

KAPUSTAKAAN

- Aminuddin. (1990). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: IKIP Malang.
- Aminuddin. (2020). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ariyanti, P. P. E. L., Sutanaya, I. W. E., Wijaya, I. M. A. K., & Astiti, N. P. (2023). Cerpen" Klagen Ati" Karya I Gede Mardi Yasa (Sebuah Kajian Instrinsik Dan Nilai). *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra*, 13(1), 59-69. DOI: <https://doi.org/10.25078/kalangwan.v13i1.2189>. (diakses pada tanggal 27 November 2024)
- Ariyoga, I. N. (2019). *Nilai Pendidikan Agama Hindu dalam Lontar Suargarohana Parwa*. Satya Widya: Jurnal Studi Agama, 2(1), 67-81.
- Arsini, A. W. (2020). Eksistensi Satua Bali sebagai Media Pendidikan Karakter Siswa di SD Negeri 10 Pedungan, Denpasar Selatan. *Jurnal Penelitian Agama, Vol. 6. No 2*.
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Darmalaksana, W. 2020. *Jejak Kuliah Online: Metode Penelitian*. Bandung: Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung..
- Dewi, L. P. K. (2024). Unsur Instrinsik Yang Terkandung dalam Cerita Suarga Rohana Parwa. *Dharma Sastra: Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Daerah, Vol. 4. No. 1*.
- Gautama, W. B. (2007). *Kasusastraan Bali Cakepan Panuntun Mlajahin Kasusastraan Bali*. Surabaya: Paramita.

- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lasmini, N. K. (2024). Implementasi Ajaran Catur Paramita Dalam Kisah Mahabharata. *Pramana: Jurnal Hasil Penelitian*, Vol. 4. No. 1.
- Ngimadudin, K., & Siti Munifah. (2021). Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman Elshirazy. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, Vol. 8. No. 1.
- Nurgiyantoro, Burhan (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Univercity Press.
- Partini, S. K., & Sueca, N. (2025). Restorasi Satua Bali dalam Pendampingan Kegiatan Literasi Budaya di Desa Yangapi. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Markandeya*, Vol. 3. No. 1.
- Pasaribu, T., & Fatmaira, Z. (2023). Analisis Nilai Religius Sastra Novel 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Rangga Almahendra dan Hanum Salsabiela Rais Kajian: Nilai Religius Hubungan Manusia dengan Tuhan. *Journal on Education*, Vol. 5, No. 2.
- Samiadai, T., & Sumerta, I. W. (2022). Implementasi Ajaran Catur Paramitha Dalam Kehidupan Sehari-hari Umat Hindu. *Jurnal Pendidikan Agama*, 12.
 URL: <https://ejournal.stahlampung.ac.id/index.php/jpastahlampung/article/download/118/107> (diakses pada tanggal 9 Maret 2025).
- Santyasa, Prof. Dr. Dr. I Wayan (2023). *Pendidikan Agama Hindu*. Singaraja: Undiksha Press.
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA.
- Sentana, P. M. (2024). Implementasi Ajaran Catur Paramita pada Pembelajaran Pendidikan Agama Hindu. *JURDIKSCA: Jurnal Pendidikan Agama Hindu Mahasiswa Pascasarjana*, Vol. 3. NO. 1.

Suandi, I. N. (2016). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.

Suartini, D. M. (2021). Catur Paramitha: Landasan Remaja dalam Beragama dan Kehidupan Bermasyarakat. *Bawi Ayah: Jurnal Pendidikan Agama dan Budaya Hindu*, 12(2), 60-75.

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung Alfabeta.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sundari, A. (2020). *The Figure of Yudhistira in Suargarohanaparwa (a Moral Philosophy Education of Java in Ancient Literature Works Mahabharata)*. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 4(2), 250-260.

Yanti, C. H., Universitas, D., Darma, B., Universitas, D., & Darma, B. (2021). *Kemampuan Menganalisis*. 14(1), 69–80.

