

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 4161/UN48.7.1/DT/2023

4 Desember 2023

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. LPK ASKA BALI
di DENPASAR

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ida Made Bagus Ramananda
NIM	: 1912061029
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Jepang
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN KOSA KATA BIDANG ASHIBA KUMITATE SAGYOU UNTUK PERSIAPAN SISWA LPK ASKA KLUNGKUNG YANG AKAN BERANGKAT KE JEPANG

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



Lampiran 2. Pedoman wawancara dengan instruktur LPK Aska Klungkung

Wawancara ini bertujuan untuk keperluan informasi pembelajaran yang diterapkan para instruktur LPK Aska Klungkung dalam memberikan pembelajaran kepada peserta magang, khususnya untuk peserta magang bidang *Ashiba Kumitate Sagyou*. Wawancara di Lpk Aska Klungkung pada tanggal 17 Juli 2024 dengan 2 instruktur yang mengajar bagian peserta magang yang sudah dikarantina untuk menunggu keberangkatan. Berikut Informasi umum responden :

Instruktur 1

1. Nama : Helfri Firmansyah Sumanto, S. S..

Usia : 27 tahun

Jenis kelamin : Laki-laki

Pendidikan terakhir : Sarjana (S1)

Jabatan : Instruktur

Instruktur 2

2. Nama : Akbar Islamawan, S. S..

Usia : 27 tahun

Jenis kelamin : Laki-laki

Pendidikan Terakhir : Sarjana (S1)

Jabatan : Instruktur

Pertanyaan yang diajukan kepada instruktur 1 :

5.1. Tabel Pedoman pertanyaan untuk Instruktur I

1	Sistem pembelajaran seperti apa yang di terapkan saat mengajar siswa disini?
---	--

2	Adakah pembelajaran yang mengerucut mengenai bidang pekerjaan seperti bidang <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i> atau pelajaran mengkhusus ke arah tersebut?
3	Apakah disini memfasilitasi siswa untuk bidang pekerjaan yang akan mereka lakukan nanti seperti menyediakan gambar atau video mengenai pekerjaan para siswa yang sudah lulus interview di bidang <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i> ?
4	Sistem pembelajaran seperti apa yang Anda gunakan saat mengajar siswa?
5	Jika siswa kurang tanggap maupun tidak kooperatif dalam mengikuti pembelajaran, apa yang Anda lakukan sebagai instruktur saat mengajar agar siswa mau mengikuti pembelajaran dan kooperatif?

Pertanyaan yang diajukan untuk instruktur 2

5.2. Tabel Pedoman pertanyaan untuk instruktur II

1	Metode pembelajaran seperti apa yang Anda terapkan dalam memberikan pembelajaran ke siswa?
2	Pertanyaan seperti apa yang sering ditanyakan mengenai bidang pekerjaan, khususnya <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i> ?
3	Apakah ada dari pihak perusahaan yang datang ke Lpk Aska Klungkung untuk melihat progres siswa yang akan bekerja di Kaisha mereka?
4	Sensei disini mengajar siswa dalam hal apa saja? Apakah sama seperti helfri Sensei, atau ada pembelajaran tersendiri?
5	Jika ada salah satu atau beberapa siswa yang tidak kondusif dalam mengikuti pembelajaran, tindakan apa yang Sensei lakukan untuk mengantisipasi nya?

Lampiran 3. Hasil wawancara dengan instruktur LPK Aska klungkung pada tanggal 17 Juli 2024



Dokumentasi wawancara dengan instruktur di LPK Aska Klungkung

A. wawancara dengan instruktur bernama helfri firmansyah Sumanto, S. S..

1. Sistem pembelajaran seperti apa yang diterapkan saat mengajar siswa disini?

Instruktur : sistem yang digunakan saat mengajar masih standar yaitu dengan buku minna no nihongo 1 dan 2, untuk yg sudah mahir hiragana, dan yang masih belum mahir hiragana, ada buku khusus dari Lpk Aska untuk mempelajari hiragana dan kata kana.

2. Adakah pembelajaran yang mengerucut mengenai bidang pekerjaan seperti bidang *Ashiba Kumitate Sagyou* atau pelajaran mengkhusus ke arah tersebut?

Instruktur : untuk pembelajaran mengkhusus ke arah sana tidak ada, kecuali kalau siswa disini yang inisiatif untuk bertanya mengenai bidang-bidang pekerjaan apalagi untuk *Ashiba Kumitate Sagyou* ini banyak yang sudah lulus di Lpk Aska ini. Kadang di saat seperti inilah para instruktur itu butuh satu acuan khusus yang memang untuk mewadahi siswa yang akan berangkat ini untuk mengenal lebih banyak materi yang akan mereka kerjakan nanti di jepang.

3. Apakah disini memfasilitasi siswa untuk bidang pekerjaan yang akan mereka lakukan nanti seperti menyediakan gambar atau video mengenai pekerjaan para siswa yang sudah lulus interview di bidang *Ashiba Kumitate Sagyou*?

Instruktur : untuk memfasilitasi ada, tapi sedikit, dan siswa hanya mendapatkan akses materi pekerjaan dari *channel YouTube* tentang kosakata pekerjaan dan kadang mreka bertanya saat jam pelajaran usai maupun di sela-sela Pembelajaran.

4. Sistem pembelajaran seperti apa yang Anda gunakan saat mengajar siswa?

Instruktur : saya disini mengajar bunpou dan choukai, tapi kebanyakan mengajar choukai ke siswa baik itu karantina maupun yang belum mendapatkan Kaisha, sistem yang saya gunakan yaitu menggunakan audio choukai dari minna nihongo ataupun jika ada audio dari youtube dan memiliki kosakata yang saya rasa perlu untuk berikan, saya akan tambahan untuk pembelajaran di awal sebagai tambahan kosakata baru untuk siswa.

5. Jika siswa kurang tanggap maupun tidak kooperatif dalam mengikuti pembelajaran, apa yang Anda lakukan sebagai instruktur saat mengajar agar siswa mau mengikuti pembelajaran dan kooperatif?

Instruktur : jika siswa terlihat tidak fokus dalam pembelajaran jika masih dalam tahap tidak mengganggu, akan sedikit di tegur dan bila yang mengganggu pembelajaran sudah beberapa orang, saat pembelajaran menjelang berakhir, akan saya beri beberapa test kepada siswa yang sudah saya catat.

B. Wawancara dengan instruktur Lpk Aska Klungkung bernama Akbar Islamawan, S. S..

1. Metode pembelajaran seperti apa yang Anda terapkan dalam memberikan pembelajaran ke siswa?

Instruktur : sama seperti yang dilakukan helfri, saya memberikan pembelajaran melalui buku yang ada disini, trus kalau ada siswa yang mau bertanya tentang materi kayak yang kamu teliti ini, ada cuma gak banyak, karena ada yang cari sendiri di youtube kalau HP mreka tidak di sita untuk yang belum di karantina,

kalau yang sudah ada kaishanya, kadang mreka bertanya mengenai bidang pekerjaan.

2. Pertanyaan seperti apa yang sering ditanyakan mengenai bidang pekerjaan, khususnya *Ashiba Kunitate Sagyou*?

Instruktur : yang sering ditanyakan mungkin lebih ke bagaimana sistem kerja di sana, ad juga yang nanya kosa kata apa yang paling sering digunakan saat kerja, saya cuma bisa ngasi info ke mreka kalau sebelum kerja nanti akan di karantina lagi selama 1 bulan untuk mengenal pekerjaannya mulai dari kosakata alat-alat, pakaian kerja, kendaraan yang mreka gunakan saat kerja.

3. Apakah ada dari pihak perusahaan yang datang ke Lpk Aska Klungkung untuk melihat progres siswa yang akan bekerja di Kaisha mereka?

Instruktur : ada, di Lpk Aska ini ada yang namanya sesi mendan, dimana pihak Kaisha atau kumiai akan datang atau lewat online bertanya ke siswa yang lulus di perusahaan mreka untuk melihat progres siswa apakah selama karantina kemampuan nya meningkat atau belum, itu juga jadi penilaian kita sebagai Sensei disini dalam memberikan pembelajaran ke siswa. Jika meningkat, probabilitas siswa itu untuk cepat di berangkat kan jadi meningkat.

4. Sensei disini mengajar siswa dalam hal apa saja? Apakah sama seperti helfri Sensei, atau ada pembelajaran tersendiri?

Instruktur : Saya kebanyakan mengajar siswa di bidang bunpou atau hal-hal yang terkait dengan tata bahasa Jepang lainnya, dan saya juga mengajar siswa disini tentang materi kaiwa mulai dari siswa yang belum lulus interview maupun yang sudah dikarantina. Untuk yang sudah di karantina, saya lebih memfokuskan bagaimana siswa itu bisa lancar untuk bicara dalam bahasa Jepang, jadi selain pembelajaran dari buku minna no nihongo, saya juga melatih siswa yang dikarantina dengan ngobrol langsung menggunakan bahasa Jepang, agar mereka terbiasa nantinya.

5. Jika ada salah satu atau beberapa siswa yang tidak kondusif dalam mengikuti pembelajaran, tindakan apa yang Sensei lakukan untuk mengantisipasi nya?

Instruktur : saya lebih ke tidak mau terkesan galak ke siswa, tapi saya langsung mengajak ngobrol menggunakan bahasa Jepang ke siswa jika selama pembelajaran ada yang mengganggu siswa lain ataupun tidak mau mengikuti pembelajaran, atau jika ada waktu banyak, akan saya beri test mendadak untuk memberi efek ke siswa yang tidak kondusif selama pembelajaran berlangsung.

Lampiran 4. pedoman wawancara dengan siswa yang sudah ada di Jepang

Wawancara ini bertujuan untuk keperluan informasi mengenai peserta magang yang sudah berada di Jepang, pembelajaran yang didapatkan saat berada di LPK Aska Klungkung, dan keadaan peserta magang bidang *Ashiba Kumitate Sagyou* di Jepang. Wawancara dilakukan via Zoom pada tanggal 17 Juli 2024. Berikut Informasi umum responden :

Nama : I Gede Indra Bayu Samudra.

Usia : 22 tahun

Jenis kelamin : Laki-laki

Pendidikan terakhir : SMK

Jabatan : peserta magang

Pertanyaan yang di ajukan :

5.3. Tabel Pedoman pertanyaan Untuk pemegang

1	Bagaimana keadaan kamu disana? apakah kamu nyaman selama 1 bulan pertama di Jepang?
2	Apakah ada pembekalan tentang pekerjaan kamu nanti dari pihak LPK, seperti materi tentang Scaffolding, atau apa saja yang perlu di ingat mengenai bidang pekerjaan Scaffolding?
3	Saat kamu tiba di Jepang dan mendapatkan pembelajaran sebelum bekerja, media apa yang di gunakan untuk pembelajaran mengenai bidang pekerjaan kamu?

4	Apakah ada pembelajaran mengenai kosakata-kosakata bidang Scaffolding selama kamu mengikuti pembelajaran di Jepang?
5	Menurut kamu apakah sangat membantu dengan adanya media pembelajaran seperti video animasi kosakata ini?

Lampiran 5. Transkrip wawancara dengan siswa yang sudah ada di Jepang



Dokumentasi wawancara dengan peserta magang yang sudah berada di Jepang.

Wawancara dengan salah satu siswa yang sudah ada di Jepang dan bekerja di bidang *Ashiba Kumitate Sagyou* pada tanggal 17 Juli 2024 atas nama I Gede Indra Bayu Samudra.

1. Bagaimana keadaan kamu disana? apakah kamu nyaman selama 1 bulan pertama di Jepang?

Siswa : lumayan nyaman untuk awal-awal disini sensei, sekarang masih tahap pembekalan dulu untuk kesiapan kerja nanti.

2. Apakah ada pembekalan tentang pekerjaan kamu nanti dari pihak LPK, seperti materi tentang Scaffolding, atau apa saja yang perlu di ingat mengenai bidang pekerjaan Scaffolding?

Siswa : kalau di LPK gak ada pembelakan materi, Cuma dikasi tau gimana nanti kita kerja disini, kalau ada apa-apa disana, harus ke siapa aja, dan berhubung ada senpai dari indonesia juga katanya, tinggal disana aja nanti tanya-tanya kalau lebih detailnya.

3. Saat kamu tiba di Jepang dan mendapatkan pembelajaran sebelum bekerja, media apa yang di gunakan untuk pembelajaran mengenai bidang pekerjaan kamu?

Siswa : pake kertas sekitar 4 lembar, isisnya kayak alat-alat utama Scaffolding yang nanti bakalan banyak dipakai.

4. Apakah ada pembelajaran mengenai kosakata-kosakata bidang Scaffolding selama kamu mengikuti pembelajaran di Jepang?

Siswa : ada, Cuma sebatas alat utama aja, trus kita belajar lagi kanji-kanji baru yang belum pernah dipelajari di LPK, jadinya agak kaget aja pas pembekalan disini.

5. Menurut kamu apakah sangat membantu dengan adanya media pembelajaran seperti video animasi kosakata ini?

Siswa : menurut saya sangat penting sekali sensei, biar ada pegangan untuk kosakata bidang Scaffolding, soalnya kalau lewat buku aja, saya gk terlalu masuk materinya, gk ada pengulangan,gak ada pedoman untuk gimana ngucapin yang benar,dan karna bentuknya video, bisa diputar kapan saja kalau perlu.

Lampiran 6. Pedoman survei angket kebutuhan media pembelajaran.

Survei angket ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis kebutuhan media pembelajaran yang relevan dan efektif bagi peserta magang bidang *Ashiba Kumitate Sagyou*. Survei ini dilakukan pada tanggal 5 Desember 2023 dengan menggunakan peserta magang yang dikarantina sejumlah 14 orang. Data yang terkumpul akan menjadi dasar pengembangan media pembelajaran dalam pengembangan video pembelajaran. Berikut merupakan cara pengisian survei angket kebutuhan media pembelajaran :

- A. Bacalah 6 pernyataan dan 3 pertanyaan dengan cermat, kemudian berikan tanggapan anda pada kolom yang sesuai dengan pendapat Anda. Skala penilaian :

1	Sangat tidak setuju
2	Tidak setuju
3	Netral
4	Setuju
5	Sangat setuju

- B. Daftar pernyataan dan pertanyaan untuk survei angket kebutuhan media :

Tabel Pedoman survei angket kebutuhan media pembelajaran.

1	Saat mengikuti pembelajaran di LPK, jarang ada kosakata bahasa Jepang yang menjurus ke kosakata Scaffolding
2	Saat mengikuti pembelajaran di LPK, tidak ada media seperti gambar kosakata bahasa Jepang di bidang Scaffolding.
3	Saat mengikuti pembelajaran di LPK, kosakata masih bersifat umum.
4	Saat mengikuti pembelajaran di LPK, saya lebih sulit mengingat kosakata bahasa Jepang baru yang tidak ada di buku pembelajaran yang ada di LPK.
5	Saat mengikuti pembelajaran di LPK, saya hanya diberikan media berupa buku <i>Minna No Nihongo</i> .
6	Saat mengikuti pembelajaran di LPK, saya merasa perlu adanya media video pembelajaran kosakata bahasa Jepang bidang <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i> .

7	Saat anda lulus di bidang Scaffolding, apakah anda mendapatkan pembelajaran khusus mengenai bidang scaffolding?
8	Apakah anda merasa lebih nyaman jika belajar menggunakan media video pembelajaran?
9	Apakah anda merasa perlu adanya media video animasi pembelajaran kosakata bahasa Jepang bidang <i>Ashiba Kunitate Sagyou</i> ?

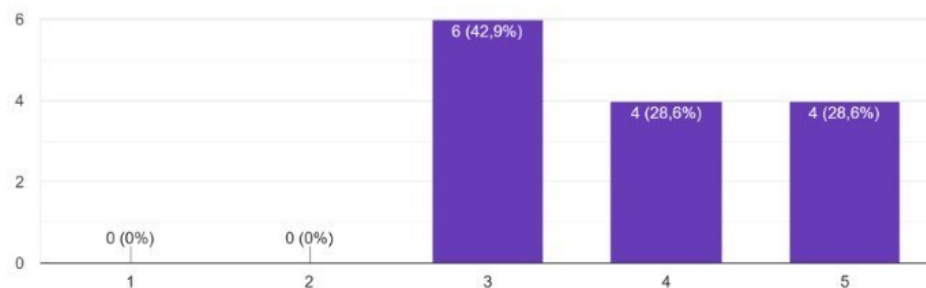


Lampiran 7. Hasil survei angket kebutuhan media pembelajaran.

kuisisioner kepada siswa LPK Aska pada tanggal 5 Desember 2023, terhadap 14 orang yang akan bekerja di Jepang bidang Scaffolding. Berikut merupakan hasil dari survei :

1.Saat mengikuti pembelajaran di LPK, jarang ada kosakata yang menjurus ke kosakata Scaffolding.

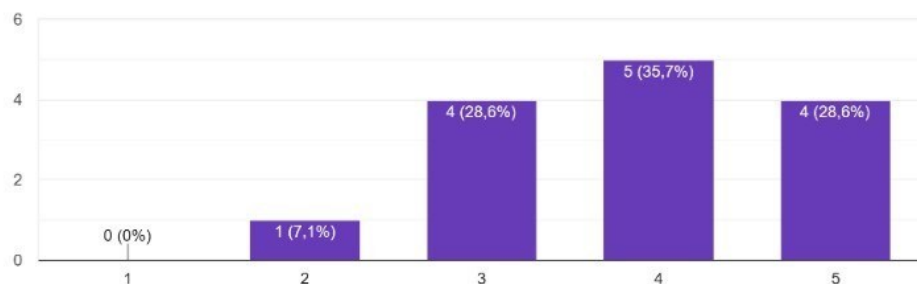
14 jawaban



Gambar *Screenshoot* hasil dari *Google Form* menunjukkan jarang ada pembelajaran tentang kosakata *Scaffolding* di LPK.

2.Saat mengikuti pembelajaran di LPK, tidak adanya media seperti gambar kosakata Scaffolding.

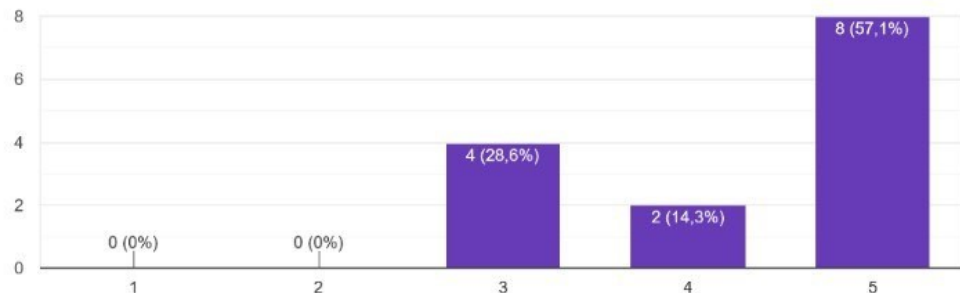
14 jawaban



Gambar *Screenshoot* hasil dari *Google Form* menunjukkan jarang ada media pembelajaran seperti media gambar alat-alat tentang *Scaffolding* di LPK.

3. Saat mengikuti pembelajaran di LPK, kosakata yang di pelajari masih bersifat umum, tidak menjurus ke kosakata Scaffolding

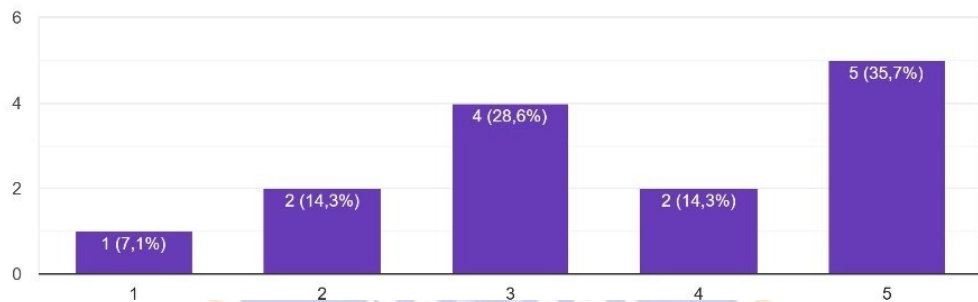
14 jawaban



Gambar *Screenshoot* hasil dari *Google Form* menunjukkan pembelajaran siswa di LPK masih menggunakan kosakata yang umum dan tidak menjurus ke bidang pekerjaan.

4. Saat mengikuti pembelajaran di LPK, saya lebih sulit untuk mengingat kosakata baru yang tidak ada di buku pelajaran yang ada di LPK

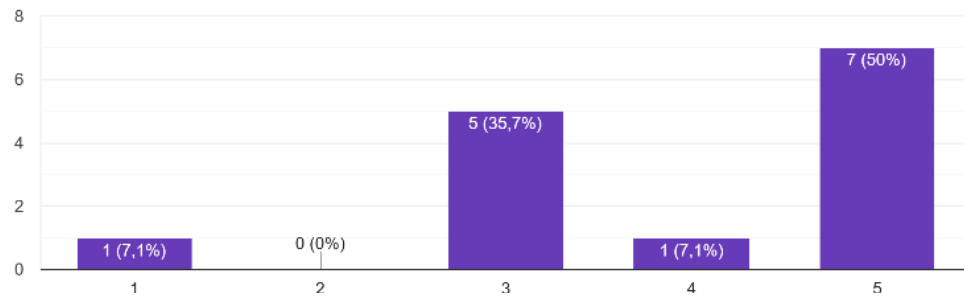
14 jawaban



Gambar *Screenshoot* hasil dari *Google Form* menunjukkan siswa di LPK sulit untuk mengingat kosakata yang tidak ada di buku pembelajaran.

5. Saat mengikuti pembelajaran di LPK, saya hanya diberikan media pembelajaran berupa buku minna no nihongo.

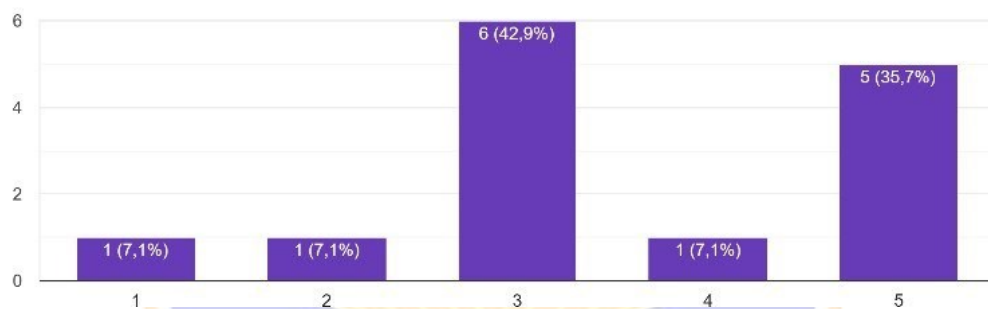
14 jawaban



Gambar *Screenshoot* hasil dari *Google Form* menunjukkan siswa di LPK hanya diberikan materi pembelajaran dari buku *Minna No Nihongo*.

6. Saat mengikuti pembelajaran di LPK, saya merasa perlu untuk media berupa video pembelajaran kosakata tentang Ashiba Kunitate Sagyou

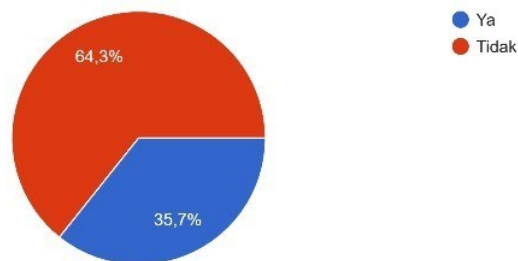
14 jawaban



Gambar *Screenshoot* hasil dari *Google Form* menunjukkan ketertarikan siswa di LPK Aska Klungkung dengan media video pembelajaran dan merasa perlu adanya media pembelajaran baru seperti media video animasi.

7. Saat kamu lulus job Scaffolding di Jepang, apakah ada pembelajaran khusus tentang kosakata baru tentang Scaffolding?

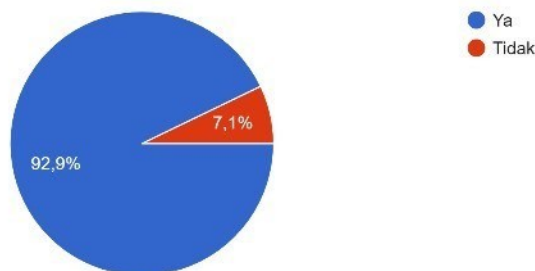
14 jawaban



Gambar *Screenshoot* hasil dari *Google Form* persentase diberikannya pembelajaran khusus mengenai bidang *Ashiba Kunitate Sagyou*.

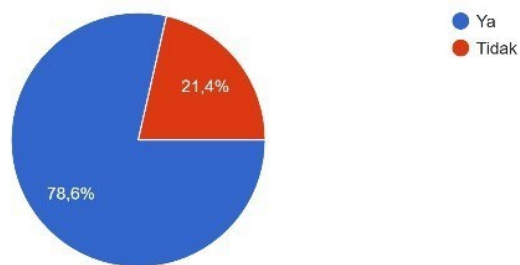
8. Apakah anda merasa lebih nyaman belajar dengan media video animasi?

14 jawaban



Gambar *Screenshoot* hasil dari *Google Form* persentase kenyamanan siswa jika diberikan media pembelajaran berupa video animasi kosakata bidang *Ashiba Kunitate Sagyou*.

9. Apakah anda merasa perlu adanya media video animasi tentang kosakata Scaffolding?
14 jawaban



Gambar *Screenshoot* hasil dari *Google Form* persentase keperluan siswa diberikan media pembelajaran berupa video animasi kosakata bidang *Ashiba Kunitate Sagyou*.



Lampiran 7. Dokumentasi



Pelaksanaan Uji coba ke instruktur LPK



Memperlihatkan video ke siswa pelaksanaan Uji coba Kelompok terbatas

Lampiran 8. Hasil Validasi uji ahli materi pada video

Lembar Validasi Uji Ahli Materi

Judul Skripsi : Pengembangan Video Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang
Bidang *Ashiba Kunitate Sagyou* di LPK Aska Klungkung

Tema Video Pembelajaran : Perakitan *Scaffolding* (*Ashiba Kunitate Sagyou*)

Nama Pembuat Video : Ida Made Bagus Ramananda

Nama Ahli Materi : I Wayan Sadyana, S. S.,M.Si.

Tanggal : 11 November 2025

Petunjuk Pengisian Kuisioner :

1. Instrumen ini diisi oleh penguji materi pada video pembelajaran
2. Instrumen bertujuan untuk mengetahui kelayakan materi pada video pengenalan kosakata bahasa Jepang bidang *Ashiba Kunitate Sagyou*
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada setiap kolom pernyataan
4. Saran dan masukan untuk video pembelajaran diisi pada kolom yang tertera

Skala penilaian yang digunakan :

- 1 = Sangat Tidak Setuju
- 2 = Tidak Setuju
- 3 = Netral
- 4 = Setuju
- 5 = Sangat Setuju

A. KUALITAS MATERI

Pernyataan		Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	KEAKURATAN Materi kosakata sesuai dengan tujuan pembelajaran (pengenalan kosakata bidang <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i>)					✓
2	SELARAS Materi kosakata sudah sesuai dengan level calon peserta Pemegang bidang pekerjaan <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i>					✓
3	KELENGKAPAN Materi kosakata yang disajikan sudah lengkap untuk membantu pembelajaran <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i>				✓	
4	SISTEMATIK Materi pengenalan kosakata yang disajikan sudah terstruktur untuk mempermudah dalam proses pembelajaran					✓
5	KEKINIAN Materi berupa kosakata yang disajikan terasa menarik untuk					

	dijadikan media pembelajaran pengenalan kosakata <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i> .				✓	
6	MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas (meliputi : sumber materi, nama dari Voice Actor,dan sumber gambar yang digunakan).					✓
7	BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA)					✓

Masukan /saran terkait video pembelajaran

--

B. KEMANFAATAN MATERI

Pernyataan		Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	MUDAH UNTUK DIPAHAMI Materi yang disajikan dalam video pembelajaran mudah untuk dipahami oleh peserta magang LPK bidang <i>Ashiba Kunitate Sagyou</i>					✓
2	BERMANFAAT Materi kosakata yang disajikan dirasa bermanfaat untuk diberikan kepada peserta magang untuk mengenal kosakata bidang <i>Ashiba Kunitate Sagyou</i>					✓
3	KEINGINTAHUAN Materi kosakata yang disajikan menumbuhkan rasa ingin tahu dari para calon pemagang untuk belajar kosakata bidang <i>Ashiba Kunitate Sagyou</i> .				✓	
4	MOTIVASI Materi kosakata yang ada pada video pembelajaran memberikan motivasi tambahan untuk para peserta magang untuk belajar				✓	

	kosakata <i>Ashiba Kunitate Sagyou</i> melalui video pembelajaran					
5	MENIMBULKAN RASA AKTIF Materi yang disajikan dapat membuat para calon pemegang menjadi aktif dalam belajar kosakata <i>Ashiba Kunitate Sagyou</i> .					✓

Masukan /saran terkait video pembelajaran

Kesimpulan :

- ☒ Video pembelajaran layak diproduksi (tanpa Revisi)
- ☐ Video pembelajaran layak diproduksi setelah revisi (sesuai saran dan masukan)
- ☐ Video pembelajaran tidak layak diproduksi

(beri tanda centang pada kotak yang disediakan)

Ahli Uji Materi



I Wayan Sadyana, S. S.,M.Si.
NIP. 197812012006041001

Lampiran 9. Hasil Validasi uji ahli media pada video

Lembar Uji Validasi Ahli Media

Judul Skripsi : Pengembangan Video Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang

Bidang *Ashiba Kunitate Sagyou* di LPK Aska Klungkung

Tema Video Pembelajaran : Pemasangan *Scaffolding (Ashiba Kunitate Sagyou)*

Nama Pembuat Video : Ida Made Bagus Ramananda

Nama Ahli Materi : Irvina Restu Handayani, S.Pd.,M.Pd.

Tanggal : 14 November 2025

Petunjuk Pengisian Kuisioner :

1. Instrumen ini diisi oleh penguji ahli media pada video pembelajaran
2. Instrumen bertujuan untuk mengetahui kelayakan dan aspek media pada video pengenalan kosakata bahasa Jepang bidang *Ashiba Kunitate Sagyou*
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada setiap kolom pernyataan
4. Saran dan masukan untuk video pembelajaran diisi pada kolom yang tertera

Skala penilaian yang digunakan :

- 1 = Sangat Tidak Setuju
- 2 = Tidak Setuju
- 3 = Netral
- 4 = Setuju
- 5 = Sangat Setuju

A. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

Pernyataan		Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	TUJUAN Tujuan dari video pembelajaran dipaparkan dengan jelas				✓	
2	PRESENTASI Materi yang dipaparkan jelas dalam video pembelajaran sehingga mudah untuk dipahami.				✓	
3	INTERAKTIF Video yang dibuat terlihat menarik untuk di tonton peserta magang sehingga mendukung terciptanya <i>Active Learning</i> (Pembelajaran Aktif)					✓
4	INTEGRASI PEMBELAJARAN Video pembelajaran dapat dengan mudah diintegrasikan ke dalam pembelajaran konvensional					✓
5	SESUAI KEBUTUHAN Video pembelajaran sudah berisi materi kosakata yang dibutuhkan oleh peserta magang LPK					✓

6.	REFLEKSI Video mengajak peserta magang untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi saat pengenalan kosakata atau pertanyaan yang ada pada video			✓		
----	---	--	--	---	--	--

Masukan /saran terkait video pembelajaran

1. Perbaiki urutan pembuka dan pengantar

B. PERTIMBANGAN TEKNIS

Pernyataan		Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	DESAIN SECARA UMUM Video pembelajaran sudah di rencanakan dan di buat secara baik					✓
2	FOKUS Video pembelajaran berisikan materi yang jelas dan tepat disetiap tema					✓
3	KUALITAS VISUAL Gambar dalam video pembelajaran sudah jelas terlihat (meliputi cara pengambilan Gambar, Transisi Antar Scene, efek yang digunakan, Kejernihan Gambar)				✓	
4	KUALITAS AUDIO Suara yang ada dalam video pembelajaran terdengar jelas (Meliputi : Kesesuaian Kosakata yang digunakan dalam Narasi dengan Audiens, Kesesuaian Kecepatan narasi, Kesesuaian musik dengan visual, dan kejernihan suara)					✓
5	KOMBINASI AUDIO - VISUAL					

Video pembelajaran sudah mengkombinasikan antara Audio dengan visual Gambar yang di tampilkan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan)					✓
---	--	--	--	--	---

Masukan /saran terkait video pembelajaran

1. Perbaiki ukuran huruf
2. Perbaiki transisi untuk penomoran
3. Perbaiki volume suara

Kesimpulan :

- ☐ Video pembelajaran layak diproduksi (tanpa Revisi)
- ☒ Video pembelajaran layak diproduksi setelah revisi (sesuai saran dan masukan)
- ☐ Video pembelajaran tidak layak diproduksi

(beri tanda centang pada kotak yang disediakan)

Ahli Uji Media



Irvina Restu Handayani, S.Pd.,M.Pd.

NIP. 199309112020122018

Lampiran 10. Hasil Uji coba ke instruktur LPK

Lembar Uji Coba Kepada Instruktur LPK

Judul Skripsi : Pengembangan Video Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang
Bidang *Ashiba Kumitate Sagyou* di LPK Aska Klungkung
Tema Video Pembelajaran : Pemasangan *Scaffolding* (*Ashiba Kumitate Sagyou*)
Nama Pembuat Video : Ida Made Bagus Ramananda
Nama Instruktur : I WAYAN AGUS ARIANIM
Tanggal : 5/12/2025

Petunjuk Pengisian Kuisiner :

1. Instrumen ini diisi oleh Instruktur LPK Aska Klungkung
2. Instrumen bertujuan untuk mengetahui kelayakan video pembelajaran kosakata bahasa Jepang bidang *Ashiba Kumitate Sagyou*
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada setiap kolom pernyataan
4. Saran dan masukan untuk video pembelajaran diisi pada kolom yang tertera

Skala penilaian yang digunakan :

- 1 = Sangat Tidak Setuju
2 = Tidak Setuju
3 = Netral
4 = Setuju
5 = Sangat Setuju

A. ASPEK MATERI DAN ISI (KONTEN VIDEO)

Pernyataan		Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	RELEVANSI Kosakata yang disajikan dalam video sangat relevan dengan kebutuhan pembelajaran pekerjaan <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i> .				✓	
2	AKURASI Kosakata dan frasa yang digunakan dalam Bahasa Jepang sudah akurat dan sesuai dengan standar yang berlaku di bidang <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i> .				✓	
3	KESESUAIAN LEVEL Tingkat kesulitan kosakata dan materi sesuai untuk peserta pelatihan kerja yang akan berangkat ke Jepang.			✓		
4	KELENGKAPAN Materi kosakata yang disajikan mencakup aspek penting dari kosakata alat-alat <i>Scaffolding</i> yang digunakan dalam pekerjaan <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i> .					✓

5	KEJELASAN MAKNA Penjelasan makna kosakata/frasa dalam Bahasa Indonesia (atau visualisasi/konteks) sangat jelas dan mudah dipahami.				✓	
---	---	--	--	--	---	--

Masukan /saran terkait video pembelajaran

--

B. ASPEK MEDIA DAN TAMPILAN (TEKNIS VIDEO)

Pernyataan		Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	KUALITAS VISUAL Kualitas gambar/video jernih, pencahayaan baik, dan visualisasinya membantu pemahaman.					✓
2	KUALITAS AUDIO Suara jelas, pengucapan (<i>hatsuon</i>) penutur Bahasa Jepang dalam video jelas, dan volume memadai.				✓	
3	PENGGUNAAN TEKS Penggunaan subtitel (kosakata Jepang, <i>Romaji/Kana</i> , terjemahan) mudah dibaca dan ditempatkan secara efektif.				✓	
4	DURASI Durasi video (tiap segmen/keseluruhan) ideal dan tidak membuat peserta pelatihan bosan atau kehilangan fokus.			✓		
5	DESAIN INTERAKTIF Elemen visual (animasi, <i>highlight</i> kata kunci, contoh penggunaan) dalam video menarik dan mendukung proses belajar.				✓	

--

Masukan /saran terkait video pembelajaran

C. ASPEK POTENSI IMPLEMENTASI DAN PENGGUNAAN OLEH INSTRUKTUR

Pernyataan		Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	EFEKTIFITAS PEMBELAJARAN Video ini dapat secara efektif membantu peserta pelatihan menguasai kosakata spesifik Ashiba Kumitate Sagyou.				✓	
2	FLEKSIBILITAS PENGGUNAAN Video mudah diintegrasikan (misalnya, diputar berulang, dipotong per segmen) ke dalam kurikulum pelatihan yang sudah ada di LPK.				✓	
3	MEMOTIVASI Penggunaan video ini berpotensi meningkatkan minat dan motivasi peserta pelatihan dalam mempelajari Bahasa Jepang.				✓	
4	TINDAK LANJUT Video ini menyediakan basis yang kuat bagi Instruktur untuk melakukan tindak lanjut seperti sesi praktik dialog/simulasi di kelas.				✓	

5	KETERCUKUPAN ALAT BANTU Video ini dapat berfungsi sebagai alat bantu utama atau pelengkap yang sangat berharga bagi Instruktur.				✓	
---	--	--	--	--	---	--

Masukan /saran terkait video pembelajaran

Kesimpulan :

- ☒ Video pembelajaran layak diproduksi (tanpa Revisi)
- ☐ Video pembelajaran layak diproduksi setelah revisi (sesuai saran dan masukan)
- ☐ Video pembelajaran tidak layak diproduksi

(beri tanda centang pada kotak yang disediakan)

Instruktur LPK


I WAYAN AGUS ARIANA

Lampiran 11. Hasil respon dari peserta magang.

LEMBAR UJI COBA KE CALON PESERTA
PEMAGANG BIDANG *ASHIBA KUMITATE SAGYOU*

Judul Skripsi : Pengembangan Video Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang

Bidang *Ashiba Kumitate Sagyou* di LPK Aska Klungkung

Tema Video Pembelajaran : Pemasangan *Scaffolding* (*Ashiba Kumitate Sagyou*)

Nama Pembuat Video : Ida Made Bagus Ramananda

Nama Siswa : Riki dormawan

Tanggal : 03 Desember 2025

Petunjuk Pengisian Kuisisioner :

1. Instrumen ini diisi oleh Calon Peserta Pemagang LPK Aska Klungkung
2. Instrumen bertujuan untuk mengetahui kelayakan video pembelajaran kosakata bahasa Jepang bidang *Ashiba Kumitate Sagyou* sebagai media pembelajaran baru di LPK Aska Klungkung.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada setiap kolom pernyataan
4. Saran dan masukan untuk video pembelajaran diisi pada kolom yang tertera

Skala penilaian yang digunakan :

- 1 = Sangat Tidak Setuju
- 2 = Tidak Setuju
- 3 = Netral
- 4 = Setuju
- 5 = Sangat Setuju

A. ASPEK PEMAHAMAN MATERI KERJA

Pernyataan		Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Video ini sangat membantu saya memahami urutan langkah kerja yang benar dalam bidang Pemasangan <i>Scaffolding</i> (<i>Ashiba Kumitate Sagyou</i>).					✓
2	Video ini menjelaskan fungsi dan nama-nama alat yang digunakan (seperti Pipa <i>Scaffolding</i> , pakaian pengaman) dengan jelas.					✓
3	Saya dapat mengidentifikasi aspek keselamatan kerja (K3) yang penting dalam pekerjaan perancah setelah menonton video.				✓	
4	Setelah menonton, saya merasa lebih yakin mengenai praktik kerja lapangan di Jepang untuk bidang Perakitan <i>Scaffolding</i> (<i>Ashiba Kumitate Sagyou</i>).				✓	

5	Visualisasi dalam video pembelajaran mudah diikuti dan dipraktikkan.					
---	--	--	--	--	--	--

Masukan /saran terkait video pembelajaran

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a copy of the original letter, and is signed by Abraham Lincoln.

B. ASPEK PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA JEPANG

Pernyataan		Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kosakata Bahasa Jepang yang disajikan relevan dengan perintah kerja sehari-hari di lokasi perakitan <i>Scaffolding</i> .					✓
2	Pengucapan (<i>Hatsuon</i>) kosakata Bahasa Jepang dalam video jelas dan mudah saya tiru.					✓
3	Keterangan/terjemahan Bahasa Indonesia membantu saya memahami arti perintah kerja sederhana (contoh : <i>Kaitai/Barasu, Tataku</i>).				✓	
4	Video ini membuat saya lebih cepat hafal kosakata spesifik bidang <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i> .				✓	
5	Video memberikan contoh yang cukup tentang bagaimana kosakata <i>Ashiba Kumitate Sagyou</i> digunakan dalam percakapan kerja.				✓	

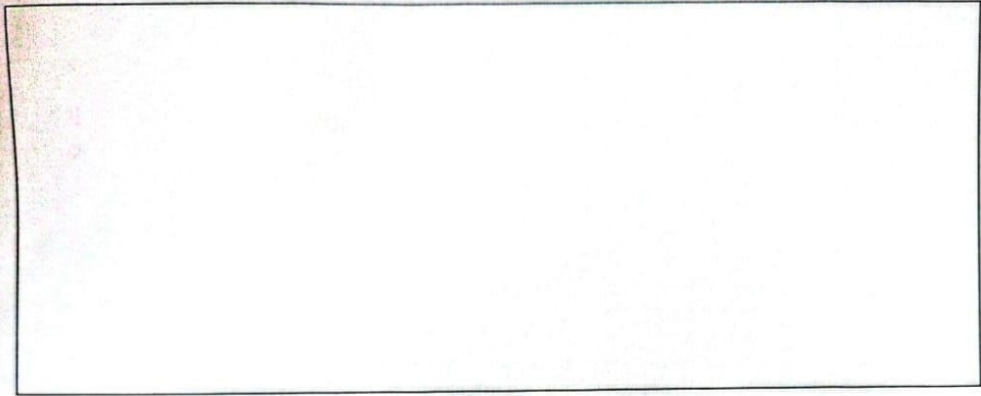
Masukan /saran terkait video pembelajaran

Masukan /saran terkait video pembelajaran

C. ASPEK KUALITAS MEDIA DAN EFEKTIFITAS BELAJAR.

Pernyataan		Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kualitas gambar/video jernih dan tidak membingungkan saat pengenalan kosakata <i>Ashiba Kunitate Sagyou</i> .				✓	
2	Teks terjemahan pada video pengenalan kosakata muncul tepat waktu dan mudah dibaca.				✓	
3	Saya merasa termotivasi untuk belajar lebih keras setelah menonton video ini.				✓	
4	Saya lebih memilih belajar dengan video seperti ini daripada hanya mendengarkan Instruktur menjelaskan.				✓	
5	Secara umum, video ini sangat membantu persiapan saya sebagai calon pemegang bidang <i>Ashiba Kunitate Sagyou</i> .			✓		

Masukan /saran terkait video pembelajaran



Calon Peserta Pemegang

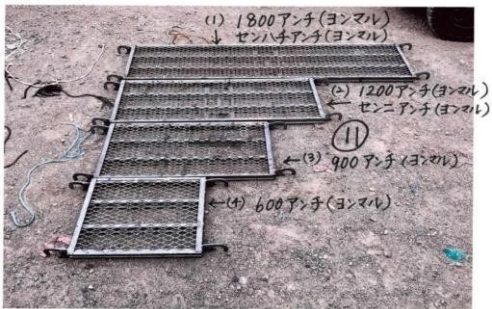
Raf

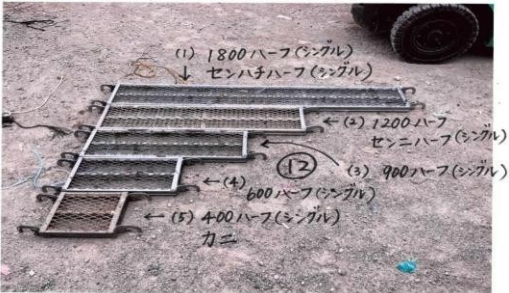
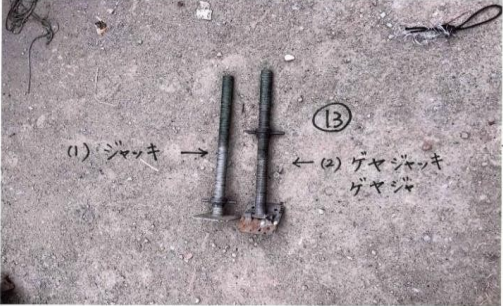
Lampiran 12. Daftar Kosakata pada video

No	Kosakata Genba (言葉)	Terjemahan
1	あしば	Scaffolding
2	くみたて	Merakit
3	あげる	Menaikkan (Barang)
4	さげる	Menurunkan
5	かいたい／ばらす	Bongkar
6	おく	Meletakkan
7	いれる	Memasukan
8	はこぶ	Mengangkut
9	まくばり	Menyebar
10	おす	Menggeser
11	はる	Membentang
12	まく	Menggulung
13	たたむ	Melipat
14	かたづけ	Membereskan
15	たたく	Memalu (Palu)
16	はかる	Mengukur
17	かわる	Mengganti
18	とる	Mengambil

19	もつ	Membawa
20	つみこみ	Menata ke Truk
21	ねがらみ	Pondasi awal
22	ざりょう	Barang
23		
24		
25		

No	Nama Alat Scaffolding (ビケ)	Gambar
1	サブロクラ／はちこ ま	
2	インパチ／しこま	
3	ゼロキュー／にこま	

4	テスリ	
5	600 ブラケット / ダイブラ	
6	400 ブラケット / コ ブラ	
7	アンチ	

8	ハフ	
9	ジャッキ	
10	シキイタ	 (15) シキイタ (16) (17)とセット
11	屋根足場（やねあし ば）	

12	タンカン	
13	壁つなぎ (かべつなぎ)	
14	仮囲い (かりがこい)	
15	クランプ	

16	自在クランプ (じざいクランプ)	
17	シートクランプ	
18	番線 (ばんせん)	
19	親綱 (おやつな)	

20	朝顔（あさがお）	
21	ウインチ	
22	シートひも	

No	Perlengkapan pengaman Kerja (安全带)	Gambar
----	--------------------------------------	--------

1	安全帯（あんぜんたい）	
2	ヘルメット	SC-12PCLS M50 RA KP  ミラーコートシールド面
3	腰道具（こしどうぐ）	
4	腰袋（こしぶくろ）	

5	くちょふく	
6	かっぱ	
7	てっぱん	
8	安全靴 (あんぜんくつ)	

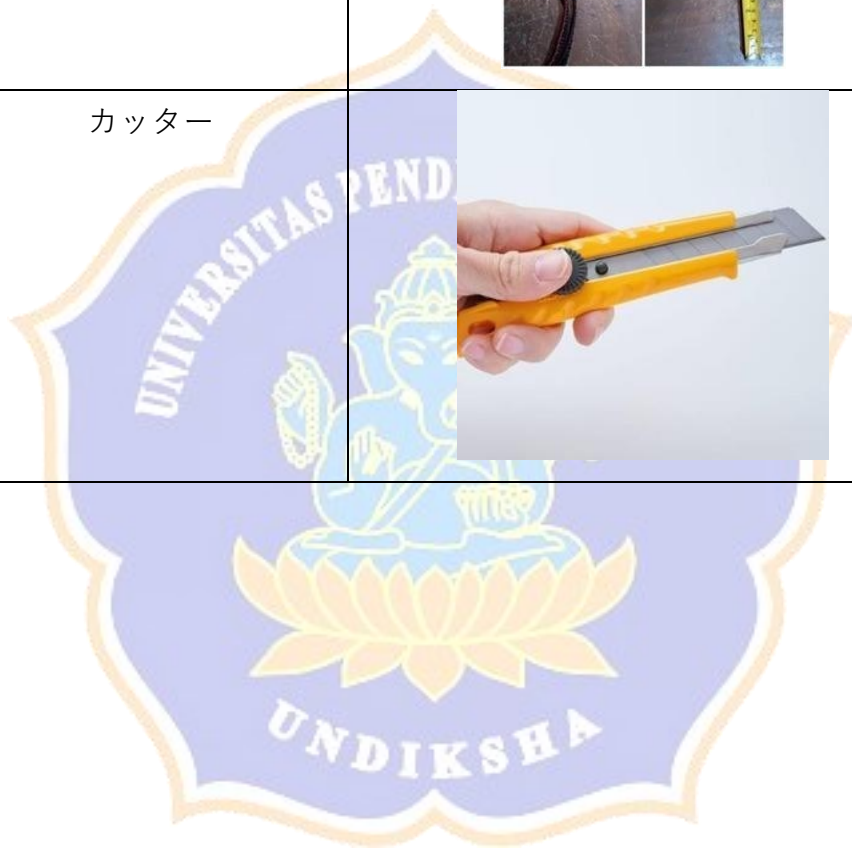
9	長靴（ながぐつ）	
10	軍手（ぐんて）	
	Alat kerja（どぐ）	Gambar
11	インパクト	

12	水平器 (すいへいき)	
13	番線 (ばんせん) かつた	
14	ラジエット	
15	ローリングメーター	

16	マーカー	
17	階段 (かいだん)	
18	せばそう	
19	ドライバー	
20	モンキー	

21	セーフティコーン	
22	ペンチ	
23	ハンマー	
24	バアル	

25	のこぎり	
26	すうける	
27	カッター	



Lampiran 13. Skrip awal percakapan pada video

Script Video Kosakata

(Midashinami to Anzentai no kotoba)

このビデオは足場組み立て作業の基本言葉のビデオです。最初のビデオのテーマは Tema Video です。ビデオの内容は : 言葉、練習、クイズ です。

1. (Segmen 1: pembukaan)

Native :

おはようございます。足場組立作業の皆さん、お元気ですか? 今日新しい言葉を勉強しましょう。セーフティ道具の言を勉強して覚えましょう。じゃ、始めます。

2. (Segmen 2 : materi)

(kosakata diucapkan sebanyak 2x)

Native :

あんぜんたい
1. 安全帯

2. ヘルメット

こしどうぐ
3. 腰道具

こしぶくろ
4. 腰 袋

5. くちよふく

6. かっぱ

7. てっぱん

あんぜんぐつ
8. 安全靴

ながぐつ
9. 長靴

ぐんて
10. 軍手

Native : どうですか? おぼえていますか? 。 じゃ、もういちどれんしゅうしましょう。

(pengulangan kosakata yang dijabarkan sebelumnya dan diberi timer 5 detik untuk calon pemegang mengucapkan kosakata.)

3. (Segmen 3 : kuis , penutup)

Native : どうですか? ことばをおぼえていますか? じゃ、クイズやりましょう。うえのことば のよみかた として、ただしいものをえらびなさい。じゃ、はじめます。

(kuis berjumlah 5 soal dan diberi waktu sekitar 10 detik untuk menjawab, saat timer habis, jawaban akan di berikan di video.)

Native : きょうはおつかれさまでした。つぎのビデオをたのしみしています。

Script Video Kosakata

(Bike no kotoba)

このビデオは足場組み立て作業の基本言葉のビデオです。最初のビデオのテーマは Tema Video です。ビデオの内容は : 言葉、練習、クイズ です。

3. (Segmen 1: pembukaan)

Native :

おはようございます。あしはくみたてさぎょうのみなさん, おげんきですか? きょうあたらしいことばをべんきょうしましょう。びけのことばをべんきょうしておぼえましょう。じゃ、はじめます。

4. (Segmen 2 : materi)

(kosakata diucapkan sebanyak 2x)

Native :

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. サブロクラ / はちこま | 6. 400 ブラケット / コブラ |
| 2. インパチ / しこま | 7. アンチ |
| 3. ゼロキュー / にこま | 8. ハフ |
| 4. テスリ | 9. ジャキ |
| 5. 6 0 0 ブラケット / ダイブラ | 10. シキイタ |

Native : どうですか? おぼえていますか? 。 じゃ、もういちどれんしゅうしましょう。

(pengulangan kosakata yang dijabarkan sebelumnya dan diberi timer 5 detik untuk calon pemegang mengucapkan kosakata.)

3. (Segmen 3 : kuis , penutup)

Native : どうですか? ことばをおぼえていますか? じゃ、クイズやりましょう。うえのことば のよみかた として、ただししいものをえらびなさい。じゃ、はじめます。

(kuis berjumlah 5 soal dan diberi waktu sekitar 10 detik untuk menjawab, saat timer habis, jawaban akan di berikan di video.)

Native : きょうはおつかれさまでした。つぎのビデオをたのしみしています。



Script Video Kosakata (Bike no kotoba part 2)

このビデオは足場組み立て作業の基本言葉のビデオです。最初のビデオのテーマは Tema Video です。ビデオの内容は : 言葉、練習、クイズ です。

5. (Segmen 1: pembukaan)

Native :

おはようございます。あしばくみたてさぎょうのみなさん, おげんきですか? きょうあたらしいことばをべんきょうしましょう。びけのことばをべんきょうしておぼえましょう。 じゃ、はじめます part 2。

6. (Segmen 2 : materi)

(kosakata diucapkan sebanyak 2x)

Native :

1. 屋根足場 (やねあしば)
2. タンカン
3. 壁つなぎ (かべつなぎ)

6. 自在クランプ (じざいクランプ)
7. シートクランプ
8. 番線 (ばんせん)

4. 仮囲い（かりがこい）

9. 親綱（おやつな）

5. クランプ

10. ウインチ

Native : どうですか? おぼえていますか? 。 じゃ、もういちどれんしゅう
しましょう。

(pengulangan kosakata yang dijabarkan sebelumnya dan diberi timer 5 detik untuk
calon pemegang mengucapkan kosakata.)

3. (Segmen 3 : kuis , penutup)

Native : どうですか? ことばをおぼえていますか? じゃ、クイズやりまし
ょう。うえのことば のよみかた として、ただしいものをえらびなさい。
じゃ、はじめます。

(kuis berjumlah 5 soal dan diberi waktu sekitar 10 detik untuk menjawab, saat timer
habis, jawaban akan di berikan di video.)

Native : きょうはおつかれさまでした。つぎのビデオをたのしみしていま
す。

Script Video Kosakata
(Dougu no kotoba)

このビデオは足場組み立て作業の基本言葉のビデオです。最初のビデオ
のテーマは Tema Video です。ビデオの内容は : 言葉、練習、クイ
ズ です

7. (Segmen 1: pembukaan)

Native :

おはようございます。あしばくみたてさぎょうのみなさん、おげんきで
すか? きょうあたらしいことばをべんきょうしましょう。どぐのことばを
べんきょうしておぼえましょう。 じゃ、はじめます。

8. (Segmen 2 : materi)

(kosakata diucapkan sebanyak 2x)

Native :

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. インパクト | 6. 階段 (かいだん) |
| 11. ペンチ | |
| 2. 水平器 (すいへいき) | 7. セバそう |
| 12. ハンマー | |
| 3. 番線 (ばんせん) かった | 8. ドライバー |
| 13. バアル | |
| 4. ラジエット | 9. モンキー |
| 14. のこぎり | |
| 5. ローリングメーター | 10. セイフティコーン |
| 15. すうける | |

Native : どうですか? おぼえていますか?。じゃ、もういちどれんしゅうしましょう。

(pengulangan kosakata yang dijabarkan sebelumnya dan diberi timer 5 detik untuk calon pemegang mengucapkan kosakata.)

3. (Segmen 3 : kuis , penutup)

Native : どうですか? ことばをおぼえていますか? じゃ、クイズやりましょう。うえのことば のよみかた として、ただしいものをえらびなさい。じゃ、はじめます。

(kuis berjumlah 5 soal dan diberi waktu sekitar 10 detik untuk menjawab, saat timer habis, jawaban akan di berikan di video.)

Native : きょうはおつかれさまでした。つぎのビデオをたのしみしています。

Script Video Kosakata

(*Ashiba Kumitate Sagyou no kotoba*)

このビデオは足場組み立て作業の基本言葉のビデオです。最初のビデオのテーマは Tema Video です。ビデオの内容は : 言葉、練習、クイズ です。

9. (Segmen 1: pembukaan)

Native :

おはようございます。あしばくみたてさぎょうのみなさん、おげんきですか? きょうあたらしいことばをべんきょうしましょう。あしばくみたてさぎょうのことばをべんきょうしておぼえましょう。じゃ、はじめます。

10. (Segmen 2 : materi)

(kosakata diucapkan sebanyak 2x)

Native :

1. あしば
2. くみたて
3. あげる
4. さげる
5. かいたい / ばらす
6. おく
7. いれる
8. はこぶ
9. まぐばり
10. おす
11. はる



Native : どうですか? おぼえていますか?。じゃ、もういちどれんしゅうしましょう。

(pengulangan kosakata yang dijabarkan sebelumnya dan diberi timer 5 detik untuk calon pemegang mengucapkan kosakata.)

3. (Segmen 3 : kuis , penutup)

Native : どうですか? ことばをおぼえていますか? じゃ、クイズやりましょう。うえのことば のよみかた として、ただしいものをえらびなさい。じゃ、はじめます。

(kuis berjumlah 5 soal dan diberi waktu sekitar 10 detik untuk menjawab, saat timer habis, jawaban akan di berikan di video.)

Native: きょうはおつかれさまでした。つぎのビデオをたのしみしています。

ちゅういじこう
注意事項

このビデオは足場組み立て作業の基本言葉のビデオです。最初のビデオのテーマは Tema Video です。ビデオの内容は : 言葉、練習、クイズ です。

Native: おはようございます。あしばくみたてさぎょうのみなさん、おげんきですか? きょうは作業手^{さぎょうてじゅん}順のこと、仕事中にやってはいけないことを勉強します。じゃ、はじめます。

Native: まずは、作業手^{さぎょうてじゅん}順のことです。

にもつ せいり あしば おも どうぐ
1. 荷物の整理 (足場の主な道具)

- さいだい あしばどうぐ さいしょう あしばどうぐ
● 最大の足場道具から 最小の足場道具まで。
- なが あしばどうぐ みじか あしばどうぐ
● 長い足場道具から 短い足場道具へ。
- あしばどうぐ と だ きゅうくつ じょうたい お
● 足場道具を取り出しやすいように 窮屈な状態に置かないこと。
- さぎょう ししょう あしばどうぐ ひろ あ お
● 作業に支障がないよう、足場道具を拾い上げたり置いたりする
さい らんざつ
際に乱雑であってはならない。

しざい うんばん あしば おも どうぐ
2. 資材の運搬 (足場の主な道具)

- しどう ぎじゅつ あしばどうぐ も あ けが へ
● 指導された技術で足場道具を持ち上げることで、怪我を減らすことができる。
- からだ いた ひつよういじょう あしば も あ
● 体を痛めないよう、必要以上に足場を持ち上げないこと。
- あしばどうぐ も あ しゅうい きけん ばあい
● 足場道具を持ち上げるときは、周囲が危険な場合があるので
ちゅうい
注意すること。

3. まくばり（主な足場道具を広げる。）

- 主な足場となる道具を広げたところで、国造りのプロセスを妨げてはならない。
- 足場道具は家の壁にもたれさせてはならない。
- 足場道具は必要なものだけを注文して広げる。

Native：どうですか？おぼえていますか？。じゃ、もういちどれんしゅうしましょう。

(pengulangan kosakata yang dijabarkan sebelumnya dan diberi timer 5 detik untuk calon pemegang mengucapkan kosakata.)

3. (Segmen 3 : kuis , penutup)

Native：どうですか？ことばをおぼえていますか？じゃ、クイズやりましょう。うえのことばのよみかたとして、ただししいものをえらびなさい。じゃ、はじめます。

(kuis berjumlah 5 soal dan diberi waktu sekitar 10 detik untuk menjawab, saat timer habis, jawaban akan di berikan di video.)

Native：きょうはおつかれさまでした。つぎのビデオをたのしみしています