

THE REPRESENTATION OF MISS TRUNCHBULL AS RADICAL-LIBERTARIAN FEMINIST IN NOVEL MATILDA BY ROALD DAHL

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR-E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR-E
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Prof. Dr. Ni Komang Arie Suwastini, S.Pd., M.Hum. NIP.198004042003122001
Pembimbing II	Ni Nyoman Artini, M.Pd. NIP.199611132024062002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ni Putu Sienna Diva Larassati ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 09 Februari 2026

Dewan Penguji

Ketua	I Nyoman Pasek Hadisaputra, S.Pd., M.Pd. NIP.197809182006041001
Anggota	Dewa Ayu Eka Agustini, S.Pd., M.S. NIP.198108142009122002
Anggota	Prof. Dr. Ni Komang Arie Suwastini, S.Pd., M.Hum. NIP.198004042003122001
Anggota	Ni Nyoman Artini, M.Pd. NIP.199611132024062002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Prof. Dr. I G A Lokita Purnamika Utami, S.Pd., M.Pd. NIP.198304022006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

**THE REPRESENTATION OF MISS TRUNCHBULL AS RADICAL-
LIBERTARIAN FEMINIST IN NOVEL MATILDA BY ROALD DAHL**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris



Oleh

Ni Putu Sienna Diva Larassati

NIM 2112021144

**JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2026

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“THE REPRESENTATION OF MISS TRUNCHBULL AS RADICAL-LIBERTARIAN FEMINIST IN NOVEL MATILDA BY ROALD DAHL”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja,

Yang membuat pernyataan



Ni Putu Sienna Diva Larassati

NIM. 2112021144

ACKNOWLEDGEMENT

All praise and gratitude are due to Almighty God for His blessings and grace, by which the writer has been able to complete this undergraduate thesis entitled **<The Representation of Miss Trunchbull as a Radical-Libertarian Feminist in the Novel *Matilda* by Roald Dahl.**= This thesis is submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor's degree (S1). Throughout the process of completing this thesis, the writer encountered various challenges and gained new insights into feminism, particularly Radical-Libertarian Feminism. Despite the writer's limitations, this thesis was successfully completed with the support, guidance, and contributions of many parties. Therefore, the writer would like to express sincere appreciation to all those who have assisted in the completion of this study. The writer would like to extend respectful gratitude to:

1. Prof. Dr. Ni Komang Arie Suwastini, S.Pd., M.Hum., as the first supervisor, for her patience, valuable guidance, and continuous support from the initial stage until the completion of this thesis.
2. Ni Nyoman Artini, M.Pd., as the second supervisor, for her constructive suggestions, motivation, and encouragement throughout the thesis-writing process.
3. The writer's immediate family, for their unwavering support, sacrifices, and constant love.
4. The writer's close friends, Whooliby Team, Satu Lima Family, and Deva, for their companionship, encouragement, and support during the completion of this thesis

TABLE OF CONTENT

ABSTRACT	vii
ABSTRAK.....	viii
ACKNOWLEDGEMENT	ix
TABLE OF CONTENT	x
LIST OF TABLES.....	xiv
LIST OF FIGURE.....	xv
APPENDICES	xvi
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Research Background	1
1.2 Problem Identification	8
1.3 Scope of The Research	9
1.4 Statement of the Research Question	9
1.5 Objective of The Research.....	9
1.6 Definition of Key Term	10
1.6.1 Radical Feminism	10
1.6.2 Character	10
1.6.3 Novel.....	10
1.7 Significance of The Research	11
1.7.1 Theoretical Significance.....	11
1.7.1.1 Literature Learning	11
1.7.1.2 Language Learning	12
1.7.2 Practical Significance.....	13
1.7.2.1 For Teachers	13
1.7.2.2 For Students	14
1.7.2.3 For Parents	14
1.7.2.4 For Society.....	15
1.7.2.5 For Other Researcher	15
CHAPTER II RELATED LITERATURE.....	17
2.1 Theoretical Review	17
2.1.1 Roald Dahl	17

2.1.2 Novel and Its Elements	20
2.1.3 Character	25
2.1.4 Characterization	28
2.1.5 Children's Literature.....	29
2.1.6 The Various Feminist Thought	31
2.1.7. Radical Feminism	36
2.2 Empirical Review	40
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	46
3.1 Research Subject.....	46
3.2 Research Object	46
3.3 Research Design	47
3.4 Instrument of Data Collection.....	47
3.4.1 Researcher.....	47
3.4.2 Table of Plot Segmentation.....	48
3.4.3 Table of Data Tabulation	48
3.4.4 Table of Data Classification.....	49
3.5 Data Analysis.....	50
3.5.1 Data Collection	50
3.5.2 Data Condensation.....	51
3.5.3 Data Display.....	51
3.5.4 Conclusion Drawing	52
3.6 Research Procedure.....	53
3.7 Research Trustworthiness	55
CHAPTER 4 FINDING & DISCUSSION.....	56
4.1 Finding.....	56
4.1.1 The Characterization of Miss Trunchbull	56
4.1.1.1 Miss Trunchbull as a Rude Person	58
4.1.1.2 Miss Trunchbull as an Authoritarian Person	71
4.1.1.3 Miss Trunchbull as an Arrogant Person	85
4.1.1.4 Miss Trunchbull as an Intimidating Person	94
4.1.1.5 Miss Trunchbull as a Sturdy Person	104
4.1.1.6 Miss Trunchbull as a Discipline Person	117

4.1.1.7 Miss Trunchbull as an Obstinate Person.....	130
4.1.1.8 Miss Trunchbull as a Decisive Person.....	139
4.1.1.9 Miss Trunchbull as a Malevolent Person.....	146
4.1.1.10 Miss Trunchbull as a Cunning Person	152
4.1.1.11 Miss Trunchbull as an Unfashionable Person.....	159
4.1.1.12 Miss Trunchbull as a Coward Person	166
4.1.2 The Character of Miss Trunchbull as A Radical-libertarian Feminist	169
4.1.2.1 Miss Trunchbull Negative Masculinity Traits	172
4.1.2.2 Miss Trunchbull Positive Masculinity Traits.....	191
4.2 Discussion.....	198
4.2.1 Miss Trunchbull as Antagonist Character.....	198
4.2.2 Miss Trunchbull as Supporting Character.....	200
4.2.3 Miss Trunchbull as Flat Character	202
4.2.4 Miss Trunchbull as Static Character	204
4.2.5 Miss Trunchbulls Negative Masculinity.....	208
4.2.6 Miss Trunchbulls Higher Negative Masculinity and Lower Positive Masculinity	210
4.2.7 The Impact of Miss Trunchbull Higher Negative Masculinity	214
4.3 Implication of Study	216
4.3.1 Implication toward Educators	217
4.3.2 Implications toward Teachers	217
4.3.4 Implications for Children	218
4.3.5 Implications for EFL Students	218
4.3.6 Implications for Society	219
4.3.7 Implications for Future Researchers	219
CHAPTER V CONCLUSION.....	221
5.1 Summary.....	221
5.2 Conclusion	223
5.3 Suggestion.....	225
5.3.1 Suggestion for EFL Student.....	225
5.3.2 Suggestion for Teacher	226

5.3.3 Suggestion For Parents.....	227
5.3.4 Suggestion For Researcher.....	227
5.3.5 Suggestion for Society	228
REFERENCES	251
APPENDICES	268



LIST OF TABLES

Table 2. 1 The Traits of Femininity and Masculinity	39
Table 3. 1 Plot Segmentation of Novel Matilda	48
Table 3. 2 Data Tabulation of Miss Trunchbull9s Character	49
Table 3. 3 Data Classification of Radical Feminism Traits in Miss Trunchbull9s Character	49
Table 4. 1 Miss Trunchbull's Characterization in Matilda	57
Table 4. 2 Subsequences Illustrating Miss Trunchbull9s as Rude Headmaster	59
Table 4. 3 Subsequences Illustrating Miss Trunchbull9s as Authoritarian Headmaster	72
Table 4. 4 Subsequences Illustrating Miss Trunchbull9s as Arrogant Woman	86
Table 4. 5 Subsequences Illustrating Miss Trunchbull9s as Intimidating Person .	95
Table 4. 6 Subsequences Illustrating Miss Trunchbull9s as Sturdy Person	104
Table 4. 7 Subsequences Illustrating Miss Trunchbull9s as Discipline Headmaster	118
Table 4. 8 Subsequences Illustrating Miss Trunchbull9s as Obstinate Headmaster	130
Table 4. 9 Subsequences Illustrating Miss Trunchbull9s as Decisive Headmaster	140
Table 4. 10 Subsequences Illustrating Miss Trunchbull9s as Malevolent Woman	146
Table 4. 11 Subsequences Illustrating Miss Trunchbull9s as Cunning Woman .	153
Table 4. 12 Subsequences Illustrating Miss Trunchbull9s as Unfashionable Woman	160
Table 4. 13 Subsequences Illustrating Miss Trunchbull9s as Coward Person	166
Table 4. 14 Miss Trunchbull9s Character as Radical-Libertarian Feminist	171
Table 4. 15 Classification of Miss Trunchbull as a Static Character	205

LIST OF FIGURE

Figure 3. 1 Adaptation of The Interactive Qualitative Data Analysis	53
---	----



APPENDICES

Appendices 1. Synopsis of Matilda	268
Appendices 2. Sequence Segmentation of Matilda	270
Appendices 3. Data Tabulation of Miss Trunchbull's Character	284
Appendices 4. Data Tabulation of Miss Trunchbull's Character as Radical- Libertarian Feminist	285

