

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Observasi

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 4181/UN48.10.6/LT/2024	Singaraja, 18 Maret 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 4 Panji di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama	: Ni Made Mili Dwi Cahyani	
NIM	: 2211031051	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
_____ Ketua Jurusan		
		
Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
<hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div>  http://fip.undiksha.ac.id </div> <div>  Fakultas Ilmu Pendidikan </div> <div>  fipundiksha </div> <div>  FIP Undiksha </div> <div>  0877 8811 6005 </div> </div>		

Lampiran 2. Surat Balasan Observasi



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 4 PANJI
Desa Panji, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Bali 81161

SURAT KETERANGAN

Nomor: *OAS-2 / 517 / TU / 2025*

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 4 Panji, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali dengan ini menerangkan:

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Jurusan	Prodi
1.	Ni Made Mili Dwi Cahyani	2211031051	Pendidikan Dasar	Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menerangkan bahwa yang bersangkutan memang benar telah melakukan observasi pengumpulan data di SD Negeri 4 Panji sebagai syarat perkuliahan mata kuliah Seminar Proposal Skripsi di Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja.


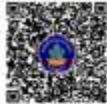

Singaraja, 18 Maret 2025


Komang Suheni, S.Pd.

NIP. 198706042022212017

Lampiran 3. Surat Pengantar Validasi Produk

1. Ahli Materi

	<p>KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI</p> <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA</p> <p>FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN</p> <p>Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116 Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id Laman: www.fip.undiksha.ac.id</p>												
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nomor</td> <td style="width: 40%;">: 12796/UN48.10.6/PK.01.03/2025</td> <td style="width: 30%; text-align: right;">Singaraja, 07 Oktober 2025</td> </tr> <tr> <td>Lampiran</td> <td>: -</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hal</td> <td>: Validasi Media Pembelajaran</td> <td></td> </tr> </table>		Nomor	: 12796/UN48.10.6/PK.01.03/2025	Singaraja, 07 Oktober 2025	Lampiran	: -		Hal	: Validasi Media Pembelajaran				
Nomor	: 12796/UN48.10.6/PK.01.03/2025	Singaraja, 07 Oktober 2025											
Lampiran	: -												
Hal	: Validasi Media Pembelajaran												
<p>Yth.</p> <p>I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn., M.Pd</p> <p>di tempat</p> <p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:</p> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td style="width: 40%;">: Ni Made Mili Dwi Cahyani</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 2211031051</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Guru Sekolah Dasar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Jurusan</td> <td>: Pendidikan Dasar/ PENDAS</td> <td></td> </tr> </table> <p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 30px;"> <p>Ketua Jurusan,</p>  <p>I Gede Astawan NIP. 198408202012121004</p> </div>		Nama	: Ni Made Mili Dwi Cahyani		NIM	: 2211031051		Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar		Jurusan	: Pendidikan Dasar/ PENDAS	
Nama	: Ni Made Mili Dwi Cahyani												
NIM	: 2211031051												
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar												
Jurusan	: Pendidikan Dasar/ PENDAS												
	<p><small>Catatan:</small></p> <ul style="list-style-type: none"> • UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah" • Dokumen ini tertanda dan/atau tandatangan secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE • Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan q code yang telah tersedia 												



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12795/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 07 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

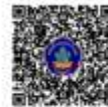
Yth.
Dr. I Wayan Sujana, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Made Mili Dwi Cahyani
NIM : 2211031051
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,




I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini bertanda dan ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan q code yang telah tersedia

2. Ahli Media



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12794/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 07 Oktober 2025
 Lampiran : -
 Hal : Validasi Media Pembelajaran

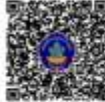
Yth.
 Prof. Dr. I Gde Wiwan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:


Nama : Ni Made Mili Dwi Cahyani
 NIM : 2211031051
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan
 NIP. 198408202012121004



**Balai
Sertifikasi
Elektronik**

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda dan/atau tangkai secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BIRE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan q code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12794/UN48.10.6/PK.01.03/2025
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Singaraja, 07 Oktober 2025

Yth.

Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Made Mili Dwi Cahyani
NIM : 2211031051
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan


NIP. 198408202012121004



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda dan/atau tercapai secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan q code yang telah tersedia

3. Ahli Bahasa



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12796/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 07 Oktober 2025
 Lampiran : -
 Hal : Validasi Media Pembelajaran

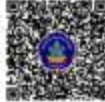
Yth.
 Ummi Risti Ayuni Rahman, M.Pd
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:


Nama : Ni Made Mili Dwi Cahyani
 NIM : 2211031051
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Kema Jurusan,



I Gede Astawan
 NIP. 198408202012121004



**Balai
Sertifikasi
Elektronik**

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda dan/atau tangkai secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BafE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan q code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12795/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 07 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

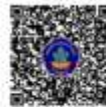
Yth.
Chindytia, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Made Mili Dwi Cahyani
NIM : 2211031051
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,






I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 4. Surat Pengantar Penelitian

	<p>KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116 Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id Laman: www.fip.undiksha.ac.id</p>										
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nomor</td> <td style="width: 35%;">: 12970/UN48.10.1/PK.01.03/2025</td> <td style="width: 35%; text-align: right;">Singaraja, 10 Oktober 2025</td> </tr> <tr> <td>Lampiran</td> <td>: -</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hal</td> <td>: Ijin Penelitian (Skripsi)</td> <td></td> </tr> </table>		Nomor	: 12970/UN48.10.1/PK.01.03/2025	Singaraja, 10 Oktober 2025	Lampiran	: -		Hal	: Ijin Penelitian (Skripsi)		
Nomor	: 12970/UN48.10.1/PK.01.03/2025	Singaraja, 10 Oktober 2025									
Lampiran	: -										
Hal	: Ijin Penelitian (Skripsi)										
<p>Yth. Kepala SD Negeri 4 Panji di tempat</p> <p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.</p> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td style="width: 70%;">: Ni Made Mili Dwi Cahyani</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 2211031051</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Guru Sekolah Dasar</td> </tr> <tr> <td>Jurusan</td> <td>: Pendidikan Dasar/ PENDAS</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Ilmu Pendidikan</td> </tr> </table> <p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>Wakil Dekan I,</p>  <p>Kadek Suranata NIP. 198208162008121002</p> </div>		Nama	: Ni Made Mili Dwi Cahyani	NIM	: 2211031051	Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	Jurusan	: Pendidikan Dasar/ PENDAS	Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Nama	: Ni Made Mili Dwi Cahyani										
NIM	: 2211031051										
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar										
Jurusan	: Pendidikan Dasar/ PENDAS										
Fakultas	: Ilmu Pendidikan										
	<p>Balai Sertifikasi Elektronik</p> <p><small>Catatan :</small></p> <ul style="list-style-type: none"> UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah" Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BnE Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia 										

Lampiran 5. Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 4 PANJI
Desa Panji, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Bali 81161

SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 4 Panji menerangkan bahwa:

Nama : Ni Made Mili Dwi Cahyani
 NIM : 2211031051
 Semester : 7
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Telah melaksanakan penelitian dengan Judul "Pengembangan Buku Cerita *Remake Satua Bali I Belog* Berorientasi Era Postmodernisme Untuk Siswa SD". Benar-benar telah melaksanakan penelitian ini sesuai dengan jadwal kegiatan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
 Kepala SD Negeri 4 Panji



Komang Suheni, S.Pd.
 NIP. 198706042022212017

Lampiran 6. Hasil Uji Judges Instrumen Penelitian

1. Judges 1

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN RANCANGAN

PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG*
BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan respon butir-butir instrumen validitas rancangan dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom saran yang sudah disediakan.


B. Lembar Validasi Instrumen Rancangan

Nomor Butir	Penilaian	
	Relevan	Tidak Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	

C. Komentar dan Saran

sewa yang disediakan / dibuat sesuai dengan perilaku dan moral yang ada pada saat ini

Singaraja, 22 September 2025
Judges 1,


Dr. Caecilia Berliningrum, S.E., S.Pd., M.Pd.
NIR. 2021.5.362

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN AHLI MATERI

PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI* I BELOG BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan respon butir-butir instrumen validasi ahli materi dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom saran yang sudah disediakan.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Materi

Nomor Butir	Penilaian	
	Relevan	Tidak Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	

C. Komentar dan Saran

*Sudah relevan karena cerita yang dibuat disesuaikan dengan
penulisan yang ada saat ini.*

Singaraja, 22 September 2025

Judges 1,



Dr. Caecilia Berliningrum, S.E., S.Pd., M.Pd.
NIR. 2021.5.362

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI / BELOG*
BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan respon butir-butir instrumen validasi ahli media dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom saran yang sudah disediakan.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Media

Nomor Butir	Penilaian	
	Relevan	Tidak Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	

C. Komentar dan Saran

media yang dibuat sudah relevan.

Singaraja, 22 September 2025

Judges I.



Dr. Caecilia Berliningrum, S.E., S.Pd., M.Pd.
NIR. 2021.5.362

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN AHLI BAHASA
PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA* BALI I BELOG
BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan respon butir-butir instrumen validasi ahli bahasa dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom saran yang sudah disediakan.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Bahasa

Nomor Butir	Penilaian	
	Relevan	Tidak Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	

C. Komentar dan Saran

Bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan peserta didik di sekolah dasar.

Singaraja, 22 September 2025

Judges 1,



Dr. Caecilia Berliningrum, S.E., S.Pd., M.Pd.
 NIR. 2021.5.362

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN RESPON GURU

PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG*
BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan respon butir-butir instrumen validasi respon guru dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom saran yang sudah disediakan.

B. Lembar Validasi Instrumen Respon Guru

Nomor Butir	Penilaian	
	Relevan	Tidak Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	
16	✓	
17	✓	

C. Komentar dan Saran

Sesuai dengan era pada saat ini untuk digunakan.

Singaraja, 22 September 2025

Judges 1,



Dr. Caecilia Berliningrum, S.E., S.Pd., M.Pd.
NIR. 2021.5.362

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN RESPON SISWA

PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG*
BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan respon butir-butir instrumen validasi respon siswa dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom saran yang sudah disediakan.

B. Lembar Validasi Instrumen Respon Siswa

Nomor Butir	Penilaian	
	Relevan	Tidak Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	

C. Komentar dan Saran

Sudah sesuai untuk diberikan pada siswa sekolah dasar.

Singaraja, 22 September 2025

Judges 1,



Dr. Caecilia Berliningrum, S.E., S.Pd., M.Pd.
NIR. 2021.5.362

2. Judges 2

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN RANCANGAN
PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA* BALI I BELOG
BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan respon butir-butir instrumen validitas rancangan dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom saran yang sudah disediakan.

B. Lembar Validasi Instrumen Rancangan


Nomor Butir	Penilaian	
	Relevan	Tidak Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

Singaraja, 22 September 2025
 Judges 2,

 Ummi Risti Ayuni Rahuman, M.Pd.
 NIP. 199212312025062001

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN AHLI MATERI

PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG*
BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan respon butir-butir instrumen validasi ahli materi dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom saran yang sudah disediakan.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Materi

Nomor Butir	Penilaian	
	Relevan	Tidak Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 22 September 2025

Judges 2,



Ummi Risti Ayuni Rahman, M.Pd.
NIP. 199212312025062001

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG*
BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan respon butir-butir instrumen validasi ahli media dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom saran yang sudah disediakan.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Media

Nomor Butir	Penilaian	
	Relevan	Tidak Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

Singaraja, 22 September 2025

Judges 2.



Umami Risti Ayuni Rahman, M.Pd.
NIP. 199212312025062001

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN AHLI BAHASA
PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG*
BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan respon butir-butir instrumen validasi ahli bahasa dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom saran yang sudah disediakan.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Bahasa

Nomor Butir	Penilaian	
	Relevan	Tidak Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 22 September 2025

Judges 2,



Ummi Risti Ayuni Rahman, M.Pd.
 NIP. 199212312025062001

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN RESPON GURU
PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALAI BELOG*
BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan respon butir-butir instrumen validasi respon guru dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom saran yang sudah disediakan.

B. Lembar Validasi Instrumen Respon Guru

Nomor Butir	Penilaian	
	Relevan	Tidak Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	
16	✓	
17	✓	

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

Singaraja, 22 September 2025

Judges 2.



Ummi Rikti Ayuni Rahman, M.Pd.
NIP. 199212312025062001

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN RESPON SISWA

PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG*
BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan respon butir-butir instrumen validasi respon siswa dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom saran yang sudah disediakan.

B. Lembar Validasi Instrumen Respon Siswa

Nomor Butir	Penilaian	
	Relevan	Tidak Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 22 September 2025

Judges 2.



Ummi Risti Ayuni Rahman, M.Pd.
NIP. 199212312025062001

Lampiran 7. Hasil Analisis Uji Instrumen Penelitian

HASIL UJI VALIDITAS INSTRUMEN PENELITIAN

1. Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Ahli Materi

Berdasarkan uji *judges* terhadap instrumen ahli materi yang telah dilakukan, kemudian dilakukan perhitungan dengan tabulasi silang. Adapun hasil tabulasi silang antara kedua *judges* dapat dilihat pada tabel berikut.

		Ahli 1	
		Tidak relevan	Relevan
Ahli 2	Tidak relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5.

Berdasarkan hasil di atas, dapat ditentukan validitas instrumen ahli materi dengan menggunakan Rumus Gregory yaitu sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{5}{0+0+0+5} = 1$$

Nilai validitas instrumen ahli materi berdasarkan rumus Gregory adalah 1. Dengan demikian berdasarkan kriteria koefisien validitas isi, validitas instrumen ahli materi diklasifikasikan pada kriteria sangat tinggi.

2. Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Ahli Media

Berdasarkan uji *judges* terhadap instrumen ahli media yang telah dilakukan, kemudian dilakukan perhitungan dengan tabulasi silang. Adapun hasil tabulasi silang antara kedua *judges* dapat dilihat pada tabel berikut.

		Ahli 1	
		Tidak relevan	Relevan
Ahli 2	Tidak relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13

Berdasarkan hasil di atas, dapat ditentukan validitas instrumen ahli media dengan menggunakan Rumus Gregory yaitu sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{13}{0+0+0+13} = 1$$

Nilai validitas instrumen ahli media berdasarkan rumus Gregory adalah 1. Dengan demikian berdasarkan kriteria koefisien validitas isi, validitas instrumen ahli media diklasifikasikan pada kriteria sangat tinggi.

3. Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Ahli Bahasa

Berdasarkan uji *judges* terhadap instrumen ahli bahasa yang telah dilakukan, kemudian dilakukan perhitungan dengan tabulasi silang. Adapun hasil tabulasi silang antara kedua *judges* dapat dilihat pada tabel berikut.

		Ahli 1	
		Tidak relevan	Relevan
Ahli 2	Tidak relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5

Berdasarkan hasil di atas, dapat ditentukan validitas instrumen ahli bahasa dengan menggunakan Rumus Gregory yaitu sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{5}{0+0+0+5} = 1$$

Nilai validitas instrumen ahli bahasa berdasarkan rumus Gregory adalah 1. Dengan demikian berdasarkan kriteria koefisien validitas isi, validitas instrumen ahli bahasa diklasifikasikan pada kriteria sangat tinggi.

4. Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Respon Guru

Berdasarkan uji *judges* terhadap instrumen penilaian respon guru yang telah dilakukan, kemudian dilakukan perhitungan dengan tabulasi silang.

Adapun hasil tabulasi silang antara kedua *judges* dapat dilihat pada tabel berikut.

		Ahli 1	
		Tidak relevan	Relevan
Ahli 2	Tidak relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14, 15,16,17

Berdasarkan hasil di atas, dapat ditentukan validitas instrumen penilaian respon guru dengan menggunakan Rumus Gregory yaitu sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{17}{0+0+0+17} = 1$$

Nilai validitas instrumen ahli bahasa berdasarkan rumus Gregory adalah 1. Dengan demikian berdasarkan kriteria koefisien validitas isi, validitas instrumen penilaian respon guru diklasifikasikan pada kriteria sangat tinggi.

5. Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Respon Siswa

Berdasarkan uji *judges* terhadap instrumen penilaian respon siswa yang telah dilakukan, kemudian dilakukan perhitungan dengan tabulasi silang. Adapun hasil tabulasi silang antara kedua *judges* dapat dilihat pada tabel berikut.

		Ahli 1	
		Tidak relevan	Relevan
Ahli 2	Tidak relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12

Berdasarkan hasil di atas, dapat ditentukan validitas instrumen penilaian respon guru dengan menggunakan Rumus Gregory yaitu sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{17}{0+0+0+17} = 1$$

Nilai validitas instrumen ahli bahasa berdasarkan rumus Gregory adalah 1. Dengan demikian berdasarkan kriteria koefisien validitas isi, validitas instrumen penilaian respon guru diklasifikasikan pada kriteria sangat tinggi.



Lampiran 8. Hasil Uji Validitas Isi Media

1. Ahli Materi

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MATERI

“PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD”

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli materi ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yaitu relevan atau tidak relevan
2. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
3. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan sumber belajar buku cerita *remake* diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

C. Rubrik Penilaian

No	Indikator	Relevan	Tidak Relevan
A	Materi		
1	Ketepatan isi cerita <i>remake</i> dengan isi <i>satua</i> Bali I <i>Belog</i> .	Isi cerita <i>remake</i> tetap mempertahankan inti, jalan cerita, serta pesan moral dari <i>satua</i> Bali I <i>Belog</i> .	Isi cerita <i>remake</i> menyimpang jauh dari cerita asli, inti dan pesan moral berubah.
2	Relevansi cerita dengan karakter yang dibentuk.	Karakter tokoh dalam <i>remake</i> sesuai dengan sifat, peran, dan nilai moral tokoh asli.	Karakter tokoh berbeda jauh dari aslinya, sifat tokoh berubah sehingga pesan cerita hilang.
3	Kelengkapan isi <i>satua</i> Bali I <i>Belog</i> .	Cerita <i>remake</i> mencakup unsur pokok <i>satua</i> (tokoh, latar, alur, konflik, penyelesaian).	Cerita <i>remake</i> kehilangan unsur penting, misalnya tokoh utama hilang, alur terpotong, atau konflik tidak jelas.
4	Kesesuaian cerita dengan karakteristik siswa SD.	Cerita dirancang sederhana, mudah dipahami, menarik, dan sesuai perkembangan psikologis siswa SD.	Cerita terlalu rumit, sulit dipahami, atau mengandung konten yang tidak sesuai usia SD.
5	Kesesuaian isi <i>remake satua</i> Bali I <i>Belog</i>	Isi cerita sesuai dengan kemampuan membaca, kosa kata,	Isi cerita terlalu sulit, kosa kata tidak sesuai, atau di luar jangkauan

No	Indikator	Relevan	Tidak Relevan
	dengan tingkat kemampuan siswa.	dan daya pikir siswa SD.	pemahaman siswa SD.

D. Penilaian

No	Indikator	Penilaian	
		Relevan	Tidak Relevan
A	Materi		
1	Ketepatan isi cerita <i>remake</i> dengan isi <i>satua</i> Bali <i>I Belog</i> .	✓	
2	Relevansi cerita dengan karakter yang dibentuk.	✓	
3	Kelengkapan isi <i>satua</i> Bali <i>I Belog</i> .	✓	
4	Kesesuaian cerita dengan karakteristik siswa SD.	✓	
5	Kesesuaian isi <i>remake satua</i> Bali <i>I Belog</i> dengan tingkat kemampuan siswa.	✓	

E. Komentor dan Saran

.....
 Semua informasi Materi sudah sesuai dan
 sudah relevan

F. Kesimpulan

Media buku cerita *remake satua* Bali *I Belog* untuk siswa SD dinyatakan:

- (✓) Layak digunakan tanpa revisi
 () Layak digunakan dengan revisi
 () Tidak layak digunakan

Singaraja, 8 Oktober 2025

Penilai



I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn., M.Pd.
 NIR. 1974071620231001085

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MATERI

“PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD”

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli materi ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yaitu relevan atau tidak relevan
2. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
3. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan sumber belajar buku cerita *remake* diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

C. Rubrik Penilaian

No	Indikator	Relevan	Tidak Relevan
A	Materi		
1	Ketepatan isi cerita <i>remake</i> dengan isi <i>satua</i> Bali I <i>Belog</i> .	Isi cerita <i>remake</i> tetap mempertahankan inti, jalan cerita, serta pesan moral dari <i>satua</i> Bali I <i>Belog</i> .	Isi cerita <i>remake</i> menyimpang jauh dari cerita asli, inti dan pesan moral berubah.
2	Relevansi cerita dengan karakter yang dibentuk.	Karakter tokoh dalam <i>remake</i> sesuai dengan sifat, peran, dan nilai moral tokoh asli.	Karakter tokoh berbeda jauh dari aslinya, sifat tokoh berubah sehingga pesan cerita hilang.
3	Kelengkapan isi <i>satua</i> Bali I <i>Belog</i> .	Cerita <i>remake</i> mencakup unsur pokok <i>satua</i> (tokoh, latar, alur, konflik, penyelesaian).	Cerita <i>remake</i> kehilangan unsur penting, misalnya tokoh utama hilang, alur terpotong, atau konflik tidak jelas.
4	Kesesuaian cerita dengan karakteristik siswa SD.	Cerita dirancang sederhana, mudah dipahami, menarik, dan sesuai perkembangan psikologis siswa SD.	Cerita terlalu rumit, sulit dipahami, atau mengandung konten yang tidak sesuai usia SD.
5	Kesesuaian isi <i>remake satua</i> Bali I <i>Belog</i>	Isi cerita sesuai dengan kemampuan membaca, kosa kata,	Isi cerita terlalu sulit, kosa kata tidak sesuai, atau di luar jangkauan

No	Indikator	Relevan	Tidak Relevan
A	Materi		
	dengan tingkat kemampuan siswa.	dan daya pikir siswa SD.	pemahaman siswa SD.

D. Penilaian

No	Indikator	Penilaian	
		Relevan	Tidak Relevan
A	Materi		
1	Ketepatan isi cerita <i>remake</i> dengan isi <i>satua</i> Bali <i>I Belog</i> .	✓	
2	Relevansi cerita dengan karakter yang dibentuk.	✓	
3	Kelengkapan isi <i>satua</i> Bali <i>I Belog</i> .	✓	
4	Kesesuaian cerita dengan karakteristik siswa SD.	✓	
5	Kesesuaian isi <i>remake satua</i> Bali <i>I Belog</i> dengan tingkat kemampuan siswa.	✓	

E. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

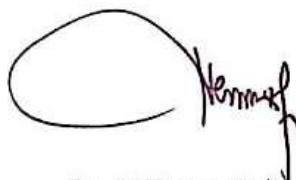
F. Kesimpulan

Media buku cerita *remake satua* Bali *I Belog* untuk siswa SD dinyatakan:

- () Layak digunakan tanpa revisi
- (✓) Layak digunakan dengan revisi
- () Tidak layak digunakan

Singaraja, 8 Oktober 2025

Penilai



Dr. I Wayan Sujana, M.Fil.H
NIP. 197202052024211001

2. Ahli Media

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MEDIA

“PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD”

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli media ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek tampilan, teks, gambar, warna, dan teknis.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian relevan dan tidak relevan.
2. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan
3. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media buku cerita *remake* diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

C. Rubrik Penilaian

No	Indikator	Relevan	Tidak Relevan
A	Tampilan		
1	Kemenarikan sampul buku cerita <i>remake satua</i> Bali.	Sampul menarik perhatian, sesuai dengan tema cerita dan dunia anak SD.	Sampul kurang menarik, monoton, atau tidak sesuai dengan isi cerita.
2	Kemenarikan keseluruhan tampilan media buku secara keseluruhan.	Tampilan harmonis, konsisten, dan menyenangkan untuk dibaca siswa.	Tampilan membosankan, tidak konsisten, atau membingungkan.
3	Kesesuaian ukuran media buku dengan kenyamanan pembaca.	Ukuran buku sesuai standar buku anak, mudah dipegang dan dibaca.	Ukuran terlalu kecil/besar, membuat siswa tidak nyaman membaca.
B	Teks		
4	Kesesuaian ukuran <i>font</i> yang digunakan.	Ukuran <i>font</i> cukup besar dan nyaman dibaca oleh siswa SD.	Ukuran <i>font</i> terlalu kecil/padat sehingga sulit dibaca.
5	Keterbacaan teks (jelas, tidak buram, tidak terlalu padat).	Teks jelas, jarak antar baris proporsional, tidak membuat mata lelah.	Teks buram, terlalu rapat, atau tidak jelas.
6	Kesesuaian jenis <i>font</i> dengan karakteristik peserta didik.	Jenis <i>font</i> sederhana, ramah anak, dan sesuai konteks buku cerita anak.	<i>Font</i> rumit, terlalu formal, atau sulit dikenali oleh anak SD.

C Gambar			
7	Ketepatan pemilihan gambar sesuai isi cerita dan budaya Bali.	Gambar mendukung isi cerita dan menampilkan unsur budaya Bali.	Gambar tidak sesuai isi cerita, atau tidak mencerminkan budaya Bali.
8	Kemenarikan gambar yang disajikan dalam cerita.	Gambar berwarna, ekspresif, dan menarik perhatian siswa.	Gambar monoton, kurang ekspresif, atau tidak menarik.
9	Kualitas gambar yang disajikan dalam cerita.	Gambar jelas, proporsional, tidak pecah/buram.	Gambar kabur, pecah, atau kualitas visual rendah.
D Warna			
10	Kekontrasan warna teks dengan latar belakang.	Warna teks kontras dengan latar, mudah dibaca siswa.	Warna teks terlalu mirip dengan latar, sulit terbaca.
11	Kesesuaian warna gambar dengan nuansa cerita.	Warna gambar sesuai emosi/nuansa cerita	Warna gambar tidak sesuai suasana, mengganggu makna cerita.
E Teknis			
12	Kemudahan penggunaan buku.	Buku mudah digunakan, halaman tidak mudah rusak, nyaman dibalik.	Buku sulit digunakan, halaman cepat rusak, atau tidak nyaman dibaca.
13	Ketahanan media buku untuk penggunaan jangka panjang.	Bahan buku yaitu kertas, jilid, cetakan kuat dan tahan lama.	Bahan mudah robek, luntur, atau rusak dalam waktu singkat.

D. Penilaian

No	Indikator	Penilaian	
		Relevan	Tidak Relevan
A	Tampilan		
1	Kemenarikan sampul buku cerita <i>remake satua</i> Bali.	✓	
2	Kemenarikan keseluruhan tampilan sumber belajar buku secara keseluruhan.	✓	
3	Kesesuaian ukuran sumber belajar buku dengan kenyamanan pembaca.	✓	
B	Teks		
4	Kesesuaian ukuran <i>font</i> yang digunakan.	✓	
5	Keterbacaan teks atau jelas, tidak buram, dan tidak terlalu padat).	✓	
6	Kesesuaian jenis <i>font</i> dengan karakteristik peserta didik.	✓	

C	Gambar		
7	Ketepatan pemilihan gambar sesuai isi cerita dan budaya Bali.	✓	
8	Kemenarikan gambar yang disajikan dalam cerita.	✓	
9	Kualitas gambar yang disajikan dalam cerita.	✓	
D	Warna		
10	Kekontrasan warna teks dengan latar belakang.	✓	
11	Kesesuaian warna gambar dengan nuansa cerita.	✓	
E	Teknis		
12	Kemudahan penggunaan buku.	✓	
13	Ketahanan media buku untuk penggunaan jangka panjang.	✓	

E. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

F. Kesimpulan

Media buku cerita *remake satua Bali I Belog* untuk siswa SD dinyatakan:

- () Layak digunakan tanpa revisi
- (✓) Layak digunakan dengan revisi
- () Tidak layak digunakan

Singaraja, 8 Oktober 2025

Penilai



Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MEDIA

“PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD”

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli media ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek tampilan, teks, gambar, warna, dan teknis.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian relevan dan tidak relevan.
2. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
3. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media buku cerita *remake* diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

C. Rubrik Penilaian

No	Indikator	Relevan	Tidak Relevan
A	Tampilan		
1	Kemenarikan sampul buku cerita <i>remake satua</i> Bali.	Sampul menarik perhatian, sesuai dengan tema cerita dan dunia anak SD.	Sampul kurang menarik, monoton, atau tidak sesuai dengan isi cerita.
2	Kemenarikan keseluruhan tampilan media buku secara keseluruhan.	Tampilan harmonis, konsisten, dan menyenangkan untuk dibaca siswa.	Tampilan membosankan, tidak konsisten, atau membingungkan.
3	Kesesuaian ukuran media buku dengan kenyamanan pembaca.	Ukuran buku sesuai standar buku anak, mudah dipegang dan dibaca.	Ukuran terlalu kecil/besar, membuat siswa tidak nyaman membaca.
B	Teks		
4	Kesesuaian ukuran <i>font</i> yang digunakan.	Ukuran <i>font</i> cukup besar dan nyaman dibaca oleh siswa SD.	Ukuran <i>font</i> terlalu kecil/padat sehingga sulit dibaca.
5	Keterbacaan teks (jelas, tidak buram, tidak terlalu padat).	Teks jelas, jarak antar baris proporsional, tidak membuat mata lelah.	Teks buram, terlalu rapat, atau tidak jelas.
6	Kesesuaian jenis <i>font</i> dengan karakteristik peserta didik.	Jenis <i>font</i> sederhana, ramah anak, dan sesuai konteks buku cerita anak.	<i>Font</i> rumit, terlalu formal, atau sulit dikenali oleh anak SD.

C	Gambar		
7	Ketepatan pemilihan gambar sesuai isi cerita dan budaya Bali.	Gambar mendukung isi cerita dan menampilkan unsur budaya Bali.	Gambar tidak sesuai isi cerita, atau tidak mencerminkan budaya Bali.
8	Kemenarikan gambar yang disajikan dalam cerita.	Gambar berwarna, ekspresif, dan menarik perhatian siswa.	Gambar monoton, kurang ekspresif, atau tidak menarik.
9	Kualitas gambar yang disajikan dalam cerita.	Gambar jelas, proporsional, tidak pecah/buram.	Gambar kabur, pecah, atau kualitas visual rendah.
D	Warna		
10	Kekontrasan warna teks dengan latar belakang.	Warna teks kontras dengan latar, mudah dibaca siswa.	Warna teks terlalu mirip dengan latar, sulit terbaca.
11	Kesesuaian warna gambar dengan nuansa cerita.	Warna gambar sesuai emosi/nuansa cerita	Warna gambar tidak sesuai suasana, mengganggu makna cerita.
E	Teknis		
12	Kemudahan penggunaan buku.	Buku mudah digunakan, halaman tidak mudah rusak, nyaman dibalik.	Buku sulit digunakan, halaman cepat rusak, atau tidak nyaman dibaca.
13	Ketahanan media buku untuk penggunaan jangka panjang.	Bahan buku yaitu kertas, jilid, cetakan kuat dan tahan lama.	Bahan mudah robek, luntur, atau rusak dalam waktu singkat.

D. Penilaian

No	Indikator	Penilaian	
		Relevan	Tidak Relevan
A	Tampilan		
1	Kemenarikan sampul buku cerita <i>remake</i> <i>satua</i> Bali.	✓	
2	Kemenarikan keseluruhan tampilan sumber belajar buku secara keseluruhan.	✓	
3	Kesesuaian ukuran sumber belajar buku dengan kenyamanan pembaca.	✓	
B	Teks		
4	Kesesuaian ukuran <i>font</i> yang digunakan.	✓	
5	Keterbacaan teks atau jelas, tidak buram, dan tidak terlalu padat).	✓	
6	Kesesuaian jenis <i>font</i> dengan karakteristik peserta didik.	✓	

C Gambar			
7	Ketepatan pemilihan gambar sesuai isi cerita dan budaya Bali.	✓	
8	Kemenarikan gambar yang disajikan dalam cerita.	✓	
9	Kualitas gambar yang disajikan dalam cerita.	✓	
D Warna			
10	Kekontrasan warna teks dengan latar belakang.	✓	
11	Kesesuaian warna gambar dengan nuansa cerita.	✓	
E Teknis			
12	Kemudahan penggunaan buku.		
13	Ketahanan media buku untuk penggunaan jangka panjang.	✓	

E. Komentar dan Saran

1. Beri Spasi antar teks paragraf
2. Hal 31 dan 32 agar sinkronkan teks dan gambar
3. spasi teks jangan renggang
4. Buatlah pesan moral diakhir cerita

F. Kesimpulan

Media buku cerita *remake satua Bali I Belog* untuk siswa SD dinyatakan:

- () Layak digunakan tanpa revisi
 (✓) Layak digunakan dengan revisi
 () Tidak layak digunakan

Singaraja, 8 Oktober 2025

Penilai



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198908082024211004

3. Ahli Bahasa

LEMBAR INSTRUMEN AHLI BAHASA

“PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD”

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli bahasa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas bahasa yang sedang dikembangkan dari ahli bahasa.
2. Informasi kelayakan sumber belajar ini didasarkan pada aspek bahasa.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
2. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
3. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan sumber belajar buku cerita *remake* diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

C. Rubrik Penilaian

No	Indikator	Relevan	Tidak Relevan
A	Bahasa		
1	Kemudahan bahasa dinilai dari keterpahaman struktur kalimat secara umum.	Struktur kalimat sederhana, mudah dipahami siswa, tidak berbelit-belit.	Struktur kalimat rumit, ambigu, atau sulit dipahami siswa SD.
2	Keefektifan bahasa dilihat dari kejelasan struktur kalimat.	Kalimat singkat, jelas, langsung pada maksud, tidak bertele-tele.	Kalimat berbelit, panjang, tidak jelas maksudnya.
3	Ketepatan bahasa dinilai dari kesesuaiannya dengan karakteristik peserta didik.	Bahasa sesuai usia anak SD, komunikatif, menggunakan kosakata yang familiar.	Bahasa terlalu akademis, formal, atau menggunakan kosakata yang sulit dipahami siswa.
4	Paragraf-paragraf dalam cerita saling terhubung secara logis dan membentuk alur cerita yang runtut serta mudah diikuti.	Setiap paragraf tersambung dengan baik, alur cerita jelas, runtut, mudah diikuti pembaca.	Paragraf terputus-putus, alur membingungkan, atau tidak logis bagi pembaca.
5	Isi cerita menampilkan nilai-nilai keberagaman, kebebasan berpikir, dan keterbukaan terhadap interpretasi sesuai dengan karakteristik era postmodernisme.	Cerita mencerminkan nilai-nilai keberagaman, keterbukaan, dan memberi ruang interpretasi.	Cerita kaku, menutup kemungkinan interpretasi, atau tidak menampilkan nilai keberagaman.

D. Penilaian

No	Indikator	Penilaian	
		Relevan	Tidak Relevan
1	Kemudahan bahasa dinilai dari keterpahaman struktur kalimat secara umum.	✓	
2	Keefektifan bahasa dilihat dari kejelasan struktur kalimat.	✓	
3	Ketepatan bahasa dinilai dari kesesuaiannya dengan karakteristik peserta didik.	✓	
4	Paragraf-paragraf dalam cerita saling terhubung secara logis dan membentuk alur cerita yang runtut serta mudah diikuti.	✓	
5	Isi cerita menampilkan nilai-nilai keberagaman, kebebasan berpikir, dan keterbukaan terhadap interpretasi sesuai dengan karakteristik era postmodernisme.		✓

E. Komentar dan Saran

Isi cerita belum menampilkan nilai-nilai utama yg mencerminkan karakteristik era postmodernisme. Cerita tampak masih berpikir pada satu sudut pandang tunggal. Bisa menghadirkan tokoh-tokoh dengan latar belakang pengalaman, budaya, atau cara berpikir yang berbeda. Sehingga pembaca dapat melihat realitas dari berbagai sisi.

F. Kesimpulan

Media buku cerita *remake satua Bali I Belog* untuk siswa SD dinyatakan:

- () Layak digunakan tanpa revisi
 (✓) Layak digunakan dengan revisi
 () Tidak layak digunakan

Singaraja, 8 Oktober 2025

Penilai



Umami Risti Ayuni Rahman, M.Pd.

NIP. 199212312025062001

LEMBAR INSTRUMEN AHLI BAHASA

“PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD”

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli bahasa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas bahasa yang sedang dikembangkan dari ahli bahasa.
2. Informasi kelayakan sumber belajar ini didasarkan pada aspek bahasa.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
2. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
3. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan sumber belajar buku cerita *remake* diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

C. Rubrik Penilaian

No	Indikator	Relevan	Tidak Relevan
A	Bahasa		
1	Kemudahan bahasa dinilai dari keterpahaman struktur kalimat secara umum.	Struktur kalimat sederhana, mudah dipahami siswa, tidak berbelit-belit.	Struktur kalimat rumit, ambigu, atau sulit dipahami siswa SD.
2	Keefektifan bahasa dilihat dari kejelasan struktur kalimat.	Kalimat singkat, jelas, langsung pada maksud, tidak bertele-tele.	Kalimat berbelit, panjang, tidak jelas maksudnya.
3	Ketepatan bahasa dinilai dari kesesuaiannya dengan karakteristik peserta didik.	Bahasa sesuai usia anak SD, komunikatif, menggunakan kosakata yang familiar.	Bahasa terlalu akademis, formal, atau menggunakan kosakata yang sulit dipahami siswa.
4	Paragraf-paragraf dalam cerita saling terhubung secara logis dan membentuk alur cerita yang runtut serta mudah diikuti.	Setiap paragraf tersambung dengan baik, alur cerita jelas, runtut, mudah diikuti pembaca.	Paragraf terputus-putus, alur membingungkan, atau tidak logis bagi pembaca.
5	Isi cerita menampilkan nilai-nilai keberagaman, kebebasan berpikir, dan keterbukaan terhadap interpretasi sesuai dengan karakteristik era postmodernisme.	Cerita mencerminkan nilai-nilai keberagaman, keterbukaan, dan memberi ruang interpretasi.	Cerita kaku, menutup kemungkinan interpretasi, atau tidak menampilkan nilai keberagaman.

D. Penilaian

No	Indikator	Penilaian	
		Relevan	Tidak Relevan
1	Kemudahan bahasa dinilai dari keterpahaman struktur kalimat secara umum.	✓	
2	Keefektifan bahasa dilihat dari kejelasan struktur kalimat.	✓	
3	Ketepatan bahasa dinilai dari kesesuaiannya dengan karakteristik peserta didik.	✓	
4	Paragraf-paragraf dalam cerita saling terhubung secara logis dan membentuk alur cerita yang runtut serta mudah diikuti.	✓	
5	Isi cerita menampilkan nilai-nilai keberagaman, kebebasan berpikir, dan keterbukaan terhadap interpretasi sesuai dengan karakteristik era postmodernisme.	✓	

E. Komentar dan Saran

Kosakata yang dipilih dalam cerita umumnya akrab di telinga anak-anak, termasuk istilah lokal khas Bali yang tetap dipertahankan untuk menjaga nuansa budaya. Penggunaan istilah-istilah ini dilakukan tanpa mengorbankan keterpahaman siswa karena disertai konteks yang menjelaskan makna secara implisit maupun eksplisit. Namun, perlu memperbaiki beberapa tanda baca yang tepat pada kalimat teks pada teks cerita. Kalimat sudah jelas dan mudah dipahami, tetapi ada beberapa bagian yang bisa dibuat lebih singkat agar lebih langsung ke inti pesan.

F. Kesimpulan

Media buku cerita *remake satua* Bali I Belog untuk siswa SD dinyatakan:

- () Layak digunakan tanpa revisi
 (✓) Layak digunakan dengan revisi
 () Tidak layak digunakan

Singaraja, 8 Oktober 2025

Penilai



Chindytia, M.Pd.

NIP. 199106172024212002

Lampiran 9. Hasil Analisis Validitas Media

PERHITUNGAN HASIL VALIDITAS MEDIA

Rumus uji validitas dengan rumus Gregory adalah sebagai berikut.

		Pakar 1	
		Tidak Relevan	Relevan
Pakar 2	Tidak Relevan	A	B
	Relevan	C	D

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

Keterangan :

V = Validitas isi instrumen

A = Jumlah skor total 2 ahli berpendapat tidak relevan

B = Jumlah skor ahli 1 berpendapat relevan, tetapi ahli 2 berpendapat tidak relevan

C = Jumlah skor ahli 1 berpendapat tidak relevan tetapi ahli 2 berpendapat relevan

D = Jumlah skor total 2 ahli menyatakan relevan

1. Analisis Validitas Ahli Materi

		Ahli 1	
		Tidak relevan	Relevan
Ahli 2	Tidak relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5.

Berdasarkan hasil di atas, dapat ditentukan validitas isi ahli materi dengan menggunakan Rumus Gregory yaitu sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{5}{0+0+0+5} = 1$$

Nilai validitas isi ahli materi berdasarkan rumus Gregory adalah 1. Dengan demikian berdasarkan kriteria koefisien validitas isi, validitas isi ahli materi diklasifikasikan pada kriteria sangat tinggi.

2. Analisis Validitas Ahli Media

		Ahli 1	
		Tidak relevan	Relevan
Ahli 2	Tidak relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10,11,12,13

Berdasarkan hasil di atas, dapat ditentukan validitas isi ahli media dengan menggunakan Rumus Gregory yaitu sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{13}{0+0+0+13} = 1$$

Nilai validitas isi ahli media berdasarkan rumus Gregory adalah 1. Dengan demikian berdasarkan kriteria koefisien validitas isi, validitas isi ahli media diklasifikasikan pada kriteria sangat tinggi.

3. Analisis Validitas Ahli Bahasa

		Ahli 1	
		Tidak relevan	Relevan
Ahli 2	Tidak relevan	-	-
	Relevan	5	1,2,3,4.

Berdasarkan hasil di atas, dapat ditentukan validitas isi ahli bahasa dengan menggunakan Rumus Gregory yaitu sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{4}{0+1+0+5} = 0,8$$

Nilai validitas isi ahli bahasa berdasarkan rumus Gregory adalah 0,8. Dengan demikian berdasarkan kriteria koefisien validitas isi, validitas isi ahli bahasa diklasifikasikan pada kriteria sangat tinggi.

Lampiran 10. Hasil Uji Kepraktisan

1. Uji Kepraktisan Guru

LEMBAR INSTRUMEN RESPON GURU

“PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD”

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh guru ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon guru.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek tampilan, teks, gambar, warna, teknis, bahasa dan manfaat.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yang diberikan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 STS = Sangat Tidak Setuju
 TS = Tidak Setuju
 S = Setuju
 SS = Sangat Setuju
2. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan
3. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media buku cerita *remake* diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

C. Rubrik Penilaian

No	Pernyataan	Sangat Tidak Setuju (STS)	Tidak Setuju (TS)	Setuju (S)	Sangat Setuju (SS)
A Tampilan					
1	Sampul buku cerita <i>remake satua Bali I Belog</i> terlihat menarik.	Sampul sangat tidak menarik.	Sampul tidak menarik.	Sampul menarik.	Sampul sangat menarik.
2	Tampilan keseluruhan buku ditinjau dari ilustrasi visual, pemilihan warna, tipografi, serta tata letak disajikan dengan menarik.	Tampilan keseluruhan sangat tidak menarik.	Tampilan keseluruhan tidak menarik.	Tampilan keseluruhan menarik.	Tampilan keseluruhan sangat menarik.
B Teks					
3	Ukuran huruf dalam buku sesuai dan mudah dibaca.	Huruf terlalu kecil/besar, sangat sulit dibaca.	Huruf tidak sesuai, agak sulit dibaca.	Huruf sesuai, mudah dibaca.	Huruf sangat sesuai dan mudah dibaca.
4	Teks dalam buku mudah terbaca dengan jelas.	Teks sangat sulit dibaca (buram/padat).	Teks tidak jelas terbaca.	Teks jelas terbaca.	Teks sangat jelas terbaca.
5	Jenis huruf yang digunakan sesuai untuk sumber belajar.	Jenis huruf sangat tidak sesuai (sulit dikenali).	Jenis huruf tidak sesuai.	Jenis huruf sesuai dan mudah dikenali.	Jenis huruf sangat sesuai dan mudah dikenali.
C Gambar					
6	Pemilihan gambar dalam buku sesuai dengan isi cerita.	Gambar sama sekali tidak sesuai isi cerita.	Gambar tidak sesuai isi cerita.	Gambar sesuai isi cerita.	Gambar sangat sesuai isi cerita.
7	Gambar yang ditampilkan dalam buku menarik perhatian pembaca.	Gambar sangat tidak menarik.	Gambar tidak menarik.	Gambar menarik.	Gambar sangat menarik.

No	Pernyataan	Sangat Tidak Setuju (STS)	Tidak Setuju (TS)	Setuju (S)	Sangat Setuju (SS)
8	Kualitas gambar yang digunakan dalam buku terlihat baik dan jelas.	Kualitas sangat buruk (buram/tidak jelas).	Kualitas buruk (kurang jelas).	Kualitas baik (jelas dan layak).	Kualitas sangat baik.
D	Warna				
9	Warna teks dalam buku terlihat kontras sehingga mudah dibaca.	Warna teks sangat tidak kontras (sulit dibaca).	Warna teks tidak kontras.	Warna teks kontras dan mudah dibaca.	Warna teks kontras dan sangat mudah dibaca.
10.	Warna yang digunakan pada gambar sesuai dan serasi.	Warna gambar sangat tidak sesuai.	Warna gambar tidak sesuai.	Warna gambar sesuai.	Warna gambar sangat sesuai.
E	Teknis				
11	Buku <i>remake satua</i> Bali mudah digunakan sebagai sumber belajar.	Sangat sulit digunakan.	Cukup sulit digunakan.	Mudah digunakan.	Sangat mudah digunakan.
12	Buku <i>remake satua</i> Bali memiliki ketahanan untuk digunakan dalam jangka waktu lama.	Sangat rapuh, cepat rusak.	Tidak tahan lama.	Tahan lama.	Sangat tahan lama.
F	Bahasa				
13	Bahasa yang digunakan dalam buku mudah dipahami oleh peserta didik.	Sangat sulit dipahami.	Sulit dipahami.	Mudah dipahami.	Sangat mudah dipahami.
14	Kalimat dalam buku disusun secara efektif sehingga jelas dipahami.	Kalimat sangat tidak efektif (membingungkan).	Kalimat tidak efektif.	Kalimat efektif.	Kalimat sangat efektif.
15	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik.	Sangat tidak sesuai dengan	Tidak sesuai dengan usia/kemampuan peserta didik.	Sesuai dengan usia/kemampuan peserta didik.	Sangat sesuai dengan

No	Pernyataan	Sangat Tidak Setuju (STS)	Tidak Setuju (TS)	Setuju (S)	Sangat Setuju (SS)
		usia/kemampuan peserta didik.			usia/kemampuan peserta didik.
G	Manfaat				
16	Buku <i>remake satua</i> Bali <i>I Belog</i> bermanfaat dalam menumbuhkan nilai moral dan budaya lokal Bali.	Sangat tidak bermanfaat.	Tidak bermanfaat.	Bermanfaat.	Sangat bermanfaat.
17	Buku cerita <i>remake satua</i> Bali <i>I Belog</i> bermanfaat dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik.	Sangat tidak bermanfaat.	Tidak bermanfaat.	Bermanfaat.	Sangat bermanfaat.

D. Penilaian

No	Indikator	Penilaian			
		STS	TS	S	SS
A	Teks				
1	Sampul buku cerita remake <i>Satua Bali I Belog</i> menarik untuk dibaca.				✓
2	Tampilan keseluruhan buku (ilustrasi visual, warna, tipografi, tata letak) sudah menarik.				✓
B	Teks				
3	Ukuran huruf pada buku sesuai dan mudah dibaca.				✓
4	Teks dalam buku mudah terbaca dengan jelas.				✓
5	Jenis huruf yang digunakan sesuai untuk sumber belajar.				✓
C	Gambar				
6	Pemilihan gambar dalam buku sesuai dengan isi cerita.				✓
7	Gambar dalam buku terlihat menarik.				✓
8	Kualitas gambar yang digunakan dalam buku terlihat baik dan jelas.				✓
D	Warna				
9	Warna teks dalam buku terlihat kontras sehingga mudah dibaca.				✓
10	Warna yang digunakan pada gambar sesuai dan serasi.				✓
E	Teknis				
11	Buku <i>remake satua Bali</i> mudah digunakan sebagai sumber belajar.				✓
12	Buku <i>remake satua Bali</i> memiliki ketahanan untuk digunakan dalam jangka waktu lama.				✓
F	Bahasa				
13	Bahasa yang digunakan dalam buku mudah dipahami oleh siswa.				✓
14	Kalimat dalam buku disusun secara efektif sehingga jelas dipahami.				✓
15	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik.				✓
G	Manfaat				
16	Buku cerita <i>remake satua Bali I Belog</i> bermanfaat dalam menumbuhkan nilai moral dan budaya lokal Bali.				✓
17	Buku cerita <i>remake satua Bali I Belog</i> bermanfaat untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.				✓

E. Komentor dan Saran

.....

.....

.....

F. Kesimpulan

Media buku cerita *remake satua Bali I Belog* untuk siswa SD dinyatakan :

- (☒) Layak digunakan tanpa revisi
- (☐) Layak digunakan dengan revisi
- (☐) Tidak layak digunakan

Singaraja, 8 Oktober 2025

Penilai



Putu Lia Novi Arini, S.Pd.

NIP. 199011072023212034

LEMBAR INSTRUMEN RESPON GURU

“PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD”

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh guru ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon guru.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek tampilan, teks, gambar, warna, teknis, bahasa dan manfaat.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yang diberikan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
STS = Sangat Tidak Setuju
TS = Tidak Setuju
S = Setuju
SS = Sangat Setuju
2. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan
3. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media buku cerita *remake* diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

C. Rubrik Penilaian

No	Pernyataan	Sangat Tidak Setuju (STS)	Tidak Setuju (TS)	Setuju (S)	Sangat Setuju (SS)
A Tampilan					
1	Sampul buku cerita <i>remake satua Bali I Belog</i> terlihat menarik.	Sampul sangat tidak menarik.	Sampul tidak menarik.	Sampul menarik.	Sampul sangat menarik.
2	Tampilan keseluruhan buku ditinjau dari ilustrasi visual, pemilihan warna, tipografi, serta tata letak disajikan dengan menarik.	Tampilan keseluruhan sangat tidak menarik.	Tampilan keseluruhan tidak menarik.	Tampilan keseluruhan menarik.	Tampilan keseluruhan sangat menarik.
B Teks					
3	Ukuran huruf dalam buku sesuai dan mudah dibaca.	Huruf terlalu kecil/besar, sangat sulit dibaca.	Huruf tidak sesuai, agak sulit dibaca.	Huruf sesuai, mudah dibaca.	Huruf sangat sesuai dan mudah dibaca.
4	Teks dalam buku mudah terbaca dengan jelas.	Teks sangat sulit dibaca (buram/padat).	Teks tidak jelas terbaca.	Teks jelas terbaca.	Teks sangat jelas terbaca.
5	Jenis huruf yang digunakan sesuai untuk sumber belajar.	Jenis huruf sangat tidak sesuai (sulit dikenali).	Jenis huruf tidak sesuai.	Jenis huruf sesuai dan mudah dikenali.	Jenis huruf sangat sesuai dan mudah dikenali.
C Gambar					
6	Pemilihan gambar dalam buku sesuai dengan isi cerita.	Gambar sama sekali tidak sesuai isi cerita.	Gambar tidak sesuai isi cerita.	Gambar sesuai isi cerita.	Gambar sangat sesuai isi cerita.
7	Gambar yang ditampilkan dalam buku menarik perhatian pembaca.	Gambar sangat tidak menarik.	Gambar tidak menarik.	Gambar menarik.	Gambar sangat menarik.

No	Pernyataan	Sangat Tidak Setuju (STS)	Tidak Setuju (TS)	Setuju (S)	Sangat Setuju (SS)
8	Kualitas gambar yang digunakan dalam buku terlihat baik dan jelas.	Kualitas sangat buruk (buram/tidak jelas).	Kualitas buruk (kurang jelas).	Kualitas baik (jelas dan layak).	Kualitas sangat baik.
D	Warna				
9	Warna teks dalam buku terlihat kontras sehingga mudah dibaca.	Warna teks sangat tidak kontras (sulit dibaca).	Warna teks tidak kontras.	Warna teks kontras dan mudah dibaca.	Warna teks kontras dan sangat mudah dibaca.
10.	Warna yang digunakan pada gambar sesuai dan serasi.	Warna gambar sangat tidak sesuai.	Warna gambar tidak sesuai.	Warna gambar sesuai.	Warna gambar sangat sesuai.
E	Teknis				
11	Buku <i>remake satua</i> Bali mudah digunakan sebagai sumber belajar.	Sangat sulit digunakan.	Cukup sulit digunakan.	Mudah digunakan.	Sangat mudah digunakan.
12	Buku <i>remake satua</i> Bali memiliki ketahanan untuk digunakan dalam jangka waktu lama.	Sangat rapuh, cepat rusak.	Tidak tahan lama.	Tahan lama.	Sangat tahan lama.
F	Bahasa				
13	Bahasa yang digunakan dalam buku mudah dipahami oleh peserta didik.	Sangat sulit dipahami.	Sulit dipahami.	Mudah dipahami.	Sangat mudah dipahami.
14	Kalimat dalam buku disusun secara efektif sehingga jelas dipahami.	Kalimat sangat tidak efektif (membingungkan).	Kalimat tidak efektif.	Kalimat efektif.	Kalimat sangat efektif.
15	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik.	Sangat tidak sesuai dengan	Tidak sesuai dengan usia/kemampuan peserta didik.	Sesuai dengan usia/kemampuan peserta didik.	Sangat sesuai dengan

No	Pernyataan	Sangat Tidak Setuju (STS)	Tidak Setuju (TS)	Setuju (S)	Sangat Setuju (SS)	
		usia/kemampuan peserta didik.			usia/kemampuan peserta didik.	
G	Manfaat					
16	Buku <i>remake satua</i> Bali I <i>Belog</i> bermanfaat dalam menumbuhkan nilai moral dan budaya lokal Bali.	Sangat bermanfaat.	tidak	Tidak bermanfaat.	Bermanfaat.	Sangat bermanfaat.
17	Buku cerita <i>remake satua</i> Bali I <i>Belog</i> bermanfaat dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik.	Sangat bermanfaat.	tidak	Tidak bermanfaat.	Bermanfaat.	Sangat bermanfaat.

D. Penilaian

No	Indikator	Penilaian			
		STS	TS	S	SS
A	Teks				
1	Sampul buku cerita remake <i>Satua Bali 1 Belog</i> menarik untuk dibaca.				✓
2	Tampilan keseluruhan buku (ilustrasi visual, warna, tipografi, tata letak) sudah menarik.				✓
B	Teks				
3	Ukuran huruf pada buku sesuai dan mudah dibaca.				✓
4	Teks dalam buku mudah terbaca dengan jelas.				✓
5	Jenis huruf yang digunakan sesuai untuk sumber belajar.				✓
C	Gambar				
6	Pemilihan gambar dalam buku sesuai dengan isi cerita.				✓
7	Gambar dalam buku terlihat menarik.				✓
8	Kualitas gambar yang digunakan dalam buku terlihat baik dan jelas.				✓
D	Warna				
9	Warna teks dalam buku terlihat kontras sehingga mudah dibaca.				✓
10	Warna yang digunakan pada gambar sesuai dan serasi.				✓
E	Teknis				
11	Buku <i>remake satua Bali</i> mudah digunakan sebagai sumber belajar.				✓
12	Buku <i>remake satua Bali</i> memiliki ketahanan untuk digunakan dalam jangka waktu lama.				✓
F	Bahasa				
13	Bahasa yang digunakan dalam buku mudah dipahami oleh siswa.				✓
14	Kalimat dalam buku disusun secara efektif sehingga jelas dipahami.				✓
15	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik.				✓
G	Manfaat				
16	Buku cerita <i>remake satua Bali 1 Belog</i> bermanfaat dalam menumbuhkan nilai moral dan budaya lokal Bali.				✓
17	Buku cerita <i>remake satua Bali 1 Belog</i> bermanfaat untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.				✓

E. Komentari dan Saran

.....

.....

.....

F. Kesimpulan

Media buku cerita *remake satua Bali I Belog* untuk siswa SD dinyatakan :

- (✓) Layak digunakan tanpa revisi
- () Layak digunakan dengan revisi
- () Tidak layak digunakan

Singaraja, 8 Oktober 2025

Penilai



Komang Suheni, S.Pd.

NIP. 198706042022212017

2. Uji Kepraktisan Siswa

LEMBAR INSTRUMEN RESPON SISWA

“PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD”

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek aspek tampilan, teks, gambar, warna, teknis, dan bahasa.

B. Petunjuk

1. Isilah tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
STS = Sangat Tidak Setuju
TS = Tidak Setuju
S = Setuju
SS = Sangat Setuju
2. Apabila terdapat kometar, tuliskan pada kolom yang telah disediakan.



C. Rubrik Penilaian

No	Pernyataan	Sangat Tidak Setuju (STS)	Tidak Setuju (TS)	Setuju (S)	Sangat Setuju (SS)
A	Tampilan				
1	Sampul buku cerita <i>remake satua</i> Bali <i>I Belog</i> terlihat menarik.	Sampul sangat tidak menarik.	Sampul tidak menarik.	Sampul menarik.	Sampul sangat menarik.
B	Teks				
2	Ukuran huruf dalam buku sesuai dan mudah dibaca.	Huruf terlalu kecil/besar, sangat sulit dibaca.	Huruf tidak sesuai, agak sulit dibaca.	Huruf sesuai, mudah dibaca.	Huruf sangat sesuai dan mudah dibaca.
3	Teks dalam buku mudah terbaca dengan jelas.	Teks sangat sulit dibaca (buram/padat).	Teks tidak jelas terbaca.	Teks jelas terbaca.	Teks sangat jelas terbaca.
C	Gambar				
4	Gambar yang ditampilkan dalam buku menarik perhatian pembaca.	Gambar sangat tidak menarik.	Gambar tidak menarik.	Gambar menarik.	Gambar sangat menarik.
5	Kualitas gambar yang digunakan dalam buku terlihat baik dan jelas.	Kualitas sangat buruk (buram/tidak jelas).	Kualitas buruk (kurang jelas).	Kualitas baik (jelas dan layak).	Kualitas sangat baik.
D	Warna				
6	Warna yang digunakan pada gambar sesuai dan serasi.	Warna gambar sangat tidak sesuai.	Warna gambar tidak sesuai.	Warna gambar sesuai.	Warna gambar sangat sesuai.
E	Teknis				
7	Buku <i>remake satua</i> Bali mudah digunakan sebagai sumber belajar.	Sangat sulit digunakan.	Cukup sulit digunakan.	Mudah digunakan.	Sangat mudah digunakan.
F	Bahasa				
8	Bahasa yang digunakan dalam buku mudah dipahami.	Sangat sulit dipahami.	Sulit dipahami.	Mudah dipahami.	Sangat mudah dipahami.
G	Manfaat				

No	Pernyataan	Sangat Tidak Setuju (STS)	Tidak Setuju (TS)	Setuju (S)	Sangat Setuju (SS)
9	Buku <i>remake satua</i> Bali <i>I Belog</i> membantu menambah semangat belajar.	Sangat tidak membantu.	Tidak membantu.	Membantu.	Sangat membantu.
10	Buku <i>remake satua</i> Bali <i>I Belog</i> membantu meningkatkan kemauan membaca.	Sangat tidak membantu.	Tidak membantu.	Membantu.	Sangat membantu.



D. Penilaian

No	Indikator	Penilaian			
		STS	TS	S	SS
A	Teks				
1	Sampul buku cerita remake <i>Satua Bali I Belog</i> menarik untuk dibaca.				✓
B	Teks				
2	Ukuran huruf pada buku sesuai dan mudah dibaca.				✓
3	Teks dalam buku mudah terbaca dengan jelas.				✓
C	Gambar				
4	Gambar dalam buku terlihat menarik.				✓
5	Kualitas gambar yang digunakan dalam buku terlihat baik dan jelas.				✓
D	Warna				
6	Warna yang digunakan pada gambar sesuai dan serasi.				✓
E	Teknis				
7	Buku <i>remake satua</i> Bali mudah digunakan sebagai sumber belajar.				✓
F	Bahasa				
8	Bahasa yang digunakan dalam buku mudah dipahami oleh siswa.				✓
G	Manfaat				
9	Buku <i>remake satua</i> Bali <i>I Belog</i> membantu menambah semangat belajar.				✓
10	Buku <i>remake satua</i> Bali <i>I Belog</i> membantu meningkatkan kemauan membaca.				✓

E. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

F. Kesimpulan

Media buku cerita *remake satua* Bali *I Belog* untuk siswa SD dinyatakan :

- (✓) Layak digunakan tanpa revisi
- () Layak digunakan dengan revisi
- () Tidak layak digunakan

Singaraja, 8 Oktober 2025

Penilai



ni Putu LAVANI asha suantara.

LEMBAR INSTRUMEN RESPON SISWA

“PENGEMBANGAN BUKU CERITA *REMAKE SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI ERA POSTMODERNISME UNTUK SISWA SD”

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek aspek tampilan, teks, gambar, warna, teknis, dan bahasa.

B. Petunjuk

1. Isilah tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
STS = Sangat Tidak Setuju
TS = Tidak Setuju
S = Setuju
SS = Sangat Setuju
2. Apabila terdapat komentar, tuliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Rubrik Penilaian

No	Pernyataan	Sangat Tidak Setuju (STS)	Tidak Setuju (TS)	Setuju (S)	Sangat Setuju (SS)
A	Tampilan				
1	Sampul buku cerita <i>remake satua</i> Bali <i>I Belog</i> terlihat menarik.	Sampul sangat tidak menarik.	Sampul tidak menarik.	Sampul menarik.	Sampul sangat menarik.
B	Teks				
2	Ukuran huruf dalam buku sesuai dan mudah dibaca.	Huruf terlalu kecil/besar, sangat sulit dibaca.	Huruf tidak sesuai, agak sulit dibaca.	Huruf sesuai, mudah dibaca.	Huruf sangat sesuai dan mudah dibaca.
3	Teks dalam buku mudah terbaca dengan jelas.	Teks sangat sulit dibaca (buram/padat).	Teks tidak jelas terbaca.	Teks jelas terbaca.	Teks sangat jelas terbaca.
C	Gambar				
4	Gambar yang ditampilkan dalam buku menarik perhatian pembaca.	Gambar sangat tidak menarik.	Gambar tidak menarik.	Gambar menarik.	Gambar sangat menarik.
5	Kualitas gambar yang digunakan dalam buku terlihat baik dan jelas.	Kualitas sangat buruk (buram/tidak jelas).	Kualitas buruk (kurang jelas).	Kualitas baik (jelas dan layak).	Kualitas sangat baik.
D	Warna				
6	Warna yang digunakan pada gambar sesuai dan serasi.	Warna gambar sangat tidak sesuai.	Warna gambar tidak sesuai.	Warna gambar sesuai.	Warna gambar sangat sesuai.
E	Teknis				
7	Buku <i>remake satua</i> Bali mudah digunakan sebagai sumber belajar.	Sangat sulit digunakan.	Cukup sulit digunakan.	Mudah digunakan.	Sangat mudah digunakan.
F	Bahasa				
8	Bahasa yang digunakan dalam buku mudah dipahami.	Sangat sulit dipahami.	Sulit dipahami.	Mudah dipahami.	Sangat mudah dipahami.
G	Manfaat				

No	Pernyataan	Sangat Tidak Setuju (STS)	Tidak Setuju (TS)	Setuju (S)	Sangat Setuju (SS)
9	Buku <i>remake satua</i> Bali 1 Belog membantu menambah semangat belajar.	Sangat tidak membantu.	Tidak membantu.	Membantu.	Sangat membantu.
10	Buku <i>remake satua</i> Bali 1 Belog membantu meningkatkan kemauan membaca.	Sangat tidak membantu.	Tidak membantu.	Membantu.	Sangat membantu.

D. Penilaian

No	Indikator	Penilaian			
		STS	TS	S	SS
A	Teks				
1	Sampul buku cerita remake <i>Satua Bali I Belog</i> menarik untuk dibaca.				✓
B	Teks				
2	Ukuran huruf pada buku sesuai dan mudah dibaca.				✓
3	Teks dalam buku mudah terbaca dengan jelas.				✓
C	Gambar				
4	Gambar dalam buku terlihat menarik.				✓
5	Kualitas gambar yang digunakan dalam buku terlihat baik dan jelas.				✓
D	Warna				
6	Warna yang digunakan pada gambar sesuai dan serasi.				✓
E	Teknis				
7	Buku <i>remake satua Bali</i> mudah digunakan sebagai sumber belajar.				✓
F	Bahasa				
8	Bahasa yang digunakan dalam buku mudah dipahami oleh siswa.				✓
G	Manfaat				
9	Buku <i>remake satua Bali I Belog</i> membantu menambah semangat belajar.				✓
10	Buku <i>remake satua Bali I Belog</i> membantu meningkatkan kemauan membaca.				✓

E. Komentari dan Saran

.....

.....

.....

F. Kesimpulan

Media buku cerita *remake satua Bali I Belog* untuk siswa SD dinyatakan :

- (✓) Layak digunakan tanpa revisi
- () Layak digunakan dengan revisi
- () Tidak layak digunakan

Singaraja, 8 Oktober 2025

Penilai

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ketut Widhi Syardiani'.

Ketut...Widhi...Syardiani.....

Lampiran 11. Hasil Analisis Uji Kepraktisan

HASIL ANALISIS UJI KEPRAKTISAN

Uji kepraktisan dilakukan menggunakan rumus presentase sebagai berikut:

$$Presentase = \frac{\sum skor \text{ perolehan}}{skor \text{ maksimal}} \times 100\%$$

$\sum skor \text{ perolehan}$ = Hasil penjumlahan skor yang diperoleh pada tiap responden

Skor maksimal = Jumlah soal x bobot tertinggi = 17 x 5 = 85

Hasil tersebut kemudian dianalisis keseluruhannya menggunakan rumus

$$P = \frac{F}{n}$$

F = Jumlah presentase tiap responden

N = Jumlah responden

1. Uji Kepraktisan Guru

Butir Soal	Skor	
	Guru 1	Guru 2
b 1	100%	100%
b 2	5	5
b 3	5	5
b 4	5	5
b 5	5	5
b 6	5	5
b 7	5	5
b 8	5	5
b 9	5	5
b 10	5	5
b 11	5	5
b 12	5	5
b 13	5	5
b 14	5	5
b 15	5	5
b 16	5	5
b 17	5	5
Jumlah Skor	50	50
Skor Maksimal	50	50
Presentase	100%	100%

Rata-rata Presentase	100%
-----------------------------	-------------

$$Presentase\ 1 = \frac{50}{50} \times 100\% = 100\%$$

$$Presentase\ 1 = \frac{50}{50} \times 100\% = 100\%$$

Hasil presentase tiap responden dianalisis kembali untuk menentukan rata rata presentase, yang dihitung menggunakan rumus berikut:

$$Presentase = \frac{(100+100)\%}{2} = \frac{200\%}{2} = 100\%$$



2. Uji Kepraktisan Siswa

Analisis respon siswa dilakukan menggunakan bantuan *Microsoft Excell* dengan menggunakan rumus yang sudah dijelaskan sebelumnya.

Butir	Skor Peserta Didik															Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
b 1	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	66
b 2	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	69
b 3	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	69
b 4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	73
b 5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	72
b 6	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	70
b 7	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	69
b 8	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	69
b 9	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	67
b 10	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	70
Jumlah	45	44	49	45	47	45	45	45	46	46	47	47	47	48	48	694
Skor maks	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	750
%	90	88	98	90	94	90	90	90	92	92	94	94	94	96	96	1388
% rata-rata	92,53															

Hasil presentase tiap responden dianalisis kembali untuk menentukan rata-rata presentase, yang dihitung menggunakan rumus berikut:

$$Presentase = \frac{1388\%}{15} = 92,53\%$$

Hasil tersebut disajikan dalam ringkasan sebagai berikut.

Butir Soal	Skor Total (15 Siswa)
Sampul buku cerita remake <i>Satua Bali I Belog</i> menarik untuk dibaca.	66
Ukuran huruf pada buku sesuai dan mudah dibaca.	69
Teks dalam buku mudah terbaca dengan jelas.	69
Gambar dalam buku terlihat menarik.	73
Kualitas gambar yang digunakan dalam buku terlihat baik dan jelas.	72
Warna yang digunakan pada gambar sesuai dan serasi.	70
Buku <i>remake satua</i> Bali mudah digunakan sebagai sumber belajar.	69
Bahasa yang digunakan dalam buku mudah dipahami oleh siswa.	69
Buku <i>remake satua</i> Bali <i>I Belog</i> membantu menambah semangat belajar.	67
Buku <i>remake satua</i> Bali <i>I Belog</i> membantu meningkatkan kemauan membaca.	70
Jumlah Skor	694
Skor Maksimal	750
Presentase	1388%
Rata-rata Presentase	92,53%

Lampiran 12. Link Produk

Link:

https://drive.google.com/file/d/16t-dmRitFQyRubwegzUaNomBEykzeFjd/view?usp=drive_link



Lampiran 13. Dokumentasi



Wawancara dengan Wali Kelas V



Uji Kepraktisan dengan Praktisi



Uji Kepraktisan dengan Siswa



Uji Kepraktisan dengan Siswa

RIWAYAT HIDUP



Ni Made Mili Dwi Cahyani lahir di Kukuh pada tanggal 9 Maret 2004. Penulis lahir dari pasangan suami istri yang bernama Bapak I Made Murjaya dan Ibu Ni Made Nartini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Banjar Dinas Denuma Desa Kukuh Kecamatan Marga, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali. Menyelesaikan pendidikan di SD Negeri 4 Kukuh pada tahun 2016. Kemudian melanjutkan di SMP Negeri 2 Marga dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, lulus dari SMA Negeri 1 Marga dan melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada Semester Genap tahun ajaran 2025/2026 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Buku Cerita *Remake Satua Bali I Belog* Berorientasi Era Postmodernisme Untuk Siswa SD”.

