

PENGEMBANGAN BUSANA KASUAL DENGAN PEMANFAATAN BATIK GAJAH OLING BANYUWANGI

SKRIPSI



**OLEH:
ADINDA AKMALIA
2115013003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA (PKK) (S1)
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. NIP.196501261992112001
Pembimbing II	Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. NIP.197403162006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

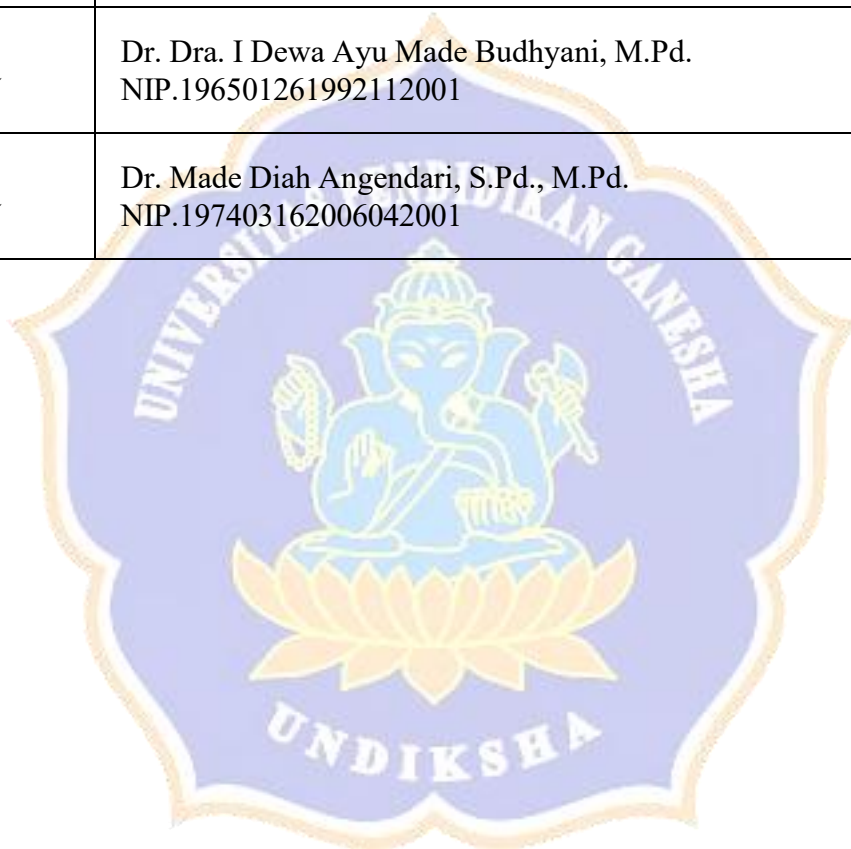


**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Skripsi oleh Adinda Akmalia ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 27 Januari 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. NIP.197108281997032001
Anggota	Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. NIP.196504191990032001
Anggota	Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. NIP.196501261992112001
Anggota	Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. NIP.197403162006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. NIP.198211112008121001
Sekretaris Ujian	Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. NIP.196504191990032001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa karya yang berjudul “Pengembangan Busana Kasual dengan Memanfaatkan Batik Gajah Oling Banyuwangi” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 21 Januari 2026
Yang membuat pernyataan.



Adinda Akmalia
NIM. 2115013003

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan kekuatan yang telah diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, serta bantuan berbagai pihak yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir ini.

Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Teruntuk keluarga tercinta, Bapak, Ibu, dan Kakak, yang senantiasa memberikan doa, restu, serta dukungan moral dan materiil. Pengorbanan, kasih sayang, dan keikhlasan yang diberikan menjadi landasan utama bagi saya dalam menempuh pendidikan hingga tahap ini.
2. Sahabat dan rekan seperjuangan, seluruh teman-teman angkatan 2021 konsentrasi Tata Busana, saya mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dukungan, serta kenangan yang telah terjalin selama masa perkuliahan. Semangat saling mendukung dan berbagi pengalaman menjadi bagian penting dalam proses penyelesaian skripsi ini.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN BUSANA DENGAN PEMANFAATAN BATIK GAJAH OLING BANYUWANGI”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi ini.
2. Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga serta Dosen Penguji II yang telah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati, memberikan arahan, petunjuk, dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati, memberikan arahan, petunjuk, dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati, memberikan arahan, petunjuk, dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si., selaku Penguji I yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 4 Februari 2026



Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	viii
ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Hasil Penelitian	8
1.7 Spesifikasi Produk.....	9
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	9
1.9 Definisi Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Teori	11
2.1.1 Busana Kasual	11
2.1.2 Karakteristik Busana Kasual.....	15
2.1.3 Batik Gajah Oling	20
2.1.4 Ragam Batik Gajah Oling.....	24
2.1.5 Desain Busana.....	29
2.1.6 Unsur dan Prinsip Desain Busana	32
2.1.7 Pola Busana.....	45
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan.....	47
2.3 Kerangka Berfikir.....	53
Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir	54
.....	54
BAB III METODE PENELITIAN.....	55
3.1 Rancangan Penelitian Pengembangan.....	55
Bagan 3. 1 Tahap model pengembangan PPE.....	56
Menurut Richey and Klein (2009)	56
3.2 Prosedur PPE.....	56

3.3 Definisi Konseptual	59
3.4 Definisi Oprasional Variabel.....	59
3.5 Uji Coba Produk.....	60
3.6 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
4.1 Deskripsi Data.....	67
4.2 Hasil Penelitian	67
4.2.1 Proses dan Kualitas Pengembangan Busana Kasual dengan Pemanfaatan Batik Gajah Oling Banyuwangi	68
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	89
4.3.1 Proses Pengembangan dan Kualitas Busana Kasual dengan Memanfaatkan Batik Gajah Oling Banyuwangi	89
BAB V PENUTUP.....	96
5.1 Rangkuman	96
5.2 Simpulan	99
5.3 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	104



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Busana Kasual	16
Gambar 2. 2 Busana Material Denim.....	17
Gambar 2. 3 Busana Kasual	18
Gambar 2. 4 Busana Motif.....	19
Gambar 2. 5 Item Busana Kasual.....	20
Gambar 2. 6 Motif Batik Gajah Oling	23
Gambar 2. 7 Motif Batik Gajah Oling Lung-Lungan	26
Gambar 2. 8 Motif Batik Gajah Oling Gedeghan	26
Gambar 2. 9 Motif Batik Gajah Oling Galaran.....	27
Gambar 2. 10 Motif Batik Gajah Oling Paras Gempal	27
Gambar 2. 11 Motif Batik Gajah Oling Beras Kutah.....	28
Gambar 2. 12 Motif Batik Gajah Oling Mata Pitik.....	28
Gambar 2. 13 Value warna putih ke hitam.....	37
Gambar 2. 14 Value warna-warna dari putih ke hitam.....	37
Gambar 2. 15 Lingkaran Warna	38
Gambar 4. 1 Kain Batik Gajah Oling dan Katun Toyobo	69
Gambar 4. 2 Moodboard	70
Gambar 4. 3 Desain Sketsa Busana Model 1	71
Gambar 4. 4 Desain Sketsa Busana Model 2	72
Gambar 4. 5 Desain Sketsa Busana Model 3	72
Gambar 4. 6 Desain Sketsa Busana Model 3	73
Gambar 4. 7 Desain Produksi Busana Kasual Tampak Depan	74
Gambar 4. 8 Desain Produksi Busana Kasual Tampak Belakang.....	76
Gambar 4. 9 Hasil Jadi Pengembangan Busana Kasual.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Penyusunan Rubrik Penilaian	62
Tabel 3. 2 Tabulasi Penilaian Pakar	64
Tabel 3. 3 Kriteria Validitas Instrumen	65
Tabel 3. 4 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5	66
Tabel 4. 1 Ukuran Model Peraga.....	77
Tabel 4. 2 Proses Pembuatan Pola.....	78
Tabel 4. 3 Tahap Pembuatan Produk Busana	81
Tabel 4. 4 Masukan dan Saran Dari Ahli Produk.....	86
Tabel 4. 5 Hasil Uji Kualitas Produk Oleh Para Ahli.....	87



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir	54
Bagan 3. 1 Tahap model pengembangan PPE.....	56

