

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, A. M., Sudirtha, I. G., & Budhyani, I. D. A. M. 2021. "Pengembangan Busana Kerja Dari Kain Songket Bima". *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 12(1), 1–7. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i1.32792>
- Angendari, M. D., Candiasa, I. M., Warpala, I. W. S., & Agustini, K. 2022. "Effect Of Using Animation Video Media Through Problem-Based Learning Settings On Learning Outcomes For Making Fashion Patterns". *International Journal of Health Sciences*, 6(3), 1607–1622. <https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n3.13605>
- Annisa, C., & Triani, D. A. 2024. "Pengembangan Desain Kurikulum Berbasis MBKM untuk Meningkatkan Mutu Pembelajaran Program Studi PGMI". *SITTAH: Journal of Primary Education*, 5(2), 142–154. <https://doi.org/10.30762/sittah.v5i2.2461>
- Budhyani, I. D. A. M., Nitiasih, P. K., Sila, I. N., & Mahayanti, N. W. S. 2025. "Bibliometric Analysis of Experiential and Technology-Integrated Pedagogy in Vocational Design Education". *Journal of Cultural Analysis and Social Change*, 2890–2897. <https://doi.org/10.64753/jcasc.v10i2.2029>
- Budhyani, I. D. A. M., Widiastini, N. W. E., Puger, I. G. N., & Yudiana, I. K. E. 2025. "Strategies To Enhance Decision Making And Design Thinking Skills For Industrial Design Students". *Jurnal Ilmiah Ilmu Terapan Universitas Jambi*, 9(3), 1319–1331. <https://doi.org/10.22437/jiituj.v9i3.46287>
- Dewi, M. P. S., Indarti, I., Martadi, M., & Wahyuningsih, U. 2025. "Application of Submarine Monument Motif Batik on Women's Casual Wear". In C. D. M. Putri, A. Mustofa, W. Hakim, G. Pradana, & D. Tandyonomanu (Eds.), *Proceedings of the International Joint Conference on Arts and Humanities 2024 (IJCAH 2024)* (Vol. 879, pp. 2388–2395). Atlantis Press SARL. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-317-7_210
- Dyah Woelandhary, A., Y Damayanti, N., Sunarya, Y. Y., & Adriati, I. 2024. "Batik Marunda as Cultural Heritage and Role in Sustainable Development". *International Journal of Social and Human*, 1(2), 125–135. <https://doi.org/10.59613/nkacxn93>
- Ernawati, I. W. 2008. *Tata Busana*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fitinline. 2025. "Kemeja Wispie: Model Kemeja Wanita yang Jadi Trend di Tahun 2025 (Fashion Design)". *Fitinline*. Tersedia pada <https://fitinline.com/article/read/kemeja-wispie-model-kemeja-wanita-yang-jadi-trend-di-tahun-2025/> (diakses tanggal 4 Februari 2026)

- Fitri, L. N., Mayuni, P. A., & Sudirtha, I. G. 2024. "Pengembangan Busana Muslim Untuk Kesempatan Kerja Dengan Sumber Ide Tari Rudat". *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 15(3), 245–255. <http://10.23887/jppkk.v15i3.69527>
- Haryawati, I. L. A., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. 2019. "Pembuatan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Dramatari Calonarang". *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 10(3), 167. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v10i3.22151>
- Hidayatunnisa, N., Budhyani, I. D. A. M., & Mayuni, P. A. 2024. "Pengembangan Busana Ready To Wear Berbahan Limbah Denim Dengan Sumber Ide Ombak Laut". *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 15(2), 165–174. <http://10.23887/jppkk.v15i2.69374>
- Jannah, M., Budhyani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. 2025. "Penerapan Teknik Makrame Pada Busana Kontemporer Dengan Sumber Ide Noken Papua". *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 16(1), 30–41. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i3.37470>
- Lestari, W. A., Angendari, M. D., & Budhyani, I. D. A. M. 2025. "Perkembangan Batik Di Industri Tatzaka Desa Tampo Kecamatan Cluring Kabupaten Banyuwangi". *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 16(2), 41–53. <http://10.23887/jppkk.v16i2.101125>
- Nazira, I. F., Mayuni, P. A., & Sudirtha, I. G. 2023. "Pengembangan Busana Modest Fashion Menggunakan Kain Tenun Endek Motif Singa Ambara Raja". *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 14(3), 45–55. <https://10.23887/jppkk.v14i3.64649>
- Noor, F. A. 2024. "Revitalisasi Kain Tenun Baduy Melalui Adibusana: Peran Inovasi Dalam Melestarikan Warisan Budaya". *Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 5(1), 41–50.
- Nugroho, Y. C. 2018. "Nilai Estetik Batik Gajah Oling Banyuwangi Jawa Timur". *SERUPA*, 7(4), 317-328
- Nurhalimah, A., & Putri, A. 2025. "Minat Konsumen Terhadap Kreasi Desain Busana Casual Remaja Dengan Pengaplikasian Motif Sepak Bola". *Bosapas Journal: Family Welfare Education*, 16(1), 61–69. <http://10.23887/jppkk.v16i1.87733>
- Ongko, E. S., Syahrurridhani, A., & Sutrisno, A. A. K. 2022. "Kajian Motif Batik Gajah Oling dalam Busana Tari Gandrung Khas Banyuwangi dengan Pendekatan Etnosemiotika dan Estetika". *Jurnal Kajian Seni*, 9(1), 41. <https://doi.org/10.22146/jksks.75661>
- Prihatini, T., & Kusumasari, S. M. 2020. "Perancangan Busana Casual Wanita Dari Bahan Jumputan Dipadu Bahan Lurik". *Socia Akademika*, 6(1).

- Purnomo, F. A., & Siwalankerto, J. 2018. "Inovasi Produk Baju Anak Perempuan Bonne Chance". *Agora*, 7(1).
- Puspamurti, D. Y., Ratnawati, I., & Sidiyawati, L. 2023. Permainan Tradisional Anak dalam Penciptaan Desain Motif Batik Tulis sebagai Busana Outer Kekinian. *JoLLA Journal of Language Literature and Arts*, 3(12), 1828–1847. <https://doi.org/10.17977/um064v3i122023p1828-1847>
- Qohar, I. T. H. N. A. 2022. "Perkembangan Batik Motif Gajah Oling Paska Penetapan Peraturan Bupati Tentang Seragamisasi Dan Dampak Pandemi Covid-19 Di Banyuwangi". *UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*.
- Rachmawati, R., Shafa Chairisa Hsb, A., & Nurhayati, H. 2021. "Mengimplemaentasikan Bentuk Ikatan Udeng Bali Sebagai Inspirasi Koleksi Busana Siap Pakai "Sacred Relation"". *Practice of Fashion and Textile Education Journal*, 1(1), 30–34. <https://doi.org/10.21009/pftj.0101.05>
- Rahmah, Y., & Karmila, M. 2020. Adaptasi Dongeng "Rusa Tak Percaya Diri" Pada Garnitur Busana Casual Dengan Teknik Sulaman Fantasi. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 8(2), 121–128. <https://doi.org/10.15294/teknobuga.v8i2.23974>
- Soeganda, V. D. P. 2021. "Pengaruh Perkembangan Mode Terhadap Penggunaan Batik Pada Remaja". *Folio*, 2(1), 33–38. <https://doi.org/10.37715/folio.v2i1.1879>
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Reserch and Development/R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharnoputri, F. F. 2020. "Batik Dalam Busana Casual Dengan Sumber Ide Tato Mentawai". *Institut Seni Indonesia Surakarta*.
- Sungkar, A. 2023. Batik Jawa. *Jurnal Dekonstruksi*, 9(4), 58–62.
- Vera, G. S., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. 2021. "Penerapan Hiasan Payet Pada Busana Pesta Berbahan Batik Motif Merak Abyorhokokai". *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 12(3), 88–96.
- Wafi, A. M., & Karmila, M. 2014. "Manfaat Hasil Belajar Aksesoris Milineris Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Aksesoris Dan Milineris Secara Online". *Fesyen Prespektif*, 3(2).
- Widjiastuti, R. S. 2021. "Penggunaan Media Gambar Motif Batik Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendesain Batik Tulis Pada Mata Pelajaran Batik Kelas Xi Tekstil Smkn 5 Malang". *Jadecs (Journal of Art, Design, Art Education & Cultural Studies)*, 6(2), 103. <https://doi.org/10.17977/um037v6i22021p103-114>