

**SASELEH WANGUN *INTRINSIK* MIWAH GUNA SARAT CATUR
PARAMITA RING PUPULAN SATUA SUARGA ROHANA PARWA
KAMIJILANG DINAS PENDIDIKAN PROPINSI BALI**

Olih

Ida Bagus Made Aditya Mandala, NIM 2112051016

Program Studi Pendidikan Bahasa Bali

KUUB

Satua dados silih tunggil kriya sastra Bali purwa sane mawit saking kahuripan krama Bali. Satua ngicenin piteket *sosial*, *pendidikan*, miwah agama sane mawiguna majeng ring para pangwacen. Silih tunggil satua sane madaging *nilai agama Hindu* inggih punika pupulan satua *Suarga Rohana Parwa* kamiijalang olih Dinas Pendidikan Propinsi Bali sane nyritayang indik pamargin Sang Pandawa miwah parilaksana dharma ring pamargin ring jagat. Tatilikan tatilikan puniki nlatarang indik: (1) wangun carita (*unsur intrinsik*) ring pupulan satua *Suarga Rohana Parwa* kamiijalang Dinas Pendidikan Propinsi Bali, miwah (2) guna sarat *Catur Paramita* ring pupulan satua punika. Tatilikan puniki madue kawigunan majeng ring samian pangwacen pamekasnyane ring wewidangan pendidikan miwah budaya. Sepat siku-siku ri sajeroning tatilikan puniki nlatarang indik *teori strukturalisme*, kasusastraan Bali, miwah Catur Paramita. *Metode* sane kaanggen inggih punika *metode deskriptif kualitatif* nganggen teknik studi pustaka lan dokumentasi. Jejerang tatilikan wantah pupulan satua *Suarga Rohana Parwa* sane ngemargiang patpat murda satua inggih punika *Sang Yudistira Ngrereh Sang Pandawa*, *Sang Yudistira ka Yamaniloka*, *Linggih Sang Pandawa*, miwah *Sang Yudistira Parayagan Darma*. Data kapupulang nganggen teknik *baca catat* raris kasorohang ring kartu data indik wangun carita miwah *Catur Paramita*. Pikolih saking tatilikan puniki: (1) kawentenan *unsur intrinsik* ring *Suarga Rohana Parwa* madue struktur utuh sane ngemargiang sinopsis, unteng (*tema*), lelintihan (*alur*), rerawatan (*latar*), pragina miwah wewatekan, genah sang pangawi, paribasa, miwah piteket. (2) kawentenan guna sarat *Catur Paramita* sane katemuang ring satua punika inggih punika *Maitri* (pasawitran), *Karuna* (tresna asih), *Mudhita* (simpati), miwah *Upeksa* (toleransi). Pikolih puniki kaaptiang prasida kaanggen ngicenin piteket *religius* sane patut anggen panuntun ring panglimbak kahuripan miwah agama Hindune. Pikolih tatilikan maduwe kawigunan ring widya sastra inggih punika ngicenin pangresap anyar ri sajeroning satua Bali purwa pinaka karya sastra naratif sane madue wangun *intrinsik* miwah wangun mustika *religius* sane prasida kaanggen tuntunan panincapan ring *kajian strukturalisme* sastra Bali. Lianan punika ring wewidangan paguron-guron pupulan satua *Suarga Rohana Parwa* prasida kaanggen sarana pamlajahan *karakter* sisia sane kaanutang ring ajah-ajahan catur paramita ring pamlajahan agama Hindu miwah pamlajahan *karakter* kadasarin antuk *budaya lokal*.

Kruna Jejotan: Satua, *Unsur Intrinsik*, Catur Paramita, Suarga Rohana Parwa.

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI-NILAI CATUR PARAMITA
PADA KUMPULAN CERITA SUARGA ROHANA PARWA DITERBITKAN
OLEH DINAS PENDIDIKAN PROPINSI BALI**

Oleh

Ida Bagus Made Aditya Mandala, NIM 2112051016

Program Studi Pendidikan Bahasa Bali

Abstrak

Satua merupakan salah satu karya sastra Bali awal yang bersumber dari kehidupan masyarakat Bali. Cerita memberikan pesan-pesan sosial, pendidikan, dan keagamaan yang bermanfaat bagi pembaca. Salah satu cerita yang mengandung nilai-nilai Hindu adalah cerita *Suarga Rohana Parwa* terbitan Dinas Pendidikan Provinsi Bali yang mengisahkan tentang perjalanan para Pandawa dan perilaku dharma di dunia. Penelitian ini menguraikan: (1) Unsur intrinsik dalam kumpulan cerita *Suarga Rohana Parwa* terbitan Dinas Pendidikan Provinsi Bali, dan (2) Nilai-nilai Catur Paramita dalam kumpulan cerita tersebut. Penelitian ini bermanfaat bagi seluruh pembaca, khususnya dalam bidang pendidikan dan kebudayaan. Kajian Pustaka dalam penelitian ini menguraikan tentang teori strukturalisme, sastra Bali, dan *Catur Paramita*. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik studi pustaka dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah kumpulan cerita *Suarga Rohana Parwa* yang terdiri dari empat judul cerita, yaitu *Sang Yudistira Ngrereh Sang Pandawa*, *Sang Yudistira ka Yamaniloka*, *Linggih Sang Pandawa*, dan *Sang Yudistira Parayagan Darma*. Data dikumpulkan dengan teknik baca catat kemudian disusun pada kartu data tentang unsur intrinsik dan *Catur Paramita*. Hasil penelitian ini: (1) Unsur intrinsik dalam cerita *Suarga Rohana Parwa* memiliki struktur yang lengkap yaitu sinopsis, tema, alur, latar, tokoh dan penokohan, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat. (2) Nilai-nilai *Catur Paramita* yang terdapat dalam cerita ini yaitu *Maitri* (persahabatan), *Karuna* (cinta kasih), *Mudhita* (simpati), dan *Upeksha* (toleransi). Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan untuk memberikan nasihat keagamaan yang tepat guna membimbing perkembangan kehidupan dan agama Hindu.

Kata kunci: Cerita, Unsur Intrinsik, *Catur Paramita*, *Suarga Rohana Parwa*.

ANALYSIS OF INTRINSIC ELEMENTS AND THE VALUES OF CATUR PARAMITA IN THE COLLECTION OF STORIES SUARGA ROHANA PARWA PUBLISHED BY THE BALI PROVINCIAL DEPARTMENT OF EDUCATION

By
Ida Bagus Made Aditya Mandala, Student ID: 2112051016
Balinese Language Education Study Program

Abstract

Satua is one of the early Balinese literary works that originates from the life of the Balinese people. The stories provide social, educational, and religious messages that are useful for readers. One of the stories that contains Hindu values is the collection of stories Suarga Rohana Parwa published by the Bali Provincial Education Office which tells the story of the journey of the Pandavas and dharma behavior in the world. This study describes: (1) The intrinsic elements in the collection of stories Suarga Rohana Parwa published by the Bali Provincial Education Office, and (2) The values of Catur Paramita in the collection of stories. This research is useful for all readers, especially in the fields of education and culture. The literature review in this study describes the theory of structuralism, Balinese literature, and Catur Paramita. The method used is a qualitative descriptive method using library study and documentation techniques. The subject of this study is the collection of stories Suarga Rohana Parwa which consists of four story titles, namely Sang Yudistira Ngrereh Sang Pandawa, Sang Yudistira ka Yamaniloka, Linggih Sang Pandawa, and Sang Yudistira Parayagan Darma. Data were collected using a reading and note-taking technique and then arranged on data cards about the intrinsic elements and the Catur Paramita. The results of this study: (1) The intrinsic elements in Suarga Rohana Parwa have a complete structure, namely synopsis, theme, plot, setting, characters and characterization, point of view, style of language, and moral. (2) The Catur Paramita values contained in this story are Maitri (friendship), Karuna (love), Mudhita (sympathy), and Upeksha (tolerance). The results of this study are expected to be used to provide appropriate religious advice to guide the development of life and the Hindu religion.

Keywords : *Satua, Intrinsic Elements, Catur Paramita, Suarga Rohana Parwa.*