

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
KOSA KATA BAHASA JEPANG BIDANG ASHIBA
KUMITATE SAGYOU UNTUK CALON PESERTA
MAGANG DI LPK ASKA KLUNGKUNG**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003
Pembimbing II	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001

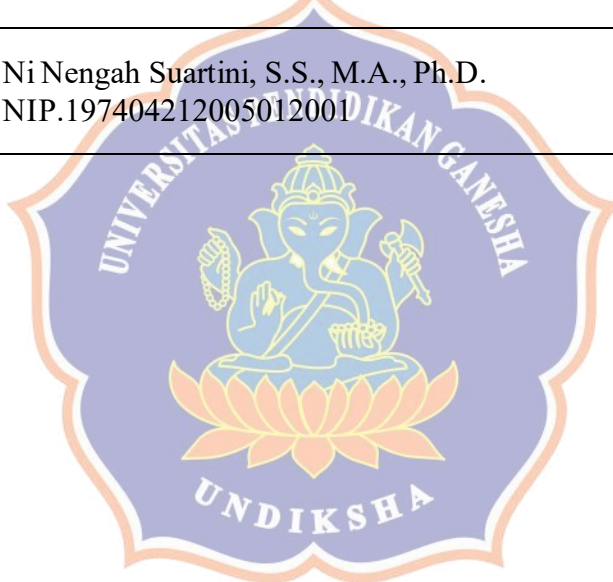


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ida Made Bagus Ramananda ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 12 Januari 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001
Anggota	Yeni, S.Pd.,M.Pd. NIP.198804222019032012
Anggota	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003
Anggota	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN KOSA KATA
BAHASA JEPANG BIDANG ASHIBA KUMITATE SAGYOU UNTUK
CALON PESERTA MAGANG DI LPK ASKA KLUNGKUNG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

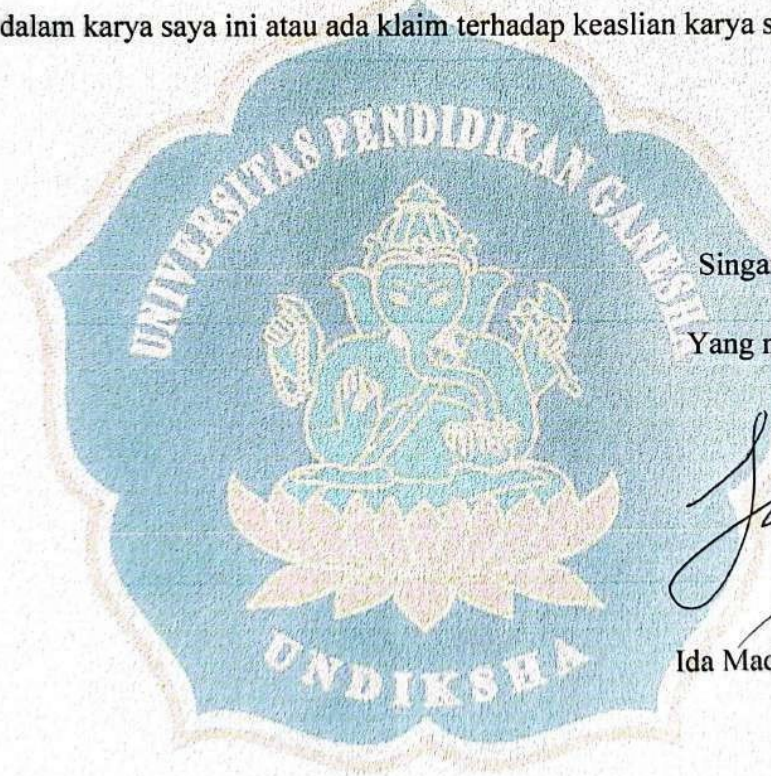
**Oleh
IDA MADE BAGUS RAMANANDA
NIM 1912061029**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2026

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang Bidang *Ashiba Kumitate Sagyou* Untuk Calon Peserta Magang di LPK Aska Klungkung" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 9 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,



Ida Made Bagus Ramananda

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena berkat rahmat-Nya-lah penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Pengembangan Video Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Jepang Bidang *Ashiba Kumitate Sagyou* untuk calon peserta magang di LPK Aska Klungkung”**. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan dalam mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan baik secara moral maupun secara material. Maka dari itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang telah diberikan dalam proses penyusunan Skripsi.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi sampai selesai.
3. Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S. Pd., M. Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing.
4. Dr. Kadek Eya Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus menjadi Pembimbing Akademik penulis yang telah memberikan bimbingan secara moral dan akademik, tidak berhenti untuk memberikan semangat kepada penulis sampai akhirnya dapat menyelesaikan skripsi.
5. I Kadek Antartika, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan baik dalam akademis seperti memberi masukan yang diperlukan dalam proses penyusunan skripsi, maupun secara moral seperti memberikan dorongan semangat untuk menyelesaikan skripsi.
6. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing II yang juga memberikan bimbingan, masukan kepada penulis dalam proses penyusunan Skripsi, dan telah memperkenalkan lebih dalam tentang Jepang seperti memperkenalkan orang-orang Jepang yang berkunjung ke Universitas, sampai memberikan kesempatan kepada penulis merasakan langsung kehidupan di Jepang dalam kegiatan *Internship* ke Okinawa.
7. I Wayan Sadyana, S. S., M.Si., selaku Dosen dari Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus menjadi Penguji Materi yang telah bersedia menjadi Ahli Materi untuk menilai produk yang di kembangkan dari aspek materi yang tersaji pada produk dalam penelitian dengan memberikan masukan yang dapat membuat produk menjadi semakin layak dari segi materi.

8. Irvina Restu Handayani, S.Pd.,M.Pd., selaku Dosen dari Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus menjadi Penguji Media yang telah bersedia menjadi Ahli Media untuk menilai produk yang di kembangkan dalam penelitian dari Aspek Audio dan Visual yang ada pada produk dengan memberikan masukan yang dapat membuat produk menjadi semakin layak dari segi media.
9. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Pendidikan Bahasa Jepang yang telah bersedia untuk membagikan ilmu pengetahuan dan masukan selama proses menempuh pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
10. Onoue Yuna-san, Okamoto Yui-san, Imamura Kaho-san, Takahashi Kento-san, Soneta Yusuke-san, Amuro Yuuka-san, dan Tominaga Shinna-san selaku Rekan-rekan penulis yang berasal dari Jepang yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi Pengisi Suara (Voice Over) pada produk yang di kembangkan dan memberikan semangat untuk menyelesaikan penyusunan skripsi.
11. Keluarga penulis yang telah memberikan segalanya untuk penulis agar mampu menyelesaikan skripsi sampai tuntas.
12. Rekan-rekan seperjuangan saat melakukan Internship di Okinawa yang selalu memberikan semangat serta dorongan untuk menyusul mereka kembali ke Jepang saat sudah menyelesaikan skripsi.
13. Rekan-rekan di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang selalu memberikan dorongan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
14. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya oleh penulis yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa apa yang tersaji dalam skripsi masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan dan pengetahuan yang penulis miliki. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan masukan yang bersifat membangun dari berbagai pihak untuk membuat skripsi menjadi sempurna. Penulis juga berharap skripsi yang di susun dapat berguna bagi pihak yang membutuhkan dan menambah wawasan pembaca.

Singaraja, 9 Februari 2026



Ida Made Bagus Ramananda

DAFTAR ISI

PRAKARTA.....	viii
TRANSLITERASI	x
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi masalah.....	4
1.3. Pembatasan Masalah.....	5
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian.....	5
1.6. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	6
1.7. Pentingnya Pengembangan.....	7
1.8. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	8
1.9. Definisi Istilah	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS.....	10
2.1. Kajian Teori.....	11
2.1.1 Kosakata bahasa Jepang	11
2.1.2. Media Pembelajaran	.
2.1.3 Video Animasi.....	17

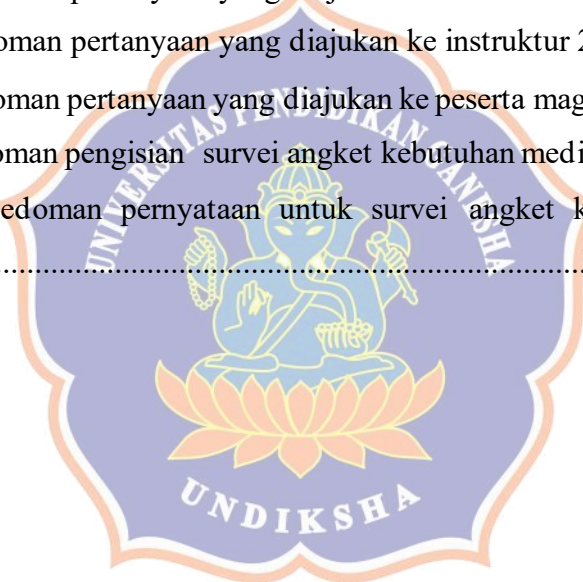
2.1.4. LPK Aska Klungkung.....	19
2.2. Kajian Penelitian Relevan.....	21
2.3. Perumusan Hipotesis.....	25
2.4. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1. Model Penelitian.....	29
3.2. Prosedur Pengembangan Produk.....	30
3.3. Uji Coba Produk.....	32
3.3.1 Subjek Uji Coba.....	32
3.4. Jenis Data yang digunakan	32
3.5. Metode Pengumpulan Data.....	33
3.6. Instrumen Pengumpulan Data.....	33
3.6.1 Teknik analisis data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN&.....	37
4.1. Hasil Penelitian.....	36
4.1.1. Penyajian Data Uji Coba.....	41
4.1.2. Hasil Analisis Data	48
4.1.3. Revisi Produk.....	51
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian	56
4.3. Implikasi penelitian.....	62
BAB V PENUTUP.....	67
5.1. Rangkuman.....	64
5.2. Simpulan.....	66
5.3. Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	70



DAFTAR TABEL

2.1. Tabel Kelompok Kosakata.....	15
3.1. Tabel Kriteria Tingkat Validitas Media Pembelajaran.	30
3.2. Tabel Kriteria Tingkat kelayakan Media Pembelajaran.	30
4.1. Tabel Hasil Uji Materi.....	32
4.2. Tabel Hasil Uji Media.....	33
4.3. Tabel Hasil Uji Coba Instruktur	34
4.4. Tabel Hasil Uji Coba Kelompok Terbatas.....	35
4.5. Tabel Hasil penilaian secara keseluruhan.....	45
5.1. Tabel pedoman pertanyaan yang diajukan ke instruktur 1.....	56
5.2. Tabel pedoman pertanyaan yang diajukan ke instruktur 2.....	56
5.3. Tabel pedoman pertanyaan yang diajukan ke peserta magang di Jepang.....	60
5.4. Tabel pedoman pengisian survei angket kebutuhan media pembelajaran	64
5.5. Tabel pedoman pernyataan untuk survei angket kebutuhan media pembelajaran.....	65



DAFTAR GAMBAR

2.1. Gambar kerangka berpikir	19
2.2. Gambar <i>Screenshoot</i> Awal Video dan Pembukaan Video	28
2.3. Gambar <i>Screenshoot</i> tema video beserta penjelasan tema video	29
2.4. Gambar <i>Screenshoot</i> instruksi <i>native</i> beserta <i>Screenshoot</i> materi kosakata	29
2.5. Gambar <i>Screenshoot</i> instruksi pengulangan materi	30
2.6. Gambar <i>Screenshoot</i> pertanyaan beserta Jawaban benar dari soal	30
2.7. Gambar <i>Screenshoot</i> penutup video Pembelajaran.	31
2.8. Gambar <i>Screenshoot Credit Video</i>	31
2.9. Gambar <i>Screenshoot</i> nama pengisi suara	31
2.10. Gambar <i>Screenshoot</i> nama dosen pembimbing.	31
2.11. Gambar <i>Screenshoot Credit Video</i>	31
2.12. Gambar <i>Screenshoot</i> pembuka video	38
2.13. Gambar <i>Screenshoot</i> pengantar video.	38
2.14. Gambar <i>Screenshoot</i> ukuran huruf pada video	39
2.15. Gambar <i>Screenshoot</i> perubahan peletakan nomor pada video	40
2.16. Gambar <i>Screenshoot</i> tampilan penutup dan volume yang direvisi	41
2.17. Dokumentasi dengan Instruktur LPK	70
2.18. Dokumentasi dengan siswa Karantina bidang Konstruksi	70
2.19. Dokumentasi dengan Peserta magang bidang <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i>	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	54
Lampiran 2. Pedoman wawancara dengan instruktur LPK Aska Klungkung.....	55
Lampiran 3. Transkrip wawancara dengan instruktur LPK Aska Klungkung.....	57
Lampiran 4. Pedoman wawancara dengan siswa yang sudah ada di Jepang.....	60
Lampiran 5. Transkrip wawancara dengan siswa yang sudah ada di Jepang.....	61
Lampiran 6. Pedoman survei angket kebutuhan media pembelajaran.....	63
Lampiran 7. Dokumentasi.....	70
Lampiran 8. Hasil validasi uji materi video.....	71
Lampiran 9. Hasil validasi uji media video.....	76
Lampiran 10. Hasil uji coba ke instruktur LPK.....	81
Lampiran 11. Hasil respons dari peserta magang.....	88
Lampiran 12. Daftar kosakata pada video.....	95
Lampiran 13. Skrip awal percakapan pada video.....	108

