

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Kriya sastra Bali madue kawigunan sane mabuat pisan ring sajeroning nglestariang budaya Bali taler kaanggen sarana paplajahan. Kriya sastra nenten wantah dados sarana antuk nyaritayang carita sakewanten taler prasida kaanggen ngajegang nilai budaya, basa, miwah adat istiadat. Silih sinunggil wangun karya sastra sane ketah kaanggen sarana paplajahan inggih punika drama. Drama puniki marupa prosa sane *bebas*. Manut Endraswara (2011:3) drama inggih punika kria sastra sane madue *rasa*, *karsa* miwah *daya rangsang cipta*. Kriya sastra marupa drama ketahnyane nampilang dialog saking tokoh-tokoh. Drama nenten wantah nyolahang seni peran kemanten, nanging taler madaging wangun *intrinsik* miwah *ekstrinsik* sane ngwangun carita. Ring drama basa Bali, siosan ring wangun punika, kawigunan basa taler dados wangun sane pinih mabuat

Ring seni drama Bali, basa madue kawigunan sane mabuat nenten wantah piranti mabebaosan nanging pinaka taler sarana *ekspresi* budaya. Paiketan ngenenin indik basa miwah sastra puniki nenten prasida kapalasang. Basa inggih punika piranti mabebaosan utawi pralambang suara sane medal saking pangucapan manusa sane madue arti. Basa punika taler ceciren ngiusin kahanan panagara. Ring panagara Indonesia basa punika kakepah dados makudang-kudang soroh sakadi basa Jawa, basa Bugis, basa Melayu, basa Musi, basa Aceh, basa Sunda miwah basa

Bali. Basa Bali puniki pinaka piranti mabebaosan para krama Bali. Iraga dados krama Bali sampun sepatutnyane ngangge basa Bali, nanging akeh para krama Bali nenten prasida nganutin basa Bali sane becik utawi nenten nganutin anggah-ungguhing basa Bali.

Anggah-ungguhing basa Bali ingih punika undag-undagan ring pengangge krana ritakala mabebaosan. Undagan basa Bali inggih punika wangun mabebaosan para krama Bali sane keni iusan saking wangsa (*status sosial*), nika mawinan rong kahuripan sadina-dina prasida nyihnayang rasa bakti. Manut anggah-ungguhing basa Bali punika kakepah dados pitu, 1) krana alus madia inggih punika krana alus dwifungsi utawi basa sane prasida ring basa alus singgih lan alus sor, 2) krana alus mider, krana sane keanggen ring tengahin krana, 3) Krana alus singgih inggih punika krana alus sane kaanggen nyihnayang rasa bakti majeng sang sane kabaktinin, 4) krana alus sor inggih punika krana alus sane keanggen ngasorang dewek lan jadma sane tiosan, 5) Krana mider inggih krana sane basanyane nenten madue alus 6) Krana andap inggih punika krana sane basanyane betenan saking krana alus, 7) Krana kasar inggih punika krana sane basanyane kasar tur kaangen mabebaosan ritakala miyegan utawi kroda (Wirawan & Paryatna, 2020)

Manut undagan basa Bali sane kasengguh anggah-ungguhing basa Bali punika kaanggen risajeroning kauripan krama Bali. Anggah-ungguhing basa Bali punika kanggen dasar ritakala mabebaosan sareng anak lianan. Yening jagi mabebaosan pastika nyingakin sareng sira iraga mabebaosan, sekadi yening mabebaosan sareng anak sane prasida kasinggihang (rerama, guru, pejabat miwah sane linggihnyane duuran) pastika nganggen basa Bali alus. Anggah-ungguhing basa Bali puniki nenten ja wantah ka anggen ritakala mabebaosan manten. Yening

di sekolah anggah-ungguhing basa Bali punika prasida ka anggen ritatkala makarya utawi nyurat kria sastra. Kawagedan nyurat kria sastra punika sinalih tunggil wangun sane prasida mabuat kaanggen nicapang kawagedan Mabasa. Ritatkala makarya utawi nyurat kria sastra kaaptiang mangda prasida nganggen basa sane anut majeng ring undagan basa.

Sadurung makarya drama para sisia patut uning anggah-ungguhin basa Bali. Nanging, ring aab jagate mangkin akeh sisia nenten nguratiang anggah-ungguhing basa Bali ritatkala makarya drama basa Bali. Parindikan puniki prasida kacingak saking naskah sane kakaryanin olih sisia. Akeh sisia mapikayun yening anggah-ungguhing basa Bali ring drama puniki nenten mabuat. Dadosnyane, para sisia makarya drama Kantun nganggen basa sane nenten anut sareng uger-uger. Manut pratiaksa ring *Asistensi Mengajar* sane sampun kalaksanayang sadurungnyane, sisia SMA N 4 Singaraja durung tatas ngresepang ngenenin indik anggah-ungguhing basa Bali. Punika prasida kacingakin saking nilai rata-rata miwah ketercapain KKM utawi katuntasan durung 100% sane kapolihang manut *Lembar Kerja Peserta Didik* (LKPD).

Silih sinunggil video drama sane kakaryanin olih sisia SMA N 4 Singaraja mamurda “Melajah Ulian Tresna”. Ring video drama puniki nyaritayang indik sisia mawasta Gek Tya sane wawu ngranjing ring sekolah sane anyar, lantas sisia punika madue rasa tresna sareng Gus Ary ngantos matunangan. Nanging sadurung matunangan sisia puniki wenten pikobet sareng Ayu. Ring cerita puniki akeh kawentenan anggah-ungguhing basa, minakadi basa kasar, basa andap, basa madia, miwah basa alus. Nanging, ring video drama punika akeh basa sane nenten nganutin anggah-ungguhing basa Bali. Yening iraga mabebaosan sareng guru patut

nganggen basa Bali sane alus. Nanging mabinayan ring video drama sane kakaryanin olih sisia SMA N 4 Singaraja punika guru lan sisia nganggen basa andap. Wenten malih bebaosan sane nganggen basa kasar ring video drama punika, yening selehin nganutin teges basa kasar nika kaangen mabebaosan ritatkala miyegan utawi kroda.

Ring aab jagate mangkin akeh parajana nenten nganggen basa Bali, utamanyane para sisia ring sekolah. Para sisiane mapikayun yening basa Bali puniki meweh karesepang, mawinan wenten anggah-ungguhing basa Bali. Anggah-ungguhing Basa Bali karasayang meweh duaning wenten undagan basa, sisia punika meweh ngwangun lengkara nganutin anggah-ungguhing basa Bali, mawinan sisia durung resep ngenenin anggah ungguhing basa Bali punika. Dadosnyane, akehan para sisia nganggen basa Indonesia lan basa Inggris ritatkala mabebaosan. Iusan saking dura negara utawi asing miwah panglimbak teknologi taler ngranayang akeh parajana mabebaosan nganggen basa Indonesia, puniki sane mawinan basa Bali sayan rered. (Arissusila, 2020) maosang yening kawigunan basa Bali punika sayan rered miwah meweh malajahin anggah-ungguhing basa Bali.

Sangkaning tetilikan puniki kaaptiang mangda sisia seneng nganggen bahasa Bali malarapan antuk makarya kriya sastra utamanyane drama. Kawentenan paplajahan drama punika kaaptiang mangda prasida stata nganggen basa Bali. duaning ring drama punika sisia dados nglimbakang pikayunan sane kantun nyingakin wangun-wangun sane wenten ring drama taler anggah-ungguhing basa. Tetilikan puniki mabuat pisan anggen nyelehin sapunapi wangun *intrinsik* miwah kawigunan anggah-ungguhing basa ring drama Bali.

Manut saking napi sane sampun kasobyahang, tetilikan puniki pacang nyelehin indik kawentenan wangun *intrinsik* miwah anggah-ungguhing basa Bali ring video drama sane sampun kabahbahang ring ajeng. Panilik ngambil 5 video drama sane jagi katilikin santukan saking 5 video drama puniki sampun prasdia kapolihin wangun *intrinsik* miwah kawentenan anggah ungguhing ring video drama Mabasa Bali.

Tetilikan puniki boya ja tetilikan kapertama indik wangun *intrinsik* miwah anggah-ungguhing basa Bali ring drama. Tetilikan asoroh sane sampun kalaksanayang sadurungnyane inggih punika “Nureksain Anggah-Ungguhing Basa Bali Ring Drama Palakarma Sane Kaketus Saking Kembang Rampe Kasusastraan Bali Anyar Wewidangan II Warsa 1978” Oleh I Gusti Ayu Budi Saraswati Pratiwi tetilikannyane nlatarang soroh anggah-ungguhing basa Bali miwah kaiwangang pangangge anggah ungguhing basa Bali sane kaanggen ring bebaosan drama palakarma. Tetilikan sane lianan “Nureksain Anggah-Ungguhing Basa Bali ring Dialog Pragina Arja Sekaa Arja Widya Aksara” saking SG. Laksmi Widi Candra Astiti (2021) sane maosang sapunapi bebaosan pragina arja sekaa arja widyaksara manut soroh anggah-ungguhing basanyane, taler nguningin bebaosan sane nenten anut sareng anggah-ungguhing basa Balinyane. Tetilikan sane lianan “Anggah-Ungguhing Basa Bali ring paplajahan Drama Kelas X SMK Negeri 3 Tabanan Tahun Pelajaran 2019/2020” oleh Ni Made Ari Tresnawati (2022) sane nilikin kawentenan anggah ungguhing basa Bali ring paplajahan drama sisia SMA. Tetilikan sane lianan “Seseleh Wangun Intrinsik lan Mustika Ajah-Ajahan Pawatekan ring Naskah Drama Kelas 3A lan 5A Warsa 2015 sane Mamurda "I Godogan"” oleh Putu Dian Pratiwi.

Tetilikan puniki kamargiang, santukan panilik jagi nureksain sapunapi kawentenan wangun-wangun *intrinsik* ring drama mabasa Bali *bersinergi* sareng anggah-ungguhing basa Bali. Puniki mabuat pisan sajeroning ngalestariang tradisi sastra Bali sinambi ngicenin pangresep sane luwih indik keluwihan budaya Bali ring generasi muda. Antuk punika, tetilikan puniki kaaptiang prasida ngicenin pangresep ring peplajahan sastra miwah anggah-ungguhing basa.

Manut tetilikan asoroh riang ajeng durung wenten sane nyelehin wangun intrinsik lan angga ungguhing basa Bali ring video drama Mabasa Bali sisia SMA N 4 Singaraja. Punika sane dados pabinayan tetilikan puniki sareng tetilikan sadurungnyane. Malarapan antuk dadalan pikobet ring ajeng, panilik meled ngelaksanayang tetilikan sane mamurda “Seseleh Wangun Intrinsik lan Anggah-Ungguhing Basa Bali ring Video Drama Sisia SMA Negeri 4 Singaraja”.

1.2 Ngerereh Pikobet

Nganutin dadalan pikobet sane sampun katlatarang, wenten makudang-kudang pikobet sane kapolihang. Pikobet puniki mangda prasida mapaiketan sareng kawentenan wangun *intrinsik* miwah anggah-ungguhing basa Bali ring video drama, minakadi: 1) sisia durung prasida ngeresepang anggah ungguhing basa Bali, 2) kawentenan pikobet sane karasayang olih para krama Bali utamanyane para sisia ngenenin indik anggah-ungguhing basa Bali, 3) kawentenan panglimbak teknologi sane ngranayang para krama Bali akehan nganggen basa Indonesia 4) kawentenan wangun *intrinsik* ring video drama sisia SMA N 4 Singaraja, 5) kawentenan anggah-ungguhing ring video drama sisia SMAN 4 Singaraja,

1.3 Ngwatesin Pikobet

Sajeroning tetilikan sane jagi kalaksanayang, patut nureksain malih pikobet sane kapolihang. Pikobet punika kawatesin antuk makudang-kudang parindikan, minakadi tetilikan puniki kabanda antuk galah, ngicenin panilik tiosan mangda nyangkepin saha maripurnayang tetilikan puniki, miwah ngamargiang tetilikan manut kaweruhan widya sane lianan. Malarapan antuk punika, pikobet sane kawatesin inggih punika nyelehin kawentenan wangun *intrinsik* miwah anggah-ungguhing basa Bali ring video drama sisia SMA N 4 Singaraja.

1.4 Bantang Pikobet

Malarapan antuk dadalan pikobet ring ajeng kapolihang bantang pikobet sane jagi katilikin inggih punika :

1. Sapunapi kawentenan wangun *intrinsik* ring video drama sisia SMA N 4 Singaraja?
2. Sapunapi kawentenan anggah-ungguhing basa Bali ring video drama sisia SMAN 4 Singaraja?

1.5 Tatujon Tatilikan

Nganutin bantang pikobet sadurungnyane kapolihang tetujon saking tetilikan puniki inggih punika:

1. Mangda prasida mahbahang wangun *intrinsik* sane wenten ring video drama sisia SMA N 4 Singaraja.

2. Mangda prasida nyantenang anggah-ungguhing basa Bali ring video drama sisia SMA N 4 Singaraja.

1.6 Kawigunan Tatilikan

Ring tetilikan puniki madue kawigunan sane kakepah dados kalih inggih punika kawigunan pamucuk (*teoritis*) miwah kawigunan panglimbak (*praktis*):

1. Kawigunan Pamucuk (*teoritis*)

Tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida ngicenin pangresep indik kawentenan wangun *intrinsik* ring video drama tur sapunapi kahanan anggah-ungguhing basa Bali ring video drama puniki. Lianan saking punika, kaaptiang mangda prasida mawiguna ri sajeroning paplajahan kasusastraan Bali Anyar sane marupa drama drama Mabasa Bali.

2. Kawigunan Panglimbak (*praktis*)

- a. Majeng Ring Guru lan Sisia

Majeng ring guruh lan sisia, tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida kaanggen usaha nincapang kawagedan ring paplajahan drama pamekasnyane ngeresepin wangun *intrinsik* miwah anggah-ungguhing basa Bali sane wenten ring drama sane kakaryanin olih sisia.

- b. Majeng ring panilik sane tiosan

Majeng ring panilik salanturnyane, mangda prasida kaanggen antuk imba sajeroning tetilikan asoroh ritatkala nglaksanayang tetilikan sane kantun mapaiketan sareng nyelehin wangun *intrinsik* lan anggah-ungguhing ring video drama.

c. Majeng ring pangwacen

Kawentenan tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida kaanggen ngeresepang indik wangun sane mabuat ring drama minakadi wangun *intrinsik* miwah kawentenan anggah-ungguhin basa Bali ring drama.

