



Lampiran 0.1 Surat Observasi Awal



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 4944/UN48.10.6/LT/2024

Lampiran : -

Hal : Observasi Awal

Singaraja, 9 April 2025

Yth.

SDN 1 Banjar Jawa, SDN 1 Paket Agung, SDN 1 Kendran, SDN 2 Liligundi, SDN 1 Beratan, SDN 1 Astina, SDN 3 Banjar Jawa, SDN 5 Banjar Jawa, SDN 1 Sari Mekar, SDN 2 Sari Mekar, SD Mutiara
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Proposal, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Putu Okta Satriani	2211031226	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
2	I Made Sumitra Paigunanda Viyasa	2211031291	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
3	Ni Kadek Senja Juliantini	2211031190	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
4	I Kadek Widana Putra	2211031714	Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

 <http://fip.undiksha.ac.id>

 Fakultas Ilmu Pendidikan

 fipundiksha

 FIP Undiksha

 0877 8811 6905



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
 Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 5392/UN48.10.6/LT/2024 Singaraja, 15 April 2025
 Lampiran : -
 Hal : Observasi Awal

Yth.
Ketua Gugus III Sekolah Dasar Kabupaten Buleleng
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Proposal, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Putu Okta Satriani	2211031226	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
2	I Made Sumitra Paigunanda Viyasa	2211031291	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
3	Ni Kadek Senja Juliantini	2211031190	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
4	I Kadek Widana Putra	2211031714	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
5			

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198408202012121004



<http://fip.undiksha.ac.id>



Fakultas Ilmu Pendidikan



fipundiksha



FIP Undiksha



0877 8811 6905

Lampiran 0.2 Surat Balasan Observasi Awal dari Sekolah



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DANOLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 BANJAR JAWA
Alamat: Jalan Ngurah Rai No. 45, Telp. (0362) 23331, Kode Pos 81113 Singaraja



SURAT KETERANGAN
Nomor : 045.2/60/SDN1BRJW/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Gusti Nyoman Reniasih, S.Pd. M.Si
NIP. : 19670321 199007 2 002
Jabatan : Kepala SDN 1 Banjar Jawa

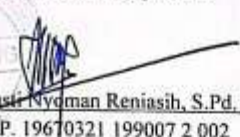
Menerangkan bahwa :

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
Nim : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa tersebut diatas telah melaksanakan Observasi Awal ,
untuk melengkapi syarat-syarat mata kuliah **Seminar Proposal** di SDN 1 Banjar Jawa.

Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat
dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 27 Mei 2025
Kepala SD N 1 Banjar Jawa


Gusti Nyoman Reniasih, S.Pd. M.Si
NIP. 19670321 199007 2 002



SURAT KETERANGAN
No. 400.7.22.1/99/V/PA/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SD Negeri 1 Paket Agung Singaraja

Nama : Ketut Marniati, M.Pd
Nip : 19760419 199606 2 001
Pangkat/Gol. : Pembina Utama Muda IV/c
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa sebenarnya mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha
Fakultas Ilmu Pendidikan Singaraja
atas nama :

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Putu Okta Satriani	2211031226	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
2	I Made Sumitra Paigunanda Viyasa	2211031291	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
3	Ni Kadek Senja Juliantini	2211031119	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
4	I Kadek Widana Putra	2211031714	Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Diterima untuk melakukan Pengumpulan data di SD Negeri 1 Paket Agung sesuai surat Nomor : 4944/UN48.10.6/LT/2024 untuk melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal, Fakultas Ilmu Pendidikan Ganesha di SD Negeri 1 Paket Agung yang berjumlah 4 orang mahasiswa.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar, dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 28 Mei 2025

Kepala SD Negeri 1 Paket Agung

Ketut Marniati, M.Pd
Nip. 19760419 199606 2 001



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 LILIGUNDI
Alamat : Jln. Mayor Metra Singaraja

SURAT KETERANGAN

Nomor : 045.2//TL/TU/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 2 Liligundi menerangkan bahwa:

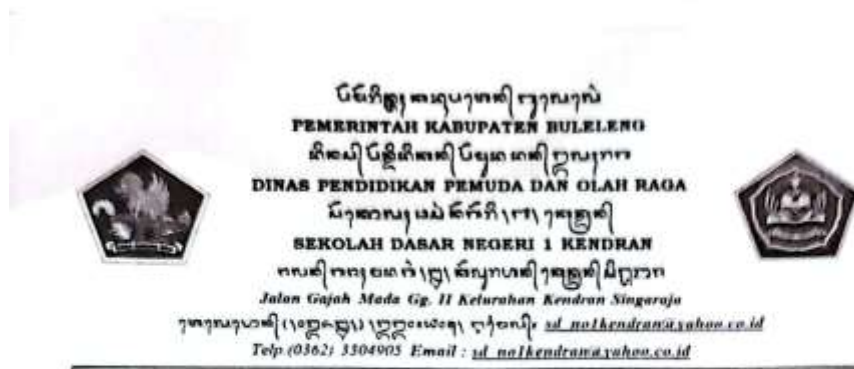
Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) tersebut di atas melaksanakan Observasi awal guna pengumpulan data untuk melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal di SD Negeri 2 Liligundi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 13 Juni 2025
Kepala SD Negeri 2 Liligundi

Desak Made Sri Artini, S.Pd.
NIP:198208222005012009



SURAT BALASAN

NOMOR : 045.2/27/Pendas/sdn1kdr/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Happy Artini, M.Pd
NIP : 197901302005012017
Jabatan : Kepala SD Negeri 1 Kendran

Merujuk Surat Keterangan UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN No. 4944/UN48.10.6/LT/2024 Prihal Observasi Awal; Memang benar Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha Fakultas Ilmu Pendidikan melaksanakan Observasi awal di SD Negeri 1 Kendran Gugus III Kecamatan Buleleng dengan jumlah peserta 4 orang Mahasiswa/mahasiswi atas Nama ;

No	Nama	NIM	Program Studi
1.	Putu Okta Satriani	2211031226	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
2.	I Made Sumitra Paigunanda Viyasa	2211031291	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
3.	Ni Kadek Senja Juliantini	2211031190	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
4.	I Kadek Widana Ptra	2211031714	Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian Surat ini kami buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 02 Juni 2025
Kepala SD Negeri 1 Kendran

Happy Artini, M.Pd
NIP. 197901302005012017



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 ASTINA**

*Email: sdn1astina@yahoo.co.id Website: http://sdn1astina.sch.id
Jalan Gajah Mada No. 37 Singaraja Telp. (0362)3301355*



SURAT KETERANGAN

NOMOR: 400.3.6.6/300/SDN 1 ASTINA/VI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Negeri 1 Astina Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali :

Nama : Sri Puspitasari, M.Pd
NIP : 198210072009022001
Pangkat/Gol. : Penata Tk.I (III/d)
Jabatan : Kepala Sekolah

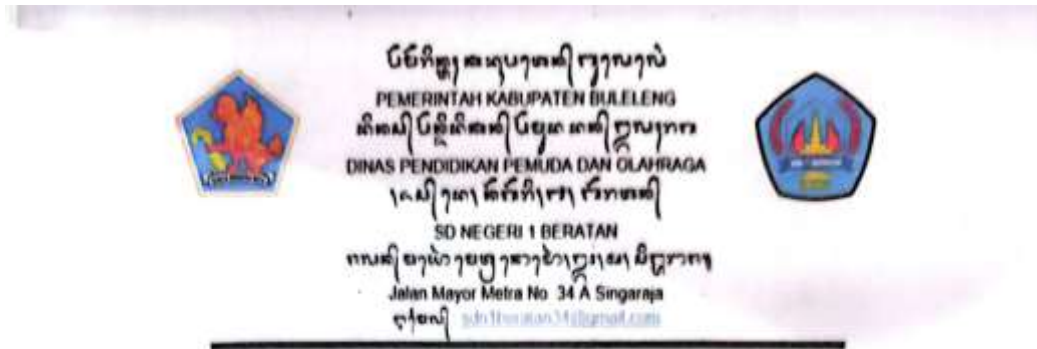
Menerangkan dengan sebenarnya mahasiswa di bawah ini:

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Putu Okta Satriani	2211031226	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
2	I Made Sumitra Paigunanda	2211031291	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
3	Ni Kadek Senja Juliantari	2211031190	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
4	I Kadek Widana Putra	2211031714	Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar yang bersangkutan telah melakukan observasi di SD Negeri 1 Astina. Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 4 Juni 2025
Kepala Sekolah Negeri 1 Astina

Sri Puspitasari, M.Pd
NIP. 198210072009022001



SURAT KETERANGAN
Nomor : 423.7/02 /Pendas/VI/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah Dasar Negeri 1 Beratan, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng:

Nama : Ni Ketut Ayu Arini, S.Pd.SD
 NIP : 19720115 199703 2 011
 Pangkat/Gol : Pembina Utama Muda, IV/c
 Jabatan : Kepala SDN 1 beratan

Menerangkan bahwa :

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Putu Okta Satriani	2211031226	Pendidikan Sekolah Dasar
2	I Made Sumitra Paigunanda Viyasa	2211031291	Pendidikan Sekolah Dasar
3	Ni Kadek Senja Juliantini	2211031190	Pendidikan Sekolah Dasar
4	I Kadek Widana Putra	2211031714	Pendidikan Sekolah Dasar

Diterima untuk melakukan penelitian guna melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal di SD Negeri 1 Beratan Kabupaten Buleleng.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 2 Juni 2025
 Kepala SDN 1 Beratan

 Ni Ketut Ayu Arini, S.Pd.SD
 NIP. 19720115 199703 2 011



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 BANJAR JAWA

Alamat : Jalan Ngurah Rai No. 47 Singaraja. Telp. (0362) 27191, Kode Pos 81113



SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.204/098/Pendas/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 3 Banjar Jawa, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng

Nama : Sri Puspitasari, M.Pd.
 NIP : 198210072009022001
 Pangkat/Golongan : Penata Tk.I, III/d
 Jabatan : Plt. Kepala SD Negeri 3 Banjar Jawa
 Unit Kerja : SD Negeri 3 Banjar Jawa

Dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Putu Okta Satriani	2211031226	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
2	I Made Sumitra Paigunanda	2211031291	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
3	Ni Kadek Senja Juliantini	2211031190	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
4	I Kadek Widana Putra	2211031714	Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Telah melaksanakan Observasi Awal di SD Negeri 3 Banjar Jawa sebagai syarat melengkapi Mata Kuliah Seminar Proposal, pada tanggal 17 April 2025.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya, terima kasih

Singaraja, 17 Januari 2025
 Plt. Kepala SD Negeri 3 Banjar Jawa

 Sri Puspitasari, M.Pd.
 NIP. 198210072009022001



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 5 BANJAR JAWA**

*Alamat : Jalan Gajah Mada Gang V, No. 16 b, Singaraja
Email : sdn5banjarjawa@gmail.com*



SURAT KETERANGAN

Nomor : 045.2/035/TU/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri 5 Banjar Jawa.

Nama : I Wayan Somenada, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19681113 200701 1 015

Pangkat/Golongan Ruang : Penata Tingkat I/III d

Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini

NIM : 2211031190

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

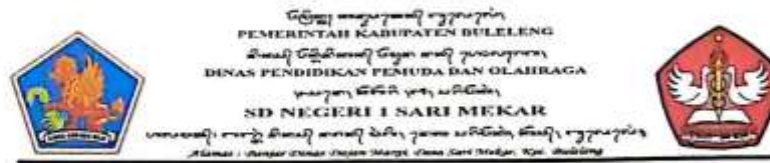
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Mahasiswa tersebut di atas diterima di sekolah ini melaksanakan observasi, untuk melengkapi syarat-syarat mata kuliah SKRIPSI di SD Negeri 5 Banjar Jawa.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 16 April 2025
Kepala SD Negeri 5 Banjar Jawa

I Wayan Somenada, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19681113 200701 1 015



SURAT KETERANGAN
 Nomor: 045.2/45/SDN 1 Sari Mekar/VI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nyoman Satriarta, S.Pd.SD
 NIP : 19761027 200312 1 003
 Jabatan : Kepala SD Negeri 1 Sari Mekar

Menerangkan dengan sebenarnya mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
 NIM : 2211031190
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan observasi di SD Negeri 1 Sari Mekar untuk melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sari Mekar, 5 Juni 2025
 Kepala SD Negeri 1 Sari Mekar

 Nyoman Satriarta, S.Pd.SD
 NIP. 19761027 200312 1 003



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 SARI MEKAR**
Alamat: Desa Sari Mekar, Kec. Buleleng, Kab. Buleleng



SURAT KETERANGAN

NOMOR: 042.2/45/SDN2SariMekar/VI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putu Hendra Yana, S.Pd
NIP : 19881212 201403 1 006
Pangkat/Go Ruang : Penata Muda Tk. I III/c
Jabatan : Kepala Sekolah
Nama Sekolah : SD Negeri 2 Sari Mekar
Alamat Sekolah : Desa Sari Mekar, Kec. Buleleng, Kab. Buleleng

Dengan ini menerangkan bahwa memang benar mahasiswa di bawah ini sudah melakukan Observasi Awal di SD Negeri 2 Sari Mekar :

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian Surat Keterangan ini di buat dengan sebenarnya dengan untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Sari Mekar, 10 Juni 2025

Kepala SDN 2 Sari Mekar


Putu Hendra Yana, S.Pd
NIP. 198812122014031006



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDAN DAN OLAH RAGA
YAYASAN PERGURUAN MUTIARA SINGARAJA
SEKOLAH DASAR MUTIARA**



Alamat Jalan Ngurah Rai No. 25 Singaraja telp. (0362)32841

SURAT KETERANGAN
Nomor: 422/50/SDM/Pend/VI-2025

Kami yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SD Mutiara Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mahasiswa yang tersebut diatas memang benar telah melakukan observasi di SD Mutiara pada tanggal 02 Juni 2025 mengenai Analisis Kebutuhan dalam Pengembangan *Etno Design* berbasis *Future Learning Design* untuk Meningkatkan *Future Thinking* Siswa.

Demikian surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas Perhatiannya Kami ucapkan Terimakasih.


 Singaraja, 02 Juni 2025
 Kepala Sekolah Dasar

Ni Kadek Senja Juliantini, M.Pd
 NIP. 090719870502202422

Lampiran 0.3 Surat Pengantar Uji Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116.
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 11959/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 09 September 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

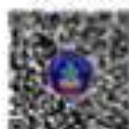
Yth.
I Gede Wahyu Suwela Antara, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Senja Julianitini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini terwujud ditandatanganinya secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 11959/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 09 September 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini terdapat ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE.
- Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 0.4 Surat Pengantar Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13210/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 17 Oktober 2025
Lampiran : *
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

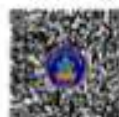
Yth.
Kepala SD Negeri 1 Banjar Jawa
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut,

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini terdapat ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Bore
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13220/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 17 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth,
Kepala SD Mutiara
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Badan
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13219/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 17 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 2 Sari Mekar
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda/ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13215/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 17 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

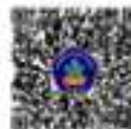
Yth,
Kepala SD Negeri 1 Astina
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini sertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tertera



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13218/UN48.10.1/PK.01.03/2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Singaraja, 17 Oktober 2025

Yth.

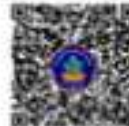
Kepala SD Negeri 1 Sari Mekar
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Surinata
NIP. 198208162008121002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini ditandai ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BeSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah termedia



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nonsor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13217/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 17 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

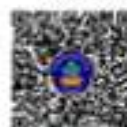
Yth,
Kepala SD Negeri 5 Banjar Jawa
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



**Balai
Sertifikasi
Elektronik**

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertera dan ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BafE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13216/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 17 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 3 Banjar Jawa
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13214/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 17 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

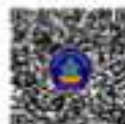
Yth.
Kepala SD Negeri 1 Beratan
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



**Badan
Sertifikasi
Elektronik**

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tersandi dan ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13213/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 17 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

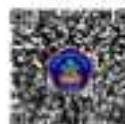
Yth.
Kepala SD Negeri 1 Kendran
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini terdapat ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah terdapat



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13212/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 17 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

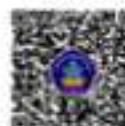
Yth.
Kepala SD Negeri 2 Liligundi
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



**Balai
Sertifikasi
Elektronik**

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertera dan ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tertera



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13211/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 17 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

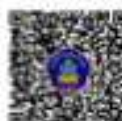
Yth.
Kepala SD Negeri 1 Paket Agung
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Surinata
NIP. 198208162008121002



**Balai
Sertifikasi
Elektronik**

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 0.5 Surat Balasan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 BANJAR JAWA
Alamat : Jalan Ngurah Rai No. 47 Singaraja. Telp. (0362) 27191, Kode Pos 81113



SURAT KETERANGAN
Nomor : 421.204/84/Pendas/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 3 Banjar Jawa, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng

Nama	: I Putu Susila Dharma, M.Pd.
NIP	: 198812282022211005
Pangkat/Golongan	: Penata Muda, IX
Jabatan	: Kepala SD Negeri 3 Banjar Jawa
Unit Kerja	: SD Negeri 3 Banjar Jawa

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Ni Kadek Senja Juliantini
NIM	: 2211031190
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan

Memang benar yang bersangkutan telah melakukan Penelitian untuk melengkapi syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian di SD Negeri 3 Banjar Jawa.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya, terima kasih



10 Nopember 2025
Kepala SD Negeri 3 Banjar Jawa
I Putu Susila Dharma, M.Pd.
NIP. 198812282022211005



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 5 BANJAR JAWA**

*Alamat : Jalan Gajah Mada Gang V, No. 16 b, Singaraja
Email : sdn5banjarjawa@gmail.com*



SURAT KETERANGAN

Nomor : 045.2/097/TU/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri 5 Banjar Jawa.

Nama : I Wayan Somenada, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19681113 200701 1 015

Pangkat/Golongan Ruang : Penata Tingkat I/IIId

Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini

NIM : 2211031190

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mahasiswa tersebut di atas diterima di sekolah ini melaksanakan observasi dan penelitian untuk melengkapi syarat-syarat mata kuliah **SKRIPSI** di SD Negeri 5 Banjar Jawa.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 10 Nopember 2025

Kepala SD Negeri 5 Banjar Jawa


I Wayan Somenada, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19681113 200701 1 015



ԵՐԵՎԱՆԻ ԿԱՐԱՎԱՐՈՒՄԻ ՄԱՐԶԻ
 PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 ԵՐԵՎԱՆԻ ԿԱՐԱՎԱՐՈՒՄԻ ՄԱՐԶԻ ԵՐԵՎԱՆԻ
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
 ԵՐԵՎԱՆԻ ԿԱՐԱՎԱՐՈՒՄԻ ՄԱՐԶԻ
 SD NEGERI 1 BERATAN
 ԿԱՐԱՎԱՐՈՒՄԻ ՄԱՐԶԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԱՐԶԻ
 Jalan Mayor Metra No. 34 A Singaraja



Nomor : 423.7/01 /Pendas/XI/2025
 Lamp : -
 HAL : Balasan Ijin Penelitian (Skripsi)

Kepada Yth.

Wakil Dekan I Program Studi PGSD

Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha
 di -

Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat dari Wakil Dekan I Program Studi PGSD Fakultas Ilmu
 Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Nomor : 13214/UN48.10.1/PK.01.03/2025 tentang
 permohonan ijin penelitian (Skripsi). Dengan ini SD Negeri 1 Beratan menerima permohonan
 penelitian tersebut, oleh yang namanya tertera dibawah ini :

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
 NIM : 2211031190
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar/PENDAS
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini kami sampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 6 Nopember 2025
 Kepala SD Negeri 1 Beratan

 Made Sumarga Jaya, S.Pd., M.Pd.
 NIP:196811201988041001



පළාත් පාලන ආයතන පාලන සභාව
PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 නිකායා පිළිගනිමින් පවුල හා කලා ක්ෂේත්‍ර
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
 බහුකාර්ය සහ ක්ෂේත්‍රීය පාලන සභා
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 BANJAR JAWA
 සහ පාලන සභා පාලන සභා පාලන සභා පාලන සභා පාලන සභා
 Alamat: Jalan Ngurah Rai No. 45, Telp. (0362) 23331, Kode Pos 81113 Singaraja



SURAT KETERANGAN
 Nomor : 420/44/SDN1BRJW/XI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 1 Banjar Jawa dengan sebenarnya menerangkan bahwa :

NO	NIM	NAMA MAHASISWA
I	2211031190	Ni Kadek Senja Juliantini

Memang benar bahwa mahasiswa tersebut telah melaksanakan penelitian di SDN 1 Banjar Jawa untuk melengkapi syarat – syarat perkuliahan.

Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 13 November 2025
 Kepala SD Negeri 1 Banjar Jawa

Reniasih, S.Pd., M.Si
 NIP. 19670321 199007 2 002



SURAT KETERANGAN
 Nomor : 420/44/SDN1BRJW/XI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 1 Banjar Jawa dengan sebenarnya menerangkan bahwa :

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
 Nim : 2211031190
 Jurusan : Pendidikan Dasar / Pendas

Memang benar bahwa mahasiswa tersebut telah melaksanakan penelitian di SDN 1 Banjar Jawa yang dilaksanakan dari bulan November 2025

Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 13 November 2025
 Kepala SD Negeri 1 Banjar Jawa

Gusti Nandani Reningsih, S.Pd., M.Si
 NIP. 196703211990072002



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDAN DAN OLAH RAGA
YAYASAN PERGURUAN MUTIARA SINGARAJA
SEKOLAH DASAR MUTIARA**



Alamat Jalan Ngurah Rai No. 25 Singaraja telp. (0362)32841

SURAT KETERANGAN
Nomor: 422/112/SDM/Pend/XII-2025

Kami yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SD Mutiara Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mahasiswa yang tersebut diatas memang benar telah melakukan penelitian dan observasi di kelas V di SD Mutiara pada tanggal 10 November 2025.

Demikian surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas Perhatiannya Kami ucapkan Terimakasih.

Buleleng, 14 November 2025
Kepala Sekolah Dasar Mutiara



 Putu Vidi Budiantari, M.Pd
 NIM 090719870502202422



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga
 SD NEGERI 1 SARI MEKAR



SURAT KETERANGAN

Nomor: 045.2/129/SDN 1 Sari Mekar/X/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nyoman Satriarta, S.Pd.SD
 NIP : 19761027 200312 1 003
 Jabatan : Kepala SD Negeri 1 Sari Mekar

Menerangkan dengan sebenarnya mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
 NIM : 2211031190
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar/PENDAS
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan penelitian di SD Negeri 1 Sari Mekar untuk melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sari Mekar, 30 Oktober 2025

Kepala SD Negeri 1 Sari Mekar


 Nyoman Satriarta, S.Pd.SD
 NIP. 19761027 200312 1 003



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 LILIGUNDI
Alamat : Jln. Mayor Metra Singaraja

SURAT KETERANGAN

Nomor : 045.2/ 202 /TU/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 2 Liligundi menerangkan bahwa:

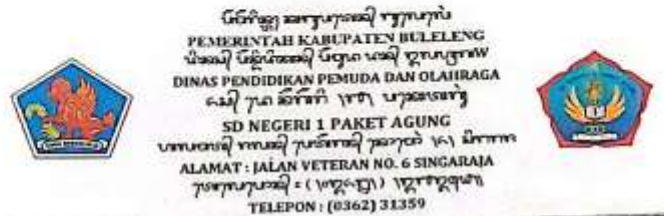
Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) tersebut di atas melaksanakan Penelitian pengumpulan data untuk melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar di SD Negeri 2 Liligundi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 5 Nopember 2025
Kepala SD Negeri 2 Liligundi

Desak Made Sri Artini, S.Pd.
NIP.198208222005012009



SURAT KETERANGAN
No. 400.7.22.1/55/XI/SDN 1 PA/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SD Negeri 1 Paket Agung Singaraja.

Nama : Ketut Marniati, M.Pd
Nip : 19760419 199606 2 001
Pangkat/Gol. : Pembina Utama Muda IV/c
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa sebenarnya mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha Fakultas Ilmu Pendidikan atas nama :

1. Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar / PENDAS

Diterima untuk melakukan Pengambilan Data di SD Negeri 1 Paket Agung sesuai surat Nomor : 13213/UN48.10.1/PK.01.03/2025 untuk melengkapi data Skripsi/Tugas. Demikian surat keterangan ini dibuat agar, dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 6 Nopember 2025
Kepala SD Negeri 1 Paket Agung

Ketut Marniati, M.Pd
Nip. 19760419 199606 2 001



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 ASTINA

Email: sdn1astina@gmail.com

Jalan Gajah Mada No. 37 Singaraja



SURAT KETERANGAN

NOMOR: 400.3.6.6/432/SDN 1 ASTINA/XI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Negeri 1 Astina Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali :

Nama : Sri Puspitasari, M.Pd
 NIP : 198210072009022001
 Pangkat/Gol. : Penata Tk.I (III/d)
 Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan dengan sebenarnya mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
 NIM : 2211031190
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar nama Mahasiswa tersebut diatas telah melaksanakan penelitian untuk pencarian dan melengkapi data dalam proposal skripsi.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, guna dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Singaraja, 14 November 2025
 Kepala SD Negeri 1 Astina

Sri Puspitasari, M.Pd
 NIP. 198210072009022001



SURAT BALASAN

NOMOR : 421.2/021/SDN1KDR/XI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : **HAPPY ARTINI, M.Pd**
 NIP : 197901302005012017
 Jabatan : Kepala SD Negeri 1 Kendran

Merujuk Surat Keterangan UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN No. 13213/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Prihal Penelitian, Memang benar Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha Fakultas Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Dasar/PENDAS melaksanakan Penelitian di SD Negeri 1 Kendran Kecamatan Buleleng diterima baik dengan jumlah peserta 1 orang Mahasiswa/mahasiswi atas Nama ;

No	Nama	NIM	Program Studi
1.	Ni Kadek Senja Juliantini	2211031190	Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian Surat ini kami buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 12 November 2025
 Kepala SD Negeri 1 Kendran



Happy Artini, M.Pd
 NIP. 197901302005012017



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 SARI MEKAR**

Alamat: Desa Sari Mekar, Kec. Buleleng, Kab. Buleleng



SURAT KETERANGAN

NOMOR: 042.2/124/SDN2SariMekar/XI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putu Hendra Yana, S.Pd
NIP : 19881212 201403 1 006
Pangkat/Go Ruang : Penata Muda Tk. I III/c
Jabatan : Kepala Sekolah
Nama Sekolah : SD Negeri 2 Sari Mekar
Alamat Sekolah : Desa Sari Mekar, Kcc. Buleleng, Kab. Buleleng

Dengan ini menerangkan bahwa memang benar mahasiswa di bawah ini sudah melakukan Penelitian di SD Negeri 2 Sari Mekar :

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian Surat Keterangan ini di buat dengan sebenarnya dengan untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Sari Mekar, 05 November 2025

Kepala SDN 2 Sari Mekar



Putu Hendra Yana, S.Pd

NIP. 198812122014031006

Lampiran 0.6 Kuesioner

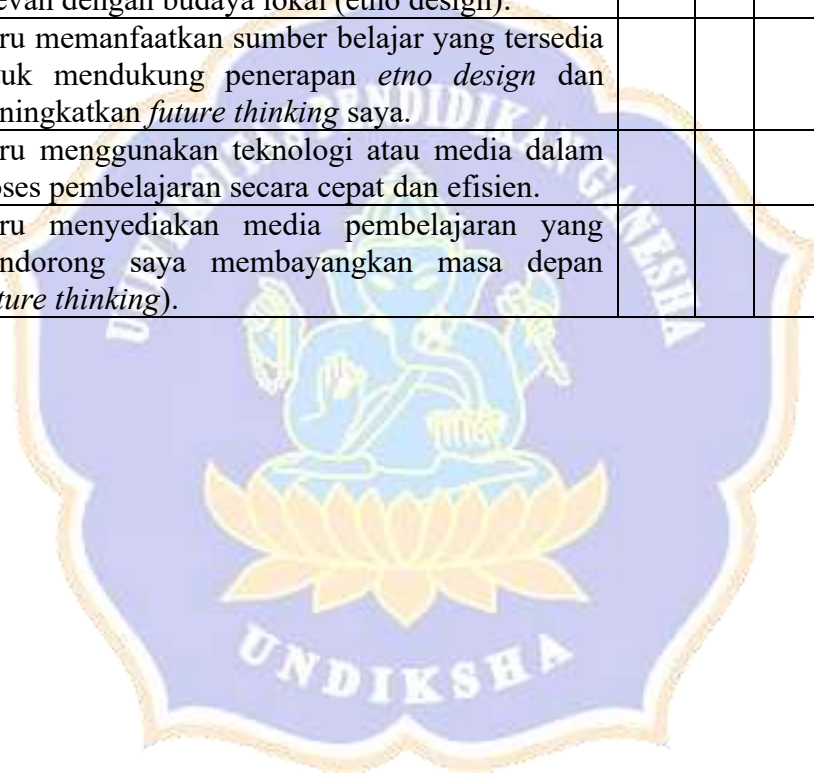
Kuesioner Karakteristik Siswa, Peran Lingkungan Belajar, dan Fasilitas Pembelajaran *Etno Design* untuk Siswa

Nama :
 No Absen :
 Asal Sekolah :

Jawablah pernyataan berikut dengan mengisi tanda centang (✓) pada kolom jawaban!

No	Pernyataan	Alternatif penilaian				
		SM	M	CS	S	SS
1	Guru menggunakan pembelajaran sains dan matematika yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>) untuk memancing saya agar berpikir jauh kedepan dan mengembangkan kemampuan berpikir kritis.					
2	Guru menerapkan pembelajaran sains dan matematika yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>) berdasarkan cara belajar yang paling efektif bagi saya.					
3	Guru membimbing saya agar mampu mengaitkan nilai-nilai budaya lokal dengan pembelajaran sains dan matematika yang telah mereka pelajari.					
4	Guru menghubungkan materi sains atau matematika dengan budaya lokal untuk menumbuhkan kreativitas dan inovasi saya.					
5	Guru memperhatikan gaya belajar saya (visual, kinestetik, auditori) dalam pembelajaran yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>).					
6	Guru menggunakan integrasi kebudayaan lokal dalam pembelajaran sains dan matematika sebagai alat bantu untuk mengevaluasi proses belajar saya.					
7	Guru melaksanakan pembelajaran yang memanfaatkan perangkat berbasis <i>etno design</i> (RPP, modul, LKPD).					
8	Guru memanfaatkan dukungan lingkungan sekolah untuk menerapkan pembelajaran yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>) secara berkala dan efektif.					
9	Guru memanfaatkan dukungan lingkungan sosial sekolah untuk mendorong siswa berpikir kreatif dan inovatif.					

No	Pernyataan	Alternatif penilaian				
		SM	M	CS	S	SS
10	Guru menggunakan lingkungan sekitar sekolah sebagai sumber belajar berbasis kebudayaan lokal (<i>etno design</i>).					
11	Guru menggunakan media pembelajaran yang mengandung unsur budaya lokal yang disediakan sekolah.					
12	Guru memfasilitasi saya agar mudah mengakses fasilitas belajar baik di sekolah maupun di luar sekolah.					
13	Guru mengintegrasikan unsur budaya lokal ke dalam media pembelajaran sains dan matematika.					
14	Guru menentukan jenis media pembelajaran yang relevan dengan budaya lokal (<i>etno design</i>).					
15	Guru memanfaatkan sumber belajar yang tersedia untuk mendukung penerapan <i>etno design</i> dan meningkatkan <i>future thinking</i> saya.					
16	Guru menggunakan teknologi atau media dalam proses pembelajaran secara cepat dan efisien.					
17	Guru menyediakan media pembelajaran yang mendorong saya membayangkan masa depan (<i>future thinking</i>).					



Kuesioner Karakteristik Siswa, Peran Lingkungan Belajar, dan Fasilitas Pembelajaran *Etno Design* untuk Guru

Nama :
No Hp :
Asal Sekolah :

Jawablah pernyataan berikut dengan mengisi tanda centang (✓) pada kolom jawaban!

No	Pernyataan	Alternatif penilaian				
		SM	M	CS	S	SS
1	Saya menggunakan pembelajaran sains dan matematika yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>) untuk memancing siswa agar berpikir jauh kedepan dan mengembangkan kemampuan berpikir kritis.					
2	Saya menerapkan pembelajaran sains dan matematika yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>) berdasarkan cara belajar yang paling efektif bagi siswa.					
3	Saya membimbing siswa agar mampu mengaitkan nilai-nilai budaya lokal dengan pembelajaran sains dan matematika yang telah mereka pelajari.					
4	Saya menghubungkan materi sains atau matematika dengan budaya lokal untuk menumbuhkan kreativitas dan inovasi siswa.					
5	Saya memperhatikan gaya belajar siswa (visual, kinestetik, auditori) dalam pembelajaran yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>).					
6	Saya menggunakan integrasi kebudayaan lokal dalam pembelajaran sains dan matematika sebagai alat bantu untuk mengevaluasi proses belajar siswa.					
7	Saya melaksanakan pembelajaran yang memanfaatkan perangkat berbasis <i>etno design</i> (RPP, modul, LKPD).					
8	Saya memanfaatkan dukungan lingkungan sekolah untuk menerapkan pembelajaran yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>) secara berkala dan efektif.					
9	Saya memanfaatkan dukungan lingkungan sosial sekolah untuk mendorong siswa berpikir kreatif dan inovatif.					
10	Saya menggunakan lingkungan sekitar sekolah sebagai sumber belajar berbasis kebudayaan lokal (<i>etno design</i>).					

No	Pernyataan	Alternatif penilaian				
		SM	M	CS	S	SS
11	Saya menggunakan media pembelajaran yang mengandung unsur budaya lokal yang disediakan sekolah.					
12	Saya memfasilitasi siswa agar mudah mengakses fasilitas belajar baik di sekolah maupun di luar sekolah.					
13	Saya mengintegrasikan unsur budaya lokal ke dalam media pembelajaran sains dan matematika.					
14	Saya menentukan jenis media pembelajaran yang relevan dengan budaya lokal (etno design).					
15	Saya memanfaatkan sumber belajar yang tersedia untuk mendukung penerapan <i>etno design</i> dan meningkatkan <i>future thinking</i> siswa.					
16	Saya menggunakan teknologi atau media dalam proses pembelajaran secara cepat dan efisien.					
17	Saya menyediakan media pembelajaran yang mendorong siswa membayangkan masa depan (<i>future thinking</i>).					



Lampiran 0.7 Hasil Uji Pakar

1. Drs. I Made Suarjana, M.Pd.

LEMBAR PENILAIAN JUDGES

No Pernyataan	Penilaian Ahli		Keterangan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

Catatan/Komentar/Saran:

Instrumen ini sudah layak digunakan

Singaraja, 23 September 2025

Ahli I,



Drs. I Made Suarjana, M.Pd.

NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUGDES* I

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Drs. I Made Suarjana., M.Pd.
NIP : 196012311986031022
Jabatan : Dosen Pengajar Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini;

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 23 September 2025
Dosen/Pakar Ahli,

Drs. I Made Suarjana., M.Pd.
NIP. 196012311986031022

2. I Gede Wahyu Suwela Antara, M.Pd.

LEMBAR PENILAIAN JUDGES

No Pernyataan	Penilaian Ahli		Keterangan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

Catatan/Komentar/Saran:

.....

.....

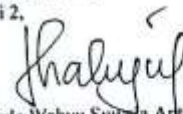
.....

.....

.....

Singaraja, 23 September 2025

Ahli 2,



I Gede Wahyu Suwela Antara, M.Pd.
NIP. 199809152024061001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.updharma.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUGDES* II

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : I Gede Wahyu Suwela Antara, M.Pd.
NIP : 199809152024061001
Jabatan : Dosen Pengajar Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini;

Nama : Ni Kadek Senja Juliantini
NIM : 2211031190
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 23 September 2025
Dosen/Pakar Ahli,

I Gede Wahyu Suwela Antara, M.Pd.
NIP. 199809152024061001

Lampiran 0.8 Hasil Wawancara

Hasil Wawancara SD N 1 Banjar Jawa

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pemahaman dan strategi Bapak/Ibu mengenai pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal (etno design) untuk meningkatkan future thinking siswa?	Dalam menerapkan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal (etno design) untuk meningkatkan <i>future thinking</i> siswa, saya berupaya menciptakan suasana belajar yang menarik dan memotivasi mereka melalui konteks budaya yang dekat dengan kehidupan sehari-hari. Selain itu, saya memberikan tantangan kepada siswa dalam bentuk masalah yang relevan dengan kearifan lokal sehingga mereka dapat berpikir kritis, kreatif, dan memproyeksikan solusi ke masa depan. Saya juga memfasilitasi siswa untuk menguji ide-ide mereka melalui aktivitas eksploratif berbasis budaya setempat, sehingga siswa tidak hanya memahami konsep sains dan matematika, tetapi juga mampu mengaitkannya dengan inovasi yang berkelanjutan di masa depan.
2	Apa saja perangkat pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam mengajar sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal?	RPP, LKPD, Soal Tes, dan bahan kajian lokal
3	Seberapa sering perangkat tersebut digunakan dalam setiap sesi pembelajaran?	Tergantung pada tujuan pembelajaran dan karakter siswa
4	Media apa saja yang biasanya digunakan dalam pembelajaran yang mengintegrasikan etno design? (misalnya gambar, video, atau aplikasi interaktif)	Media sosial, video, dan multimedia
5	Metode atau model pembelajaran apa yang sering digunakan dalam pembelajaran sains dan matematika sehingga dapat meningkatkan future thinking siswa?	Biasanya menggunakan model STEM = Science Technology Engineering and Marth, CTL = Contextual Teaching and Learning Kebudayaan, dan PBL
6	Bagaimana metode atau model tersebut dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir jauh kedepan?	Metode atau model pembelajaran seperti Pembelajaran Berbasis Masalah (PBL), studi kasus, dan peta konsep sangat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir jauh ke depan. Melalui pendekatan ini, siswa menjadi lebih tertarik dan bersemangat dalam mengikuti pembelajaran karena mereka dihadapkan pada situasi nyata yang menuntut analisis mendalam dan pemecahan masalah jangka panjang. PBL dan studi kasus memungkinkan siswa

No	Pertanyaan	Jawaban
		memprediksi berbagai kemungkinan di masa depan berdasarkan masalah yang sedang dipelajari, sementara peta konsep membantu mereka menata hubungan antar ide secara sistematis sehingga dapat merancang keputusan atau solusi yang lebih visioner. Dengan demikian, metode-metode ini tidak hanya meningkatkan pemahaman konsep, tetapi juga melatih siswa untuk berpikir kritis, kreatif, dan futuristik.
7	Apakah siswa menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal? Jika tidak, apa upaya Bapak/Ibu untuk meningkatkan minat belajar mereka?	Ya, siswa lebih tertarik dan bersemangat dalam mengikuti pembelajaran
8	Bagaimana proses dan pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal peserta didik terutama dalam pembelajaran sains dan matematika itu diajarkan?	Kita dapat menghubungkan materi Pelajaran dengan kearifan local. Contohnya pembelajaran sains guru dapat memperkenalkan system pertanian tradisional
9	Apa saja kendala atau tantangan yang Bapak/Ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal tersebut? terutama pada pembelajaran sains dan matematika? Serta bagaimana strategi yang dapat Bapak/Ibu lakukan?	Kendalanya yaitu karena Keterbatasan waktu, Keterbatasan sarana, dan tuntutan penggunaan teknologi
10	Menurut Bapak/Ibu apakah setelah mengajarkan materi sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal, apakah ada perubahan dalam pemikirin siswa? Seperti apakah sudah ada peningkatan dalam future thinking atau keterampilan berpikir jauh kedepan siswa?	Ada, seperti Siswa memiliki literasi numerasi yang baik dan memiliki rasa percaya diri
11	Apakah siswa sudah mampu memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan (future thinking) atau belum? terutama dalam pembelajaran sains dan matematika?	Ada yang sudah ada yang belum
12	Jika siswa yang sudah memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan contoh nyatanya seperti apa di dalam pembelajaran?	Seperti, dapat mengenali kontribusi budaya dalam pengembangan matematika, membangun sikap inklusif, memperkuat hubungan social, dan dapat membantu siswa memahami pembelajaran sains
13	Bagaimana cara guru untuk menumbuhkan minat atau kemampuan berpikir kedepan siswa?	Dengan memanfaatkan teknologi, sains, rekayasa, dan matematika

Hasil Wawancara SD N 3 Banjar Jawa

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pemahaman dan strategi Bapak/Ibu mengenai pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal (etno design) untuk meningkatkan future thinking siswa?	Kalau etno design ini sebenarnya baru dengar namanya, namun kalau lumrahnya itu tentang kebudayaan lokal saya sudah sering terapkan sebenarnya di sekolah itu, seperti di pembelajaran matematika itu anak-anak dikaitkan langsung dengan kehidupan sehari-hari seperti mengukur panjang, mengukur luas, keliling yang langsung kita kaitkan dengan kehidupan sehari-hari.
2	Apa saja perangkat pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam mengajar sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal?	Perangkat pembelajaran itu mungkin menggunakan media pembelajaran yang beragam dan disesuaikan dengan materi yang akan diajari. Kalau modul ajar ada beberapa yang sudah diintegrasikan dengan kebudayaan, namun tidak semua modul ajar itu diintegrasikan dengan kebudayaan, jadi sesuai dengan materinya saja.
3	Seberapa sering perangkat tersebut digunakan dalam setiap sesi pembelajaran?	Sering, karena setiap pembelajaran itu saya menggunakan lkpd dan media pembelajaran
4	Media apa saja yang biasanya digunakan dalam pembelajaran yang mengintegrasikan etno design? (misalnya gambar, video, atau aplikasi interaktif)	Media LKPD, setiap pembelajaran itu saya buat menggunakan canva. Sehingga nanti dia bisa menyebutkan/menjelaskan dari pembelajarannya. Selain menggunakan lkpd, ada juga menggunakan media pop up book, TTS juga pernah digunakan sehingga siswa bisa langsung terjun dan melihat gambarnya tidak hanya membayangkan saja namun bisa melihat nya, Smart TV juga sehingga bisa mencari video pembelajaran disana. Karena gaya belajar anak itu berbeda-beda sehingga menggunakan media pembelajaran yang berbeda-beda dan beragam.
5	Metode atau model pembelajaran apa yang sering digunakan dalam pembelajaran sains dan matematika sehingga dapat meningkatkan future thinking siswa?	Model pembelajaran itu biasanya menggunakan model TTW (Think Talk Write) biasanya anak-anak yang berkelompok atau mandiri dia akan menuliskan dulu kemudian disampaikan kedepan, otomatis bisa meningkatkan future thinking siswanya karena sudah mencakup ketiganya.
6	Bagaimana metode atau model tersebut dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir jauh kedepan?	Bisa, karena, sudah semua mencakup dalam setiap sintak dari model pembelajaran itu
7	Apakah siswa menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal? Jika tidak, apa upaya Bapak/Ibu untuk meningkatkan minat belajar mereka?	Kalau ipas pasti siswanya mengalami ketertarikan saat belajar, karena kebanyakan di lingkan belajarnya atau lingkungan luar kelas sehingga siswa lebih banyak melakukan praktek sehingga ada mengaitkan kebudayaan lokal itu. Kalau di matematika sebenarnya ada medianya cuma tidak semua kita bisa gunakan.

No	Pertanyaan	Jawaban
8	Bagaimana proses dan pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal peserta didik terutama dalam pembelajaran sains dan matematika itu diajarkan?	Kalau mengaitkan pembelajaran dengan kebudayaan lokal itu sih belum, mungkin pernah namun belum semua. Seperti, kayak materi matematika itu pakai kehidupan sehari-hari seperti menghitung berapa luas, berapa tingginya. Kalau di ipas itu biasanya saya kaitkan dengan kegiatan sehari-hari itu misalnya materi magnet kita suruh dia mencari pasir pantai, tanah, terus bahan-bahan apa saja yang bisa dikaitkan dengan magnet sehingga siswa bisa eksplor lingkungan. Seperti waktu ini dengan membuat gunung berapi. Sehingga di pelajaran ipas itu lebih banyak dia ketimbang di pembelajaran matematika. Karena di ipas itu lebih banyak mengeksplor dia. Contoh lainnya juga waktu membuat gunung dari plastisin dia bisa membayangkan kenapa sih gunung itu bisa keluar larvanya, sehingga dia bisa berpikir dari kehidupan sehari-hari.
9	Apa saja kendala atau tantangan yang Bapak/Ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal tersebut? terutama pada pembelajaran sains dan matematika? Serta bagaimana strategi yang dapat Bapak/Ibu lakukan?	Tantangannya itu terletak pada bahan ajar dan media yang tidak cocok dengan kebudayaan lokal sehingga otomatis hanya menggunakan materi saja. Kalau bahan ajar tidak cocok dengan kebudayaan lokal anak-anak hanya akan menima materi saja dan menonton video pembelajaran saja dengan penyampaian guru tidak langsung terjun kelapangan. Karena tidak semua materi bisa diintegrasikan dengan kebudayaan. Jadi solusinya itu kita berikan materi biasa saja dan video pembelajaran saja. Selain itu karena kemampuan berpikir anak-anak itu berbeda-beda, ada yang lebih cepat, ada yang lebih lambat, ataupun ada yang belum mencapai temannya. Sehingga kita mensiati itu dengan memberikan soal-soal pengayaan. Kalau dia sudah bisa menyelesaikan soal-soal itu dengan benar baru kita tingkatkan sedikit levelnya. Selain itu kita harus melakukan pendekatan dan observasi kepada anak-anak dulu, sehingga kita tahu tingkatan pemahaman anak-anak, sehingga nanti kita bisa memberikan soal evaluasi yang berbeda-beda sesuai dengan pemahaman anak-anak
10	Menurut Bapak/Ibu apakah setelah mengajarkan materi sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal, apakah ada perubahan dalam pemikrin siswa? Seperti apakah sudah ada peningkatan dalam future thinking atau keterampilan berpikir jauh kedepan siswa?	Ada, kalau peningkatan future thinking siswanya itu kita berikan permasalahan kepada anak-anak, karena kalau sekarang anak-anak itu lebih manja sehingga kita harus memberikan jawaban dia tidak mau mencari sehingga bagaimana solusi ataupun strategi kita untuk memeberikan anak-anak pemahaman biar dia mau berpikir kritis, kita berikan permasalahan yang kompleks. Misalnya menyuruh untuk mengukur dan mencari jawabannya sendiri. Selain itu biasanya saya hanya memberikan afirmasi positif saja kedepannya, missal nya nanti pas smp kalian akan seperti ini, harus

No	Pertanyaan	Jawaban
		lebih banyak belajar itu sudah ibu memberikan bayangan untuk memikirkan jauh kedepan, namun kalau lebih jauh itu belum pernah ibu berikan seperti misalnya mengaitkan nya dengan pembelajaran.
11	Apakah siswa sudah mampu memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan (future thinking) atau belum? terutama dalam pembelajaran sains dan matematika?	Kalau future thinking sebagain besar sudah berkembang, tidak semua memiliki kemampuan berpikir kedepan. Karena target kitaitu tidak bisa menyamakan semuanya, namun kita berusaha agar semua siswa memahami future thinking itu. Memang sudah bisa, namun belum maksimal, ada yang belum bisa memecahkan masalah itu sehingga masih perlu bimbingan guru. Namun kalau berpikir kedepan atau emmbayangkan kedepan itu mungkin belum bisa dia membayangkan. Paling apa yang dia kerjakan hari ini itu saja, karena pemikiran Tingkat sd itu bukan seperti kita. Sehingga mungkin banyak yang bisa, namun kebanyakan siswa itu belum mampu untuk berpikir kedepan.
12	Jika siswa yang sudah memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan contoh nyatanya seperti apa di dalam pembelajaran?	Dia bisa memecahkan suatu masalah, seperti saat kita memberikan lkpd otomatis kalau ibu itu jarang berkelompok, karena kalau berkelompok itu akan susah menilai, karen atidak semua bekerja. Sehingga, kalau dia sendiri pasti otomatis dia berpikir bagaimana dia menyelesaikan itu. Selain itu syaa lebih sering menilai siswa itu secraa observasi langsung. Sehingga, saya sering menekankan kalau ada siswa yang tidak bekerja jangan ditulis di nama kelompoknya. Sehingga, terpacu dia untuk membuatnya.
13	Bagaimana cara guru untuk menumbuhkan minat atau kemampuan berpikir kedepan siswa?	Dengan memberikan lkpd sendiri bukan berkelompok, karena kalau menggunakan cara seperti itu maka siswa itu akan lebih terlatih untuk berpikir kritis sendiri bukan mengandalkan orang lain. Biar kita tahu juga kalau naka ini bekerja, anak ini tidak bekerja sehingga dia bisa bertanggung jawab dengan pekerjaannya sendiri.

Hasil Wawancara SD N 5 Banjar Jawa

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pemahaman dan strategi Bapak/Ibu mengenai pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal (etno design) untuk meningkatkan future thinking siswa?	Pada saat pembelajaran, eee saya selalu mengaitkan pembelajaran sekarang dengan pembelajaran sebelumnya, sehingga kita bisa mengajak pemahaman siswa itu dikaitkan dengan pembelajaran sehingga tidak menghayal siswanya. Kalau pembelajaran berbasis kebudayaan itu tentu sudah pernah diterapkan, karena dominan disini ber agama hindu, kalau pembelajaran yang dikaitkan dengan kebudayaan masih dibawa seperti Bahasa. Sehingga anak-anak bisa mempelajari bahasa daerah atau Bahasa ibu Bahasa bali tidak hanya mengetahui bahasa indonesia saja. Kemudian dari segi budaya yang lainnya seperti kebiasaan yang sering ditiru oleh siswa, jadi bukan guru yang menyalurkan ke siswa tapi siswa yang menyalurkannya kepada siswa lainnya.
2	Apa saja perangkat pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam mengajar sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal?	Kalau perangkat pembelajaran itu belum semua yang diintegrasikan dengan kebudayaan lokal siswa, hanya beberapa materi saja yang dapat diintegrasikan dengan kebudayaan lokal. Kalau lkpd belum ada yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal siswa.
3	Seberapa sering perangkat tersebut digunakan dalam setiap sesi pembelajaran?	Lumayan sering, menggunakan lkpd namun disesuaikan lagi dengan materi yang diajarkan.
4	Media apa saja yang biasanya digunakan dalam pembelajaran yang mengintegrasikan etno design? (misalnya gambar, video, atau aplikasi interaktif)	Video pembelajaran, quizziz, media pembelajaran konkret, aplikasi wordwall, dan menggunakan aplikasi mejicschool. Namun secara keseluruhan media pembelajaran yang digunakan itu belum ada yang terintegrasikan dengan kebudayaan lokal siswa.
5	Metode atau model pembelajaran apa yang sering digunakan dalam pembelajaran sains dan matematika sehingga dapat meningkatkan future thinking siswa?	Eee, Metode pembelajaran yang sering digunakan yaitu beranekaragam, pernah saya menggunakan TGT, PBL, NHT
6	Bagaimana metode atau model tersebut dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir jauh kedepan?	Semisal kalau metode PBL, itu pasti diberikan permasalahan sehingga siswa lebih banyak untuk memikirkan permasalahan atau menjawab permasalahan dan memberikan pertanyaan atau stimulus sehingga siswa itu akan lebih mampu untuk berpikir kedepan atau berpikir kritis.
7	Apakah siswa menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal? Jika tidak, apa upaya Bapak/Ibu	Tertarik, mungkin tidak pada semua mata Pelajaran karena kemampuan akademik siswa itu berbeda-beda. Sehingga, bagaimana upaya kita untuk siswa itu bisa mengikuti pembelajaran dengan baik.

No	Pertanyaan	Jawaban
	untuk meningkatkan minat belajar mereka?	
8	Bagaimana proses dan pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal peserta didik terutama dalam pembelajaran sains dan matematika itu diajarkan?	Eee, Kalau pelajaran ipas materi penjajahan bangsa barat ke Indonesia, disana tentu menyangkut budaya-budaya juga sehingga saya bisa menampilkan video biar dia terbayang gimana sih kehidupan dan budaya jaman dahulu. Eee, Dari sana guru juga memancing siswa dengan pertanyaan untuk membangkitkan pemikiran kritis siswa. Di Pelajaran ips dia memahami melalui pengamatannya, sehingga kita lebih sering mengisi permasalahan sehari-hari. Ee, Kalau di ipa kita lebih banyak memberikan pertanyaan stimulus, jadi siswa itu lebih banyak berpikir. Seperti jika di kebudayaan bali ada membuat canang, apakah canang itu termasuk limbah? Terus mereka jawab limbah, jadi secara tidak langsung berkaitan dengan lingkungan, kebudayaan, dan pemecahan masalah di kehidupan sehari-hari. Sementara di pelajaran matematika lebih masuk di materi pecahan, luas, dan volume, jarang dikaitkan dengan budaya kecuali kalau siswa menemukan soal tentang budaya. Contoh di statistic pengolahan data berapa orang di sd n 5 banjar jawa yang beragama hindu seperti itu, jadi bisa dibilang hanya ada dikaitkan dengan latihan soal saja.
9	Apa saja kendala atau tantangan yang Bapak/Ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal tersebut? terutama pada pembelajaran sains dan matematika? Serta bagaimana strategi yang dapat Bapak/Ibu lakukan?	Ada, kendalanya itu ada pada siswa yang kurang mengerti atau paham terhadap materinya. Seperti, kalau diajarkan beberapa kalimat itu dia kurang mengerti sehingga perlu diulang lagi diajarkannya sehingga tidak cukup cuma 1 kali diberikan penjelasan dan beri contoh konkretnya.
10	Menurut Bapak/Ibu apakah setelah mengajarkan materi sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal, apakah ada perubahan dalam pemikirin siswa? Seperti apakah sudah ada peningkatan dalam future thinking atau keterampilan berpikir jauh kedepan siswa?	Sudah tapi perlu ditingkatkan lagi, karena dengan memancing pertanyaan stimulus ke siswa maka secara tidak sadar siswa akan berpikir kedepan meskipun dia tidak lalui namun dia akan berpikir kedepan. Jadi kalau siswa itu sudah mampu berpikir kritis saja sudah bagus, karena siswa sudah mau bertanya saja sudah bagus, apakah siswa itu sudah mengerti atau tidak. Selain itu jika siswa sudah mau bertanya berarti siswa bisa dikatakan sudah mampu untuk berpikir kedepan.
11	Apakah siswa sudah mampu memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan (future thinking) atau belum? terutama dalam pembelajaran sains dan matematika?	Kalau semua itu belum, karena karakteristik siswa itu beragam ada yang cepat mengerti, ada yang sulit.
12	Jika siswa yang sudah memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan	Mau berantusias ketika dikasi pertanyaan atau stimulus selama pembelajaran.

No	Pertanyaan	Jawaban
	contoh nyatanya seperti apa di dalam pembelajaran?	
13	Bagaimana cara guru untuk menumbuhkan minat atau kemampuan berpikir kedepan siswa?	Dengan memberikan pertanyaan dan stimulus ke siswa



Hasil Wawancara SD Mutiara

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pemahaman dan strategi Bapak/Ibu mengenai pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal (etno design) untuk meningkatkan future thinking siswa?	Belum pernah dengar, sehingga penerapan etno design ini belum pernah diterapkan karena syaa aja baru denger dan baru tau etno design. kalau dalam pembelajaran mungkin sudah diintegrasikan dengan kebudayaan.
2	Apa saja perangkat pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam mengajar sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal?	Biasanya menggunakan quizziz, canva, dan buku
3	Seberapa sering perangkat tersebut digunakan dalam setiap sesi pembelajaran?	Setiap pembelajaran saya gunakan, biasanya diakhir sesi saya kasi quiz
4	Media apa saja yang biasanya digunakan dalam pembelajaran yang mengintegrasikan etno design? (misalnya gambar, video, atau aplikasi interaktif)	Video sama interaksi interaktifnya
5	Metode atau model pembelajaran apa yang sering digunakan dalam pembelajaran sains dan matematika sehingga dapat meningkatkan future thinking siswa?	Mix and match (mencocokkan) dari LKPD
6	Bagaimana metode atau model tersebut dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir jauh kedepan?	Kalau dengan metode diatas, maka siswa kana lebih aktif dan Interaktif karena siswa snagat antusias untuk menjawabnya.
7	Apakah siswa menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal? Jika tidak, apa upaya Bapak/Ibu untuk meningkatkan minat belajar mereka?	Iya, karena itu kan hal yang baru bagi mereka, karena kalau siswa dikasi hal yang baru maka dia akan lebih bersemangat
8	Bagaimana proses dan pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal peserta didik terutama dalam pembelajaran sains dan matematika itu diajarkan?	Misalnya pada materi pecahan, nanti akan diputarkan lagu meong-meong terus siswa yang ditangkap akan membentuk pecahan yang senilai dengan soalnya. kalau di ipas jarang. Kalau makai kebudayaan bali itu kita hanya pernah menggunakan lagu-lagu daerah saja, selein itu belum pernah.
9	Apa saja kendala atau tantangan yang Bapak/Ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal tersebut? terutama pada pembelajaran sains dan	Kalau mau makai kebudayaan subak pada materi ekosistem itu, kita disini akan susah mencari subak sehingga itu akan menjadi tantangan atau keuslitan bagi kami dalam menerapkan kebudayaan lokal siswa.

No	Pertanyaan	Jawaban
	matematika? Serta bagaimana strategi yang dapat Bapak/Ibu lakukan?	Sehingga kami belum pernah untuk mengaitkan pembelajaran sains dengan kebudayaan lokal siswa
10	Menurut Bapak/Ibu apakah setelah mengajarkan materi sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal, apakah ada perubahan dalam pemikirin siswa? Seperti apakah sudah ada peningkatan dalam future thinking atau keterampilan berpikir jauh kedepan siswa?	Dia akan lebih semangatt untuk belajaar, dari yang tidak tahu menjadi tahu. Kalau ipas kan ada materi bencana alam kita kaitkan dengan kehidupan nyatanya dia kana belajar bagaimana kalau kitab uang sampah sembaarangan. Sehingga secara keseluruhan siswa disini sudah ada beberapa orang saja yang sudah bisa untuk memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan
11	Apakah siswa sudah mampu memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan (future thinking) atau belum? terutama dalam pembelajaran sains dan matematika?	Sudah
12	Jika siswa yang sudah memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan contoh nyatanya seperti apa di dalam pembelajaran?	Seperti tadi dikasi contoh video pembelajaran mereka bisa menejelaskan apa dampak jika kita terus membuang sampah kesungai, dll. Sehingga future thinkingnya sudah ada beberapa orang yang mampu untuk memilikinya
13	Bagaimana cara guru untuk menumbuhkan minat atau kemampuan berpikir kedepan siswa?	Dengan melatihnya untuk berpikir kritis

Hasil Wawancara SD N 1 Astina

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pemahaman dan strategi Bapak/Ibu mengenai pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal (etno design) untuk meningkatkan future thinking siswa?	etno design itu saya baru dengar lo, namun kalau kebudayaan sudah pernah diterapkan semenjak ada kurikulum Merdeka kan ada p5 kita sepakat untuk mengadakan membuat kain celup. Eee, Kalau dalam Pelajaran sains dan matematika belum sepenuhnya diintegrasikan dengan kebudayaan, karena materi yang berbeda-beda sehingga agak susah untuk diintegrasikannya. Contohnya pada Pelajaran matematika, waktuni ini saya menggunakan pembagian kue dalam materi pecahan. Saya belum menerapkan pembelajaran yang mengintegrasikan dengan kebudayaan karena, keterbatasan waktu. Biasanya, kami hanya memberikan pembelajaran seperti yang ada di buku, paling mengembangkannya dengan mencari quiz di quizziz.
2	Apa saja perangkat pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam mengajar sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal?	Kalau Perangkatnya paling cromebook, LCD, kalau modul ajar sudah dan selalu saya gunakan, namun kalau modul ajar yang mengintegrasikan dengan kebudayaan itu belum ada dan belum pernah saya gunakan
3	Seberapa sering perangkat tersebut digunakan dalam setiap sesi pembelajaran?	Jarang, tergantung materi
4	Media apa saja yang biasanya digunakan dalam pembelajaran yang mengintegrasikan etno design? (misalnya gambar, video, atau aplikasi interaktif)	Quizziz
5	Metode atau model pembelajaran apa yang sering digunakan dalam pembelajaran sains dan matematika sehingga dapat meningkatkan future thinking siswa?	PBL, PjBL, dikusi, ceramah
6	Bagaimana metode atau model tersebut dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir jauh kedepan?	Kalau menggunakan PBL bisa dengan memberikan dia maslaah dulu sehingga dia bisa memberikan solusi dari masalah itu yang bisa digunakan oleh siswa kedepannya.
7	Apakah siswa menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal? Jika tidak, apa upaya Bapak/Ibu untuk meningkatkan minat belajar mereka?	Tertarik sih, karena mereka lebih gampang untuk membayangkannya karena sudah pernah dia lihat

No	Pertanyaan	Jawaban
8	Bagaimana proses dan pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal peserta didik terutama dalam pembelajaran sains dan matematika itu diajarkan?	Kita kenalkan dulu materinya seperti apa, terus eee kita hubungkan dengan kehidupan sehari-hari atau dnegan kebudayaan
9	Apa saja kendala atau tantangan yang Bapak/Ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal tersebut? terutama pada pembelajaran sains dan matematika? Serta bagaimana strategi yang dapat Bapak/Ibu lakukan?	Kendalanya ada pada waktu
10	Menurut Bapak/Ibu apakah setelah mengajarkan materi sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal, apakah ada perubahan dalam pemikrin siswa? Seperti apakah sudah ada peningkatan dalam future thinking atau keterampilan berpikir jauh kedepan siswa?	Sejauh ini kan eee, kenangkapan anak-anak itu berbeda-beda sehingga belum bisa untuk sama rata. Kalau memikirkan kedepan itu beberapa sudah bisa, namun karena anak-anak pikiran mereka hanya game sehingga untuk berpikir lebih jauh itu kurang. Sehingga ada beberapa yang bisa dan ada yang belum bisa untuk berpikir jauh kedepan.
11	Apakah siswa sudah mampu memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan (future thinking) atau belum? terutama dalam pembelajaran sains dan matematika?	ada beberapa yang bisa dan ada yang belum bisa untuk berpikir jauh kedepan. Namun, kebanyakn belum bisa
12	Jika siswa yang sudah memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan contoh nyatanya seperti apa di dalam pembelajaran?	Dia mampu memilih masalah apa yang saya berikan, bisa ga dia memberikan solusi dari permasalahan yang saya berikan. Kalau pemikiran kedepan itu jarang yang bisa, karena mereka hanya memikirkan hari ini kalau kedepan jarang yang belum memikirkannya.
13	Bagaimana cara guru untuk menumbuhkan minat atau kemampuan berpikir kedepan siswa?	Harus dipancing dulu dengan pertanyaan dan memberikan masalah

Hasil Wawancara SD N 1 Beratan

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pemahaman dan strategi Bapak/Ibu mengenai pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal (etno design) untuk meningkatkan future thinking siswa?	Etno desain saya baru dengar, kalau penerapan etno design ini secara kegiatannya eee sudah karena sering mengambil tema tentang kebudayaan. Cuma belum pernah dibuat atau dicantumin di modul ajarnya (secara implementasinya saja) dan hanya beberapa materi saja yang pernah diintegrasikan dengan kebudayaan. Seperti materi ipas dan Bahasa Indonesia, kalau matematika jarang.
2	Apa saja perangkat pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam mengajar sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal?	Perangkatnya biasa menggunakan modul ajar dan lkpd, namun belum ada modul ajar yang diintegrasikan dengan kebudayaan lokal siswa
3	Seberapa sering perangkat tersebut digunakan dalam setiap sesi pembelajaran?	Sering
4	Media apa saja yang biasanya digunakan dalam pembelajaran yang mengintegrasikan etno design? (misalnya gambar, video, atau aplikasi interaktif)	Lebih sering pakai cromebook, kalau media yang diintegrasikan dengan kebudayaan itu belum ada
5	Metode atau model pembelajaran apa yang sering digunakan dalam pembelajaran sains dan matematika sehingga dapat meningkatkan future thinking siswa?	Metodenya paling sering menggunakan metode pbl dan demonstrasi
6	Bagaimana metode atau model tersebut dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir jauh kedepan?	Tidak semua siswa bisa berpikir jauh kedepan, hanya ada beberapa siswa saja yang bisa untuk berpikir jauh kedepan
7	Apakah siswa menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal? Jika tidak, apa upaya Bapak/Ibu untuk meningkatkan minat belajar mereka?	Kalau makai media cromebook sangat tertarik mereka untuk mengikuti pembelajaran sehingga kita bisa menayangkan video pembelajaran atau lagu-lagu daerah
8	Bagaimana proses dan pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal peserta didik terutama dalam pembelajaran sains dan matematika itu diajarkan?	Misalnya kalau pada materi ipas dikaitkan dengan kebudayaan atau tari-tarian daerah, kalau matematika belum pernah
9	Apa saja kendala atau tantangan yang Bapak/Ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan	Kalau tantangan dalam penerapan kebudayaan dalam pembelajaran ini sih pada medianya, karena kami belum memiliki waktu yang cukup untuk membuat atau

No	Pertanyaan	Jawaban
	kebudayaan lokal tersebut? terutama pada pembelajaran sains dan matematika? Serta bagaimana strategi yang dapat Bapak/Ibu lakukan?	menyediakan media pembelajaran yang mengintegrasikan dengan kebudayaan lokal tersebut
10	Menurut Bapak/Ibu apakah setelah mengajarkan materi sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal, apakah ada perubahan dalam pemikirin siswa? Seperti apakah sudah ada peningkatan dalam future thinking atau keterampilan berpikir jauh kedepan siswa?	Ada beberapa orang yang bisa kebanyakan belum bisa mereka untuk berpikir kedepan
11	Apakah siswa sudah mampu memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan (future thinking) atau belum? terutama dalam pembelajaran sains dan matematika?	Tidak semua bisa
12	Jika siswa yang sudah memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan contoh nyataanya seperti apa di dalam pembelajaran?	Kalau yang sudah bisa untuk berpikir jauh kedepan dia bsa memberikan contoh ataupun solusi dari maslaah yang saya berikan
13	Bagaimana cara guru untuk menumbuhkan minat atau kemampuan berpikir kedepan siswa?	Dengan melatihnya terus menerus

Hasil Wawancara SD N 1 Kendran

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pemahaman dan strategi Bapak/Ibu mengenai pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal (etno design) untuk meningkatkan future thinking siswa?	Sejujurnya saya tidak pernah dengar apa itu etno design, namun kalau pembelajaran berbasis kebudayaan itu sudah pernah dilakukan cuma bahasa etno design ini saya baru pertama kali dengar.
2	Apa saja perangkat pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam mengajar sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal?	Perangkatnya hanya pakai cromebook, namun jarang bahkan tidak pernah dikaitkan dengan menggunakan perangkat pembelajaran yang diintegrasikan dengan kebudayaan lokal.
3	Seberapa sering perangkat tersebut digunakan dalam setiap sesi pembelajaran?	Jarang
4	Media apa saja yang biasanya digunakan dalam pembelajaran yang mengintegrasikan etno design? (misalnya gambar, video, atau aplikasi interaktif)	Hanya menggunakan canva atau video dari youtube
5	Metode atau model pembelajaran apa yang sering digunakan dalam pembelajaran sains dan matematika sehingga dapat meningkatkan future thinking siswa?	PBL
6	Bagaimana metode atau model tersebut dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir jauh kedepan?	Metodenya sudah ada dalam modul ajarnya seperti metode ceramah
7	Apakah siswa menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal? Jika tidak, apa upaya Bapak/Ibu untuk meningkatkan minat belajar mereka?	Kalau etno design ini kita sebenarnya belum paham, tapi kalau maslaah pembelajaran kalau kita sudah menggunakan media pembelajaran berbasis IT pasti siswa lebih berantusias mendengarkan karen ada gambar dan animasinya.
8	Bagaimana proses dan pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal peserta didik terutama dalam pembelajaran sains dan matematika itu diajarkan?	Karena disini siswanya mayoritas muslim jadinya sediki urang pasif kalau kita bicara tentang subak/budaya bali. Namun, kalau bicara kebudayaan sebelumnya sudah ada diintegrasikan di dalam kebudayaan seperti Pelajaran PPKN. Kalau dalam materi sains tergantung dengan materi yang ada dan disesuaikan dengan lingkungan seperti kebersihan lingkungan sudah ada diintegrasikan dengan kebudayaan kebersihan lingkungan dan kebudayaan memilih sampah. Kalau materi matematika seperti nilai mata uang, karena mayoritas disini berasal dari anak pedagang. Sehingga, kalau kebudayaan di

No	Pertanyaan	Jawaban
		lingkungan sekitar pernah diterapkan, namun jika kebudayaan bali belum ada diterapkan karena disini mayoritas berasal dari agama muslim.
9	Apa saja kendala atau tantangan yang Bapak/Ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal tersebut? terutama pada pembelajaran sains dan matematika? Serta bagaimana strategi yang dapat Bapak/Ibu lakukan?	Kendalanya, karena disini berbaur ada 2 budaya (islam dan hindu) yang menjadi 1 sehingga jika menggunakan pendekatan budaya mereka akan slaing mengelompokkan diri seperti pergaulannya akan mengelompok 174yaa d agamanya.
10	Menurut Bapak/Ibu apakah setelah mengajarkan materi sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal, apakah ada perubahan dalam pemikirin siswa? Seperti apakah sudah ada peningkatan dalam future thinking atau keterampilan berpikir jauh kedepan siswa?	Tidak semua siswa bisa memiliki kemampuan berpikir kedepan, tergantung materi yang diajarkan. Namun, Sebagian besar siswa masih belum bisa untuk berpikir kedepan terutama pada pelajaran matematika.
11	Apakah siswa sudah mampu memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan (future thinking) atau belum? Terutama dalam pembelajaran sains dan matematika?	Kalau untuk berpikir kedepan, kayaknya belum. Tapi kalau kita pandu mungkin akan bisa
12	Jika siswa yang sudah memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan nike contoh nyatanya seperti apa di dalam pembelajaran?	Kalau di pembelajaran matematika, belum bisa mereka untuk berpikir kedepan. Namun, untuk pembelajaran sains iya ada beberapa yang sudah sesuai dengan materi saja (tidak semua materi mereka bisa untuk berpikir kedepan), seperti pengolahan limbah sampah yang tidak dikelola dengan baik.
13	Bagaimana pehamanan guru tentang kemampuan berpikir jauh kedepan siswa?	Menurut saya siswanya belum semua mampu untuk berpikir jauh kedepan

Hasil Wawancara SD N 1 Paket Agung

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pemahaman dan strategi Bapak/Ibu mengenai pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal (etno design) untuk meningkatkan future thinking siswa?	Ee, Kalau etno design, mungkin ibu baru dengar kalau dilihat dari Bahasa design nya namun kalau etnomatematika sudah pernah kalau etno design baru, namun kalau etno mateatika sudah. Jadi istilah etno itu mengangkat kearifan lokal siswa. Kalau etno design baru dengar, karena pernah kita beberapa kali mengangkat kearifan lokal itu. Eee, Tidak pernah diterapkan itu karena memang tidak terstruktur di perencanaan namun secara implementasi itu diterapkan, karena memang dalam pembelajaran itu tidak ada menggunakan etno design, karena kami biasanya disekolah menggunakan model PjBL, PBL tidak ada secara mengkhusus ke etno designnya. Namun, kembali lagi sesuaikan dengan karakteristik materinya dan gurunya.
2	Apa saja perangkat pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam mengajar sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal?	Kalau untuk penerapannya, mungkin dalam perangkat pembelajaran mungkin tidak terlihat, tetapi kadang kita mengajak anak untuk kontekstual seperti kalau Pelajaran matematika tentang volume bangun ruang jadi kita mengaitkan pembelajaran dengan kearifan lokal, sedangkan kalau etno sains seperti ngejot atau sembahyang itu isinya apa, garamnya dari mana sehingga berkaitan dengan kearifan lokal. Selain itu bisa dengan permainan meong-meong. Kalau untuk merancang ataupun mendesain itu belum, sehingga, modul ajar belum terintegrasi dengan kebudayaan lokal tapi kalau mengambil contoh secara kontekstualnya bisa.
3	Seberapa sering perangkat tersebut digunakan dalam setiap sesi pembelajaran?	Sering, tapi sesuai dengan materi lagi
4	Media apa saja yang biasanya digunakan dalam pembelajaran yang mengintegrasikan etno design? (misalnya gambar, video, atau aplikasi interaktif)	Kalau media ipas kita bisanya menggunakan media konkret, kalau media dengan bantuan video karena kebetulan masing-masing kelas sudah ada LCD. Eeee, Sehingga bisa menggabungkan materi dnegan permainan goak-goakan nanti diputarkan lagu bali gitu.
5	Metode atau model pembelajaran apa yang sering digunakan dalam pembelajaran sains dan matematika sehingga dapat meningkatkan future thinking siswa?	PBL, PjBL
6	Bagaimana metode atau model tersebut dapat membantu siswa dalam	Kalau PBL itu kan pembelajaran berbasis masalah, jika kita kasi mereka permasalahan tentang pencemaran

No	Pertanyaan	Jawaban
	meningkatkan kemampuan berpikir jauh kedepan?	lingkungan sehingga mereka bisa untuk memikirkan apa dampak dari tidak menjaga lingkungan dengan baik kedepannya.
7	Apakah siswa menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal? Jika tidak, apa upaya Bapak/Ibu untuk meningkatkan minat belajar mereka?	Iya, karena dengan mengaitkan dengan kebudayaan maka pembelajaran itu akan lebih terlihat kontekstual atau nyata dengan kehidupan sehari-hari siswa.
8	Bagaimana proses dan pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal peserta didik terutama dalam pembelajaran sains dan matematika itu diajarkan?	Seperti yang tiang jelaskan tadi kalau di matematika itu bisa mengaitkan kebudayaan dfalam materi volume bangun datar, bisa menggunakan permainan goak-goakan.
9	Apa saja kendala atau tantangan yang Bapak/Ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal tersebut? terutama pada pembelajaran sains dan matematika? Serta bagaimana strategi yang dapat Bapak/Ibu lakukan?	Tantangannya hanya pada tidak semua materi bisa dikaitkan dengan kebudayaan, hanya beberapa materi saja bisa dikaitkan dengan kebudayaan sehingga kalau disuruh untuk mengaitkan ke pembelajaran ipas dan matematika sangat sedikit materi yang bisa dikaitkan dengan kebudayaan lokal siswa.
10	Menurut Bapak/Ibu apakah setelah mengajarkan materi sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal, apakah ada perubahan dalam pemikrin siswa? Seperti apakah sudah ada peningkatan dalam future thinking atau keterampilan berpikir jauh kedepan siswa?	Mungkin sudah ya, namun ada beberapa juga yang belum bisa untuk berpikir jauh kedepan atau future thinking itu
11	Apakah siswa sudah mampu memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan (future thinking) atau belum? terutama dalam pembelajaran sains dan matematika?	Kalau Hanya berpikir bisa, yang lebih susah pelaksanaannya. Contohnya, kalau berargumentasi itu bisa dia namun implementasi nya itu belum bisa. Kalau future thinking tau mereka, tapi masih perlu diperhatikan lagi. Kalau untuk tahu, tahu dia, namun implementasinya sulit sehingga masih perlu diingatkan kembali. Sehingga bisa dibilang sudah mengetahui and memikirkan future thinkingnya.
12	Jika siswa yang sudah memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan contoh nyatanya seperti apa di dalam pembelajaran?	Contohnya itu seperti, dampak lingkungan jika terus membuang sampah sembarangan, mereka bisa berpikir apa dampak dari membuang sampah sembarangan, membuang sampah di kolong meja seperti itu.
13	Bagaimana cara guru untuk menumbuhkan minat atau kemampuan berpikir kedepan siswa?	Perlu diingatkan kembali secara terus menerus agar siswa tidak lupa

Hasil Wawancara SD N 1 Sari Mekar

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pemahaman dan strategi Bapak/Ibu mengenai pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal (etno design) untuk meningkatkan future thinking siswa?	Etno design itu saya belum tau dan belum pernah dengar, namun jika pembelajaran yang terintegrasi dengan kebudayaan itu tergantung dari materinya sendiri, seperti matematika pada bangun datar yang bisa diintegrasikan dengan kebudayaan lokal siswa. Di kelas 5, jarang menerapkan atau mengintegrasikan pembelajaran dengan kebudayaan, hal ini karena tergantung materi nya.
2	Apa saja perangkat pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam mengajar sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal?	Buku paket, quizziz. Kalau modul ajar dan LKPD yang mengintegrasikan dengan kebudayaan itu belum punya dan belum pernah mengintegrasikan modul ajar dan LKPD dengan kebudayaan lokal
3	Seberapa sering perangkat tersebut digunakan dalam setiap sesi pembelajaran?	Jarang, tergantung materi
4	Media apa saja yang biasanya digunakan dalam pembelajaran yang mengintegrasikan etno design? (misalnya gambar, video, atau aplikasi interaktif)	Media pembelajaran yang biasanya digunakan yaitu video pembelajaran dari youtube
5	Metode atau model pembelajaran apa yang sering digunakan dalam pembelajaran sains dan matematika sehingga dapat meningkatkan future thinking siswa?	Ceramah, diskusi
6	Bagaimana metode atau model tersebut dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir jauh kedepan?	Beberapa orang siswa saja yang bisa, kebanyakan belum bisa
7	Apakah siswa menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal? Jika tidak, apa upaya Bapak/Ibu untuk meningkatkan minat belajar mereka?	Itu tergantung medianya, kalau medianya bagus maka akan bisa membuat siswa tertarik untuk belajar, seperti dengan belajar sambil bermain yang diintegrasikan dengan kebudayaan
8	Bagaimana proses dan pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal peserta didik terutama dalam pembelajaran sains dan matematika itu diajarkan?	Kalau Pelajaran ipas jarang menerapkan atau diintegrasikan dengan kebudayaan lebih banyak mengintegrasikan kebudayaan di Pelajaran matematika seperti tadi pada materi bangun datar.
9	Apa saja kendala atau tantangan yang Bapak/Ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan	kendalanya yaitu, karena muridnya lumayan banyak jadi kita nyari metode dan model itu lumayan susah apalagi kita harus berpikir bagaimana sih membuat siswa itu

No	Pertanyaan	Jawaban
	kebudayaan lokal tersebut? terutama pada pembelajaran sains dan matematika? Serta bagaimana strategi yang dapat Bapak/Ibu lakukan?	merasa tertarik untuk mengikuti pembelajaran di kelas. Sehingga, tiang masih nyari-nyari aplikasi apa saja yang bisa membuat siswa aktif dan tertarik untuk mengikuti pembelajaran
10	Menurut Bapak/Ibu apakah setelah mengajarkan materi sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal, apakah ada perubahan dalam pemikirin siswa? Seperti apakah sudah ada peningkatan dalam future thinking atau keterampilan berpikir jauh kedepan siswa?	Perubahannnya sangat sedikit, karena kebanyakan siswa jadinya sangat sulit untuk mengatur siswa
11	Apakah siswa sudah mampu memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan (future thinking) atau belum? terutama dalam pembelajaran sains dan matematika?	Ada yang sudah ada yang belum, kebanyakan belum bisa
12	Jika siswa yang sudah memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan contoh nyatanya seperti apa di dalam pembelajaran?	Kalau di Pelajaran matematika dia bia menghitung uang kedepannya saat belanja
13	Bagaimana cara guru untuk menumbuhkan minat atau kemampuan berpikir kedepan siswa?	Dengan memancing siswa dan mengarahkan dia untuk berpikir kedepan

Hasil Wawancara SD N 2 Sari Mekar

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pemahaman dan strategi Bapak/Ibu mengenai pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal (etno design) untuk meningkatkan future thinking siswa?	Belum pernah dengar dan belum tahu. Etno design ini belum pernah diterapkan disekolah ini
2	Apa saja perangkat pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam mengajar sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal?	Biasanya menggunakan media gambar, video pembelajaran. Media pembelajaran juga belum pernah dikaitkan dengan kebudayaan lokal siswa. Kalau perangkat pembelajaran seperti modul ajar itu belum pernah saya kaitkan dengan kebudayaan lokal siswa
3	Seberapa sering perangkat tersebut digunakan dalam setiap sesi pembelajaran?	Penggunaan cromebook lumayan sering
4	Media apa saja yang biasanya digunakan dalam pembelajaran yang mengintegrasikan etno design? (misalnya gambar, video, atau aplikasi interaktif)	Pernah menggunakan media gambar dan video pembelajaran, namun belum dikaitkan dengan kebudayaan lokal siswa. Hal ini karena, saya yang belum menerapkannya karena keterbatasan waktu.
5	Metode atau model pembelajaran apa yang sering digunakan dalam pembelajaran sains dan matematika sehingga dapat meningkatkan future thinking siswa?	Ceramah
6	Bagaimana metode atau model tersebut dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir jauh kedepan?	Hanya ada beberapa siswa saja yang mampu untuk berpikir jauh kedepan, sisanya belum mampu.
7	Apakah siswa menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal? Jika tidak, apa upaya Bapak/Ibu untuk meningkatkan minat belajar mereka?	Mungkin iya, hal ini karena tiang juga jarang atau hamper tidak pernah mangaitkan dengan kebudayaan lokal. Namun jika pembelajarannya menggunakan IT siswa sangat tertarik untuk belajar
8	Bagaimana proses dan pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal peserta didik terutama dalam pembelajaran sains dan matematika itu diajarkan?	Kalau di mata Pelajaran ipa belum pernah dikaitkan dengan kebudayaan, hanya pernah di kaitkan pada Pelajaran ips saja. Begitupun dengan Pelajaran matematika belum pernah dikaitkan dengan kebudayaan lokal siswa.
9	Apa saja kendala atau tantangan yang Bapak/Ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal tersebut? terutama pada pembelajaran sains dan	kendalanya hanya ada pada waktu

No	Pertanyaan	Jawaban
	matematika? Serta bagaimana strategi yang dapat Bapak/Ibu lakukan?	
10	Menurut Bapak/Ibu apakah setelah mengajarkan materi sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal, apakah ada perubahan dalam pemikirin siswa? Seperti apakah sudah ada peningkatan dalam future thinking atau keterampilan berpikir jauh kedepan siswa?	Tiang tidak pernah mengaitkan pembelajaran sains dan matematika dengan kebudayaan lokal siswa sehingga siswa kebanyakan belum mampu untuk berpikir kedepan. Hal ini karena, tiang hanya memberikan video pembelajaran saja sehingga perlu ditingkatkan kembali.
11	Apakah siswa sudah mampu memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan (future thinking) atau belum? terutama dalam pembelajaran sains dan matematika?	Sudah ada beberapa, karena sudah bisa membuat bentuk-bentuk bangun ruang seperti kubus dari kardus. Namun jika dikaitkan dengan materi sains dan matematika siswa belum mampu untuk berpikir kedepan,
12	Jika siswa yang sudah memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan contoh nyatanya seperti apa di dalam pembelajaran?	Seperti sudah bisa membuat bentuk-bentuk bangun ruang seperti kubus dari kardus
13	Bagaimana cara guru untuk menumbuhkan minat atau kemampuan berpikir kedepan siswa?	Bisa menggunakan media pembelajaran yang lebih baik lagi

Hasil Wawancara SD N 2 Liligundi

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pemahaman dan strategi Bapak/Ibu mengenai pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal (etno design) untuk meningkatkan future thinking siswa?	Saya tidak tahu dengan istilah etno design karena pertama kali dengar istilah tersebut, namun sebenarnya kurikulum kumer sekarang ini mencakup pergabungan materi baik budaya tradisional kedalam pembelajaran. Sehingga etno design ini belum sepenuhnya diterapkan disekolah ini tergantung pada kemampuan sekolah, materi yang diajarkan, sarana prasarana.
2	Apa saja perangkat pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam mengajar sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal?	Menggunakan LCD, Proyektor, cromebook, video pembelajaran. Kalau modul ajar yang mengintegrasikan dengan kebudayaan lokal sudah ada satu yaitu pada materi energi
3	Seberapa sering perangkat tersebut digunakan dalam setiap sesi pembelajaran?	Jarang, sesuai dengan materi yang diajarkan
4	Media apa saja yang biasanya digunakan dalam pembelajaran yang mengintegrasikan etno design? (misalnya gambar, video, atau aplikasi interaktif)	Gambar atau foto tari-tarian daerah, video
5	Metode atau model pembelajaran apa yang sering digunakan dalam pembelajaran sains dan matematika sehingga dapat meningkatkan future thinking siswa?	Ceramah dan presentasi tergantung materi yang akan dibahas
6	Bagaimana metode atau model tersebut dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir jauh kedepan?	Biasanya menggunakan metode ceramah
7	Apakah siswa menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal? Jika tidak, apa upaya Bapak/Ibu untuk meningkatkan minat belajar mereka?	Sangat tertarik, karena dia akan lebih banyak ingin tahu misalnya terkait upacara ngaben maka dia akan lebih banyak bertanya
8	Bagaimana proses dan pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal peserta didik terutama dalam pembelajaran sains dan matematika itu diajarkan?	Kalau masalah terintegrasinya seperti materi IPS saya akan mengajarkan kebudayaan daerahnya seperti pakaian daerah, tari-tarian, dll. Kalau ipa sudah pada materi siklus air yang diintegrasikan dengan budaya subak, bagaimana pengaturannya dengan petani/alirannya bagaimana. Kalau di matematika, tidak pernah karena sulit menghubungkannya. Kalau IPAS juga tidak semua materi bisa dikaitkan dengan kebudayaan (tergantung materi).

No	Pertanyaan	Jawaban
9	Apa saja kendala atau tantangan yang Bapak/Ibu hadapi dalam pelaksanaan pembelajaran yang mengintegrasikan kebudayaan lokal tersebut? terutama pada pembelajaran sains dan matematika? Serta bagaimana strategi yang dapat Bapak/Ibu lakukan?	Kendalanya itu tergantung karakter orang dan lingkungan keluarga apakah tertarik atau engga dia terhadap pembelajaran yang berbasis kebudayaan tersebut. sehingga, minat belajarnya masih kurang
10	Menurut Bapak/Ibu apakah setelah mengajarkan materi sains dan matematika yang mengintegrasikan kebudayaan lokal, apakah ada perubahan dalam pemikiran siswa? Seperti apakah sudah ada peningkatan dalam future thinking atau keterampilan berpikir jauh kedepan siswa?	Hanya ada beberapa siswa saja yang bisa, karena sumber daya manusia yang masih lemah karena kurangnya perhatian dari orang tua.
11	Apakah siswa sudah mampu memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan (future thinking) atau belum? terutama dalam pembelajaran sains dan matematika?	Beberapa siswa saja. Hal yang bisa dilakukan adalah kita hanya bisa memanggil ortunya saja dan membuat surat kesepakatan untuk melakukan pendekatan jangan hanya mengandalkan sekolah saja, namun di rumah tidak pernah diperhatikan
12	Jika siswa yang sudah memiliki kemampuan berpikir jauh kedepan contoh nyatanya seperti apa di dalam pembelajaran?	Contohnya, seperti bagaimana kalau menggabungkan tarian sehingga menjadi tarian kreasi
13	Bagaimana cara guru untuk menumbuhkan minat atau kemampuan berpikir kedepan siswa?	Ya, melalui ekstra, minat bakatnya sehingga ada ketertarikan dari anak tersebut untuk menekuninya

Lampiran 0.9 Dokumentasi Wawancara



(Wawancara dengan Ibu Sukini Selaku Wali Kelas VA di SD Negeri 1 Banjar Jawa)



(Wawancara dengan Ibu Nugraha Jati Selaku Wali Kelas VB di SD Negeri 1 Paket Agung)



(Wawancara dengan Bapak Putu Maharyadi Selaku Wali Kelas V di SD Negeri 2 Liligundi)



(Wawancara dengan Bapak Putu Widiada Selaku Wali Kelas V di SD Negeri 1 Kendran)



(Wawancara dengan Ibu Dwi Selaku Wali Kelas VA di SD Negeri 1 Astina)



(Wawancara dengan Ibu Suartini Selaku Wali Kelas V di SD Negeri 1 Beratan)



(Wawancara dengan Ibu Kristin Selaku Wali Kelas VA di SD Negeri 3 Banjar Jawa)



(Wawancara dengan Ibu Rina Selaku Wali Kelas V di SD Negeri 5 Banjar Jawa)



(Wawancara dengan Ibu Seri Selaku Wali Kelas V di SD Negeri 1 Sari Mekar)



(Wawancara dengan Bapak Putu Joli Selaku Wali Kelas V di SD Negeri 2 Sari Mekar)



(Wawancara dengan Ibu Yuli Selaku Wali Kelas V di SD Mutiara)

Lampiran 0.10 Dokumentasi Penelitian



(Memberikan arahan terkait cara menjawab kuesioner kepada siswa kelas VB di SD N 1 Banjar Jawa)



(Siswa kelas VB di SD N 1 Banjar Jawa menjawab kuesioner)



(Observasi di kelas VB terkait proses pembelajaran IPAS di SD N 1 Banjar Jawa)



(Observasi di kelas VB terkait proses pembelajaran IPAS di SD N 1 Banjar Jawa)



(Pengisian kuesioner oleh Ibu Sri selaku wali kelas VB di SD N 1 Banjar Jawa)



(Siswa kelas V di SD N 1 Sari Mekar menjawab kuesioner)





(Membagikan kuesioner setelah melakukan observasi proses pembelajaran Matematika dan setelah memberikan arahan untuk menjawab kuesioner di SD N 1 Sari Mekar)



(Pengisian kuesioner oleh Bapak Puja selaku wali kelas V di SD N 1 Sari Mekar)



(Observasi di kelas V terkait proses pembelajaran IPAS di SD N 2 Sari Mekar)



(Memberikan arahan terkait cara menjawab kuesioner kepada siswa kelas V di SD N 2 Sari Mekar)



(Siswa kelas V di SD N 2 Sari Mekar menjawab kuesioner)



(Pengisian kuesioner oleh Bapak Putu Joli selaku wali kelas V di SD N 2 Sari Mekar)



(Observasi di kelas V terkait proses pembelajaran Matematika di SD N 2 Liligundi)



(Pengisian kuesioner oleh Bapak Putu Maharyadi selaku wali kelas V di SD N 2 Liligundi)



(Siswa kelas V di SD N 2 Liligundi menjawab kuesioner)



(Observasi di kelas VB terkait proses pembelajaran Matematika di SD N 1 Paket Agung)



(Memberikan arahan terkait cara menjawab kuesioner kepada siswa kelas VB di SD N 1 Paket Agung)



(Pengisian kuesioner oleh Ibu Nugraha Jati selaku wali kelas VB di SD N 1 Paket Agung)



(Observasi di kelas V terkait proses pembelajaran IPAS di SD N 1 Beratan)



(Siswa kelas V di SD N 1 Beratan menjawab kuesioner)



(Pengisian kuesioner oleh Ibu Tia selaku wali kelas V di SD N 1 Beratan)



(Observasi di kelas VA terkait proses pembelajaran Matematika di SD N 3 Banjar Jawa)



(Memberikan arahan terkait cara menjawab kuesioner kepada siswa kelas VA di SD N 3 Banjar Jawa)



(Memberikan kuesioner kepada siswa kelas VA di SD N 3 Banjar Jawa)



(Pengisian kuesioner oleh Ibu Indra selaku wali kelas VA di SD N 3 Banjar Jawa)



(Observasi di kelas V terkait proses pembelajaran IPAS di SD Mutiara)



(Memberikan arahan terkait cara menjawab kuesioner kepada siswa kelas V di SD Mutiara)



(Pengisian kuesioner oleh siswa kelas V dan Ibu Yuli selaku wali kelas V di SD Mutiara)



(Observasi di kelas V terkait proses pembelajaran Matematika di SD N 1 Kendran)



(Memberikan arahan terkait cara menjawab kuesioner kepada siswa kelas V di SD N 1 Kendran)



(Memberikan kuesioner kepada siswa kelas V di SD N 1 Kendran)



(Siswa kelas V di SD N 1 Kendran menjawab kuesioner)



(Pengisian kuesioner oleh Ibu Happy selaku kepala sekolah sekaligus pengganti wali kelas V di SD N 1 Kendran)



(Observasi di kelas VA terkait proses pembelajaran IPAS di SD N 1 Astina)



(Siswa kelas VA di SD N 1 Astina menjawab kuesioner)



(Pengisian kuesioner oleh Ibu Dwi selaku wali kelas VA di SD N 1 Astina)



(Observasi di kelas V terkait proses pembelajaran Matematika di SD N 5 Banjar Jawa)



(Memberikan kuesioner kepada siswa kelas V di SD N 5 Banjar Jawa)



(Siswa kelas V di SD N 5 Banjar Jawa menjawab kuesioner)



(Pengisian kuesioner oleh Ibu Rina selaku wali kelas V di SD N 5 Banjar Jawa)

Lampiran 0.11 Hasil Penelitian

1. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
2. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
3. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
4. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
5. The Beatles - The Beatles (White Album)	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
6. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
7. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
8. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
9. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
10. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
11. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
12. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
13. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
14. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
15. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
16. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
17. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
18. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
19. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
20. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
21. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
22. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
23. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
24. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
25. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
26. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
27. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
28. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
29. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
30. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
31. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
32. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
33. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
34. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
35. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
36. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
37. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
38. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
39. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
40. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
41. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
42. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
43. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
44. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
45. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
46. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
47. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
48. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
49. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
50. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
51. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
52. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
53. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
54. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
55. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
56. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
57. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
58. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
59. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
60. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
61. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
62. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
63. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
64. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
65. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
66. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
67. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
68. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
69. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
70. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
71. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
72. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
73. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
74. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
75. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
76. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
77. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
78. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
79. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
80. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
81. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
82. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
83. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
84. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
85. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
86. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
87. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
88. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
89. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
90. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
91. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
92. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
93. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
94. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
95. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
96. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
97. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
98. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
99. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
100. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
101. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
102. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
103. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
104. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
105. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
106. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
107. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
108. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
109. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
110. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
111. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
112. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
113. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
114. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
115. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
116. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
117. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
118. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
119. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
120. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
121. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
122. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
123. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
124. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
125. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
126. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
127. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
128. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
129. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
130. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
131. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
132. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
133. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
134. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
135. The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
136. The Beatles - The White Album	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00	13	5.0	9.5	Classic rock album
137. The Beatles - Let It Be...Naked	1970	Rock	Parlophone	LP	25:00	12	5.0	9.5	Classic rock album
138. The Beatles - Abbey Road	1968	Rock	Parlophone	LP	25:00				

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Lampiran 0.13 Hasil Kuesioner

Kuesioner Karakteristik Siswa, Peran Lingkungan Belajar, dan Fasilitas Pembelajaran *Etno Design* untuk Guru

KUESIONER GURU
ANALISIS KEBUTUHAN DALAM PENGEMBANGAN *ETNO
DESIGN* BERBASIS *FUTURE LEARNING DESIGN* UNTUK
MENINGKATKAN *FUTURE THINKING* SISWA



Diklat:
NI KADEK SENJA JULIANTINI
NIM 221031190

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2025

Kuesioner Pembelajaran *Etno Design* untuk Meningkatkan *Future Thinking* untuk Guru

Nama : Ni Juliantini, Sri Sumanthodi, S.B
Guru Kelas : V
Instansi : SD Negeri 1 Banjar Jawa
No. WhatsApp : 0867 840 2019

Analisis permasalahan berikut dengan mengurutkan sesuai (1) pada kolom (kecil)!

No	Pernyataan	Alternatif penilaian				
		SM	M	CS	S	SS
1	Saya memberikan pembelajaran sains dan matematika yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (socio design) untuk mendukung tercapainya kompetensi dasar sesuai tujuan kurikulum.		✓			
2	Saya memberikan pembelajaran sains dan matematika yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (socio design) agar sesuai dengan materi yang tercantum dalam kurikulum.		✓			
3	Saya menggunakan integrasi kebudayaan lokal dalam pembelajaran sains dan matematika sebagai alat bantu untuk memudahkan proses pembelajaran.		✓			
4	Saya menggunakan pembelajaran dengan kontekstual untuk mendukung penguasaan keterampilan berpikir kritis, kreatif, kolaborasi, dan komunikasi pada siswa.		✓			
5	Saya menerapkan pembelajaran sains dan matematika yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (socio design) berdasarkan cara belajar yang paling efektif bagi siswa.		✓			
6	Saya menggunakan pembelajaran sains dan matematika yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (socio design) untuk membantu siswa agar berpikir lebih kreatif dan mengembangkan kemampuan berpikir kritis.		✓			
7	Saya membantu siswa agar mampu mengaitkan nilai-nilai budaya lokal dengan		✓			

No	Pernyataan	Alternatif penilaian				
		SM	M	CS	S	SS
	pembelajaran sains dan matematika yang telah mereka pelajari.					
8	Saya memperhatikan gaya belajar siswa (visual, kinestetik, auditori) dalam pembelajaran yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (etno design).	✓				
9	Saya memanfaatkan dukungan lingkungan sekolah untuk menerapkan pembelajaran yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (etno design) secara berkala dan efektif.	✓				
10	Saya memanfaatkan dukungan lingkungan sosial sekolah untuk mendorong siswa berpikir kreatif dan inovatif.	✓				
11	Saya menggunakan lingkungan sekitar sekolah sebagai sumber belajar berbasis kebudayaan lokal (etno design).	✓				
12	Saya menggunakan teknologi atau media dalam proses pembelajaran secara cepat dan efisien.	✓				
13	Saya memfasilitasi siswa agar mudah mengakses fasilitas belajar baik di sekolah maupun di luar sekolah.	✓				
14	Saya menggunakan media pembelajaran yang mengandung unsur budaya lokal yang diajarkan sekolah.	✓				
15	Saya memanfaatkan sumber belajar yang tersedia untuk mendukung pencapaian etno design dan meningkatkan future thinking siswa.	✓				
16	Saya mengintegrasikan unsur budaya lokal ke dalam media pembelajaran sains dan matematika.	✓				
17	Saya menyediakan media pembelajaran yang mendorong siswa membayangkan masa depan (future thinking).	✓				
18	Saya menentukan jenis media pembelajaran yang relevan dengan budaya lokal (etno design).	✓				

No	Pernyataan	Alternatif penilaian				
		SM	M	CS	S	SS
19	Saya melaksanakan pembelajaran yang memanfaatkan perangkat berbasis etno design (RPP, modul, LKPD).	✓				
20	Saya menghubungkan materi sains atau matematika dengan budaya lokal untuk menumbuhkan kreativitas dan inovasi siswa.	✓				

Keterangan:
 SM = Sangat Mudah
 M = Mudah
 CS = Cukup Sulit
 S = Sulit
 SS = Sangat Sulit

Kuesioner Karakteristik Siswa, Peran Lingkungan Belajar, dan Fasilitas Pembelajaran *Etno Design* untuk Siswa

KUESIONER SISWA

ANALISIS KEBUTUHAN DALAM PENGEMBANGAN *ETNO DESIGN* BERBASIS *FUTURE LEARNING DESIGN* UNTUK MENINGKATKAN *FUTURE THINKING* SISWA

ORIS:

NI KADEK SENJA JULIANTE

NIM 221031194

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

Kuesioner Pembelajaran *Etno Design* untuk Meningkatkan *Future Thinking* untuk Siswa

Nama : Ichthy Mary Yanto Putri

Kelas : 2025

Asal Sekolah : SMK 4 Jember

Amatilah pernyataan berikut dengan mengislah *centang* (✓) pada kolom *tersebut*!

No	Pernyataan	Alternatif penilaian				
		SM	M	CS	S	SS
1	Guru menggunakan pembelajaran sains dan matematika yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>) untuk membantu saya agar berpikir jauh kedepan dan mengembangkan kemampuan berpikir kritis.		✓			
2	Guru menggunakan pembelajaran sains dan matematika yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>) berdasarkan cara belajar yang paling efektif bagi saya.		✓			
3	Guru menghubungkan saya agar mampu mengaitkan nilai-nilai budaya lokal dengan pembelajaran sains dan matematika yang telah saya pelajari.	✓				
4	Guru menghubungkan materi sains dan matematika dengan budaya lokal untuk membangkitkan kreativitas dan inovasi saya.					
5	Guru memperkaya gaya belajar saya (visual, kinestetik, auditori) dalam pembelajaran yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>).	✓				
6	Guru menggunakan integrasi kebudayaan lokal dalam pembelajaran sains dan matematika sebagai alat bantu untuk memperkaya materi belajar saya.	✓				
7	Guru melaksanakan pembelajaran yang menggunakan konsep berbasis <i>etno design</i> (EPP, model, LKPD).	✓				
8	Guru memberikan pembelajaran sains dan matematika yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>) untuk mendukung wawasan keagamaan dan etika saya kearah.			✓		
9	Guru memberikan pembelajaran sains dan matematika yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>) agar sesuai dengan materi yang disajikan dalam kurikulum.	✓				
10	Guru menggunakan pembelajaran dengan kurikulum untuk mendukung pengembangan	✓				

No	Pernyataan	Alternatif penilaian				
		SM	M	CS	S	SS
	keterampilan berpikir kritis, kreatif, kolaboratif, dan komunikatif pada siswa.					
11	Guru memanfaatkan dukungan lingkungan sekolah untuk menciptakan pembelajaran yang terintegrasi dengan kebudayaan lokal (<i>etno design</i>) secara berkala dan efektif.			✓		
12	Guru memanfaatkan dukungan lingkungan sosial sekolah untuk mendorong siswa berpikir kreatif dan inovatif.	✓				
13	Guru menggunakan lingkungan sekitar sekolah sebagai sumber belajar berbasis kebudayaan lokal (<i>etno design</i>).		✓			
14	Guru menggunakan media pembelajaran yang mengandung unsur budaya lokal yang disediakan sekolah.			✓		
15	Guru memfasilitasi saya agar mudah mengakses fasilitas belajar baik di sekolah maupun di luar sekolah.	✓				
16	Guru mengintegrasikan unsur budaya lokal ke dalam media pembelajaran sains dan matematika.			✓		
17	Guru menentukan jenis media pembelajaran yang relevan dengan budaya lokal (<i>etno design</i>).					
18	Guru memanfaatkan sumber belajar yang tersedia untuk mendukung penerapan <i>etno design</i> dan meningkatkan <i>future thinking</i> saya.	✓				
19	Guru menggunakan teknologi atau media dalam proses pembelajaran secara cepat dan efisien.		✓			
20	Guru menyediakan media pembelajaran yang mendorong saya membayangkan masa depan (<i>future thinking</i>).		✓			

Keterangan:

SM = Sangat Mudah
M = Mudah
CS = Cukup Sulit
S = Sulit
SS = Sangat Sulit



Lampiran 0.14 Lembar Persetujuan Seminar Proposal

LEMBAR PERSETUJUAN SEMINAR PROPOSAL PENELITIAN**Menyetujui**

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Prof. Dr. I Wayan Widiyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198507052010121007



I Nyoman Laka Jayanta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198601102015041001

Lampiran 0.15 Lembar Persetujuan Seminar Hasil Penelitian

LEMBAR PERSETUJUAN SEMINAR HASIL PENELITIAN**Menyetujui,**

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198507052010121007

I Nyoman Laha Jayanta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198601102015041001

Lampiran 0.16 Lembar Persetujuan Ujian Skripsi

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198507052010121007

I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198601102015041001

RIWAYAT HIDUP



Ni Kadek Senja Juliantini, lahir di Gianyar pada tanggal 3 Juli 2004. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan suami istri yang bernama Bapak I Made Murta dan Ibu Desak Ketut Widiyanti. Penulis berkewarganegaraan Indonesia dan memeluk agama Hindu. Saat ini, penulis berdomisili di Banjar Bona Kelod, Desa Bona, Kecamatan Blahbatuh, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali. Riwayat pendidikan penulis dimulai

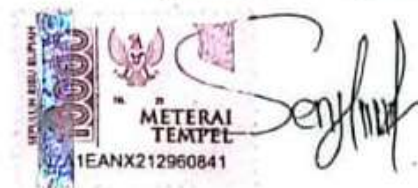
pada jenjang sekolah dasar di SD Negeri 2 Bona yang ditempuh pada tahun 2010 hingga 2016. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan SMP Keramas pada tahun 2016 sampai dengan 2019. Pendidikan menengah atas ditempuh di SMA Negeri 1 Blahbatuh pada tahun 2019 hingga 2022. Pada tahun 2022, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD), Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, penulis menyusun skripsi dengan judul “Analisis Kebutuhan dalam Pengembangan *Etno Design* Berbasis *Future Learning Design* untuk Meningkatkan *Future Thinking* Siswa.”

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Kebutuhan dalam Pengembangan *Etno Design* Berbasis *Future Learning Design* untuk Meningkatkan *Future Thinking* Siswa” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 29 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan



Ni Kadek Senja Juliantini

NIM 2211031190