

**PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA*
BALI I BELOG BERORIENTASI ERA
POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



OLEH

NI MADE MILI DWI CAHYANI

NIM 2211031051

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2026

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

	
Pembimbing I	Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd. NIP.198604272009122003
Pembimbing II	Ni Putu Kusuma Widiastuti, M.Pd. NIP.198902152024212001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

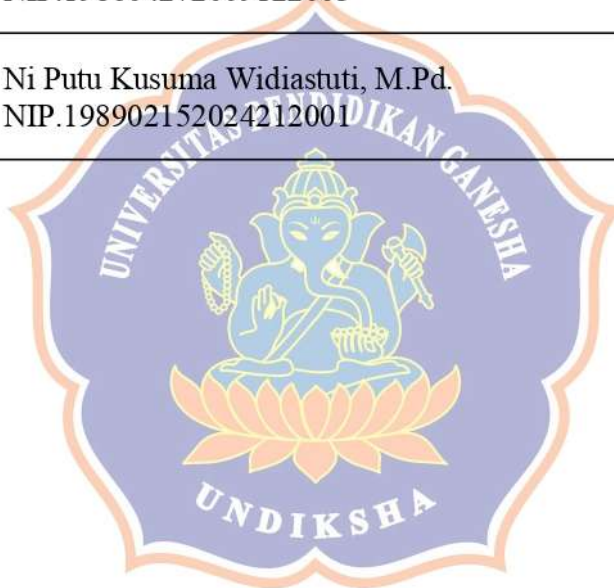


Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik

Skripsi oleh Ni Made Mili Dwi Cahyani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 29 Januari 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd. NIP.198912132015042003
Anggota	Komang Alit Wahyuni, S.Pd., M.Pd. NIP.198904232024212001
Anggota	Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd. NIP.198604272009122003
Anggota	Ni Putu Kusuma Widiastuti, M.Pd. NIP.198902152024212001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd.Kons. NIP.198208162008121002
Sekretaris Ujian	I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP.199405182024061001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dan file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Buku Cerita *Remake Satua Bali I Belog* Berorientasi Era Postmodernisme Untuk Siswa SD” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a red official stamp. The stamp is rectangular and contains the Garuda Pancasila emblem, the text 'KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KULTUR' at the top, 'DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH' in the middle, and 'METERAI TEMPEL' at the bottom. Below the emblem, the alphanumeric code '40ANX037268050' is printed.

(Ni Made Mili Dwi Cahyani)

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas karunia-Nya skripsi yang berjudul “**Pengembangan Buku Cerita *Remake Satua Bali I Belog* Berorientasi Era Postmodernisme untuk Siswa SD**” dapat selesai dengan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai persyaratan dalam mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, bantuan dan dukungan baik moral maupun material datang dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini ucapan terimakasih disampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha atas motivasi dan fasilitas yang diberikan.
3. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas atas bimbingan, arahan, serta dukungan dalam kelancaran proses akademik penulis.
4. I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas arahan, motivasi, serta kemudahan administrasi yang diberikan selama masa studi.
5. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing I atas bimbingan, arahan, waktu, tenaga serta motivasi yang diberikan selama penyusunan skripsi hingga selesai.
6. Dr. Ni Putu Kusuma Widiastuti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan, arahan, waktu, tenaga dan motivasi yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dosen Ahli yang telah bersedia menilai instrumen dan media dari segi media, materi, dan bahasa, sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
8. Dosen serta Staf di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan arahan dan motivasi dalam penyusunan skripsi.

9. Komang Suheni, S.Pd. selaku Kepala SD Negeri 4 Panji telah memberikan izin melaksanakan penelitian dan menggunakan fasilitas yang ada selama penelitian di sekolah yang dipimpin.
10. Putu Lia Novi Arini, S.Pd. selaku wali kelas V SD Negeri 4 Panji yang telah bersedia memberikan informasi selama penelitian serta menilai buku *remake satua* Bali yang dikembangkan.
11. Seluruh siswa kelas V SD Negeri 4 Panji yang telah bersedia menjadi responden dalam menilai buku *remake satua* Bali yang dikembangkan.
12. Keluarga terkasih, bapak Murjaya, ibu Nartini, dan kakak Milayanti yang senantiasa menjadi sumber kekuatan utama dalam setiap langkah perjalanan akademik penulis dan terima kasih atas doa yang tak pernah terputus, motivasi yang menguatkan, serta kasih sayang sepanjang hayat yang menjadi fondasi utama hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
13. Sahabat yang menjadi tempat berbagi keluh dan kesah saat perkuliahan, Putri Susanthi, Evi Yuliantari, dan Yoga Sedana yang setia kebersamai, menjadi tempat berbagi keluh dan kesah, serta memberikan dukungan moral selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini.
14. Teman-teman Kelas B PGSD Angkatan 2022 yang telah kebersamai selama masa perkuliahan.
15. Semua pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Disadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, besar harapannya segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Harapannya skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Penulis, 12 Januari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Pengembangan	8
1.6 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	9
1.7 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	10
1.8 Definisi Istilah	11
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 12
2.1 Kajian Teori	12
2.1.1 Filsafat Humanisme.....	12
2.1.2 Teori Multiliterasi	13
2.1.3 Teori <i>Culturally Relevant Pedagogy</i>	15
2.1.4 Sumber Belajar	17
2.1.5 <i>Satua Bali I Belog</i>	21
2.1.6 Era Postmodernisme	22

2.1.7 Buku Cerita <i>Remake Satua Bali I Belog</i>	24
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	27
2.3 Kerangka Pengembangan	33
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Model Penelitian Pengembangan	36
3.2 Prosedur dan Deskripsi Model Pengembangan.....	36
3.3 Subjek Penelitian.....	38
3.4 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen	39
3.4.1 Metode Pengumpulan Data	39
3.4.2 Instrumen.....	40
3.5 Metode Analisis Data	47
3.5.1 Analisis Rancangan Buku Cerita <i>Remake Satua Bali</i>	47
3.5.2 Analisis Uji Validitas Isi	48
3.5.3 Analisis Uji Kepraktisan.....	49
3.5.4 Uji Produk	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Hasil Penelitian	51
4.1.1 Produk yang Dikembangkan	51
4.1.2 Hasil Analisis Data	60
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	63
4.3 Implikasi Penelitian.....	70
BAB V PENUTUP	72
5.1 Simpulan.....	72
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	80

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Rancangan	40
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Uji Validasi oleh Ahli Materi Pembelajaran	41
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Uji Validasi Ahli Media	42
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Uji Validasi oleh Ahli Bahasa	43
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Uji Kepraktisan oleh Siswa	44
Tabel 3.7 Tabulasi Silang 2x2	45
Tabel 3.8 Koefisien Validitas Isi	46
Tabel 3.9 Hasil Uji Validitas Isi Instrumen Penelitian	47
Tabel 3.10 Kategori Penilaian Skala 5	48
Tabel 3.11 Tabulasi Silang 2x2	48
Tabel 3.12 Koefisien Validitas isi	49
Tabel 3.13 Kategori Penilaian Skala 5	50
Tabel 4.1 Rancangan Pengembangan Buku Cerita <i>Remake</i>	55
Tabel 4.2 Tampilan Hasil Pengembangan Buku Cerita <i>Remake</i>	56
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Isi	60
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Kepraktisan Oleh Guru dan Siswa	62



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 <i>Grand Design</i> Buku Cerita <i>Remake Satua Bali I Belog</i>	27
Gambar 2.2 Kerangka Pengembangan	35
Gambar 3.1 Tahapan Model Pengembangan ADDIE	36
Gambar 4.1 Cover Buku Cerita <i>Remake Satua Bali I Belog</i>	52
Gambar 4.2 Pesan Moral dalam Cerita	61
Gambar 4.3 Sebelum Revisi Bahasa	62
Gambar 4.4 Setelah Revisi Bahasa	62



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Observasi.....	80
Lampiran 2. Surat Balasan Observasi	81
Lampiran 3. Surat Pengantar Validasi Produk	82
Lampiran 4. Surat Pengantar Penelitian.....	88
Lampiran 5. Surat Keterangan Penelitian	89
Lampiran 6. Hasil Uji Judges Instrumen Penelitian.....	90
Lampiran 7. Hasil Analisis Uji Instrumen Penelitian	102
Lampiran 8. Hasil Uji Validitas Media	106
Lampiran 9. Hasil Analisis Validitas Media.....	120
Lampiran 10. Hasil Uji Kepraktisan	122
Lampiran 11. Hasil Analisis Uji Kepraktisan.....	144
Lampiran 12. Link Produk	148
Lampiran 13. Dokumentasi.....	149

