

APPENDIXES

Appendixes 1 Permission Letter for Conducting Research



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 5467 /UN48.7.1/ TA.00.03/2025 25 November 2025
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth.
Pemilik Bisnis Kuliner di Area Kota Negara (Terlampir)
di Negara, Jembrana

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin :

Nama	: Ni Komang Feby Wahyu Purna Dewi
NIM	: 2112021113
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2025/2026
Judul	: Exploring the Linguistic Landscape and Visual Dimensions of Culinary signboards in Negara, Jembrana, Bali

Demikian kami sampaikan permohonan ini, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi
NIP. 198104192006042002

Tembusan :

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi Pendidikan Bahasa Inggris
3. Sub Bagian Akademik FBS



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

DAFTAR PERUSAHAAN
YANG AKAN DIKUNJUNGI

1. Pasar Bahagia Negara
2. Culinary Area di Jln. Ngurah Rai
3. Terminal lama kota negara



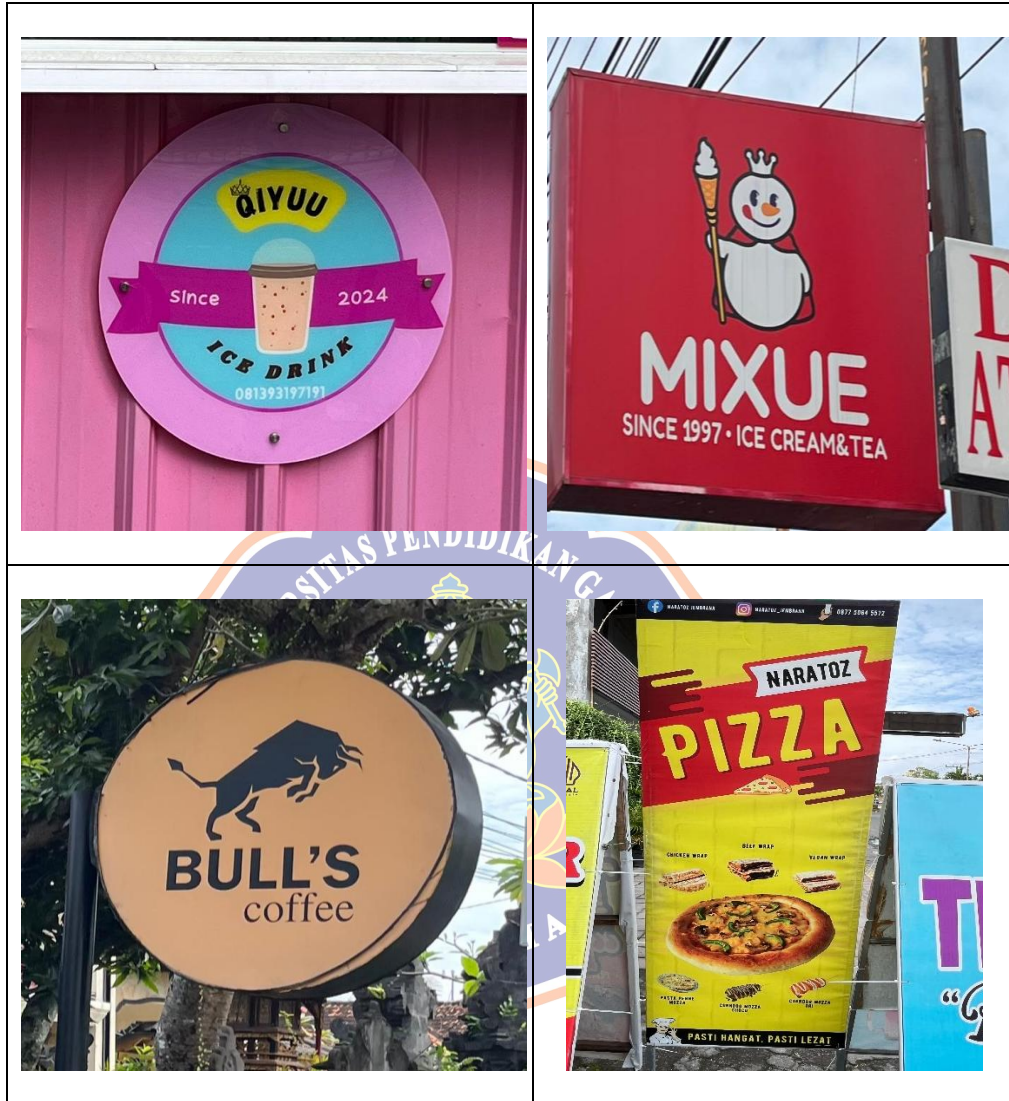
Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

a. Appendixes 2 SIGNBOARD PICTURE

a. Monolingual

1. Monolingual English







2. Monolingual Indo















3. Monolingual balinese



b. Bilingual Signboard**4. Bilingual English Indonesian**





















3. Bilingual English Chinese



4. Bilingual Indonesian Balinese



5. Bilingual Indonesian Arabic





6. Bilingual English Korean



7. Bilingual English Japanese



8. Multilingual Indonesian English Arabic





10. Multilingual Indonesian English Javanese



Appendixes 3 Interview Guide

Tujuan Wawancara:

Menggali informasi tentang penggunaan bahasa, elemen visual, dan strategi semiotik-linguistik yang digunakan dalam papan nama usaha kuliner di Kota Negara.

Profil Informan: Pedagang atau pemilik usaha kuliner Nama informan:

1. Nama usaha:
2. Jenis usaha kuliner:
3. Lokasi usaha:
4. Sejak kapan usaha ini beroperasi?

a. DISTRIBUSI BAHASA PADA PAPAN NAMA USAHA KULINER

(Menjawab RQ1: *What is the distribution of languages on culinary business signboards in Negara City?*)

1. Bahasa apa saja yang digunakan pada papan nama usaha Anda?
2. Mengapa Anda memilih bahasa-bahasa tersebut?
3. Apakah ada pertimbangan tertentu dalam urutan atau penempatan bahasa (misalnya Bahasa Indonesia dulu, baru Inggris, dll)?
4. Apakah ada pengaruh dari target pelanggan dalam pemilihan bahasa?
5. Apakah Anda pernah mempertimbangkan untuk menambahkan bahasa daerah (misalnya bahasa Bali atau Jawa)? Mengapa iya/tidak?

b. KOMBINASI ELEMEN LINGUISTIK DAN NON-LINGUISTIK

(Menjawab RQ2: *How is the combination of linguistic and non-linguistic elements displayed on the outdoor signage?*)

1. Selain tulisan, elemen visual apa saja yang ada di papan nama Anda (logo, gambar makanan, warna tertentu, bentuk huruf, dll)?
2. Apa makna atau alasan pemilihan elemen-elemen visual tersebut?

3. Bagaimana Anda memadukan antara teks (bahasa) dengan elemen visual tersebut?
4. Siapa yang merancang papan nama ini? Apakah ada konsultasi dengan desainer?
5. Apakah menurut Anda tampilan visual papan nama berperan dalam menarik konsumen?

c. STRATEGI LINGUISTIK DAN SEMIOTIK

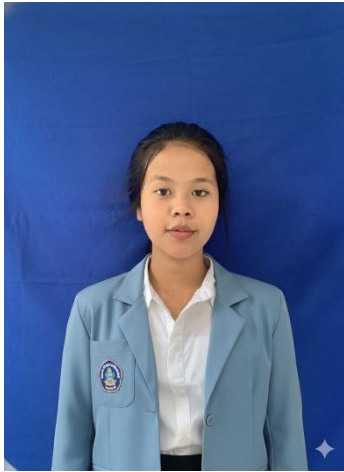
(Menjawab RQ3: *What linguistic and semiotic strategies are used by signboard makers in culinary businesses in Negara City?*)

1. Apakah Anda mempertimbangkan gaya bahasa tertentu (formal, santai, kreatif, lucu, dll)?
2. Apakah Anda menggunakan permainan kata, rima, singkatan, atau istilah asing tertentu dalam papan nama? Bisa dijelaskan alasannya?
3. Apakah papan nama Anda terinspirasi dari tren, budaya populer, atau nilai lokal tertentu?
4. Menurut Anda, bagaimana papan nama mencerminkan identitas atau karakter usaha Anda?
5. (Untuk pembuat papan nama) Apakah ada strategi khusus yang biasa digunakan untuk membuat papan nama kuliner terlihat menarik?
6. Apakah menurut Anda papan nama harus “terlihat bergaya internasional” atau “khas lokal”?

d. PENUTUP

1. Menurut Anda, seberapa penting papan nama dalam mempengaruhi citra usaha kuliner di Kota Negara?
2. Apakah ada hal lain yang ingin Anda tambahkan terkait papan nama usaha Anda

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Ni Komang Feby Wahyu Purna Dewi lahir di Pekutatan, 16 Februari 2003, lahir dari pasangan I Nyoman Kasda dengan Ni Wayan Swidani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini, penulis tinggal di Pekutatan, Jembrana. Penulis menghabiskan Pendidikan Dasar selama 6 tahun di SD Negeri 3 Pekutatan di Jembrana. Kemudian menegayam Pendidikan selama 3 tahun di SMP Negeri 1 Pekutatan di Jembrana. Kemudian,

menempuh Pendidikan di SMA Negeri 1 Pekutatan selama 3 tahun dengan jurusan MIPA. Setelah lulus pada tahun 2021, penulis menempuh Pendidikan S1 Prodi Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester 9 tahun 2026 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul *“THE ANALYSIS OF CULINARY SIGNBOARD IN NEGARA: LINGUISTIC AND SEMIOTIC PERSPECTIVES”*.

