkk. (2019). *Metode Penelitian Sosial*. Penerbit Gawe Buku. <https://www.researchgate.net/profile/Ismail->

[Wetka/publication/344211045\\_Metode\\_Penelitian\\_Sosial/links/5f5c132ea6fdcc11640bd740/Metode-Penelitian-Sosial.pdf#page=42](https://www.wetka.com/publication/344211045_Metode_Penelitian_Sosial/links/5f5c132ea6fdcc11640bd740/Metode-Penelitian-Sosial.pdf#page=42)

