

APPENDICES

Appendix 1 Descripix Respondent Feedback

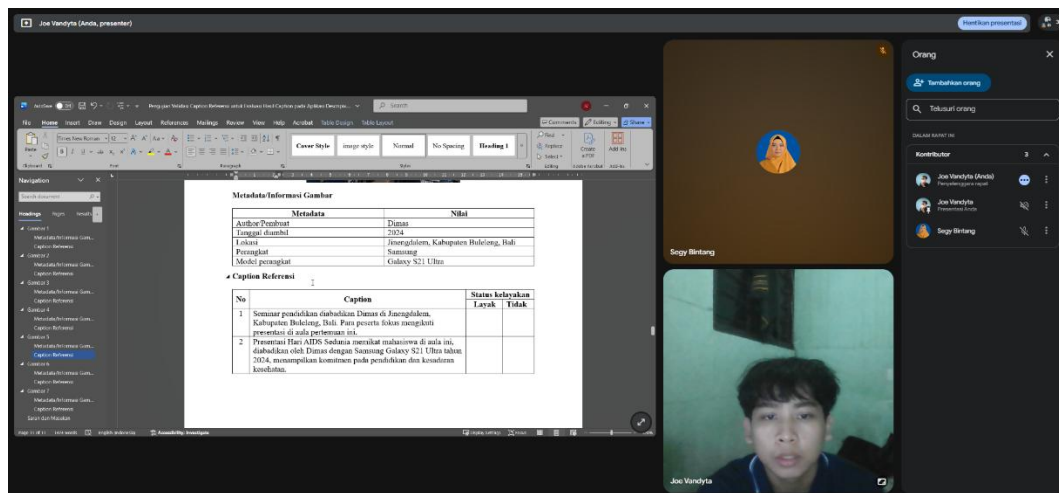
User	Backgrounds	Feedback
R1	Pelajar/mahasiswa	Perbaiki bagian delete picture yang telah di generate saja
R2	Pelajar/mahasiswa	Iziiinnnnn iziinnnn 🙏 Menambahkan fitur delete recent picture dengan jelas, menambahkan Ai auto caption dengan gaya bahasa yang lain yang lebih kreatif dan fun
R3	Konten Kreator	Aplikasi ringan, lancar, interface mudah di kenali
R4	FE Developer	Pertimbangkan untuk penyederhanaan action button pada menu detail caption agar tidak menutupi button atau informasi yang dirasa penting untuk ditampilkan.
R5	Pekerja	UI upload harusnya dijadikan floating button di homenya
R6	Fotografer	Aplikasinya sudah dapat generate deskripsi sesuai dengan gambar yang diinputkan. Dalam mengaksesnya juga sangat mudah.
R7	Konten Kreator	Aplikasi sudah baik, tetapi sebaiknya tombol delete dipisah dengan tombol save
R8	Pelajar/mahasiswa	
R9	Fotografer	Tambahkan fitur kamera, kontrol UI UX informasi foto
R10	Fotografer	tolong percepat proses menghasilkan captiony, dipercobaan kedua, hasil caption lebih lambat muncul
R11	Creative Digital Designer	Tambahkan metode mengambil gambar secara langsung menggunakan kamera dari aplikasi
R12	Konten Kreator	Aplikasi sudah bagus, tapi kalau bisa tambah fitur menghapus text caption yang ada
R13	Pelajar/mahasiswa	Overall aplikasi sudah berjalan fungsionalitasnya. Untuk component yang ada juga sudah sesuai fungsionalitas jadi tidak too much. Ada beberapa feedback dari saya yang mungkin bisa dipertimbangkan untuk meningkatkan kualitas dari aplikasi Descripix. Paling penting yaitu bagian UI butuh perbaikan terutama terkait component dari aplikasi, harus jelas masing-masing fungsinya dan peletakannya (position). Hal ini yang cukup membuat saya bingung saat menggunakan aplikasi di awal seperti ada button atau bar info yang menumpuk dengan component lain jadi harus di scroll dulu baru terlihat jelas, dll. Kemudian

User	Backgrounds	Feedback
		konsisten dari bentuk masing" component seperti button kalau bisa roundednya sama agar seragam. Selanjutnya seingat saya ketika coba upload image pertama kali, tidak ada permission dulu ke pengguna untuk open gallery, lebih baik dibuatkan permission. Kalau memang sudah ada dan saya lupa, abaikan saja feedback yang ini. Dan jika kedepannya aplikasi ini dikembangkan lagi, mungkin bisa mempercepat request data dari cloud. Itu saja feedback dari saya, semoga membantu. Good luck joe!
R14	karyawanswasta	aplikasi lancar, ui nya smooth, dan interfacenya tidak membingungkan
R15	Pelajar/mahasiswa	Aplikasi ini sangat membantu saya membuat caption pada foto tetapi loading agak lama
R16	Digital Marketing	Aplikasi ini sudah bagus, namun hasilnya masih terasa terlalu umum. Sebagai pengelola bisnis, saya sangat membutuhkan fitur 'Konteks Bisnis' agar AI tahu nama brand, lokasi, dan promo yang sedang berjalan sebelum membuat caption serta template caption yang biasanya di tetapkan oleh perusahaan. Jadi, caption yang dihasilkan tidak hanya berdasarkan gambar, tapi juga sesuai dengan identitas perusahaannya.
R17	Sales Marketing	mungkin dibuat agar caption muncul lebih cepat, karena proses loading saat generate caption agak lama
R18	Pelajar/mahasiswa	Aplikasi sudah baik, tapi tombol delete agak membingungkan, sebaiknya dipisah dari tombol save
R19	Fotografer	Sedikit saran untuk menambahkan tombol hapus tulisan captionnya
R20	Fotografer	aplikasi sudah bagus, tapi kurang ada inovasi yang baru

Appendix 2 Data Validator for Caption References

Name	Segy Bintang Nabila S.Pd.
Profession	Class Teacher / Language Teacher
Highest Education	Bachelor of Indonesian Language and Literature Education
Institution / Workplace	MI Maya Seririt

Form Completion Date	29 Januari 2026
----------------------	-----------------



Appendix 3: Source Code


Github Repository: <https://github.com/Joelvandyta/Backend-Descripix>

Android Repository: <https://github.com/Joelvandyta/Descripix>


Appendix 4 Dataset for Prompting



Dataset: <https://kaggle.com/datasets/20251b3102406a5a97d42935408138decbdd94d5b40e5a988d6043cf249e2db6>

Appendix 5 References caption

Input gambar	Referensi Caption
	Gereja Santo Yohanes Evangelista yang menenangkan ini difoto pada hari cerah di Kudus. Difoto oleh Jovan pada tahun 2021 menggunakan Xiaomi Galaxy S21 Ultra.
	Jovan mendokumentasikan gereja menawan yang menampilkan menara lonceng bertekstur batu dengan atap piramida merah dan salib di puncaknya pada tahun 2021, terletak di Barongan, Kudus, Jawa Tengah, menggunakan kamera Xiaomi 12 Pro-nya.
	Gereja damai dengan menara beratap merah dan salib berdiri di bawah langit biru cerah, dikelilingi pohon-pohon dan halaman yang rapi. diabadikan di Kudus, Jawa Tengah pada tahun 2021 oleh Jovan menggunakan perangkat Xiaomi.


Input gambar	Referensi Caption
	Gereja indah yang berdiri di bawah langit biru Jawa Tengah, diambil oleh Jovan pada tahun 2021 di Barongan, Kudus dengan Xiaomi 12 Pro.
	Gereja indah Santo Yohanes Evangelista di Barongan, Kudus - sebuah landmark suci Jawa Tengah yang difoto oleh Jovan dengan Xiaomi 12 Pro pada tahun 2021.
	Seminar pendidikan diabadikan Dimas di Jinengdalem, Kabupaten Buleleng, Bali. Para peserta fokus mengikuti presentasi di aula pertemuan ini.
	Presentasi Hari AIDS Sedunia memikat mahasiswa di aula ini, diabadikan oleh Dimas dengan Samsung Galaxy S21 Ultra tahun 2024, menampilkan komitmen pada pendidikan dan kesadaran kesehatan.
	Dimas mendokumentasikan para mahasiswa mengikuti presentasi kesadaran Hari AIDS Sedunia di Buleleng, Bali tahun 2024, diambil pakai Samsung Galaxy S21 Ultra, menyoroti pentingnya literasi kesehatan di kalangan pemuda.
	Presentasi Hari AIDS Sedunia untuk mahasiswa di Buleleng, Bali - untuk meningkatkan kesadaran dan pendidikan, diabadikan Dimas tahun 2024 menggunakan Samsung Galaxy S21 Ultra.
	Partisipan berseragam mengikuti acara pengembangan karakter di Buleleng, Bali, didokumentasikan oleh Dimas pada tahun 2024 menggunakan Samsung Galaxy S21 Ultra di fasilitas indoor.
	Seorang pemuda mengenakan jaket hitam dan kaus sedang berdiri di dekat jembatan sambil menunduk, diabadikan Idza pada 2024 di Bedugul, Candikuning, Tabanan, Bali, menggunakan Xiaomi 13T.
	Pemuda menikmati udara segar pegunungan di Bedugul, Bali, difoto Idza (2024, Xiaomi 13T) di Candikuning, Tabanan.
	Pemandangan tenang seorang pemuda berpakaian kasual, dihiasi kabut, alam, dan pemandangan jalan damai di latar belakang.

Input gambar	Referensi Caption
	Seorang pemuda berdiri diam dengan kepala sedikit menunduk di sisi jalan pinggir danau berkabut, dikelilingi pepohonan hijau dan suasana berawan yang tenang. Diabadikan Idza pada 2024 di Bedugul, Bali menggunakan Xiaomi 13T.
	Dengan pemandangan pinggir danau yang damai dan panorama pegunungan berawan di belakangnya, seorang pemuda berdiri tenang seolah tenggelam dalam pikiran. Gambar ini diabadikan Idza menggunakan Xiaomi 13T.
	Tangan memegang jeruk segar dengan daun hijau yang masih menempel, diabadikan Jidan pada 19 Maret 2024, memamerkan keindahan alami buah jeruk langsung dari pohon.
	Momen setelah panen diabadikan Jidan pada 19 Maret 2024 - jeruk matang dengan daunnya masih utuh, menampilkan kulit mengkilap dan indah khas jeruk baru dipetik.
	Jidan memotret buah jeruk kekuningan cerah ini dengan daun hijau lebat, menonjolkan kesegaran dan tekstur kulitnya dalam pencahayaan alami yang sempurna.
	Jidan mendokumentasikan jeruk segar yang baru dipetik ini pada 19 Maret 2024, menangkap kontras mencolok antara buah jeruk cerah dan daun hijaunya yang gelap.
	Segar dari pohon - foto Jidan pada 19 Maret 2024 menampilkan buah jeruk mengkilap yang masih menempel pada daun alaminya, digenggam lembut di tangannya.
	Kucing tiga warna yang lucu duduk dengan tatapan kosong di atas lantai keramik bersih di dalam rumah.
	Kucing tabby putih dan cokelat dengan corak wajah khas terlihat duduk santai di dalam ruangan, dengan mata kuning cerah yang mencuri perhatian.
	Kucing yang tampak waspada dengan bulu putih, cokelat, dan hitam duduk di lantai

Input gambar	Referensi Caption
	keramik mengkilap, dengan mata keemasan dan hidung merah muda.
	Kucing rumahan dengan ekspresi wajah datar dan pola bulu calico duduk dengan rapi di atas lantai keramik di dalam rumah.
	Kucing berbulu putih, cokelat, dan hitam duduk tenang di atas lantai keramik bersih di dalam rumah, terlihat kalem dan nyaman.
	Pemandangan laut di Sumber Klampok, Buleleng, Bali, difoto Joe pada 2025 menggunakan Xiaomi POCO F4.
	Joe menangkap keindahan panorama pantai utara Bali pada 2025 menggunakan Xiaomi POCO F4 - perairan tenang membentang hingga kapal-kapal di kejauhan cakrawala.
	Foto pemandangan laut di kawasan Sumber Klampok, Kecamatan Gerokgak, Kabupaten Buleleng, Bali, diambil Joe pada 2025 menggunakan kamera Xiaomi POCO F4, menampilkan perpaduan indah warna laut dengan langit biru cerah dan awan putih.
	Suasana pantai yang damai di Kecamatan Gerokgak, Kabupaten Buleleng, Bali, difoto Joe menggunakan Xiaomi POCO F4 pada 2025, menampilkan gradasi air laut dari hijau muda hingga biru tua dengan kapal-kapal di cakrawala.
	Foto laut berwarna biru kehijauan di Sumber Klampok, Gerokgak, Buleleng, Bali, diambil Joe pada 2025 dengan Xiaomi POCO F4.
	Pohon bonsai dengan bentuk yang indah serta daun hijau lebat ditampilkan di atas alas batu pada pameran malam hari di Singaraja, Bali, diabadikan Joe pada 23 Agustus 2025 menggunakan perangkat Xiaomi.
	Joe memotret bonsai ukuran sedang batang artistik pada pameran tanaman di Singaraja, Bali, tanggal 23 Agustus 2025 menggunakan kamera Xiaomi, dengan

Input gambar	Referensi Caption
	<p>dekorasi merah putih dan pengunjung terlihat di latar belakang.</p>
	<p>Pohon bonsai ditampilkan di alas batu dalam pot cokelat pada acara malam hari, menampilkan ranting tersusun rapi dan daun hijau cerah.</p>
	<p>Joe mendokumentasikan bonsai hijau lebat dengan batang artistik pada pameran luar ruangan di Singaraja, Bali pada 23 Agustus 2025 menggunakan Xiaomi, dengan pencahayaan malam menonjolkan keindahan bentuk pohon mini ini di tengah suasana yang agak tenang.</p>
	<p>Pohon bonsai dengan batang miring yang menawan ditampilkan di area terbuka di Singaraja, Bali, didokumentasikan oleh Joe menggunakan kamera Xiaomi pada 23 Agustus 2025, menampilkan keindahan seni tanaman.</p>
	<p>Dua belas wisudawan laki-laki mengenakan toga akademik biru dan hitam merayakan pencapaian mereka dengan antusias, diabadikan Idza menggunakan OPPO Reno pada Jumat, 5 Desember 2025, di area Aula Senat Universitas Pendidikan Ganesha, Buleleng, Bali.</p>
	<p>Penuh sukacita, sekelompok wisudawan dari Universitas Pendidikan Ganesha berpose dengan ijazah mereka setelah upacara. Foto ini diambil Idza menggunakan perangkat OPPO Reno pada 5 Desember 2025 di lokasi wisuda Undiksha.</p>
	<p>Ekspresi bahagia para wisudawan berpose bersama di tengah dekorasi megah acara "Wisuda Senat Universitas Pendidikan Ganesha ke-LXXVI". Momen penting ini didokumentasikan Idza dengan perangkat OPPO Reno pada Jumat, 5 Desember 2025 di Kabupaten Buleleng, Bali.</p>
	<p>Idza memotret para wisudawan merayakan kelulusan mereka di Aula Undiksha, di mana mereka berkumpul bangga di depan dekorasi tradisional Bali yang megah dan spanduk ucapan selamat besar pada Jumat,</p>

Input gambar	Referensi Caption
	5 Desember 2025 di Jl. Udayana No.11, Banjar Tegal, Singaraja, Buleleng, Bali.
	Para wisudawan berpose bersama di aula utama Undiksha, tampak gagah mengenakan toga hitam dan topi wisuda dengan selempang biru. Foto mengesankan ini diabadikan Idza menggunakan perangkat OPPO Reno pada Jumat, 5 Desember 2025 di Buleleng, Bali.
	Pemandangan ruko-ruko dengan aktivitas bengkel dan motor parkir di depan, plus lalu lalang motor yang lewat. Momen ini diabadikan oleh Jovan dengan perangkat Xiaomi POCO F4 pada 9 November 2025, di Buleleng, Bali.
	Deretan ruko dengan spanduk bengkel CV. Tribert dan OTO Kredit Motor, difoto dari pinggir jalan oleh Jovan dengan Xiaomi POCO F4 tanggal 9 November 2025 di Jl. Udayana No.11, Banjar Tegal, Singaraja, Kabupaten Buleleng, Bali.
	Pemandangan kota agak lenggang, dengan toko servis, beberapa kendaraan yang sedang parkir, dan beberapa pengemudi yang lewat. Momen ini didokumentasikan oleh Jovan menggunakan HP merek Xiaomi POCO F4 pada 9 Januari 2025
	Foto jalanan menampilkan deretan ruko komersial di Singaraja, termasuk bengkel dan layanan kredit motor, lengkap dengan hiasan khas jalan Bali. Foto ini diambil Jovan menggunakan Xiaomi POCO F4 tahun 2025 di Singaraja, Buleleng, Bali.
	Bangunan ruko bertingkat didominasi spanduk merah kuning cerah Tribert (Bridgestone), berdampingan dengan toko OTO Kredit Motor.
	Tiga sahabat foto bersama untuk merayakan ulang tahun ke-20 di restoran outdoor. Foto ini diambil Jovan menggunakan Xiaomi POCO F4 pada tahun 2024 di Jl. A. Yani No.191, Banyuasri, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Bali 81119.
	Jovan memotret perayaan ulang tahun pada 2024 di Buleleng, Bali menggunakan Xiaomi POCO F4, menampilkan tiga

Input gambar	Referensi Caption
	<p>pemuda berkumpul di meja penuh makanan dan minuman, dengan pemilik acara memegang kue bertabur lilin angka 20.</p>
	<p>Tiga sahabat berpose dengan lampu gantung outdoor di latar belakang area makan. Momen ini diabadikan Jovan menggunakan Xiaomi POCO F4 pada tahun 2024.</p>
	<p>Pesta ulang tahun sederhana di meja kayu penuh makanan dan minuman, mencerminkan suasana santai tempat nongkrong. Foto diambil Jovan menggunakan Xiaomi POCO F4 pada 2024 di Jl. A. Yani, Banyuasri, Buleleng, Bali.</p>
	<p>Jovan mendokumentasikan kumpul santai perayaan ulang tahun pada 2024 menggunakan Xiaomi POCO F4 di Jl. A. Yani, Banyuasri, Kabupaten Buleleng, Bali. Tiga sahabat menikmati makan malam bersama dengan kue ulang tahun, gorengan, dan minuman di meja kayu.</p>



BIOGRAPHY



Joe Aqilla Vandyta was born in Singaraja City, Buleleng District, Buleleng Regency on July 20, 2003. The author is the second son of Mr. Jefri Agustian Sanjaya and Mrs. Evayani Rosvika Usmanesti. The author is an Indonesian citizen and adheres to Islamic. Author began formal education at Budhi Yasa Kindergarten in 2008 and completed it in 2009. Then continued the education at SD Negeri 8 Sangsit from 2009 to 2015. The next education was pursued at SMP Negeri 3 Singaraja from 2015 to 2018. Followed by studied at SMK Negeri 3 Singaraja from 2018 to 2021, majoring in Computer and Network Engineering. In 2021, the author continued his higher education at Universitas Pendidikan Ganesha by enrolling in the Bachelor's Degree Program of Computer Science under the Faculty of Engineering and Vocational Studies until the completion of this undergraduate thesis.

