

**PENGEMBANGAN *E-BOOK* LUKISAN WAYANG  
KAMASAN BERBASIS *SCAFFOLDING LEARNING*  
MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA  
TUNAGRAHITA DI YAYASAN ANAK UNIK  
SUKAWATI GIANJAR**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**I GUSTI AYU ANGGUN ANGGRAINI**

**NIM 2211031171**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2026**

# SKRIPSI

## DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

**Menyetujui**

|               |                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|
| Pembimbing I  | Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.<br>NIP.195605201983031002  |
| Pembimbing II | Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A.<br>NIP.197405202008121003 |



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

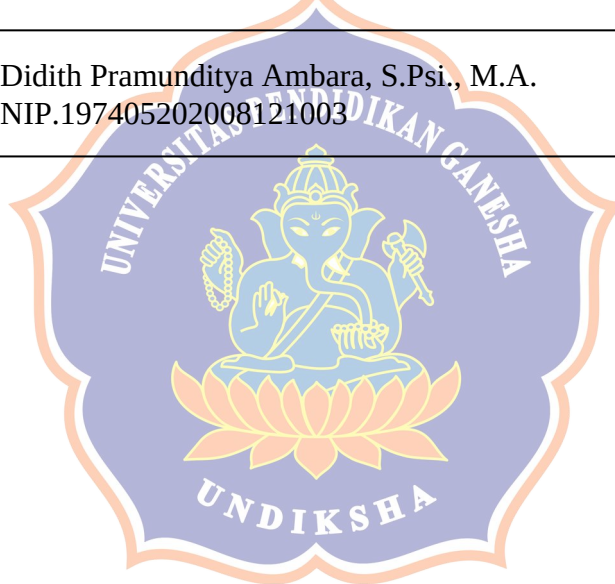


**Balai Besar  
Sertifikasi  
Elektronik**

Skripsi oleh I Gusti Ayu Anggun Anggraini ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 30 Januari 2026

### Dewan Penguji

|         |                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------|
| Ketua   | Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd.<br>NIP.197808312010121002 |
| Anggota | Chindytia, M.Pd.<br>NIP.199106172024212002                            |
| Anggota | Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.<br>NIP.195605201983031002      |
| Anggota | Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A.<br>NIP.197405202008121003     |



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar  
Sertifikasi  
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

**Menyetujui**

|                  |                                                                       |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Ketua Ujian      | Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd.Kons.<br>NIP.198208162008121002 |
| Sekretaris Ujian | I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.<br>NIP.199405182024061001          |



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar  
Sertifikasi  
Elektronik**



### PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* Pada Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 6 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,



(I Gusti Ayu Anggun Anggraini)

## PRAKARTA

Puji Syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, skripsi yang berjudul **“Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar”** dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam proses menyelesaikan skripsi ini tentu banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Untuk itu, dalam kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
3. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
4. I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Atas motivasi dan semangat yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si, Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., Wakil Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan kebijakan, bimbingan, dorongan, motivasi, serta dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan kebijakan, bimbingan, dorongan, motivasi, serta dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.

8. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd., sebagai ahli di bidang rancang bangun, desain instruksional, dan media pembelajaran, yang telah memberikan berbagai ide dan gagasan inspiratif, serta arahan, bimbingan, semangat, motivasi, dan bantuan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
9. Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd., sebagai ahli dalam bidang rancang bangun, desain instruksional, dan media pembelajaran, yang senantiasa memberikan gagasan kreatif, bimbingan, dorongan semangat, serta bantuan yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.
10. Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn., sebagai ahli dalam bidang isi media yang berfokus pada bidang seni, yang telah memberikan ide-ide kreatif, arahan, bimbingan, motivasi, serta dukungan yang sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Nym Ayu Nining Suryani, S.Pd., M.Pd., sebagai ahli media isi dengan pengalaman mendalam dalam pendidikan anak tunagrahita, beliau telah memberikan masukan dan bimbingan luar biasa yang sangat membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. dan Chindytia, M.Pd. selaku dosen penguji sidang skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta memberikan saran, masukan, dan arahan yang sangat berharga dalam penyempurnaan skripsi ini.
13. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf pegawai di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bantuan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
14. Ni Gusti Putu Parmiti, S.E., Ketua Yayasan Anak Unik yang telah memberikan izin serta dukungan dan kemudahan dalam melaksanakan penelitian di yayasan yang dipimpin.
15. Ni Wayan Gusniawati, S.Pd., guru seni sekaligus wali kelas kelompok siswa C di Yayasan Anak Unik yang telah memberikan saran, bantuan dan kemudahan selama pelaksanaan penelitian.
16. Siswa tunagrahita di Yayasan Anak Unik atas bantuan, semangat, antusias, dan kerjasamanya selama pelaksanaan penelitian.

17. Keluarga saya yang selalu memberikan doa dan dukungan, terutama kepada Ajik I Gusti Bagus Sudarya dan Ibu I Gusti Ayu Karsiani selaku kedua orang tua yang senantiasa menjadi sumber semangat, motivasi, serta kasih sayang yang tiada henti, dan juga kepada kedua adik saya.
18. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada tante I Gusti Ayu Derismika sekeluarga dan kedua kakak sepupu perempuan saya yang selalu memberikan dukungan, perhatian, serta semangat selama saya menempuh perkuliahan hingga penyusunan karya ini.
19. Sahabat seperjuangan sejak masa SMP hingga perkuliahan, Puput Virginia, terima kasih atas dukungan, semangat yang tak pernah putus, kesediaan menjadi tempat berbagi cerita di tengah penatnya perkuliahan, serta bantuan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
20. Tim Luwak, Ida Ayu Ketut Cintya Dewi dan Ni Kadek Melani Sari, sebagai tim seperjuangan selama masa perkuliahan, terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dan dukungan yang terjalin sejak kegiatan PKM hingga berbagai proses akademik, serta bantuan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
21. Berempat yang merupakan rekan mulai pertukaran mahasiswa hingga saat ini Anna Shau Tong, Ni Luh Putu Winwin Adelila Adrian, Ida Ayu Ketut Cintya Dewi dan Afrisya Laila Zakia yang telah memberikan banyak pengalaman selama pertukaran mahasiswa, dukungan dan juga semangatnya hingga saat ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.
22. Bertujuh yang merupakan rekan, sahabat, serta saudara saya selama masa perkuliahan I Gusti Ayu Dwi Setyawati, I Made Rai Widya Sedana, Monik Ika Putri, Ni Kadek Sintia Dewi, Ni Made Chelseayana Danarwati Swari, dan Ni Kadek Ratih Jesicha Mahasanthy yang selalu memberikan semangat, keceriaan, menjadi tempat berkeluh kesah, doa, dan bantuan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
23. Tim Asistensi Mengajar sekaligus penelitian *Ngigel* Bali Dewa Ayu Kartika Pratiwi dan Ni Made Natalia Dewi yang menjadi teman seperjuangan,

teman berproses dari awal penyusunan skripsi ini, yang selalu membantu, menjadi rekan bekerja sama tim, dan melewati banyak proses bersama-sama.

24. Kakak tingkat saya yaitu I Made Satria Ari Jaya, Putu Listya Candra Dewi, dan Ni Putu Martha Pebrianti yang selalu memberikan, bantuan, dukungan, dan doa sehingga skripsi ini terselesaikan.

25. Rekan-rekan saya di kelas R SDP Kampus Denpasar yang saling mendukung, belajar bersama, dan berproses bersama dari awal hingga akhir yang menjadi rekan selama hampir 4 tahun perkuliahan dan selama penyelesaian skripsi ini.

26. Untuk diri ini, yang tidak menyerah meski lelah kerap datang dan keraguan silih berganti. Semua usaha, tangis, dan langkah kecil yang ditempuh, terlihat ataupun tidak, menjadi saksi keteguhan hati untuk terus bertahan. Perjalanan memang belum usai dan masih dipenuhi proses belajar, namun sampai di titik ini adalah pencapaian yang patut dibanggakan. Teruslah melangkah dengan sabar, percaya pada proses, dan yakini bahwa setiap upaya hari ini sedang menyiapkan makna besar di masa depan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 11 Januari 2026

Penulis

## DAFTAR ISI

## HALAMAN

|                                                              |              |
|--------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL.....</b>                                   | <b>i</b>     |
| <b>HALAMAN LOGO.....</b>                                     | <b>ii</b>    |
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                   | <b>iii</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>                   | <b>iv</b>    |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI.....</b>                 | <b>v</b>     |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN .....</b> | <b>vi</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                         | <b>vii</b>   |
| <b>PRAKARTA .....</b>                                        | <b>ix</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                       | <b>xiii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                    | <b>xvii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                   | <b>xviii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                 | <b>xix</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                | <b>1</b>     |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....                              | 1            |
| 1.2 Identifikasi Masalah.....                                | 9            |
| 1.3 Pembatas Masalah.....                                    | 10           |
| 1.4 Rumusan Masalah.....                                     | 11           |
| 1.5 Tujuan Pengembangan.....                                 | 11           |
| 1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....                            | 12           |
| 1.6.1 Manfaat Teoritis .....                                 | 12           |
| 1.6.2 Manfaat Praktis .....                                  | 12           |
| 1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....                 | 14           |
| 1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan .....               | 15           |
| 1.8.1 Asumsi Pengembangan .....                              | 15           |
| 1.8.2 Keterbatasan Pengembangan .....                        | 16           |
| 1.9 Definisi Istilah.....                                    | 16           |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>                             | <b>19</b>    |
| 2.1 Kajian Teori.....                                        | 19           |
| 2.1.1 Media Pembelajaran Digital.....                        | 19           |



|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.1.1 Pengertian Media Pembelajaran Digital .....               | 19        |
| 2.1.1.2 Kelebihan Media Pembelajaran Digital .....                | 21        |
| 2.1.2 <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan .....                  | 23        |
| 2.1.2.1 Ciri-ciri <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan .....      | 27        |
| 2.1.2.2 Kelebihan <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan .....      | 28        |
| 2.1.3 <i>Scaffolding Learning</i> .....                           | 30        |
| 2.1.4 Siswa Berkebutuhan Khusus Tunagrahita .....                 | 33        |
| 2.1.4.1 Pengertian Siswa Berkebutuhan Khusus .....                | 33        |
| 2.1.4.2 Pengertian Siswa Berkebutuhan Khusus Tunagrahita .....    | 36        |
| 2.1.4.3 Klasifikasi Tunagrahita .....                             | 37        |
| 2.1.4.4 Karakteristik Siswa Berkebutuhan Khusus Tunagrahita ..... | 39        |
| 2.1.5 Materi Seni Rupa Murni .....                                | 40        |
| 2.1.6 Seni Lukis .....                                            | 42        |
| 2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan .....                    | 43        |
| 2.3 Kerangka Pengembangan .....                                   | 59        |
| 2.4 Kerangka Pikir .....                                          | 60        |
| 2.5 Perumusan Hipotesis .....                                     | 64        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                            | <b>65</b> |
| 3.1 Model Penelitian Pengembangan .....                           | 65        |
| 3.2 Prosedur dan Deskripsi Model Pengembangan .....               | 69        |
| 3.2.1 Tahap Analisis ( <i>Analyze</i> ) .....                     | 69        |
| 3.2.2 Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....                   | 70        |
| 3.2.3 Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....             | 74        |
| 3.2.4 Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....          | 75        |
| 3.2.5 Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....                  | 76        |
| 3.3 Subjek Penelitian .....                                       | 77        |
| 3.4 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen .....                   | 78        |
| 3.4.1 Metode Pengumpulan Data .....                               | 78        |
| 3.4.2 Instrumen .....                                             | 79        |
| 3.4.3 Uji Coba Instrumen .....                                    | 88        |
| 3.4.4 Uji Produk .....                                            | 90        |

|                                                                                                                                               |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.4.4.1 Desain Uji Coba Produk .....                                                                                                          | 91         |
| 3.4.4.2 Tahap Uji Ahli.....                                                                                                                   | 92         |
| 3.4.4.3 Tahap Uji Coba Produk.....                                                                                                            | 93         |
| 3.4.4.4 Tahap Uji Efektivitas Produk.....                                                                                                     | 95         |
| 3.5 Metode Analisis Data .....                                                                                                                | 97         |
| 3.5.1 Analisis Deskriptif Kuantitatif .....                                                                                                   | 97         |
| 3.5.2 Analisis Statistik Deskriptif .....                                                                                                     | 98         |
| 3.5.3 Analisis Statistik Inferensial .....                                                                                                    | 99         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                                                                                           | <b>105</b> |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                                                                                                                    | 105        |
| 4.1.1 Produk yang Dikembangkan.....                                                                                                           | 105        |
| 4.1.1.1 Deskripsi Produk <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> .....                                      | 105        |
| 4.1.1.2 Rancang Bangun Pengembangan Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> .....                     | 107        |
| 4.1.1.3 Validitas/Kelayakan Pengembangan Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> .....                | 121        |
| 4.1.2 Hasil Analisis Data.....                                                                                                                | 141        |
| 4.1.2.1 Hasil Analisis Rancang Bangun Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> .....                   | 141        |
| 4.1.2.2 Hasil Analisis Validitas/Kelayakan Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> .....              | 142        |
| 4.1.2.3 Hasil Analisis Efektivitas Media Video Tata Cara Melukis <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> .. | 143        |
| 4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....                                                                                                         | 152        |
| 4.2.1 Pembahasan Rancang Bangun Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> .....                         | 152        |
| 4.2.2 Pembahasan Kelayakan Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> .....                              | 157        |
| 4.2.3 Pembahasan Efektivitas Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> .....                            | 160        |
| 4.3 Implikasi Penelitian.....                                                                                                                 | 164        |



|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>   | <b>166</b> |
| 5.1 Simpulan .....           | 166        |
| 5.2 Saran.....               | 167        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>169</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b> | <b>179</b> |
| <b>RIWAYAT HIDUP.....</b>    | <b>278</b> |
| <b>PERNYATAAN.....</b>       | <b>279</b> |



## DAFTAR TABEL

| Tabel                                                                   | Halaman |
|-------------------------------------------------------------------------|---------|
| Tabel 2.1 Pengelompokan Klasifikasi Anak Tunagrahita .....              | 39      |
| Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Rancang Bangun .....             | 80      |
| Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Pembelajaran .....               | 82      |
| Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Desain Instruksional .....       | 83      |
| Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran .....         | 84      |
| Tabel 3.5 Kisi-kisi Uji Perorangan dan Uji Kelompok Kecil .....         | 85      |
| Tabel 3.6 Rubrik Penilaian Unjuk Kerja Melukis .....                    | 87      |
| Tabel 3.7 Tabulasi Silang Validitas Isi .....                           | 89      |
| Tabel 3.8 Koefisien Validitas Isi .....                                 | 90      |
| Tabel 3.9 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala Likert.....          | 97      |
| Tabel 3.10 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 5 .....                    | 98      |
| Tabel 3.11 Metode Analisis Data .....                                   | 104     |
| Tabel 4.1 Masukan, Saran, dan Komentar Ahli Rancang Bangun .....        | 117     |
| Tabel 4.2 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun .....                     | 118     |
| Tabel 4.3 Masukan, Saran, dan Komentar Ahli Isi Pembelajaran.....       | 122     |
| Tabel 4.4 Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran .....                   | 125     |
| Tabel 4.5 Masukan, Saran, dan Komentar Ahli Desain Instruksional .....  | 127     |
| Tabel 4.6 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional .....               | 129     |
| Tabel 4.7 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Media Pembelajaran .....     | 131     |
| Tabel 4.8 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran.....                  | 132     |
| Tabel 4.9 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan.....                      | 135     |
| Tabel 4.10 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil .....                | 138     |
| Tabel 4.11 Persentase Hasil Uji Coba Media <i>E-Book</i> .....          | 142     |
| Tabel 4.12 Penilaian Validitas Isi Instrumen.....                       | 144     |
| Tabel 4.13 Hasil Tabulasi Silang Penilaian Validitas Isi Instrumen..... | 145     |
| Tabel 4.14 Uji Normalitas Data <i>Pre-Test</i> .....                    | 146     |
| Tabel 4.15 Uji Normalitas Data <i>Post-Test</i> .....                   | 148     |
| Tabel 4.16 Hasil Subjek <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....      | 150     |

## DAFTAR GAMBAR

| Gambar     |                                                                   | Halaman |
|------------|-------------------------------------------------------------------|---------|
| Gambar 2.1 | Diagram Alir Pengembangan <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan .. | 60      |
| Gambar 3.1 | Tahapan Model ADDIE.....                                          | 67      |
| Gambar 3.2 | Flowchart Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan.....         | 72      |
| Gambar 3.3 | Rancangan Uji Coba Produk.....                                    | 92      |
| Gambar 3.4 | Rancang Uji Efektivitas .....                                     | 96      |
| Gambar 4.1 | Story Board Sebelum Revisi .....                                  | 117     |
| Gambar 4.2 | Story Board Setelah Revisi .....                                  | 118     |
| Gambar 4.3 | Media Sebelum di Revisi .....                                     | 123     |
| Gambar 4.4 | Media Setelah di Revisi .....                                     | 124     |
| Gambar 4.5 | Desain Media Sebelum Revisi .....                                 | 128     |
| Gambar 4.6 | Desain Media Setelah Revisi.....                                  | 128     |
| Gambar 4.7 | Tampilan Media Bagian Video Sebelum di Revisi.....                | 132     |
| Gambar 4.8 | Tampilan Media Bagian Video Setelah di Revisi.....                | 132     |



## DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran                                                             | Halaman |
|----------------------------------------------------------------------|---------|
| Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian .....                               | 179     |
| Lampiran 2 Surat Pengantar Uji <i>Judges</i> .....                   | 180     |
| Lampiran 3 Surat Uji Instrumen .....                                 | 184     |
| Lampiran 4 Surat Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian ..... | 186     |
| Lampiran 5 Uji 2 <i>Judges</i> menggunakan Gregory .....             | 190     |
| Lampiran 6 Surat Keterangan Yayasan Anak Unik.....                   | 198     |
| Lampiran 7 Diagram Alir Penelitian Pengembangan.....                 | 199     |
| Lampiran 8 <i>Flowchart</i> .....                                    | 200     |
| Lampiran 9 <i>Story Board</i> .....                                  | 201     |
| Lampiran 10 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun.....                 | 208     |
| Lampiran 11 Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran .....              | 216     |
| Lampiran 12 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional .....          | 226     |
| Lampiran 13 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran .....            | 236     |
| Lampiran 14 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil.....             | 246     |
| Lampiran 15 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan .....                | 249     |
| Lampiran 16 Hasil <i>Pre-test</i> .....                              | 252     |
| Lampiran 17 Hasil <i>Post-test</i> .....                             | 254     |
| Lampiran 18 Rekapitulasi Hasil <i>Pre-test</i> .....                 | 256     |
| Lampiran 19 Rekapitulasi Hasil <i>Post-test</i> .....                | 257     |
| Lampiran 20 Dokumentasi Kegiatan .....                               | 258     |
| Lampiran 21 Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan .....         | 262     |
| Lampiran 22 Perangkat Pembelajaran .....                             | 263     |
| Lampiran 23 Nilai-nilai dalam Distribusi t.....                      | 277     |