

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Kawentenan kriya sastra pinih mabuat pisan ring kahuripan manusa santukan prasida kaanggen sasuluh ring kahuripan sadina-dina. Kriya sastra satata ngicenin piteket sane mawiguna majeng ring sang sane ngwacennyanne (Pasaribu & Fatmaira, 2023). Kriya sastra inggih punika silih sinungil wangun kriya seni sane madasar antuk basa sane prasida kaanggen ngambarang puluh palih kahuripan manusa ring gumine. Samian pikobet lan parilaksana manusane prasida kasurat olih pangawi ring manah utawi *imajinasi* nglantur kakaryanin silih sinunggil wangun kriya sane ngulangunin lan madue pikenoh (Ngimadudin & Siti Munifah, 2021). Kriya sastra sane kakaryanin punika pastika madaging tatujon sane patut kauningayang olih sang sane ngwacen. Silih sinunggil imba kriya sastra sane sarat madaging guna sarat kahuripan punika inggih punika satua.

Satua inggih punika silih sinunggil wangun gancaran Bali purwa sane sampun wenten lan nglimbak ring kahuripan krama baline saking dumunan sane nenten kauningin pangawinyane. Lumbrahnyane satua punika nyaritayang ngenenin indik parilaksana manusa sane nenten prasida lempas saking hukum kharmapala (Arsini, 2020). Akeh guna sarat sane prasida kapanggihin rikala ngwacen satua, sakadi guna sarat sosial, guna sarat paajah-ajahan, guna sarat paajah-ajahan pawatekan, miwah sane lianan. Nanging, silih sinunggil guna sarat sane pinih mawiguna punika inggih punika guna sarat paajah-ajahan sane mapaiketan ring agama utawi *religi*. Satua prasida kaanggen piranti olih pengawi

antuk nlatarang utawi ngicenin piteket-piktet agama majeng ring pangwacennyanane. Pengawi prasida kabaosang masari yening prasida ngicenin piketet agama lan pawatekan ring kahuripan manusa. Saking kriya sastra kane kakaryanin taler pangwacen nenten ngarasayang kaajahin utawi *digurui* rikala ngawacen kriya sastra punika (Pasaribu & Fatmaira, 2023).

Kriya sastra pamekasnyane satua nenten prasida lempas saking srada lan agama santukan kawentenan kalih wangun punika majejer ring kahuripan manusa sane pateh-pateh ngicenin sasuluh sane mawiguna. Guna sarat utawi *nilai-nilai* agama sane makeh punika kasurat antuk basa sane pinih saderana lan ngulangunin mangda dangan karesepang. Carut paramita inggih punika silih sinunggil guna sarat agama sane prasida kapanggih ring satua. Manut ring Buku Pendidikan Agama Hindu saking Santyasa (2023) Catur Paramita inggih punika patpat parilaksana sane utama tur patut kaduwenang olih umat Hindu. Catur Paramita kawangun antuk (1) Maitri (*bersahabat*), (2) Karuna (*cinta kasih*), (3) Mudhita (*bersimpati*), lan (4) Upeksa (*toleransi*). Manusa patut nuenang papat wangun catur paramita puniki mangda prasida dados manusa sane sujati.

Asta Dasa Parwa inggih punika imba satua sane kawentennyanane sampun kasub duk dumun kantos mangkin sane makeh wenten guna sarat taler pabesen-pabesen sane anut sareng parilaksana jadma ring aab sakadi mangkin. Satua puniki ngenenin indik sapunapi pamargin kahuripan jadma sane kakaput antuk loba kantos kawentenan perang Bharatayuda pantaraning pasemetonan. Makeh pisan pabesen sane prasida kaambil saking satua puniki. Asta Dasa Parwa puniki minakadi *Adi Parwa, Sabha Parwa, Vana Parwa, Virata Parwa, Udyoga Parwa, Bhishma Parwa, Drona Parwa, Karna Parwa, Shalya Parwa, Saaptika Parwa, Stri Parwa, Shanti*

Parwa, Anushasana Parwa, Ashwamedhika Parwa, Ashramavasika Parwa, Mausala Parwa, Mahaprasthanika Parwa, Suarga Rohana Parwa.

Pikobetnyane ring aab jagat kadi mangkin puniki, akidik para yowana lan alit-alite sane ngawacen satua-satua Bali. Nika sane ngawinang dereng kauningin guna sarat sane wenten ring satua-satua punika. Panampen punika taler anut sareng Partini & Sueca (2025) sane nguningayang yening satua bali sayang ngrered lan alit-alite sampun lali majeng ring satua puniki. Akeh sane nasaring pikobet punika, minakadi alit-alite nenten seneng malajah basa Bali antuk punika nenten resep antuk basa sane wenten ring satua punika. Lianan ring punika, anak lingsir taler nenten wenten sane naanin ngwacenang satua majeng ring alit-alite. Antuk pikobet punika, panilik meled nilikin indik satua mangda prasida kauningin guna sarat sane wenten sing satua puniki. Satua sane pacang katilikin ring tatilikan puniki inggih punika Suarga Rohana Parwa.

Suarga Rohana Parwa nyaritayang indik pamargin sang Pandawa nuju luhuring Gunung Meru pinaka simbol pamargi nuju suargan miwah kamokshan. Ring satua puniki madaging patpat cakepan murda, luiripun Sang Yudistira Ngrereh Sang Pandawa, Sang Yudistira ka Yamaniloka, Linggih Sang Pandawa, miwah Sang Yudistira Paragayan Darma. Daging Suarga Rohana Parwa prasida ngicenin sasuluh yening samian parilaksana sane kalaksanayang olih manusa pacang ngamolihang karmane soang-soang. Sakadi Yudistira, yadistun satia nyalanang dharma ring kahuripannyane nanging ri sampune padem ipun durung kaicen nuju suarga. Santukan ring kahuripannyane ipun taler wenten malarilaksana adharma sane ngawinang ipun patut ngamolihang karmane ring nraka. Punika taler para Korawa, sane naanin nglaksanayang parilaksana sane becik sane ngawinang ipun

ngamolihang suarga sadurung nuju ka nraka. Jele melah parilaksana manusane wantah Dewane sane prasida ngicening karmane. Antuk punika, pinaka manusa iraga patut satya nyalanang dharma.

Daging satua punika sane ngawinang panilik meled nilikin satua puniki santukan sarat madaging kasuksman ring kahuripan. Punika taler sane prasida dados kaluihan saking satua suarga rohana parwa taler sane minayang parwa puniki sareng parwa sane lianan. Parwa puniki ngicening iraga sasuluh sapunapi pamargi lan karma sane kapolihang yening iraga sampun mati. Lianan ring punika, pinaka kriya sastra sane marupa satua, Suarga Rohana Parwa akeh madaging guna sarat pawatekan sane mapaiketan sareng Catur Paramita sane durung naanin katilikin. Silih tunggil punggelan carita sane nyihnayang parilaksana catur paramita inggih punika, Karuna, "Adi Sang Pandawa, Beli mula misadia lakar bareng-bareng ngajak Adi", ring pahan Mudita, "Uduh Dewasuduta, uningayang ring Ida Betara Indra titiang nenten mewali merika. Manah titiange pacang sareng-sareng kalebok ring kawahe!". Imba punggelan carita punika nyihnayang paiketan pantaraning carita miwah Catur Paramita

Tiosan punika sajeroning kriya sastra pastika kawangun antuk wangun carita. Wangun carita ri sajeroning kriya sastra Bali pinaka kahanan sane pinih mabuat pisan ri kala ngripta carita sane jangkep. Wangun carita ring kriya sastra sakadi unteng (*tema*), lelintihan (*alur*), rerawatan (*latar*), genah pangawi nyritayang (*sudut pandang*), pragina miwah pawatekannyane (*tokoh dan penokohan*), paribasa (*gaya bahasa*), miwah piteket (*amanat*). Kasujatiannyane, wangun carita punika ngwantu pangawi nyinahang pabesen miwah guna sarat taler budaya-budaya

mantuka ring para pangwacen. Antuk punika para pangwacen prasida nulad napi daging caritanipun.

Ngeninin indik tatilikan sakadi puniki, sadurungnyane sampun wenten makudang-kudang tatilikan asoroh ngenenin indik carita Suarga Rohana Parwa lan nilikin wewidangan guna sarat Catur Paramita, sakadi tatilikan saking Dewi (2024) sane mamurda *"Unsur Intrinsik Yang Terkandung Dalam Cerita Suarga Rohana Parwa"*. Daging tatilikannyane inggih punika nyarca kawentenan wangun carita Suarga Rohana Parwa kemanten nanging nenten madaging saseleh guna sarat Catur Paramita. Salanturnyane wenten tatilikan saking Ariyoga (2019) sane mamurda *"Nilai Pendidikan Agama Hindu Dalam Lontar Suargarohana Parwa"*. Daging tatilikannyane inggih punika nyarca kawentenan mustika paajahan agama Hindu sane wenten ring lontar Suarga Rohana Parwa.

Salanturnyane tatilikan saking Sundari (2020) sane mamurda *"Tokoh Yudhistira dalam Suargarohanaparwa (Studi Pendidikan Moral Falsafah Jawa pada Kitab Mahabharata)"*. Daging tatilikannyane ngenenin indik pragina Yudhistira antuk mustika *moral falsafah Jawa*. Tatilikan saking Lasmini (2024) sane mamurda *"Implementasi Ajaran Catur Paramita dalam Kisah Mahabarata"*. Daging tatilikannyane ngenenin ajah-ajahan Catur Paramita ring asta dasa parwa sane prasida kaanggen tatuladan ring kahuripan. Tatilikan olih (Sentana, 2024) sane mamurda *"Implementasi Ajaran Catur Paramita pada Pembelajaran Pendidikan Agama Hindu"*. Daging tatilikannyane inggih punika pikenoh ajah-ajahan catur paramita ring kahuripan para siswa sane prasida ngawangun pawatekan siswa.

Malarapan antuk tatilikan asoroh punika, durung wenten sane nilikin indik guna sarat Catur Paramita ring carita Suarga Rohana Parwa. Antuk punika panilik

meled pesan uning guna sarat Catur Paramita sane ngwangun carita Suarga Rohana Parwa. Tatilikan puniki madue murda “Saseleh Wangun *Intrinsik* miwah Guna Sarat Catur Paramita ring Pupulan Satua Suarga Rohana Parwa kamijilang Dinas Pendidikan Propinsi Bali”.

1.2 Ngrereh Pikobet

Manut saking dadalan pikobet sane sampun kawedarang ring ajeng, wenten makudang-kudang pikobet sane kapanggih inggih punika: (1) nyelehin guna sarat Catur Paramita ring satua Suarga Rohana Parwa, (2) kawentenan guna sarat *moral* ring satua Suarga Rohana Parwa, (3) nyelehin wangun carita ring satua Suarga Rohana Parwa, (4) kawentenan mustika paajahan pawatekan ring satua Suarga Rohana Parwa.

1.3 Ngwatesin Pikobet

Sajeroning nglaksanayang tatilikan puniki, panilik malih nureksain tur ngwatesin pikobet-pikobet sane sampun kapupulang. Pikobet-pikobet punika kawatesin malih santukan wenten parindikan sakadi pamargin tatilikan sane kabanda antuk galah, mangda panilik sane tiosan madue galah sajeroning nyangkepin miwah maripurnayang malih tatilikan sane sampun kalaksanayang. Malarapan antuk punika, pikobet sane jagi kawatesin olih panilik inggih punika wantah; (1) Nyelehin wangun carita ring pupulan satua Suarga Rohana Parwa kamijilang Dinas Pendidikan Propinsi Bali, miwah (2) Nyelehin guna sarat Catur

Paramita ring pupulan satua Suarga Rohana Parwa kamijilang Dinas Pendidikan Propinsi Bali.

1.4 Bantang Pikobet

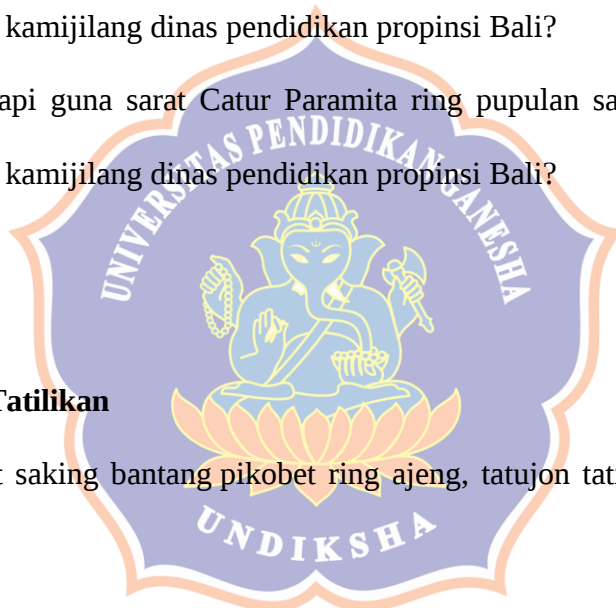
Malarapan antuk dadalan pikobet ring ajeng, bantang pikobet sane sampun kapolihang inggih punika:

1. Sapunapi wangun carita (*unsur intrinsik*) ring pupulan satua Suarga Rohana Parwa kamijilang dinas pendidikan propinsi Bali?
2. Sapunapi guna sarat Catur Paramita ring pupulan satua Suarga Rohana Parwa kamijilang dinas pendidikan propinsi Bali?

1.5 Tatujon Tatilikan

Manut saking bantang pikobet ring ajeng, tatujon tatilikan puniki inggih punika:

1. Prasida nlatarang wangun carita (*unsur intrinsik*) ring pupulan satua Suarga Rohana Parwa kamijilang Dinas Pendidikan Propinsi Bali.
2. Prasida nlatarang guna sarat Catur Paramita ring pupulan satua Suarga Rohana Parwa kamijilang Dinas Pendidikan Propinsi Bali.



1.6 Kawigunan Tatilikan

Manut saking tatujon tatilikan sane sampun katlatarang ring ajeng, kawigunan tatilikan puniki kakepah dados kalih, minakadi:

1.6.1 Pamucuk (*Teoritis*)

Tatilikan puniki kaaptiang mangda prasida ngicen pangweruhan indik wangun carita miwah guna sarat Catur Paramita ring pupulan satua Suarga Rohana Parwa kamijilang Dinas Pendidikan Propinsi Bali.

1.6.2 Panglimbak (*Praktis*)

Kawigunan panglimbak sane kapolihang saking tatilikan puniki inggih punika:

1.6.2.1 Majeng ring Pangwacen

Tatilikan puniki kaaptiang mangda pangwacen prasida uning wangun carita miwah guna sarat Catur Paramita ring pupulan satua Suarga Rohana Parwa kamijilang Dinas Pendidikan Propinsi Bali.

1.6.2.2 Majeng ring Panilik salanturnyane

Tatilikan puniki kaaptiang mangda prasida dados piranti panyanding panilik sane tiosan sajeroning nglaksanayang tatilikan asoroh salanturnyane.