

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12232/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 22 September 2025.
Lampiran :
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala Yayasan Anak Unik
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM : 2211031171
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata.
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BapE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 2 Surat Pengantar Uji Judges



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
 Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
 Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor	:	10600/UN48.10.6/PK.01.03/2025	Singaraja, 29 Juli 2025
Lampiran	:	-	
Hal	:	Uji Judges	

Yth.
 Prof.Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
 NIM : 2211031171
 Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
 NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Eletronik dan/atau Dokumen Eletronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BapE
- Surat ini dapat dibuktikan keaslinya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10599/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 29 Juli 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM : 2211031171
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Endpaper

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Eletronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini termuda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BRI-E
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliananya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10759/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 04 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil , mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM : 2211031171
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Junisan.



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Editorial

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Eletronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini termuda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BRI-E
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliananya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 11189/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 13 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Agung Ayu Dewi Sutyaningsih, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil , mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM : 2211031171
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Junisan.



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Environ Biol Fish (2007) 79:1–10

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Eletronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini termuda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BRI-E
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliananya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 3 Surat Uji Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10601/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 29 Juli 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Instrumen

Yth.
Kepala Universitas Pendidikan Ganesha
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan uji instrumen penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM : 2211031171
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



I Gede Astawan
NIP. 19840820201212100M



Contractual

- Catatan :

 - UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Eletronik dan/atau Dokumen Eletronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsnE
 - Surat ini dapat dibuktikan keseliusnya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10760/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 04 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Instrumen

Yth.
Kepala Institut Seni Indonesia Bali
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil , Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan uji instrumen penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM : 2211031171
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



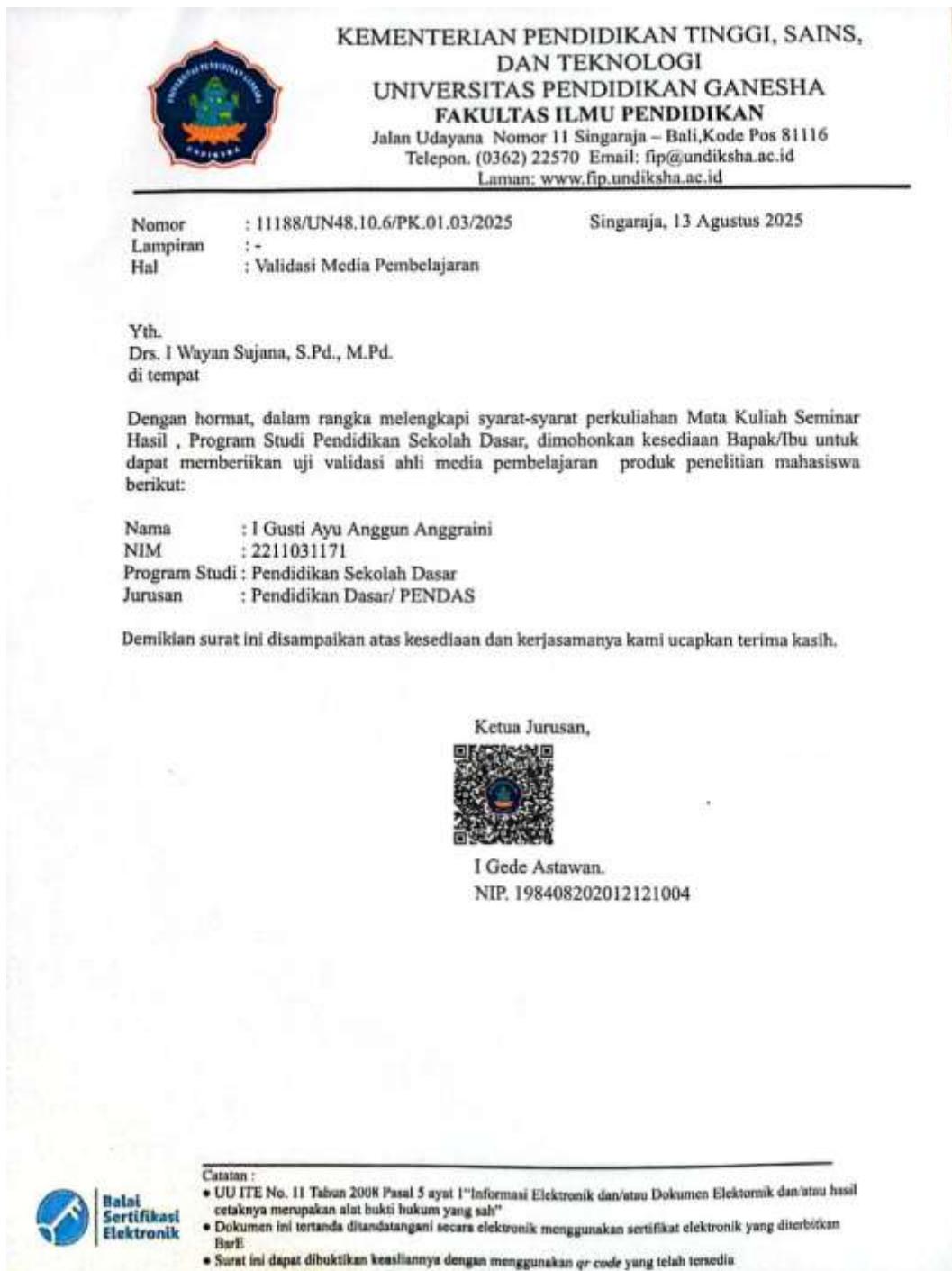
I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Statement

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BRI E
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliananya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 4 Surat Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian



Catalog

- Catatan :

 - UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini tertanda diandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BarE
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 14730/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 11 November 2025
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil , Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Tbu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM : 2211031171
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Marguwiyasa
NIP. 198504022009121009



Catalan

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Brie
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliananya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id



Nomor : 11521/JN48.10.6/PK.01.03/2025
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Singaraja, 22 Agustus 2025

Yth.
Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : I Gusti Ayu Anggraini
NIM : 2211031171
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BarE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12321/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 22 September 2025
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Nym Ayu Ning Suryani, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM : 2211031171
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Junsan,



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Catalan

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini bertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BRI E
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliananya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 5 Uji 2 Judges menggunakan Gregory


**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116
 Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
 Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor	:	10759/UN48.10.6/PK.01.03/2025	Singaraja, 04 Agustus 2025
Lampiran	:	-	
Hal	:	Uji Judges	

Yth.
 Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn.
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil , mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama	:	I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM	:	2211031171
Program Studi	:	Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan	:	Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas	:	Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
 NIP. 198408202012121004

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BerE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn.
NIP : 198912052015042003

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM : 2211031171
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 12 Agustus 2025
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 12 Agustus 2025
Penilai

Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198912052015042003

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN
RUBRIK PENILAIAN UNJUK KERJA MELUKIS

A. Judul Penelitian

Pengembangan E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning*
Materi Seni Rupa Murni untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati
Gianyar

Petunjuk

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

No	Butir Penilaian Unjuk Kerja	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
1	Mengenal Garis	✓	
2	Mengenal Bentuk Dasar	✓	
3	Koordinasi Tangan dan Mata	✓	
4	Mengenal Warna Dasar	✓	
5	Membuat Sketsa Dasar	✓	

Catatan:

E-Book yang digeseksi pada pembimbing siswa murni bisa dilengkapi lho sih centul siswa yang roambahan.

Denpasar, 12 Agustus 2025
Penilai

Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198912052015042003

KISI-KISI PENILAIAN UNJUK KERJA MELUKIS

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
1. Mengenal Garis (Ketepatan jenis garis, kerapian garis, konsistensi garis)	Dapat menggambar berbagai jenis garis (lurus, lengkung, zigzag) dengan tepat dan rapi sesuai contoh	Dapat menggambar sebagian besar garis dengan benar, sedikit keluar dari bentuk	Dapat menggambar garis dengan bantuan, namun masih sering tidak konsisten	Hanya dapat menggambar garis dengan arahan langsung dan penuh
2. Mengenal Bentuk Dasar (Kemampuan mengenali bentuk, ketepatan bentuk, kemandirian menggambar bentuk)	Mampu mengenali dan menggambar bentuk dasar (lingkaran, segitiga, persegi) dengan benar tanpa bantuan	Mampu menggambar bentuk dasar dengan sedikit koreksi	Membutuhkan bantuan untuk menggambar bentuk dasar	Tidak mampu menggambar bentuk dasar tanpa bantuan penuh
3. Koordinasi Tangan dan Mata (Kesesuaian gerak tangan dan pola, kestabilan koordinasi, ketepatan mengikuti pola)	Gerakan tangan dan arah gambar sangat selaras; mengikuti pola dengan tepat	Gerakan cukup selaras, meski ada sedikit penyimpangan dari pola	Koordinasi kurang stabil; banyak garis keluar pola	Koordinasi tidak terarah; garis dan bentuk tidak mengikuti pola sama sekali
4. Mengenal Warna Dasar (Ketepatan pemilihan warna, pengenalan warna, kebutuhan bimbingan)	Dapat mewarnai dengan tepat menggunakan warna dasar sesuai petunjuk	Menggunakan sebagian besar warna dasar dengan benar	Masih bingung membedakan warna dasar, butuh bimbingan	Tidak mengenal warna dasar tanpa bantuan
5. Membuat Sketsa Dasar (Ketepatan bentuk dan proporsi, kejelasan sketsa, tingkat perbedaan sketsa)	Membuat sketsa dasar sesuai contoh dengan proporsi dan garis yang jelas	Membuat sketsa dengan bentuk cukup sesuai meskipun belum proporsional	Sketsa kurang jelas dan butuh banyak arahan	Sketsa tidak tampak atau sangat berbeda dari contoh



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116
 Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
 Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 11189/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 13 Agustus 2025
 Lampiran : -
 Hal : Uji Judges

Yth.
 Anak Agung Ayu Dewi Sutyaningsih, M.Pd.
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
 NIM : 2211031171
 Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan,
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini terdaftar ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BuE
- Surat ini dapat dibuktikan kesahihannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Dipindai dengan CamScanner



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Anak Agung Ayu Dewi Sutyaningsih, M.Pd.
NIP : 199301272024212001

Mencerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM : 2211031171
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 14 Agustus 2025.
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 14 Agustus 2025
Penilai

Anak Agung Ayu Dewi Sutyaningsih, M.Pd.
NIP. 199301272024212001

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN
RUBRIK PENILAIAN UNJUK KERJA MELUKIS

A. Judul Penelitian

Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Karmasan Berbasis *Scaffolding Learning*
Materi Seni Rupa Murni untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati
Gianyar

Petunjuk

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

No	Butir Penilaian Unjuk Kerja	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
1	Mengenal Garis	✓	
2	Mengenal Bentuk Dasar	✓	
3	Koordinasi Tangan dan Mata	✓	
4	Mengenal Warna Dasar	✓	
5	Membuat Sketsa Dasar	✓	

Catatan:

*Boleh Prlu menggunakan kata "sering"
dulu mengarahan kalimat.*

Denpasar, 14 Agustus 2025
Penilai

Anak Agung Ayu Dewi Sutyaningsih, M.Pd.
NIP. 199301272024212001

KISI-KISI PENILAIAN UNJUK KERJA MELUKIS

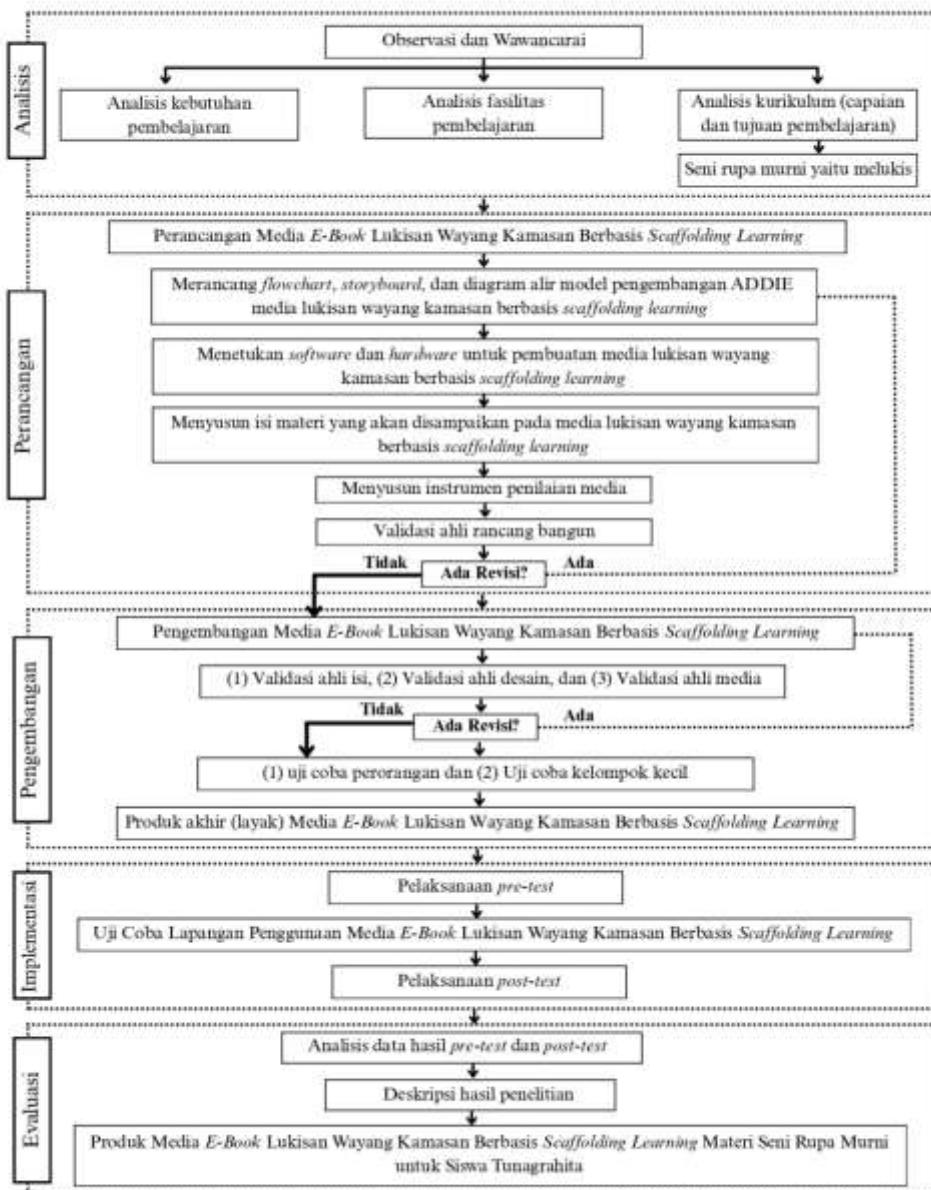
Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
1. Mengenal Garis (Ketepatan jenis garis, kerapian garis, konsistensi garis)	Dapat menggambar berbagai jenis garis (lurus, lengkung, zigzag) dengan tepat dan rapi sesuai contoh	Dapat menggambar sebagian besar garis dengan benar, sedikit keluar dari bentuk	Dapat menggambar garis dengan bantuan, namun masih sangat tidak konsisten	Hanya dapat menggambar garis dengan arahan langsung dan penuh
2. Mengenal Bentuk Dasar (Kemampuan mengenali bentuk, ketepatan bentuk, kemandirian menggambar bentuk)	Mampu mengenali dan menggambar bentuk dasar (lingkaran, segitiga, persegi) dengan benar tanpa bantuan	Mampu menggambar bentuk dasar dengan sedikit koreksi	Membutuhkan bantuan untuk menggambar bentuk dasar	Tidak mampu menggambar bentuk dasar tanpa bantuan penuh
3. Koordinasi Tangan dan Mata (Kesesuaian gerak tangan dan pola, kestabilan koordinasi, ketepatan mengikuti pola)	Gerakan tangan dan arah gambar sangat selaras; mengikuti pola dengan tepat	Gerakan cukup selaras, meski ada sedikit penyimpangan dari pola	Koordinasi lebih stabil; banyak garis keluar pola	Koordinasi tidak terarah; garis dan bentuk tidak mengikuti pola sama sekali
4. Mengenal Warna Dasar (Ketepatan pemilihan warna, pengenalan warna, kebutuhan bimbingan)	Dapat mewarnai dengan tepat menggunakan warna dasar sesuai petunjuk	Menggunakan sebagian besar warna dasar dengan benar	Masih bingung membedakan warna dasar, butuh bimbingan	Tidak mengenal warna dasar tanpa bantuan
5. Membuat Sketsa Dasar (Ketepatan bentuk dan proporsi, kejelasan sketsa, tingkat perbedaan sketsa)	Membuat sketsa dasar sesuai contoh dengan proporsi dan garis yang jelas	Membuat sketsa dengan bentuk cukup sesuai meskipun belum proporsional	Sketsa kurang jelas dan butuh banyak arahan	Sketsa tidak tampak atau sangat berbeda dari contoh

Lampiran 6 Surat Keterangan Yayasan Anak Unik

 YAYASAN ANAK UNIK Jl. Ki Pasung Grigis II/2 Br. Tengkulak Kaja Kangin, Kemenuh, Sukawati, Gianyar. Telp (0361)974188 / 081246075057 Email: yayasananakunik@gmail.com
SURAT KETERANGAN Nomor :252/YAU/X/2025
<p>Yang bertanda tangan di bawah ini Ketua Yayasan Anak Unik:</p> <p>Nama : Ni Gusti Putu Parmiti,S.E NIP : - Jabatan : Ketua Yayasan Anak Unik</p> <p>Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa berikut :</p> <p>Nama : I Gusti Ayu Anggun Angraini NIM : 2211031171 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan : Pendidikan Dasar Fakultas : Ilmu Pendidikan Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha Judul Penelitian : Pengembangan E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning Materi Seni Rupa Murni untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar</p> <p>Memang benar telah melakukan pengumpulan data dan penelitian kepada siswa kelompok C di Yayasan Anak Unik, Jl. Ki Pasung Grigis II/2 Br. Tengkulak Kaja Kangin,Kemenuh,Sukawati,Gianyar. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.</p> <p style="text-align: right;">Kemenuh, 10 Oktober 2025 Ketua Yayasan Anak Unik</p> <p style="text-align: right;">  Ni Gusti Putu Parmiti,S.E NIP -  </p>

Lampiran 7 Diagram Alir Penelitian Pengembangan

**DIAGRAM ALIR PENGEMBANGAN MEDIA
E-BOOK LUKISAN WAYANG KAMASAN BERBASIS SCAFFOLDING LEARNING
MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA TUNAGRahITA DI YAYASAN ANAK
UNIK SUKAWATI GIANYAR**

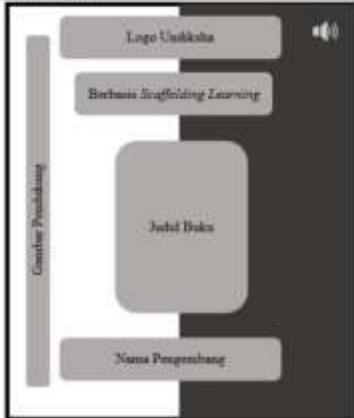


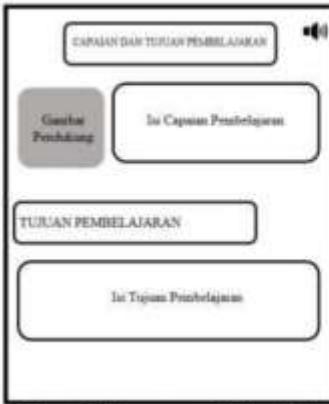
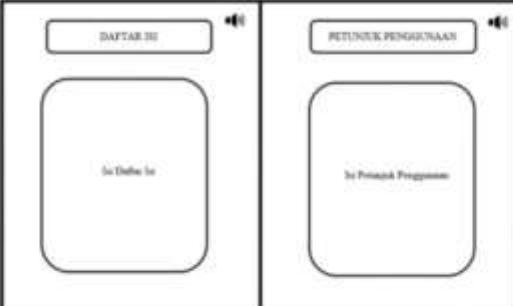
Lampiran 8 Flowchart

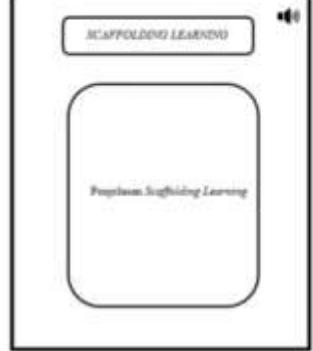
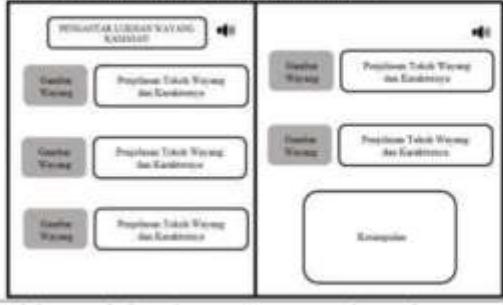


Lampiran 9 *Story Board*

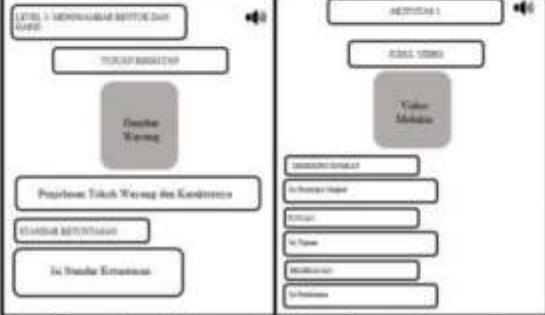
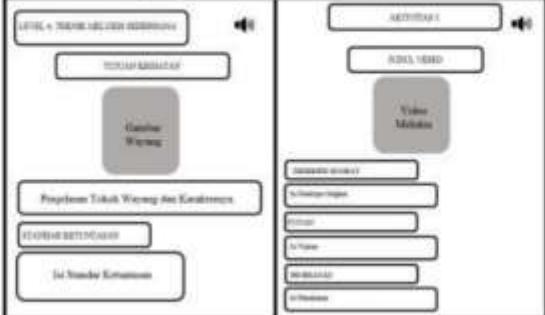
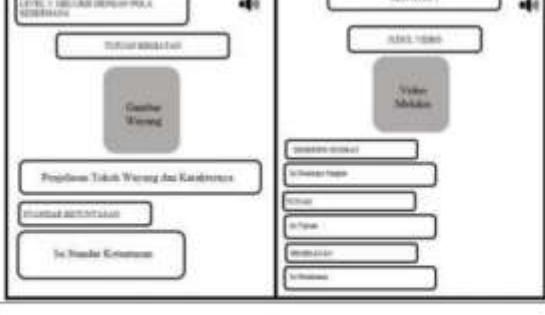
STORYBOARD
**PENGEMBANGAN E-BOOK LUKISAN WAYANG KAMASAN BERBASIS
SCAFFOLDING LEARNING MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA
TUNAGRAHITA DI YAYASAN UNIK SUKAWATI GIANYAR**

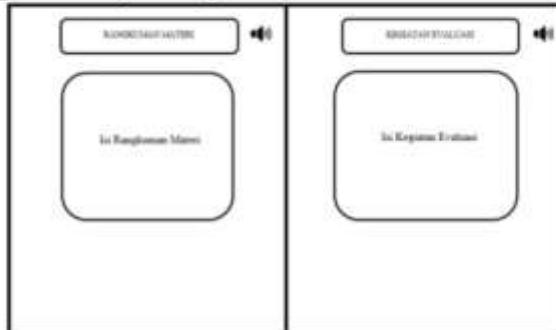
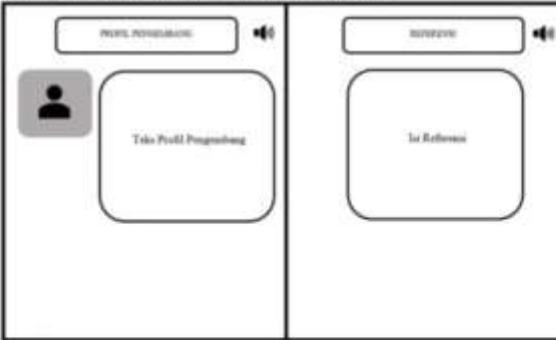
No	Keterangan	Tampilan
1	Sampul Depan	<p>Teks: <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i>, Materi:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Logo Undiksha 2) Judul E-Book 3) Gambar Pendukung 4) Nama Pengembang 
2	Kutipan Filosofis	<p>Teks: Quote Pembuka Ilustrasi: Gambar lukisan wayang kamasan</p> 

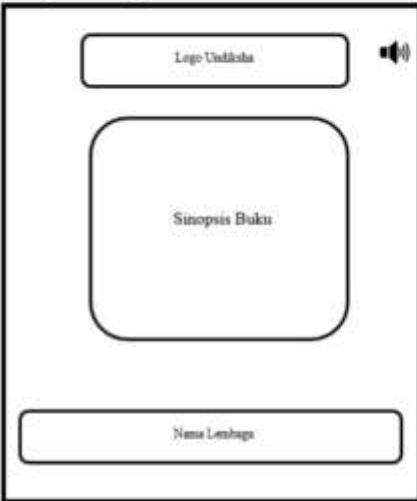
3	Pendahuluan	<p>Teks: Kata Pengantar, Isi Kata Pengantar</p> 
4	Penyampaian Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	<p>Teks: Kriteria Capaian pembelajaran serta Indikator Tujuan Pembelajaran Ilustrasi: Gambar Pendukung</p> 
5	Daftar Isi dan Petunjuk Penggunaan Media E-Book Lukisan Wayang Kamasan	<p>Teks: Daftar Isi dan Petunjuk Penggunaan <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan</p> 

6	Penjelasan <i>Scaffolding Learning</i>	<p>Teks: Penjelasan <i>Scaffolding Learning</i></p> 
7	Pengantar Lukisan Wayang Kamasan	<p>Teks: Penjelasan masing-masing tokoh wayang kamasan serta karakternya, dan kesimpulan Ilustrasi: Gambar 5 tokoh lukisan wayang kamasan</p> 
8	Pengantar Seni Rupa Murni	<p>Teks: Penjelasan terkait seni rupa secara umum dan seni rupa murni Ilustrasi: Gambar lukisan wayang kamasan</p> 

9	5 Level Pembelajaran Melukis Terarah	<p>Teks: Penjelasan 5 level yang digunakan pada E-Book Lukisan Wayang Kamasan</p>
10	Level 1: Pengenalan Media	<p>Teks: Penjelasan tujuan kegiatan, 3 aktivitas, dan 3 video panduan melukis</p> <p>Ilustrasi: Gambar wayang kamasan</p>
11	Level 2: Pengenalan Warna (Eksperimen Warna Dasar)	<p>Teks: Penjelasan tujuan kegiatan, 4 aktivitas, dan 4 video panduan melukis</p> <p>Ilustrasi: Gambar wayang kamasan</p>

12	Level 3: Bentuk dan Garis	<p>Teks: Penjelasan tujuan kegiatan, 3 aktivitas, dan 3 video panduan melukis</p> <p>Ilustrasi: Gambar wayang kamasan</p> 
13	Level 4: Teknik Melukis Sederhana	<p>Teks: Penjelasan tujuan kegiatan, 4 aktivitas, dan 4 video panduan melukis</p> <p>Ilustrasi: Gambar wayang kamasan</p> 
14	Level 5: Melukis dengan Pola Sederhana	<p>Teks: Penjelasan tujuan kegiatan, 3 aktivitas, dan 3 video panduan melukis</p> <p>Ilustrasi: Gambar wayang kamasan</p> 

15	Rangkuman Materi dan Kegiatan Evaluasi	<p>Teks: Rangkuman materi serta kegiatan evaluasi Ilustrasi: Gambar pendukung</p> 
16	Ucapan Terima kasih	<p>Teks: Ucapan terima kasih penulis</p> 
17	Profil Pengembang dan Referensi	<p>Teks: Penjelasan profil pengembang dan referensi</p> 

18	Sampul Akhir	Teks: Berisikan sinopsis buku serta informasi terkait buku Ilustrasi: Gambar pendukung
		

Lampiran 10 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
(AHLI RANCANG BANGUN)**
**PENGEMBANGAN E-BOOK LUKISAN WAYANG KAMASAN BERBASIS
SCAFFOLDING LEARNING MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA
TUNAGRAHITA DI YAYASAN ANAK UNIK SUKAWATI GIANYAR**

Peneliti	:	I Gusti Ayu Anggun Anggraini
Pembimbing	:	Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A
Instansi	:	Universitas Pendidikan Ganeshu
Nama Validator	:	Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar", dimohonkan kesedian Bapak untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun media E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai rancang bangun media E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan E-Book tersebut pada materi seni rupa khususnya materi seni rupa murni.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesedianya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk Oleh Ahli Rancang Bangun

No.	Aspek	Indikator	Skala 4				
			SS	S	TS	STS	
1	Model Pengembangan yang digunakan	a. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓				
		b. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓				
2	Tahapan-tahapan pengembangan	a. Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	✓				
		b. Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	✓				
3	Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan	a. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	✓				
		b. Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓				
		c. Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓				
4	Evaluasi Formatif dan Sumatif	a. Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan		✓			
		b. Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	✓				
		c. Validitas isi instrumen evaluasi yang digunakan		✓			
		d. Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	✓				
Jumlah							
Total							

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon tuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....
.....

Susah di/takutan

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 15 Agustus 2025

Validator/Ahli Rancang Bangun



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP -

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : -

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai rancang bangun *E-Book Lukisan Wayang Kamasan* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan *E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar" yang disusun oleh:

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini

NIM : 2211031171

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 15 Agustus 2025
Validator/Ahli Rancang Bangun



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP -

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
(AHLI RANCANG BANGUN)**
**PENGEMBANGAN E-BOOK LUKISAN WAYANG KAMASAN BERBASIS
SCAFFOLDING LEARNING MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA
TUNAGRAHITA DI YAYASAN ANAK UNIK SUKAWATI GIANYAR**

Peneliti : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
 Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
 Nama Validator : Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar", dimohonkan kesedian Bapak untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun media E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai rancang bangun media E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan E-Book tersebut pada materi seni rupa khususnya materi seni rupa murni.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk Oleh Ahli Rancang Bangun

No.	Aspek	Indikator	Skala 4				
			SS	S	TS	STS	
1	Model Pengembangan yang digunakan	a. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓				
		b. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan		✓			
2	Tahapan-tahapan pengembangan	a. Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan		✓			
		b. Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan		✓			
3	Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan	a. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	✓				
		b. Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓				
		c. Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓				
4	Evaluasi Formatif dan Sumatif	a. Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan		✓			
		b. Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	✓				
		c. Validitas isi instrumen evaluasi yang digunakan	✓				
		d. Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	✓				
Jumlah							
Total							

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Pada storyboard gambar pendukung dan lainnya perlu langsung dituliskan. Misalnya Gambar Pendukung berupa anak sedang membaca buku.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Singaraja, 24 September 2025

Validator/Ahli Rancang Bangun



Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP 197108152001121001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai rancang bangun *E-Book Lukisan Wayang Kamasan* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan *E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar" yang disusun oleh:*

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini

NIM : 2211031171

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Singaraja, 24 September 2025
Validator/Ahli Rancang Bangun



Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 11 Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN E-BOOK LUKISAN WAYANG KAMASAN BERBASIS
SCAFFOLDING LEARNING MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA
TUNAGRAHITA DI YAYASAN ANAK UNIK SUKAWATI GIANYAR
(AHLI ISI PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar

Sasaran Program : Siswa Tunagrahita

Peneliti : I Gusti Ayu Anggun Anggraini

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar", saya mohon kesedian Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* khususnya Seni Lukis bagi siswa tunagrahita yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian isi media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksud untuk mengetahui pendapat Ibu mengenai media *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* khususnya Seni Lukis bagi siswa tunagrahita yang dikembangkan sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang

dikembangkan untuk materi seni rupa murni materi seni lukis. Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Video Animasi

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Kurikulum					
1.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓			
2.	Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
4.	Kesesuaian materi dengan alur tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi					
5.	Materi pada <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> dipaparkan secara mendalam	✓			
6.	Materi pada <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> dijelaskan dengan tepat	✓			
7.	Materi <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> menarik	✓			
8.	Materi dalam <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
9.	Materi didukung dengan penggunaan media yang tepat	✓			
10.	Konsep yang disajikan pada <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> dapat dilogikan dengan jelas	✓			
11.	Materi dalam <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> dapat mudah dipahami		✓		
12.	Materi dalam <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> dapat mempresentasikan kehidupan nyata	✓	.		
Aspek Kebahasaan					
13.	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓			
14.	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa tunagrahita yaitu dikemas kedalam sususnan kata yang lebih sederhana		✓		
Aspek Evaluasi					
15.	Kesesuaian soal dengan indikator pembelajaran	✓			
16.	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	✓			
17.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓			
18.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

perlu disesuaikan dengan wayang berasas atau
Sumber Ide media pembelajaran

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

- 1. Layak untuk digunakan
- 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 26 Agustus 2025

Validator/Ahli Isi Pembelajaran



Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn.

NIP 198912052015042003

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn.

NIP : 198912052015042003

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai isi pembelajaran *E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan *E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar" yang disusun oleh:

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini

NIM : 2211031171

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 26 Agustus 2025

Validator/Ahli Isi Pembelajaran



Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn.

NIP 198912052015042003

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN E-BOOK LUKISAN WAYANG KAMASAN BERBASIS
SCAFFOLDING LEARNING MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA
TUNAGRAHITA DI YAYASAN ANAK UNIK SUKAWATI GIANYAR
(AHLI ISI PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian	:	Pengembangan <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar
Sasaran Program	:	Siswa Tunagrahita
Peneliti	:	I Gusti Ayu Anggun Anggraini
Pembimbing	:	Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1) Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A (Pembimbing 2)
Instansi	:	Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	:	Nym Ayu Nining Suryani, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	:	Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Schubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar", saya mohon kesedian Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* khususnya Seni Lukis bagi siswa tunagrahita yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian isi media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksud untuk mengetahui pendapat Ibu mengenai media *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* khususnya Seni Lukis bagi siswa tunagrahita yang dikembangkan sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang

dikembangkan untuk materi seni rupa murni materi seni lukis. Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Video Animasi

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Kurikulum					
1.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓			
2.	Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
4.	Kesesuaian materi dengan alur tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi					
5.	Materi pada <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> dipaparkan secara mendalam		✓		
6.	Materi pada <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> dijelaskan dengan tepat	✓			
7.	Materi <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> menarik		✓		
8.	Materi dalam <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
9.	Materi didukung dengan penggunaan media yang tepat		✓		
10.	Konsep yang disajikan pada <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> dapat dilogikan dengan jelas	✓			
11.	Materi dalam <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> dapat mudah dipahami	✓			
12.	Materi dalam <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning</i> dapat mempresentasikan kehidupan nyata	✓			
Aspek Kebahasaan					
13.	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓			
14.	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa tunagrahita yaitu dikemas kedalam susunan kata yang lebih sederhana	✓			
Aspek Evaluasi					
15.	Kesesuaian soal dengan indikator pembelajaran	✓			
16.	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	✓			
17.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓			
18.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Sudah bagus, hanya perlu ditambahkan alat + bahan yang diperlukan pada setiap level seperti : calemek, sket book / kertas F4 / butuh gambar, dan lainnya yang diperlukan.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

- 1. Layak untuk digunakan
- 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Badung, 1 Oktober 2025

Validator/Ahli Isi Pembelajaran



Nym Ayu Nining Suryani, S.Pd., M.Pd.
NIP 19760619200902 2 002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nym Ayu Nining Suryani, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19760619200902 2 002

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai isi pembelajaran *E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan *E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar" yang disusun oleh:

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini

NIM : 2211031171

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Badung, 1 Oktober 2025

Validator/Ahli Isi Pembelajaran



Nym Ayu Nining Suryani, S.Pd., M.Pd.

NIP 19760619200902 2 002

Lampiran 12 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN E-BOOK LUKISAN WAYANG KAMASAN BERBASIS
SCAFFOLDING LEARNING MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA
TUNAGRAHITA DI YAYASAN ANAK UNIK SUKAWATI GIANYAR
(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar

Sasaran Program : Siswa Tunagrahita

Peneliti : I Gusti Ayu Anggun Anggraini

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar", saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* khususnya pada seni Lukis bagi siswa tunagrahita yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain Instruksional. Angket penilaian ini dimaksud untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan khususnya seni Lukis bagi siswa tunagrahita yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk

pembelajaran bagi siswa tunagrahita materi seni rupa murni yaitu seni lukis. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada E-Book Lukisan Wayang Kamasan

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tujuan					
1.	Kejelasan tujuan pembelajaran yang digunakan pada Kurikulum Merdeka	✓			
2.	Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi secara runtut	✓			
Aspek Strategi					
3.	Kejelasan materi yang diberikan antara E-Book Lukisan Wayang Kamasan dengan tata cara melukis	✓			
4.	Penyampaian materi secara sistematis dan runtut	✓			
5.	Penyampaian materi secara menarik berupa video tata cara melukis secara bertahap dengan konsep <i>scaffolding learning</i>	✓			
6.	Kegiatan pembelajaran berupa tata cara melukis secara bertahap dapat memotivasi siswa	✓			
7.	Memberikan contoh-contoh yang sesuai penyajian	✓			
8.	Memberikan siswa kesempatan berlatih secara mandiri	✓			
Aspek Evaluasi					
9.	Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman siswa		✓		
10.	Kesesuaian soal dengan indikator pembelajaran		✓		
11.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran		✓		

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

~ Tujuan pembelajaran sudah direvisi

~ Penulis sudah direvisi pengembang

~ Cover direvisi

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 23 Agustus 2025

Validator/Ahli Desain Pembelajaran



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP -

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP : -

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai desain pembelajaran *E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar" yang disusun oleh:

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini

NIM : 2211031171

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 23 Agustus 2025

Validator/Ahli Desain Pembelajaran



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP -

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN E-BOOK LUKISAN WAYANG KAMASAN BERBASIS
SCAFFOLDING LEARNING MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA
TUNAGRAHITA DI YAYASAN ANAK UNIK SUKAWATI GIANYAR
(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian	:	Pengembangan <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar
Sasaran Program	:	Siswa Tunagrahita
Peneliti	:	I Gusti Ayu Anggun Anggraini
Pembimbing	:	Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1) Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A (Pembimbing 2)
Instansi	:	Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	:	Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	:	Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar", saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* khususnya pada seni Lukis bagi siswa tunagrahita yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain Instruksional. Angket penilaian ini dimaksud untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan khususnya seni Lukis bagi siswa tunagrahita yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk

pembelajaran bagi siswa tunagrahita materi seni rupa murni yaitu seni lukis. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Media *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tujuan					
1.	Kejelasan tujuan pembelajaran yang digunakan pada Kurikulum Merdeka	✓			
2.	Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi secara runut	✓			
Aspek Strategi					
3.	Kejelasan materi yang diberikan antara <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan dengan tata cara melukis	✓			
4.	Penyampaian materi secara sistematis dan runut	✓			
5.	Penyampaian materi secara menarik berupa video tata cara melukis secara bertahap dengan konsep <i>scaffolding learning</i>	✓			
6.	Kegiatan pembelajaran berupa tata cara melukis secara bertahap dapat memotivasi siswa	✓			
7.	Memberikan contoh-contoh yang sesuai penyajian	✓			
8.	Memberikan siswa kesempatan berlatih secara mandiri	✓			
Aspek Evaluasi					
9.	Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman siswa	✓			
10.	Kesesuaian soal dengan indikator pembelajaran	✓			
11.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran	✓			

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Kata Pengantar diganti Prakata.
2. Halaman 3; "Adapun tujuan pembelajarannya adalah agar siswa mampu." diganti "Adapun tujuan pembelajaran yang ingin dicapai adalah sebagai berikut."
3. Pada biodata ada salah ketik "teterlibatan", seharusnya "keterlibatan".

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Singaraja, 24 September 2025

Validator/Ahli Desain Pembelajaran



Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP 197108152001121001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai desain pembelajaran *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar" yang disusun oleh:

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM : 2211031171
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Singaraja, 24 September 2025
Validator/Ahli Desain Pembelajaran



Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 13 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN E-BOOK LUKISAN WAYANG KAMASAN BERBASIS
SCAFFOLDING LEARNING MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA
TUNAGRAHITA DI YAYASAN ANAK UNIK SUKAWATI GIANYAR
(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian	:	Pengembangan <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar
Sasaran Program	:	Siswa Tunagrahita
Peneliti	:	I Gusti Ayu Anggun Anggraini
Pembimbing	:	Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1) Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A (Pembimbing 2)
Instansi	:	Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	:	Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	:	Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar", saya mohon kesedian Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* khususnya pada seni Lukis bagi siswa tunagrahita yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksud untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* khususnya seni Lukis bagi siswa tunagrahita yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media

pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran bagi siswa tunagrahita materi seni rupa murni yaitu seni Lukis. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Media *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan

No.	Pernyataan	Skala Pernyataan			
		4	3	2	1
Aspek Teknis					
1.	Kemudahan penggunaan <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> dalam pembelajaran	✓			
2.	Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> dapat membantu siswa tunagrahita dalam memahami materi	✓			
3.	Media <i>E-Book</i> lukisan wayang kamasan dapat digunakan secara berulang-ulang	✓			
4.	Durasi waktu video yang terdapat pada <i>E-Book</i> lukisan wayang kamasan ± 2-3 menit efektif untuk belajar siswa yang didukung dengan pembelajaran bertahap	✓			
Aspek Tampilan					
5.	Konsistensi isi materi <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan		✓		
6.	Kemenarikan komposisi warna yang tetap dan serasi mudah untuk dipahami	✓			
7.	Keterbacaan teks pada <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan	✓			
8.	Penggunaan gambar wayang kamasan sebagai media visual pendukung	✓			
9.	Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf yang tepat		✓		
10.	Penggunaan deskripsi tata cara melukis yang tepat dan sesuai		✓		
11.	Tampilan layar serasi dan seimbang	✓			

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

- ~ Sampulan video sudah diperbaiki -
~ Pengembang sudah memperbaiki penggunaan logo Undiksha

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 24 Agustus 2025
Validator/Ahli Media Pembelajaran



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP -

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : -

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai media pembelajaran *E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar" yang disusun oleh:

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini

NIM : 2211031171

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 24 Agustus 2025

Validator/Ahli Media Pembelajaran



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP -

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN E-BOOK LUKISAN WAYANG KAMASAN BERBASIS
SCAFFOLDING LEARNING MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA
TUNAGRAHITA DI YAYASAN ANAK UNIK SUKAWATI GIANYAR
(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian	:	Pengembangan <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar
Sasaran Program	:	Siswa Tunagrahita
Peneliti	:	I Gusti Ayu Anggun Anggraini
Pembimbing	:	Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1) Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A (Pembimbing 2)
Instansi	:	Universitas Pendidikan Ganesha Nama
Validator	:	Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	:	Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar”, saya mohon kesedian Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* khususnya pada seni Lukis bagi siswa tunagrahita yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksud untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan Berbasis *Scaffolding Learning* khususnya seni Lukis bagi siswa tunagrahita yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media

pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran bagi siswa tunagrahita materi seni rupa murni yaitu seni Lukis. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Media *E-Book* Lukisan Wayang Kamasan

No.	Pernyataan	Skala Pernyataan			
		4	3	2	1
Aspek Teknis					
1.	Kemudahan penggunaan <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> dalam pembelajaran	✓			
2.	Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan Berbasis <i>Scaffolding Learning</i> dapat membantu siswa tunagrahita dalam memahami materi	✓			
3.	Media <i>E-Book</i> lukisan wayang kamasan dapat digunakan secara berulang-ulang	✓			
4.	Durasi waktu video yang terdapat pada <i>E-Book</i> lukisan wayang kamasan ± 2-3 menit efektif untuk belajar siswa yang didukung dengan pembelajaran bertahap	✓			
Aspek Tampilan					
5.	Konsistensi isi materi <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan	✓			
6.	Kemenarikan komposisi warna yang tetap dan serasi mudah untuk dipahami		✓		
7.	Keterbacaan teks pada <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan	✓			
8.	Penggunaan gambar wayang kamasan sebagai media visual pendukung	✓			
9.	Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf yang tepat	✓			
10.	Penggunaan deskripsi tata cara melukis yang tepat dan sesuai		✓		
11.	Tampilan layar serasi dan seimbang		✓		

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon tuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Video perlu ditambahkan musik pengiring yang sesuai.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 24 Agustus 2025

Validator/Ahli Media Pembelajaran



Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP 197108152001121001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai media pembelajaran *E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Book Lukisan Wayang Kamasan Berbasis Scaffolding Learning Materi Seni Rupa Murni Untuk Siswa Tunagrahita di Yayasan Anak Unik Sukawati Gianyar" yang disusun oleh:

Nama : I Gusti Ayu Anggun Anggraini
NIM : 2211031171
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 24 Agustus 2025
Validator/Ahli Media Pembelajaran



Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 14 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN E-BOOK LUKISAN WAYANG KAMASAN BERBASIS
SCAFFOLDING LEARNING MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA
TUNAGRAHITA DI YAYASAN ANAK UNIK SUKAWATI GIANYAR
(UJI KELOMPOK KECIL)

A. Identitas

Nama	:
Nomor Absen	:	LIOYA.....
Kelas	:

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen di bawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tampilan					
1.	Pembelajaran menggunakan produk media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan menarik bagi saya	✓			
2.	Tulisan pada <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan mudah dibaca	✓			
3.	Video tata cara melukis secara bertahap dapat saya lihat dengan jelas	✓			
4.	Warna pada media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan menarik bagi saya	✓			
5.	Kualitas tampilan video pada <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan sangat baik	✓			
Aspek Materi					
6.	Materi pada media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan diuraikan dengan jelas	✓			
7.	Materi pada media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan bermanfaat bagi saya	✓			
8.	Materi pada media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan mudah untuk saya pahami	✓			
Aspek Motivasi					
9.	Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan membuat saya lebih tertarik dan semangat dalam belajar melukis	✓			
10.	Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan membuat saya semangat menjadi karakter Profil Pelajar Pancasila	✓			
Aspek Pengoprasiian					
11.	Media <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan mudah dalam penggunaannya	✓			

d. Catatan/Komentar/Saran:

Gianyar, 9 Oktober 2025

Lampiran 15 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN E-BOOK LUKISAN WAYANG KAMASAN BERBASIS SCAFFOLDING
LEARNING MATERI SENI RUPA MURNI UNTUK SISWA TUNAGRAHITA DI YAYASAN
ANAK UNIK SUKAWATI GIANYAR
(UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas

Nama : Dita
 Nomor Absen :
 Kelas :

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen di bawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tampilan					
1.	Pembelajaran menggunakan produk media <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan</i> menarik bagi saya	✓			
2.	Tulisan pada <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan</i> mudah dibaca	✓			
3.	Video tata cara melukis secara bertahap dapat saya lihat dengan jelas	✓			
4.	Warna pada media <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan</i> menarik bagi saya	✓			
5.	Kualitas tampilan video pada <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan</i> sangat baik	✓			
Aspek Materi					
6.	Materi pada media <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan</i> diuraikan dengan jelas	✓			
7.	Materi pada media <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan</i> bermanfaat bagi saya	✓			
8.	Materi pada media <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan</i> mudah untuk saya pahami	✓			
Aspek Motivasi					
9.	Media <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan</i> membuat saya lebih tertarik dan semangat dalam belajar melukis		✓		
10.	Media <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan</i> membuat saya semangat menjadi karakter Profil Pelajar Pancasila	✓			
Aspek Pengoprasiian					
11.	Media <i>E-Book Lukisan Wayang Kamasan</i> mudah dalam penggunaannya	✓			

D. Catatan/Kometar/Saran:

Gianyar, 9 Oktober 2025

Lampiran 16 Hasil *Pre-test*

**LEMBAR PENILAIAN UNJUK KERJA KETERAMPILAN MELUKIS SISWA
TUNAGRAPHITA DI YAYASAN ANAK UNIK TAHUN AJARAN 2025/2026**
(Pre-test)

Nama : Surya
 Kelas : C
 Absen : 10

No	Aspek	Skor			
		4	3	2	1
1.	Mengenal Garis	a) Ketepatan Jenis Garis: Siswa dapat menggambar berbagai jenis garis (lurus, lengkung, zigzag) dengan tepat dan rapi sesuai contoh.			✓
		b) Kerapian Garis: Siswa menggambar sebagian besar garis dengan benar, sedikit keluar dari bentuk.		✓	
		c) Konsistensi Garis: Siswa menggambar garis dengan bantuan, namun masih sering tidak konsisten.		✓	
2.	Mengenal Bentuk Dasar	a) Kemampuan Mengenali Bentuk: Siswa mengenali dan menggambar bentuk dasar (lingkaran, segitiga, persegi) dengan benar tanpa bantuan.			✓
		b) Ketepatan Bentuk: Siswa menggambar bentuk dasar dengan sedikit koreksi.			✓
		c) Kemandirian Menggambar Bentuk: Siswa membutuhkan bantuan untuk menggambar bentuk dasar.		✓	
3.	Koordinasi Tangan dan Mata	a) Kesesuaian Gerak Tangan dan Pola: Gerakan tangan dan arah	✓		

		gambar selaras mengikuti pola.			
		b) Kestabilan Koordinasi: Gerakan cukup selaras meski ada sedikit penyimpangan dari pola.		✓	
		c) Ketepatan Mengikuti Pola: Koordinasi kurang stabil, banyak keluar dari pola.		✓	
4. Mengenal Warna Dasar		a) Kebutuhan Bimbingan: Masih bingung membedakan warna dasar dan butuh arahan. Ketepatan Pemilihan Warna: Mewarnai sesuai warna dasar yang ditentukan.			✓
		b) Pengenalan Warna: Mengenal sebagian besar warna dasar dengan benar.		✓	
		c) Kebutuhan Bimbingan: Masih bingung membedakan warna dasar dan butuh arahan.		✓	
5. Membuat Sketsa Dasar		a) Ketepatan Bentuk dan Proporsi: Membuat sketsa sesuai contoh dengan proporsi dan garis jelas.		✓	
		b) Kejelasan Sketsa: Membuat bentuk cukup sesuai meskipun belum proporsional.		✓	
		c) Tingkat Perbedaan Sketsa: Sketsa kurang jelas atau sangat berbeda dari contoh.		✓	
Jumlah			31		

Lampiran 17 Hasil Post-test

No		Aspek	Skor			
			4	3	2	1
1.	Mengenal Garis	d) Ketepatan Jenis Garis: Siswa dapat menggambar berbagai jenis garis (lurus, lengkung, zigzag) dengan tepat dan rapi sesuai contoh.			✓	
		c) Kerapian Garis: Siswa menggambar sebagian besar garis dengan benar, sedikit keluar dari bentuk.		✓		
		f) Konsistensi Garis: Siswa menggambar garis dengan bantuan, namun masih sering tidak konsisten.		✓		
2.	Mengenal Bentuk Dasar	d) Kemampuan Mengenali Bentuk: Siswa mengenali dan menggambar bentuk dasar (lingkaran, segitiga, persegi) dengan benar tanpa bantuan.		✓		
		e) Ketepatan Bentuk: Siswa menggambar bentuk dasar dengan sedikit koreksi.	✓			
		f) Kemandirian Menggambar Bentuk: Siswa membutuhkan bantuan untuk menggambar bentuk dasar.	✓			
3.	Koordinasi Tangan dan Mata	d) Kesesuaian Gerak Tangan dan Pola: Gerakan tangan dan arah		✓		

		gambar selaras mengikuti pola.				
		e) Kestabilan Koordinasi: Gerakan cukup selaras meski ada sedikit penyimpangan dari pola.		✓		
		f) Ketepatan Mengikuti Pola: Koordinasi kurang stabil, banyak keluar dari pola.	✓			
4.	Mengenal Warna Dasar	d) Kebutuhan Bimbingan: Masih bingung membedakan warna dasar dan butuh arahan. Ketepatan Pemilihan Warna: Mewarnai sesuai warna dasar yang ditentukan.	✓			
		e) Pengenalan Warna: Mengenal sebagian besar warna dasar dengan benar.		✓		
		f) Kebutuhan Bimbingan: Masih bingung membedakan warna dasar dan butuh arahan.		✓		
5.	Membuat Sketsa Dasar	d) Ketepatan Bentuk dan Proporsi: Membuat sketsa sesuai contoh dengan proporsi dan garis jelas.	✓			
		e) Kejelasan Sketsa: Membuat bentuk cukup sesuai meskipun belum proporsional.			✓	
		f) Tingkat Perbedaan Sketsa: Sketsa kurang jelas atau sangat berbeda dari contoh.		✓		
Jumlah				9	8	

Lampiran 18 Rekapitulasi Hasil *Pre-test*

Subjek	DATA HASIL PRE TEST															Skor	Skor Akhir		
	Indikator Penilaian																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
1	4	2	3	4	3	2	2	4	2	3	2	4	2	2	1	40	66		
2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	23	38		
3	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	3	2	25	41		
4	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	22	36		
5	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	1	1	32	53		
6	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	22	36		
7	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	4	2	4	45	75		
8	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	20	33		
9	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	18	30		
10	1	2	2	1	1	2	3	3	3	2	3	2	2	1	2	30	50		
11	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	26	43		
12	2	3	2	2	3	2	1	3	3	2	2	2	2	1	2	32	53		
13	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	1	29	48		
14	2	2	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	2	48	80		
15	2	2	3	2	4	4	2	2	3	3	3	3	3	1	2	2	38	63	
16	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	2	50	83		
17	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	30	50		
18	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	55	91		
19	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	58	96		
20	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	29	48		
Jumlah															672	1113			
Rata-rata															33,60	55,65			

Lampiran 19 Rekapitulasi Hasil Post-test

Subjek	DATA HASIL POST-TEST															Skor	Skor Akhir		
	Indikator Penilaian																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
1	3	3	4	4	4	4	3	2	3	3	4	4	3	3	3	50	83		
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	100		
3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	3	2	45	75		
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	100		
5	2	3	3	2	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	2	48	80		
6	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	3	2	45	75		
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	100		
8	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	2	47	78		
9	3	3	2	3	4	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3	46	76		
10	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	4	4	4	4	55	91		
11	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	4	4	4	4	55	91		
12	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	2	50	83		
13	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	52	86		
14	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	52	86		
15	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	52	86		
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	58	96		
17	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	55	91		
18	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	55	91		
19	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	58	96		
20	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	58	96		
Jumlah															1061	1760			
Rata-rata															53,05	88			

Lampiran 20 Dokumentasi Kegiatan



Gambar 1
Pembuatan Video Tata Cara Melukis



Gambar 2
Observasi dan Wawancara di Yayasan Anak Unik



Gambar 3
Uji Ahli Rancang Bangun



Gambar 4
Uji Ahli Isi Pembelajaran



Gambar 5
Uji Ahli Desain dan Media Pembelajaran



Gambar 6
Tahap Pre-test



Gambar 7
Tahap Penggunaan Media



Gambar 8
Tahap Post-test





Gambar 9
Tahap Pelatihan

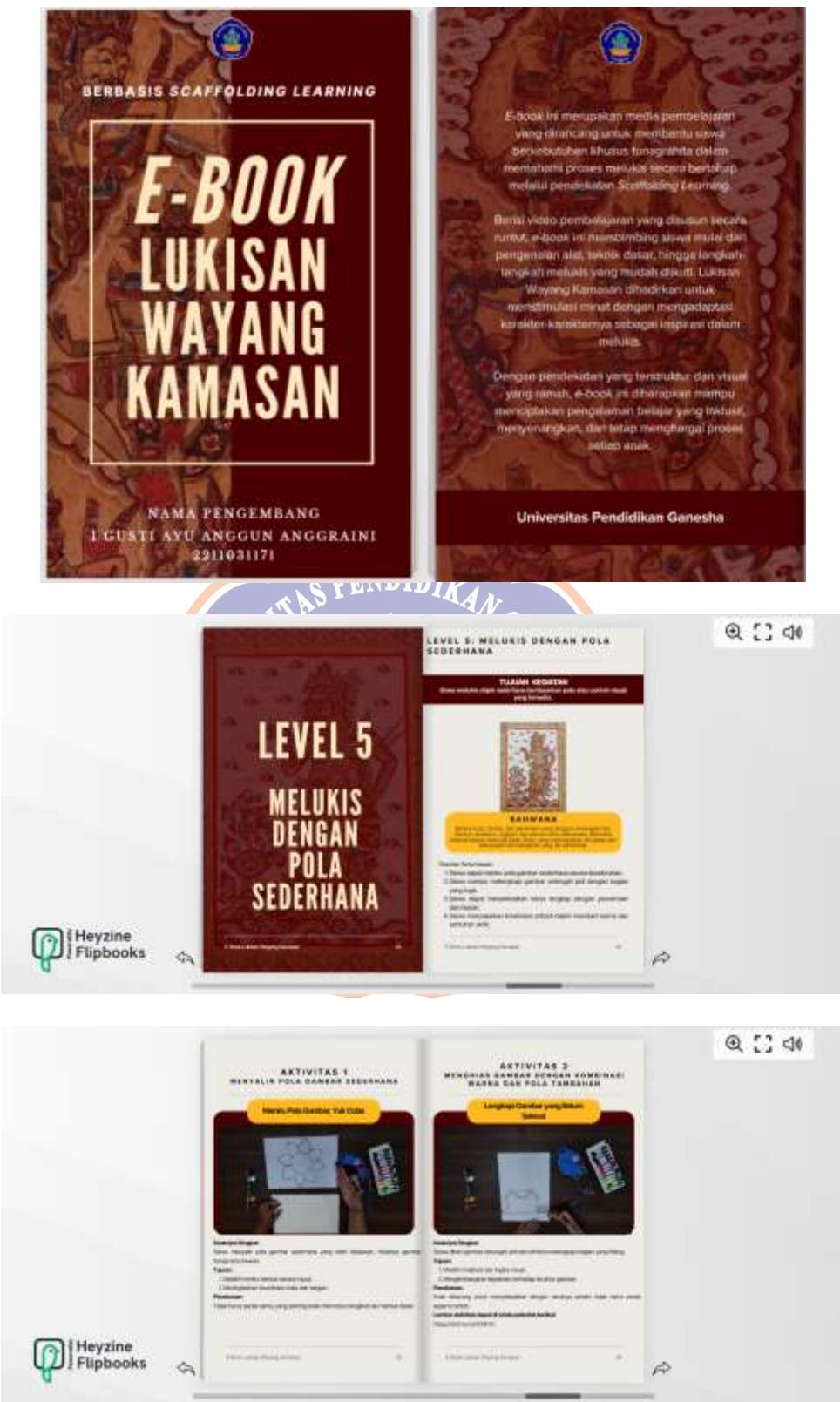


Gambar 10
Uji Perorangan



Gambar 11
Uji Kelompok Kecil

Lampiran 21 Media E-Book Lukisan Wayang Kamasan



Lampiran 22 Perangkat Pembelajaran

 **MODUL AJAR**
SENI RUPA MURNI 

KOMPONEN INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: I Gusti Ayu Anggun Anggraini
Instansi	: Yayasan Anak Unik
Waktu Penyusunan	: 24 Agustus 2025
Jenjang Sekolah	: Kelompok C
Materi	: Seni Rupa Murni
Semester	: Ganjil
Topik	: Seni Lukis
Alokasi Waktu	: 2JP (2 x 35 Menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik tunagrahita dapat mendiskusikan pengertian seni rupa murni khususnya seni lukis dengan bimbingan guru. 2. Peserta didik tunagrahita dapat mengenal dan menyebutkan unsur-unsur seni rupa sederhana seperti garis, warna, dan bentuk dalam seni lukis. 3. Peserta didik tunagrahita dapat mengamati dan meniru teknik sederhana dalam membuat lukisan. 4. Peserta didik tunagrahita dapat membuat gambar sederhana sesuai dengan ide dan imajinasi, kemudian mempraktikkannya dalam karya seni lukis. 	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berahlak Mulia 2. Berkebhinekaan Global 3. Bergotong Royong 4. Mandiri 5. Bernalar Kritis 6. Kreatif. 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>E-Book</i> Lukisan Wayang Kamasan 2. Buku materi seni rupa murni 3. <i>Sketchbook</i>, cat air, kuas, spons, cotton bud, pensil, penghapus, dan kertas HVS 4. Lembar kerja peserta didik, laptop, LCD proyektor 	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik tunagrahita (anak berkebutuhan khusus) dapat memahami materi ajar dengan dikolaborasikan pembelajaran bertahap (<i>Scaffolding Learning</i>). 2. Peserta didik tunagrahita dapat memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir HOTS, dan memiliki keterampilan memimpin. 	
F. JUMLAH PESERTA DIDIK	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ 20 Peserta didik tunagrahita 	
G. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pendekatan SAINTIFIK-TPACK ❖ Model pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PJBL) 	

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motode pembelajaran yang digunakan adalah demonstrasi, latihan (<i>Drill</i>), bimbingan (<i>Scaffolding</i>), visual (Media Gambar/Video), tanya jawab sederhana, proyek mini (<i>Mini Project</i>)
KOMPETENSI INTI
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)
Menganalisis mengenai materi seni rupa murni topik seni lukis.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak: Menyimak penjelasan guru mengenai pengertian seni rupa murni dan seni lukis, serta fungsi seni lukis dalam kehidupan sehari-hari. 2. Membaca: Mengenali istilah, teknik, dan media seni lukis melalui buku teks atau <i>e-book</i> Lukisan Wayang Kamasan 3. Membaca dan Mengamati: Mengamati karya seni lukis dari berbagai aliran (realis, ekspresionis, abstrak, dll.) serta mengklasifikasikan ciri-ciri tiap aliran. 4. Menulis: Menulis deskripsi singkat mengenai hasil pengamatan terhadap satu karya lukis yang dipilih, termasuk teknik dan media yang digunakan.
B. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dengan membaca materi tentang seni rupa murni khususnya seni lukis, siswa dapat mendiskusikan pengertian, fungsi, dan peran seni lukis dalam kehidupan sehari-hari dengan percaya diri. (<i>Afektif atau Sikap</i>) 2. Melalui diskusi, siswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur seni rupa (garis, warna, bentuk, tekstur, ruang) dalam sebuah karya lukis dengan benar. (<i>Kognitif atau Pengetahuan</i>) 3. Melalui pengamatan karya seni lukis, siswa dapat membedakan teknik lukis (misalnya teknik sapuan kuas, pointilis, plakat, aquarel) sesuai dengan media yang digunakan dengan benar. (<i>Kognitif atau Pengetahuan</i>) 4. Melalui penugasan, siswa dapat membuat karya lukisan sederhana sesuai tema yang ditentukan menggunakan teknik dan media yang dipilih, serta mempresentasikan hasil karyanya di depan kelas. (<i>Psikomotorik atau Keterampilan</i>)
C. PEMAHAMAN BERMAKNA
Melalui pembelajaran seni rupa murni khususnya seni lukis, siswa diharapkan menyadari bahwa:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Seni lukis bukan hanya keterampilan menggambar, tetapi juga sarana ekspresi diri, komunikasi, dan penghargaan terhadap keindahan. 2. Setiap karya seni lukis memiliki makna, nilai budaya, dan pesan yang dapat dipelajari serta diapresiasi. 3. Proses melukis melatih kreativitas, kesabaran, dan kepekaan rasa estetis. 4. Seni lukis dapat menjadi bagian penting dalam kehidupan sehari-hari, baik sebagai media berekspresi maupun sebagai bagian dari warisan seni dan budaya.
D. PERTANYAAN PEMANTIK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana mengimplementasikan praktik melukis dengan <i>scaffolding learning</i> (pembelajaran bertahap)?
E. PERSIAPAN BELAJAR
Mempelajari dan mengenali seni lukis dalam seni rupa murni merupakan cara yang efektif bagi peserta didik tunagrahita untuk memahami konsep dasar menggambar dan melukis. Dengan pendekatan visual dan praktik langsung, peserta didik tunagrahita dapat merasakan proses berkarya melalui penggunaan garis, bentuk, dan warna sederhana. Hal ini membantu mereka mengekspresikan ide dan perasaan, sekaligus mengasah keterampilan motorik halus,

koordinasi tangan-mata, serta pemahaman visual mereka dalam membuat karya seni yang terstruktur.

Tips Pembelajaran: Seni Lukis

Saat memperkenalkan seni lukis kepada peserta didik tunagrahita, guru dapat memanfaatkan media visual yang jelas dan berwarna. Guru bisa menggunakan gambar sederhana, kartu bergambar, atau contoh lukisan untuk menjelaskan unsur-unsur seni rupa seperti garis, bentuk, dan warna.

Setelah itu, guru dapat mengajak peserta didik mengamati lukisan atau gambar yang familiar dengan kehidupan sehari-hari, misalnya pemandangan, hewan, atau buah-buahan. Guru bisa bertanya apakah mereka pernah melihat objek-objek tersebut di sekitar rumah atau sekolah.

Pendekatan ini bisa dilakukan dengan memberikan contoh visual langkah demi langkah, seperti cara membuat garis lurus, lengkung, atau mencampur warna dasar. Guru juga bisa mengajak peserta didik berbagi pengalaman melukis atau mewarnai di rumah maupun di sekolah agar lebih mudah memahami prosesnya.

Kegiatan belajar akan lebih menarik jika guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk langsung mencoba melukis dengan tema sederhana. Dengan begitu, mereka dapat mengembangkan kreativitas sekaligus melatih keterampilan motorik halus melalui kegiatan seni lukis.

F. MATERI PEMBELAJARAN

No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengertian seni rupa murni dan seni lukis	Pengertian seni rupa murni dan seni lukis	
2	Unsur-unsur seni rupa dalam lukisan (garis, warna, bentuk, ruang, tekstur)	Unsur-unsur seni rupa dalam lukisan (garis, warna, bentuk, ruang, tekstur)	
3	Teknik dan media seni lukis (quarel, plakat, pointilis, sapuan kuas; media: kertas, kanvas, cat air, cat minyak)	Teknik dan media seni lukis (quarel, plakat, pointilis, sapuan kuas; media: kertas, kanvas, cat air, cat minyak)	

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (Alokasi waktu 5 menit)

- a. Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berkebutuhan khusus tunagrahita berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing
- b. Guru melakukan absensi
- c. Siswa berkebutuhan khusus tunagrahita bersama guru menyanyikan lagu "Indonesia Raya" (*Nasionalisme*)
- d. Guru memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus siswa berkebutuhan khusus tunagrahita dengan menanyakan materi yang berkaitan pada hari ini (*Apersepsi*)
 1. "Siapa yang pernah melihat buah apel/bunga/rumah ini?"
 2. "Apa warnanya?"
 3. "Kalau kalian ingin menggambar apel, warna apa yang kalian pilih?"

Kegiatan Inti (Alokasi waktu 60 menit) (Sintak Project Based Learning (PjBL))

Tahap 1. Pertanyaan Mendasar

- a. Guru menayangkan e-book Lukisan Wayang Kamasan dan menjelaskan tahapan atau level yang harus dilalui siswa dalam melukis, siswa tunagrahita diajak melihat video tata cara menulis yang terdapat di dalam e-book. (*Mengamati, 4C – Critical Thinking and Problem Solving*)
- b. Guru mengaitkan seni lukis dengan materi seni rupa murni. (*Mengamati, 4C-Communication*)
- c. Guru menanamkan materi seni lukis dengan menggunakan e-book Lukisan Wayang Kamasan serta siswa tunagrahita dapat mempraktekannya mulai dari level 1 hingga level 5. (*Menalar, 4C-Critical Thinking and Problem Solving*)
- d. Guru menanyakan sebuah pertanyaan kepada siswa tunagrahita (*Mengkomunikasikan, 4C Critical Thinking dan Problem Solving*)
 - 1. Bagaimana cara membuat garis dan bentuk sederhana sebelum melukis?

Tahap 2 Menyusun Perencanaan Proyek

- a. Guru membentuk kelompok siswa tunagrahita menjadi 2-3 kelompok kecil. (*4C-Collaboration*)
- b. Siswa dibagikan LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
- c. Siswa diminta untuk menyelesaikan gambar setengah jadi, mewarnai gambar sesuai warna aslinya sebagai bentuk latihan melukis dasar. (*4C-Critical Thinking and Problem Solving*)

Tahap 3 Menyusun Jadwal

- a. Siswa tunagrahita memperhatikan arahan guru terkait waktu pembuatan proyek yakni sebagai berikut,
 - 1. Pertemuan 1 = siswa tunagrahita mengenal media, mencoba warna, serta membuat sketsa garis/bentuk sederhana.
 - 2. Pertemuan 2 = siswa menyelesaikan lukisan dengan pola sederhana, mengumpulkan karya, dan menyelesaikan LKPD.
- b. Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya bila ada kesulitan (misalnya cara memegang kuas, mencampur warna). (*Mengkomunikasikan*)

Tahap 4 Memantau Siwa dan Kemajuan Proyek

- a. Guru melakukan pemantauan progress pengerjaan proyek dengan mengunjungi setiap kelompok siswa tunagrahita di kelas. (*Mengkomunikasikan*)
- b. Guru memantau pengerjaan LKPD yang dikerjakan oleh siswa tunagrahita, dengan mengunjungi setiap kelompok siswa tunagrahita di kelas. (*Mengkomunikasikan*)

Tahap 5 Penilaian Hasil

- a. Guru memeriksa kelayakan proyek yang dikerjakan
- b. Siswa tunagrahita menyelesaikan LKPD yang dibuat setiap kelompok

Tahap 6 Evaluasi Pengalaman

- a. Siswa mendemonstrasikan hasil lukisannya dari e-book Lukisan Wayang Kamasan yang sudah dipelajarinya di depan kelas. (*Mengkomunikasikan, 4C-Cummuication*)
- b. Siswa tunagrahita melakukan mini pameran di ruang kelas sebagai bentuk apresiasi untuk hasil karya mereka.
- c. Siswa diberikan apresiasi karena telas semangat untuk belajar melukis dengan keterbatasan yang dimilikinya.

Kegiatan Penutup

- a. Guru merefleksikan penugasan materi yang telah dipelajari siswa berkebutuhan khusus tunagrahita dengan menanyakan salah satu siswa tunagrahita "apakah kamu senang belajar hari ini?"
- b. Guru memberikan tes yang terdiri dari beberapa soal pilihan uraian sebagai bahan evaluasi kegiatan pembelajaran hari ini.
- c. Salah satu siswa tunagrahita berdiri di depan kelas dan menyimpulkan materi apa saja yang sudah dipelajari hari ini.
- d. Siswa tunagrahita memperhatikan arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya (*tindak lanjut*)
- e. Guru selalu mengingatkan untuk membersihkan meja, memasukan alat tulis dan buku, serta langsung pulang ke rumah.
- f. Guru bersama siswa tunagrahita berdoa sebelum mengakhiri kegiatan pembelajaran.
- g. Guru memberi salam penutup.

Mengetahui
Ketua Yayasan Anak Unik

Denpasar, 10 Oktober 2025
Guru Seni

(.....)
NIP:-

(.....)
NIP:-

EVALUASI PEMBELAJARAN

1. PENILAIAN AFEKTIF

a. Teknik Penilaian

Teknik yang digunakan adalah teknik pengamatan saat proses pelaksanaan pembelajaran. Adapun nilai karakter sikap yang dikembangkan tergolong ke Sikap Sosial yakni percaya diri.

b. Rubrik Penilaian

RUBRIK PENILAIAN SIKAP SOSIAL (AFEKTIF)

Kelas/Semester : Tunagrahita Ringan/Ganjil
Materi : Seni Rupa Murni
Topik : Seni Lukis

PETUNJUK

1. Bacalah pernyataan yang ada setiap kolom dengan teliti!
2. Berilah tanda centang (✓) jika perilaku siswa saat pengamatan menunjukkan kesesuaian dengan kriteria percaya diri.

1.1 Rubrik Penilaian Sikap Percaya Diri

No	Sikap	Kriteria Sikap Percaya Diri	Terlaksana
1.	Percaya Diri	1. Siswa berani memegang dan menggunakan media melukis (kuas, cat, pensil warna) tanpa ragu. 2. Siswa berani mencoba menuangkan ide/gambar meskipun sederhana. 3. Siswa melukis dengan percaya diri sesuai arahan guru tanpa takut salah. 4. Siswa berani menunjukkan hasil lukisannya di depan teman-teman atau kelas.	

Keterangan

1. Ketika siswa memenuhi 4 kriteria sikap percaya diri, maka siswa dikatakan **sangat percaya diri**
2. Ketika siswa memenuhi 3 kriteria sikap percaya diri, maka siswa dikatakan **percaya diri**
3. Ketika siswa memenuhi 2 kriteria sikap percaya diri, maka siswa dikatakan **cukup percaya diri**
4. Ketika siswa memenuhi 1 kriteria sikap percaya diri, maka siswa dikatakan **tidak percaya diri**

1.2 Tabel Penilaian Sikap Percaya Diri

No	Sikap	Nama Siswa	TP	CP	P	SP
			1	2	3	4
1	Percaya Diri	1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
		6.				
		7.				
		8.				
		9.				
		10.				
		11.				
		12.				
		13.				
		14.				
		15.				
		16.				
		17.				
		18.				
		19.				
		20.				

Keterangan:

TP = Tidak Percaya Diri

CP = Cukup Percaya Diri

P = Percaya Diri

SP = Sangat Percaya Diri

2. PENILAIAN KOGNITIF

a. Teknik Penilaian

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran ini menggunakan teknik tes tertulis berupa tes essay sebanyak 3 soal

b. Kisi-kisi

KISI-KISI PENILAIAN KOGNITIF (KURIKULUM MERDEKA)

No	Materi	Capaian Pembelajaran	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No Soal	Bobot Soal
1	Seni Lukis	Siswa dapat melengkapi gambar yang belum sempurna sehingga menjadi utuh	Melengkapi gambar	C3 (Aplikasi)	Essay	1	50
		Siswa dapat mewarnai objek gambar (buah nanas) sesuai warna aslinya dengan rapi	Mewarnai gambar	C3 (Aplikasi)	Essay	2	30
		Siswa dapat mencocokkan benda dengan warna yang sesuai melalui menarik garis	Menarik garis mencocokkan	C2 (Pemahaman)	Essay	3	20

Total Skor Maksimal = 100

$$\text{Rumus Nilai Akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Level kognitif sudah disesuaikan:

- **C2 (Memahami)** untuk soal mencocokkan.
- **C3 (Menerapkan/Aplikasi)** untuk melengkapi dan mewarnai.

Soal disusun oleh guru dengan format soal essay. Soal nantinya akan dibagikan langsung kepada siswa sebagai ulangan harian.

SOAL EVALUASI PENGETAHUAN SENI LUKIS**PETUNJUK PENERJAAN:**

1. Tuliskan nama, absen, dan kelas pada lembar jawaban yang telah disediakan
2. Perhatikan soal-soal yang diberikan pada kegiatan evaluasi
3. Kerjakan soal yang mudah terlebih dahulu
4. Periksalah lembar jawaban sebelum dikumpulkan

1. Lengkapilah bagian yang hilang pada gambar di bawah ini!



2. Warna buah nanas ini sesuai warna aslinya!



3. Tarik garis untuk mencocokkan benda dengan warna yang tepat!



3. PENILAIAN PSIKOMOTORIK

a. Teknik Penilaian

Penilaian keterampilan ini menggunakan penilaian LKPD dan Praktik Langsung yang dikerjakan siswa. Adapun rubrik penilaian keterampilan yang digunakan sebagai instrumen penilaian keterampilan yakni Rubrik Penilaian Psikomotorik.

No	Capaian Pembelajaran (CP)	Kriteria Penilaian	Kurang Baik (KB)	Baik (B)	Sangat Baik (SB)
1	Membuat lukisan sederhana sesuai tema	a. Kemampuan menggambar bentuk/gambar dasar	Gambar tidak proporsional, banyak bagian hilang/tidak jelas	Gambar cukup proporsional meski ada sedikit bagian yang kurang jelas	Gambar sangat proporsional, jelas, dan sesuai bentuk/tema
		b. Penggunaan media (kuas, cat, pensil warna)	Siswa kesulitan menggunakan media, warna keluar garis dan kotor	Siswa cukup bisa menggunakan media, warna sedikit keluar garis	Siswa sangat terampil menggunakan media, warna rapi dan sesuai bidang
		c. Keserasian warna	Warna tidak sesuai kenyataan/tema, atau bercampur acak	Warna cukup sesuai kenyataan/tema, tapi masih ada ketidakpastian	Warna sangat sesuai kenyataan/tema, tapi bersih, dan menarik
		d. Percaya diri menampilkan karya	Siswa malu/tidak berani menunjukkan hasil karya	Siswa mau menunjukkan hasil karya meski agak ragu	Siswa percaya diri menjelaskan dan menunjukkan hasil karya dengan bangga

PETUNJUK PENSKORAN:

1. Skor maksimal setiap pernyataan : 3
2. Keterangan skor yang diperoleh siswa tunagrahita adalah jumlah skor yang diperoleh siswa dari kriteria ke-1 sampai dengan ke-4
3. Skor maksimal (ideal) adalah hasil perkalian skor tertinggi (3) dengan jumlah kriteria yang disiapkan (ada 4 kriteria). Jadi skor maksimal/ideal = $3 \times 4 = 12$ Perhitungan skor dapat menggunakan skor :

$$\text{Nilai Keterampilan Seni Lukis} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

- | | |
|----------|-------------------|
| 86 – 100 | = A (sangat baik) |
| 76 – 85 | = B (baik) |
| 61 – 75 | = C (cukup) |



EKSPRESIKA DALAM SENI LUKIS

CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Peserta didik mampu membuat lukisan sederhana sesuai tema dengan memanfaatkan media dan teknik melukis sederhana.

CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

- 1.Siswa dapat membuat sketsa gambar sederhana sesuai contoh/pilihan tema.
- 2.Siswa dapat mewarnai gambar dengan menggunakan warna yang tepat.
- 3.Siswa dapat mengembangkan pola sederhana dengan kreativitasnya.



PETUNJUK :

- 1.Bacalah setiap perintah dengan baik sebelum mengerjakan.
- 2.Siapkan alat dan bahan dengan tertib.
- 3.Kerjakan langkah demi langkah sesuai arahan guru.
- 4.Gunakan kreativitasmu dalam membuat gambar.
- 5.Hasil karya dikumpulkan setelah selesai.

ALAT DAN BAHAN

- 1.Kertas gambar
- 2.Pensil
- 3.Penghapus
- 4.Cat air
- 5.Kuas

LANGKAH KERJA

- 1.Amati gambar pola sederhana pada e-book.
- 2.Buatlah sketsa gambar sederhana (contoh: bunga, rumah, atau pola geometris) di kertas gambar.
- 3.Pilih 2-3 warna untuk mewarnai sebagian bidang gambar.
- 4.Kembangkan gambar dengan menambahkan pola kecil (misalnya titik, garis lengkung, atau motif sederhana).
- 5.Rapikan hasil lukisanmu, lalu tunjukkan kepada guru.



1. Amatilah gambar pola sederhana yang ada pada e-book!

Buatlah sketsa bentuk (contoh: bunga, rumah, atau pola geometris) di kertasmu.

2. Pilihlah dua warna favoritmu.

Gunakan warna tersebut untuk mengisi sebagian gambar sesuai bidangnya.

3. Kembangkan pola sederhana dengan kreativitasmu. Tambahkan garis atau motif (misalnya titik, lengkung, atau pola kecil) agar gambar lebih menarik.



Lampiran 23 Nilai-nilai dalam Distribusi t

α untuk uji dua pihak (<i>two tail test</i>)						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
dk	0,25	0,10	0,005	0,025	0,01	0,005
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,486	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499
8	0,706	1,397	1,860	2,306	2,896	0,^03
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,165
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,695	1,356	1,782	2,178	2,681	3,055
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,132	2,623	2,947
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898
18	0,688	1,330	1,743	2,101	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787
26	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	0,681	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,658	1,980	2,358	2,617
∞	0,674	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576