

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, R. W. W., & Yulianah. 2024. *Metodologi Penelitian Sosial* (Pertama). CV REY MEDIA GRAFIKA. <https://share.google/jRow2SsvQLIaa5VB>
- Afifah, A. F., & Rahmiati. 2021. *Pengaruh Pengaplikasian Foundation sebagai Dasar Menggunakan Teknik Cut Crease terhadap Hasil Rias Wajah Pengantin Sunda Putri*. Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan, 3(2), 101–108.
- Andriani, T. M., Maspiyah, Lutfiati, D., & Faidah, M. 2022. *Modifikasi Tata Rias Wajah dan Hijab pada Pengantin Muslim Adat Bojonegoro Kebesaran*. Jurnal Tata Rias, 11(1), 75–84.
- Aprianti, N. P. D., Mayuni, P. A., & Budhyani, I. D. A. 2023. *Identifikasi Tata Rias Deha Dan Truna Pada Upacara*. Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, 14(November), 56–65.
- Aprilliani, C. 2023. *Perkembangan Tata Rias Paes Pengantin Jogja Putri*. HEJ (Home Economics Journal, 7(1), 32–38.
- Arlinawati, & Daryusti. 2025. *The Meaning and Function of Ornaments in Bridal Make-Up in Terms of the Boh Gaca Tradition in Beutong Sub-District , Nagan Raya District , Aceh Province*. Electronic Journal of Education, Social Economics and Technology, 6(1), 1231–1241. <https://doi.org/https://doi.org/10.33122/ejeset.v6i1.821>
- Asda, C. L. S., Hasanuddin, I., Husni, & Firsia, T. 2024. *Analysis of worker posture of Make-Up Artist by Standard Nordic Questionnaire method and Rapid Entire Body Assessment*. Jurnal Polimesin: Department of Mechanical Engineering State Polytechnic of Lhokse Umawe, 22(6). <http://e-jurnal.pnl.ac.id/polimesin>
- Avantie, A., & Endah, A. 2010. *Eksplorasi Kreativitas Dua Dasawarsa Anne Avantie* (N. Lystiani (ed.); Pertama). PT Gramedia Pustaka Utama. <https://share.google/WYFhQ9H4szFJvGjlz>
- Cahyani, N. P. R., Budhyani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. 2023. *Kain Tenun Endek Dobby Dengan Menggunakan Atbm Sistem Dobby Di Industri Pertenunan Putri Ayu Gianyar*. Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan, 20(2), 157–167. <https://doi.org/10.23887/jptkundiksha.v20i2.65862>
- Chevytta, K. D., Siregar, J. S., & Ambarwati, N. S. S. 2025. *Peranan Juru Rias Pengantin Terhadap Pelestarian Tata Rias Solo Putri di Kabupaten Tangerang*. INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research, 5, 5442–5456.
- Fadli, M. R. 2021. *Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif*. Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.
- Fitri, F. N., & Wahyuningsih, N. 2019. *Makna Filosofi dan Fungsi Tata Rias Pernikahan Jawa di Daerah Surakarta*. Haluan Sastra Budaya Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret, 3(2), 118–134.
- Hamidah, N. A. N. 2023. *Perbandingan Tata Rias Pengantin Solo Putri Pakem dan*

Modifikasi di Kecamatan Dlanggu Kabupaten Mojokerto [Universitas PGRI Adibuana Surabaya].
https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Perbandingan+Tata+Rias+Pengantin+Solo+Putri+Pakem+dan+Modifikasi+di+Kecamatan+Dlanggu+Kabupaten+Mojokerto&btnG=

Hanafiah, Sauri, R. S., Mulyadi, D., & Arifudin, O. 2021. *Pelatihan Software Mendeley Dalam Peningkatan Kualitas Artikel Ilmiah Bagi Mahasiswa*. Jurnal Karya Abdi, 5(2), 213–220.

Harymawan, R. M. A. 1993. *Dramaturgi*. Rosda Karya.

Indahsari, K. L., Budhyani, I. D. A. M., & Marsiti, C. I. R. 2024. *Pengembangan Video Tutorial dalam Pembelajaran Tata Rias Karakter*. Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, 15, 101–110.

Ismail, M. I. 2020. *Evaluasi Pembelajaran, Konsep Dasar, Prinsip, Teknik, dan Prosedur*. PT Rajagrafindo Persada.

Janah, M., & Yanita, M. 2025. *Tinjauan Upacara Adat Perkawinan dan Tata Rias Pengantin Solo Putri di Kecamatan Luhak Nan Duo Kabupaten Pasaman Barat*. TSAQOFAH: Jurnal Penelitian Guru Indonesia, 5(November 2025), 6642–6656. <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v5i6.7826%0ATINJAUAN>

Karismayani, M., Budhyani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. 2023. *Tata Rias Pengantin Nista Kabupaten Jembrana*. Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan, 20(2), 147–156. <https://doi.org/10.23887/jptkundiksha.v20i2.65892>

KBBI. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Kemendiknas. 2009. *Tata rias pengantin tanpa paes*.
<https://share.google/ncKzdeRnCDnmvI08f>

Kuswidyaningrum, & Romadhona, A. 2025. *Pengaruh Minat Belajar Mahasiswa Tata Rias terhadap Hasil Praktik Rias Pengantin Solo Putri Kuswidyaningrum*. GARINA: Jurnal Pengembangan IPTeks, Seni Kuliner, Tata Rias, Dan Desain Mode, 17(Juli 2025), 15–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.69697/garina.v17i1.270>

Luthfianeza, Z. A., Kusumastuti, A., & Bhaskara, C. 2024. *Pengaruh Tayangan Beauty Vlogger terhadap Peningkatan Pengetahuan Tata Rias Korektif Mahasiswa Pendidikan Tata Kecantikan UNNES*. BEAUTY AND BEAUTY HEALTH EDUCATION JOURNAL, 13(2), 103–111.

Maghfiroh, A., Nurhayati, I., Oktavina, S., Prasetya, S. P., & Ayuningsih, M. F. 2025. *Inspirasi Model Rambut Layer untuk Tampilan Fresh dan Modern*. Jurnal Ilmiah Nusantara (JINU), 2(3), 58–69.

Martha, P. 2010. *Pengantin Solo Putri dan Basahan: Prosesi, Tata Rias, dan Busana* (N. Lystiani (ed.)). PT Gramedia Pustaka Utama. <https://share.google/cceLsoPY20C7mzO34>

Martina, T., Imafaza, M., Kusna, A., & -, K. 2014. *Modifikasi Busana Pengantin*

- Adat Solo Putri One piece dengan Hiasan Benang Emas*. Panggung, 24(2), 106–118. <https://doi.org/10.26742/panggung.v24i2.110>
- Maspiyah, M., Windayani, N. R., Wibowo, J. S., Mahardika, M., & Putri, F. W. 2024. *Peningkatan Kemampuan Merias Pengantin Solo Puteri, Upacara Adat Perias Pengantin di Kabupaten Gresik*. Lumbung Inovasi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, 9(1), 168–173. <https://doi.org/10.36312/linov.v9i1.1510>
- Nurmansyah, G., Rodliyah, N., & Hapsari, R. A. 2019. *Pengantar Antropologi Sebuah Ikhtisar Mengenai Antropologi*. In CV Aura Utama Raharja. CV Anugrah Utama Raharja.
- Prasdi, A. K., & Putra, D. R. 2023. *Perancangan Visual Book Tentang Prosesi Riasan Pengantin Khas Solo Putri untuk Pelestarian Budaya Jawa*. Desainpedia: Jurnal Desain Produk Dan Desain Komunikasi Visual, 2(1), 42–51. <https://doi.org/10.36262/dpj.v2i1.727>
- Purnamayanti, P. D., & Indiani, N. L. P. 2024. *Pengaruh Kepercayaan Merek, Promosi, dan Harga terhadap Loyalitas Konsumen pada Bisnis Ritel Kosmetik*. Jurnal Penelitian Ekonomi (JENSI), 8(1), 26–37.
- Purnawangsih, A. (2020). *Pelestarian Tata Rias dan Busana Pengantin Gaya Solo Putri serta Basahan di Surakarta Hadiningrat (2018-2019)*. [Universitas Sebelas Maret Surakarta]. digilib.uns.ac.id
- Puspita, N. M. N. I., Widiartini, N. K., & Budhyani, I. D. A. M. 2025. *Identifikasi Tata Rias Tari Rejang Pande Suci Wedana, Desa Tihingan, Banjarnegara, Klungkung*. Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, 16(1), 70–76. <https://doi.org/http://10.23887/jppkk.v16i1.91699>
- Ramadina, N., Herawati, E., & Ambarwati, N. S. S. 2025. *Hubungan Pengetahuan Bentuk Wajah Dengan Pemilihan Teknik Contouring Wajah Yang Tepat Untuk Wajah Segi Empat Pada Mahasiswa Pendidikan Tata Rias*. INNOVATIVE: Journal of Social Science Research, 5, 12494–12509.
- Sarosa, S. 2021. *Analisis Data Penelitian Kualitatif* (F. Maharani (ed.)). PT Kanisius. <https://share.google/HpEil2FhRzWPbXUQb>
- Septianti, H. A. 2021. *Tata Rias Pengantin Modern dan Modifikasi*. Universitas Negeri Yogyakarta. <https://online.anyflip.com/ycecb/qygz/mobile/>
- Shmagalo, R., & Xian, H. 2024. *The Art of the Mask And Make-Up in the Traditions of the East and West : Artistic Features, Stylistics, Interrelationship*. Herança - History, Heritage and Culture Journal, 7(1), 100–112. <https://revistaheranca.com>
- Stone, E., & Farnan, S. A. 2018. *The Dynamics of Fashion*. Bloomsbury Academic.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Sutopo (ed.)). Alfabeta.
- Sutari, N. P. D. A., Widiartini, N. K., & Sudirtha, I. G. 2023. *Identifikasi Tata Rias Pengantin Pengantin Agung Kabupaten Klungkung*. Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, 14(November), 66–76.

<https://doi.org/https://10.23887/jppkk.v14i3.66192>

- Tilaar, M. 1992. *Upacara dan Tata Rias Pengantin Se-Nusantara*. Vika Press. <https://share.google/WXmDnNJ3Hyez9yt63>
- Tilaar, M. 1999. *Kecantikan Perempuan Timur* (D. R. Herliany (ed.)). IndonesiaTera. <https://share.google/4ehRStEWOKMdiZN07>
- Ulfah, Supriani, Y., & Arifudin, O. 2022. *Kepemimpinan Pendidikan di Era Disrupsi*. JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, 5(1), 153–161.
- Vera, N. P. G. S., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. 2021. *Penerapan Hiasan Payet Pada Busana Pesta Berbahan Batik Motif Merak Abyorhokokai*. Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, 12(3), 88–96. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i3.37470>
- Vncoartikeladmin. 2023. *7 Jenis Aksesoris Pernikahan untuk Pengantin*. vncojewellery.com
- Waruwu, M. 2024. *Pendekatan penelitian kualitatif: konsep, prosedur, kelebihan dan peran di bidang pendidikan*. Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan, 5(2), 198–211.
- Wasanti, N. M. F. A., Angendari, M. D., & Sudirtha, I. G. 2024. *Analisis Kualitas Pelayanan Ubud Traditional Spa Terhadap Kepuasan Pelanggan*. Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan, 21(2), 192–202. <https://doi.org/10.23887/jptkundiksha.v21i2.79154>
- Wulandari, F. S., & Sugiyem. 2023. *Pengembangan Busana Bersiluet H dengan Hiasan 3D*. Jurnal DA MODA, 4(2), 73–82.
- Yani, K. D. G., Sudirtha, I. G., & Widiartini, N. K. 2023. *Pengembangan Modul Tata Rias Fantasi di SMK Negeri 2 Singaraja*. Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, 14, 39–50.
- Yusuf, M. N., & Maghfiroh, A. 2024. *Studi Literatur Dampak Perkembangan Zaman Pada Perubahan Tata Rias Pengantin Jawa*. Jurnal Tata Rias, 14(2), 59–68. <https://doi.org/10.21009/jtr.14.2.05>