

**REPRESENTASI DISKRIMINASI TERHADAP
PENYINTAS KUSTA DI JEPANG DALAM FILM
*SWEET BEAN***

SKRIPSI



**OLEH:
LUH LINDAYANI
1912061007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2026**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR-E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR-E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.





- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRÉ - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRÉ
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003
Pembimbing II	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001

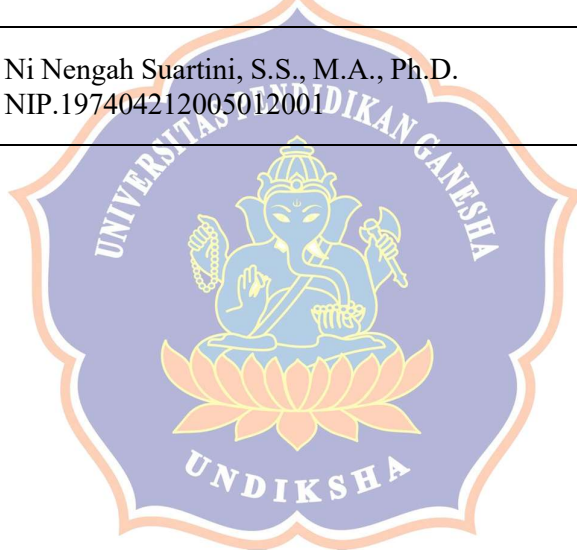


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Luh Lindayani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 26 November 2025

Dewan Penguji

Ketua	Yeni, S.Pd.,M.Pd. NIP.198804222019032012
Anggota	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001
Anggota	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003
Anggota	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Representasi Diskriminasi Terhadap Penyintas Kusta di Jepang dalam Film *Sweet Bean*" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 9 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,



Luh Lindayani

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul =Representasi Diskriminasi terhadap Penyintas Kusta di Jepang dalam Film *Sweet Bean*=. Skripsi ini digunakan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan baik berupa moral maupun material berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas yang diberikan selama penyusunan skripsi.
2. Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing.
3. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan arahan dan motivasi selama penyusunan skripsi.
4. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, petunjuk, saran dan kritik yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini.
5. I Kadek Antartika, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah dengan sabar dan baik hati, dalam membimbing dan membantu saya untuk tetap termotivasi, tidak lupa pada tanggung jawab, dan menyemangati saya.
6. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing II yang juga selalu memberikan bimbingan, motivasi, arahan, petunjuk, saran dan kritik yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini. Selalu mengingatkan untuk tetap pada jalur dan sangat baik hati dalam membimbing saya.
7. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang juga selalu ada dan memberikan motivasi serta pengetahuan.

8. Keluarga yang selalu menyemangati ketika saya mulai kehilangan semangat. Selalu menemani dan membantu saya teguh untuk berjuang.
9. Sahabat-sahabat tercinta dan teman-teman seperjuangan yang selalu membantu memotivasi dengan kritik yang membangun dan pastinya mendukung.
10. Dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi semua pihak yang berkepentingan serta menambah wawasan pembaca.



Singaraja, 9 Februari 2026

Luh Lindayani

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	viii
TRANSLITERASI.....	x
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	10
2.2 Landasan Teori	14
2.3 Model Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
3.2 Sumber Data	28
3.3 Metode Pengumpulan Data	29
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	31
4.2 Implikasi	46

BAB V PENUTUP.....	47
5.1 Rangkuman	47
5.2 Simpulan	49
5.3 Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	55



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kategori Diskriminasi Rebecca M. Blank dan Marilyn Dabady (2004) ...	23
Tabel 2.2 Variable dan Fokus Penelitian.....	27
Tabel 3.1 Instrumen Penelitian.....	29
Tabel 4.1 Data Kategori Representasi Diskriminasi di <i>Sweet Bean</i>	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Penelitian.....	26
Gambar 4.1 Istri pemilik toko meminta Sentaro untuk memecat Tokue	36
Gambar 4.2 <i>Oku-san</i> meminta <i>hand-sanitaizer</i>	37
Gambar 4.3 <i>Oku-san</i> menggunakan <i>hand-sanitaizer</i> dan menggosokkan tangannya dengan cepat.....	37
Gambar 4.4. Bayangan orang-orang berjalan dengan cepat terpantul di pintu kaca toko <i>dorayaki</i>	38
Gambar 4.5 Seseorang melewati toko <i>dorayaki</i> Sentaro dengan langkah cepat dan kepala agak menunduk.....	38
Gambar 4.6 Tokue mengisyaratkan ke Wakana untuk memanggil Sentaro. Dengan jari yang melengkung.....	39
Gambar 4.7 Sentaro melihat Tokue dalam kurun waktu yang lama.....	39
Gambar 4.8 Sentaro mulai tidak tidak menatap Tokue dalam waktu yang lama seperti sebelumnya.....	40
Gambar 4.9 Close-up tangan Tokue ketika membicarakan kondisi jarinya	40
Gambar 4.10 Tokue mendongakkan kepala dan badannya ke dalam toko lewat jendela.....	41
Gambar 4.11 Buku yang berisi informasi tentang kusta	42
Gambar 4.12. Tokue menceritakan masa lalunya.....	42
Gambar 4.13 Sentaro memutar rekaman suara Tokue.....	43
Gambar 4.14. Sentaro menyentuh pohon sakura yang ditanam sebagai ganti kuburan Tokue.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Kartu Data.....	56
Lampiran 02. Surat Keterangan Validasi Bahasa.....	80
Lampiran 03. Riwayat Hidup.....	81
Lampiran 04. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	82

