



## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## Lampiran 1 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
PROGRAM PASCASARJANA  
Jl. Udayana No 11 Singaraja Bali, Telp. 081999446444  
Laman: <http://pasca.undiksha.c.id>.

Nomor : D21/UN48.14.1/PT.02.05/2025  
Perihal : Mohon Izin Observasi

1 Agustus 2025

Yth.....  
di.....

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Proposal Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, bersama ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengijinkan mahasiswa kami dengan identitas:

Nama : I Wayan Eka Swarjawa  
NIM : 24290411050  
Program studi : Pendidikan Dasar  
Judul Penelitian : Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian. Demikian disampaikan, atas berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.



an Direktur,  
Wakil Direktur I,

Ida Bagus Putu Arnyana  
NIP 195812311986011005

Tembusan :  
1. Kepala Subbagian Program Pascasarjana  
2. Mahasiswa yang bersangkutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**PROGRAM PASCASARJANA**  
Jl. Udayana No 11 Singaraja Bali, Telp. 081999446444  
Laman: <http://pasca.undiksha.c.id>.

Nomor ~~2020~~/UN48.14.1/PT.02.05/2025  
Perihal : Mohon Izin Pengambilan Data

1 September 2025

Yth.....  
di.....

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, bersama ini kami mohon kesediaan Bapak/ Ibu untuk dapat menerima dan mengijinkan mahasiswa kami dengan identitas:

Nama : I Wayan Eka Swarjawa  
NIM : 2429041050  
Program studi : Pendidikan Dasar  
Judul Penelitian : Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Untuk mendapatkan data/ informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian. Demikian disampaikan, atas perkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur,  
Wakil Direktur I,  
  
Ida Bagus Putu Arnyana  
NIP. 195812311986011005

Tembusan :  
1. Kepala Subbagian Program Pascasarjana  
2. Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



NPSN:50102117

**PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR  
DINAS PENDIDIKAN  
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 SEBATU**

Alamat: Br. Jasan Sebatu, Tegallalang, Gianyar, Kode Pos: 80561

e-mail : [sdnegerisatusebatu@gmail.com](mailto:sdnegerisatusebatu@gmail.com)

NSS:101220506017

### SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

**Nomor: 421.2/108/SBT1/XII/2025**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 1 Sebatu, Kecamatan Tegallalang, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : I Wayan Eka Swarjawa  
NIM : 2429041050  
Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan ini menerangkan bahwa memang benar yang bersangkutan di atas telah melakukan penelitian sebagai syarat perkuliahan mata kuliah Tesis pada Program Pascasarjana Undiksha program studi S2 Pendidikan Dasar di SD Negeri 1 Sebatu Penelitian dilakukan dengan judul " Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar "

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegallalang, 8 Desember 2025

Kepala SD Negeri 1 Sebatu



Ni Wayan Sukeni, S.Pd.SD.

NIP 198309052009032010NIP





**PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR  
DINAS PENDIDIKAN  
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 SEBATU**

NSS : 101220506018 NPSN : 50102281  
Alamat : Br. Pujung Kaja, Sebatu, Tegallalang, HP. 085951447788  
e-mail : sdn\_2sebatu@yahoo.com, Kode Pos: 80561



**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN  
Nomor: 421.2/79/SDN2SBT/2025**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 2 Sebatu, Kecamatan Tegallalang, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : I Wayan Eka Swarjawa  
NIM : 2429041050  
Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan ini menerangkan bahwa memang benar yang bersangkutan di atas telah melakukan penelitian sebagai syarat perkuliahan mata kuliah Tesis pada Program Pascasarjana Undiksha program studi S2 Pendidikan Dasar di SD Negeri 2 Sebatu Penelitian dilakukan dengan judul " Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar "

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegallalang, 08 Desember 2025  
Kepala SD Negeri 2 Sebatu,



**I Made Wawa Arsana, S.Pd.**  
NIP.19680424200604 1 013



**PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR  
DINAS PENDIDIKAN  
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 SEBATU**



Alamat : Br.Sebatu, Ds.Sebatu, Tegallalang. Email : [sdn3sebatu@gmail.com](mailto:sdn3sebatu@gmail.com)  
NSS : 101220506011 NPSN : 50102215

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**

**Nomor: 421/34/SD3SBT/2025**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 3 Sebatu, Kecamatan Tegallalang, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : I Wayan Eka Swarjawa  
NIM : 2429041050  
Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan ini menerangkan bahwa memang benar yang bersangkutan di atas telah melakukan penelitian sebagai syarat perkuliahan mata kuliah Tesis pada Program Pascasarjana Undiksha program studi S2 Pendidikan Dasar di SD Negeri 3 Sebatu Penelitian dilakukan dengan judul " Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar "

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegallalang, 8 Desember 2025  
Kepala SD Negeri 3 Sebatu



**Ni Gusti Ayu Manik Suandewi, S.Pd., M.Si**  
NIP. 19720919-199307 2 001



**PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SD NEGERI 4 SEBATU**



Alamat: Jln. Raya Bilukan, Desa Sebatu Kecamatan Tegallalang, Kabupaten Gianyar. e-mail  
[sdn4sebatu@gmail.com](mailto:sdn4sebatu@gmail.com)

NSS: 101220506023

NPSN: 50101995

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**  
**Nomor: 423.4/42/SDN4SBT/2025**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 4 Sebatu Kecamatan Tegallalang, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : I Wayan Eka Swarjawa  
 NIM : 2429041050  
 Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)  
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan ini menerangkan bahwa memang benar yang bersangkutan di atas telah melakukan penelitian sebagai syarat perkuliahan mata kuliah Tesis pada Program Pascasarjana Undiksha program studi S2 Pendidikan Dasar di SD Negeri 4 Sebatu Penelitian dilakukan dengan judul " Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar "

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegallalang, 8 Desember 2025

Kepala SD Negeri 4 Sebatu



**Ni Nyoman Sudarni, S.Pd.SD**  
 NIP. 19700319 199307 2 001



**PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SD NEGERI 5 SEBATU**



Alamat : Br Apuh, Desa Sebatu, Tegallalang, Gianyar

Email: [sdnegeri5sebatu@gmail.com](mailto:sdnegeri5sebatu@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**

**Nomor: 421.2/32/SBT5/2025**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 5 Sebatu, Kecamatan Tegallalang, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : I Wayan Eka Swarjawa  
 NIM : 2429041050  
 Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)  
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan ini menerangkan bahwa memang benar yang bersangkutan di atas telah melakukan penelitian sebagai syarat perkuliahan mata kuliah Tesis pada Program Pascasarjana Undiksha program studi S2 Pendidikan Dasar di SD Negeri 5 Sebatu. Penelitian dilakukan dengan judul " Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar "

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegallalang, 8 Desember 2025

Kepala SD Negeri 5 Sebatu



**N. Putu Eka Sawitri, S.Pd**

NIP. 198611082009032006



### Lampiran 3 Instrumen Penelitian

#### ANGKET VALIDITAS AHLI ISI MATERI Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR)

##### Identitas Responden

Nama : .....

Instansi : .....

##### Petunjuk Pengisian:

1. Lengkapi identitas responden terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal pengisian, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

--Selamat Mengerjakan--

| No.                 | Pernyataan                                                                       | Penilaian Ahli |               |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|
|                     |                                                                                  | Relevan        | Tidak Relevan |
| F. Aspek Kurikulum  |                                                                                  |                |               |
| 1                   | Materi dalam komik sesuai dengan Capaian Pembelajaran (CP).                      |                |               |
| 2                   | Materi dalam komik sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP).                       |                |               |
| G. Aspek Kurikulum  |                                                                                  |                |               |
| 3                   | Materi yang disajikan tepat dan sesuai dengan kebutuhan siswa.                   |                |               |
| 4                   | Materi memiliki kedalaman yang memadai sesuai tingkat perkembangan siswa.        |                |               |
| 5                   | Materi yang disajikan lengkap dan tidak ada bagian penting terlewatkan.          |                |               |
| 6                   | Materi disajikan secara menarik bagi siswa.                                      |                |               |
| 7                   | Materi yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa kelas III sekolah dasar. |                |               |
| 8                   | Materi didukung dengan media yang tepat.                                         |                |               |
| 9                   | Materi mudah dipahami oleh siswa.                                                |                |               |
| 10                  | Konsep yang disajikan logis dan jelas.                                           |                |               |
| H. Aspek Kebahasaan |                                                                                  |                |               |

| No.                          | Pernyataan                                                        | Penilaian Ahli |               |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|
|                              |                                                                   | Relevan        | Tidak Relevan |
| 11                           | Bahasa yang digunakan tepat dan konsisten.                        |                |               |
| 12                           | Bahasa sesuai dengan karakteristik siswa kelas III sekolah dasar. |                |               |
| <b>I. Aspek Evaluasi</b>     |                                                                   |                |               |
| 13                           | Soal yang disusun sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP).         |                |               |
| <b>J. Aspek Ketertarikan</b> |                                                                   |                |               |
| 14                           | Pesan dalam komik disajikan secara menarik.                       |                |               |
| 15                           | Komik mampu mendorong rasa ingin tahu siswa.                      |                |               |
| <b>Jumlah</b>                |                                                                   |                |               |

### Masukan/ Saran

.....

.....

.....

.....

### Kesimpulan:

*(Lingkarkanlah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)*

1. Produk layak digunakan untuk penelitian.
2. Produk layak digunakan sesuai dengan revisi.
3. Produk tidak layak digunakan untuk penelitian.

Singaraja, .....2025  
Ahli/ Penilai I/ II (\*),

NIP

(\*) coret salah satu antara I atau II yang sesuai

**ANGKET VALIDITAS MEDIA PEMBELAJARAN**  
**Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan**  
***Augmented Reality (AR)***

**Identitas Responden**

Nama : .....

Instansi : .....

**Petunjuk Pengisian:**

1. Lengkapi identitas responden terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal pengisian, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

**--Selamat Mengerjakan--**

| No.               | Pernyataan                                                    | Penilaian Ahli |               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|----------------|---------------|
|                   |                                                               | Relevan        | Tidak Relevan |
| E. Aspek Teknis   |                                                               |                |               |
| 1                 | Media pembelajaran mudah digunakan oleh siswa dan guru.       |                |               |
| 2                 | Media pembelajaran sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP).    |                |               |
| F. Aspek Teknis   |                                                               |                |               |
| 3                 | Media pembelajaran dapat memotivasi siswa untuk belajar.      |                |               |
| G. Aspek Teks     |                                                               |                |               |
| 4                 | Teks dalam media mudah dibaca.                                |                |               |
| 5                 | Jenis huruf yang digunakan sesuai dan jelas terbaca.          |                |               |
| 6                 | Ukuran huruf sesuai dengan kebutuhan siswa.                   |                |               |
| H. Aspek Tampilan |                                                               |                |               |
| 7                 | Gambar yang ditampilkan sesuai dengan isi materi.             |                |               |
| 8                 | Tampilan AR sesuai dan mendukung pembelajaran.                |                |               |
| 9                 | Audio dalam media terdengar jelas.                            |                |               |
| 10                | Kombinasi dan komposisi warna dalam media serasi dan menarik. |                |               |
| Jumlah            |                                                               |                |               |

**Masukan/ Saran**

.....

.....

.....

.....

**Kesimpulan:**

*(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)*

1. Produk layak digunakan untuk penelitian.
2. Produk layak digunakan sesuai dengan revisi.
3. Produk tidak layak digunakan untuk penelitian.



Singaraja, .....2025

Ahli/ Penilai I/ II<sup>(\*)</sup>,

NIP \_\_\_\_\_

*(\*) coret salah satu antara I atau II yang sesuai*



**ANGKET VALIDITAS BAHASA**  
**Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan**  
*Augmented Reality (AR)*

**Identitas Responden**

Nama : .....

Instansi : .....

**Petunjuk Pengisian:**

1. Lengkapi identitas responden terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal pengisian, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

**--Selamat Mengerjakan--**

| No.                                           | Pernyataan                                               | Penilaian Ahli |               |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|---------------|
|                                               |                                                          | Relevan        | Tidak Relevan |
| F. Aspek Tata Bahasa                          |                                                          |                |               |
| 1                                             | Kalimat tersusun sesuai dengan kaidah tata bahasa.       |                |               |
| 2                                             | Kalimat yang digunakan efektif dan tidak bertele-tele.   |                |               |
| G. Aspek Ketepatan Makna                      |                                                          |                |               |
| 3                                             | Kata dan kalimat tidak bermakna ganda dan ambigu.        |                |               |
| H. Aspek Keterbacaan                          |                                                          |                |               |
| 4                                             | Bahasa sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.         |                |               |
| 5                                             | Kalimat yang digunakan pendek dan sederhana.             |                |               |
| I. Aspek Konsisten Istilah                    |                                                          |                |               |
| 6                                             | Istilah yang digunakan konsisten dan tidak berubah-ubah. |                |               |
| 7                                             | Penggunaan tanda baca sesuai kaidah.                     |                |               |
| J. Aspek Kejelasan Instruksi dan Nilai Budaya |                                                          |                |               |
| 8                                             | Instruksi atau petunjuk jelas dan tidak multitafsir.     |                |               |
| 9                                             | Hubungan antarkalimat logis dan padu.                    |                |               |
| 10                                            | Bahasa tidak menyinggung etika dan nilai budaya.         |                |               |
| Jumlah                                        |                                                          |                |               |

**Masukan/ Saran**

.....

.....

.....

.....

**Kesimpulan:**

*(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)*

1. Produk layak digunakan untuk penelitian.
2. Produk layak digunakan sesuai dengan revisi.
3. Produk tidak layak digunakan untuk penelitian.



Singaraja, .....2025

Ahli/ Penilai I/ II<sup>(\*)</sup>,

NIP \_\_\_\_\_

(\*) coret salah satu antara I atau II yang sesuai

**ANGKET KEPRAKTIKAN PRODUK**  
**Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan**  
*Augmented Reality (AR)*

**Identitas Responden**

Nama : .....

Sekolah : .....

**Petunjuk Pengisian:**

1. Lengkapi identitas responden terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Makna skala penilaian yaitu: 5 = Sangat Setuju, 4 = Setuju, 3 = Ragu-ragu, 2 = Tidak Setuju, dan 1 = Sangat Tidak Setuju.
4. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
5. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
6. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal pengisian, jabatan, nama, NIP, dan tanda tangan di bagian paling bawah.

**--Selamat Mengerjakan--**

| No.               | Butir Pernyataan                                                            | Penilaian Ahli |   |   |   |   |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---|
|                   |                                                                             | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. Aspek Tampilan |                                                                             |                |   |   |   |   |
| 1                 | Tampilan komik menarik untuk dilihat.                                       |                |   |   |   |   |
| 2                 | Tulisan dalam komik jelas dan mudah dibaca.                                 |                |   |   |   |   |
| 3                 | Gambar terlihat jelas dan menarik.                                          |                |   |   |   |   |
| 4                 | Video dan suara terdengar jelas.                                            |                |   |   |   |   |
| 5                 | Warna dalam komik dan AR ( <i>scan QR Code</i> ) serasi serta menarik.      |                |   |   |   |   |
| B. Aspek Materi   |                                                                             |                |   |   |   |   |
| 6                 | Materi dalam komik mudah dipahami oleh siswa.                               |                |   |   |   |   |
| 7                 | Materi pada AR jelas dan mudah dimengerti.                                  |                |   |   |   |   |
| 8                 | Materi sesuai dengan media komik AR yang digunakan sehingga mudah dipahami. |                |   |   |   |   |
| C. Aspek Motivasi |                                                                             |                |   |   |   |   |
| 9                 | Komik mampu membangkitkan semangat belajar siswa.                           |                |   |   |   |   |

| No.                           | Butir Pernyataan                                        | Penilaian Ahli |   |   |   |   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---|
|                               |                                                         | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10                            | Komik membuat pembelajaran menjadi menyenangkan.        |                |   |   |   |   |
| <b>D. Aspek Pengoperasian</b> |                                                         |                |   |   |   |   |
| 11                            | Komik mudah digunakan/ dioperasikan dalam pembelajaran. |                |   |   |   |   |
| 12                            | Komik mempermudah menyampaikan materi pelajaran.        |                |   |   |   |   |
| <b>Jumlah</b>                 |                                                         |                |   |   |   |   |

### Masukan/ Saran

.....

.....

.....

.....

### Kesimpulan:

*(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)*

1. Produk layak digunakan untuk penelitian.
2. Produk layak digunakan sesuai dengan revisi.
3. Produk tidak layak digunakan untuk penelitian.

Tegallalang, .....2025  
Guru kelas.....,

\_\_\_\_\_  
NIP

**ANGKET KEPRAKTIKAN PRODUK**  
**Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan**  
*Augmented Reality (AR)*

**Identitas Responden**

Nama : .....

Sekolah : .....

**Petunjuk Pengisian:**

1. Lengkapi identitas responden terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Makna skala penilaian yaitu: 5 = Sangat Setuju, 4 = Setuju, 3 = Ragu-ragu, 2 = Tidak Setuju, dan 1 = Sangat Tidak Setuju.
4. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
5. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
6. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal pengisian, kelas, nama, dan tanda tangan di bagian paling bawah.

**--Selamat Mengerjakan--**

| No.               | Butir Pernyataan                                                       | Penilaian Ahli |   |   |   |   |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---|
|                   |                                                                        | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |
| E. Aspek Tampilan |                                                                        |                |   |   |   |   |
| 1                 | Tampilan komik menarik untuk dilihat.                                  |                |   |   |   |   |
| 2                 | Tulisan dalam komik jelas dan mudah dibaca.                            |                |   |   |   |   |
| 3                 | Gambar terlihat jelas dan menarik.                                     |                |   |   |   |   |
| 4                 | Video dan suara terdengar jelas.                                       |                |   |   |   |   |
| 5                 | Warna dalam komik dan AR ( <i>scan QR Code</i> ) serasi serta menarik. |                |   |   |   |   |
| F. Aspek Materi   |                                                                        |                |   |   |   |   |
| 6                 | Isi cerita komik mudah dipahami.                                       |                |   |   |   |   |
| 7                 | Penjelasan pada AR jelas dan mudah dimengerti.                         |                |   |   |   |   |
| 8                 | Cerita komik dan AR saling berhubungan sehingga mudah dipahami.        |                |   |   |   |   |
| G. Aspek Motivasi |                                                                        |                |   |   |   |   |
| 9                 | Komik membuat saya semangat untuk belajar.                             |                |   |   |   |   |
| 10                | Komik membuat pembelajaran menjadi menyenangkan.                       |                |   |   |   |   |

| No.                    | Butir Pernyataan                                                     | Penilaian Ahli |   |   |   |   |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---|
|                        |                                                                      | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |
| H. Aspek Pengoperasian |                                                                      |                |   |   |   |   |
| 11                     | Komik mudah digunakan/ dioperasikan.                                 |                |   |   |   |   |
| 12                     | Komik mempermudah dan membantu saya dalam memahami materi pelajaran. |                |   |   |   |   |
| Jumlah                 |                                                                      |                |   |   |   |   |

### Masukan/ Saran

.....

.....

.....

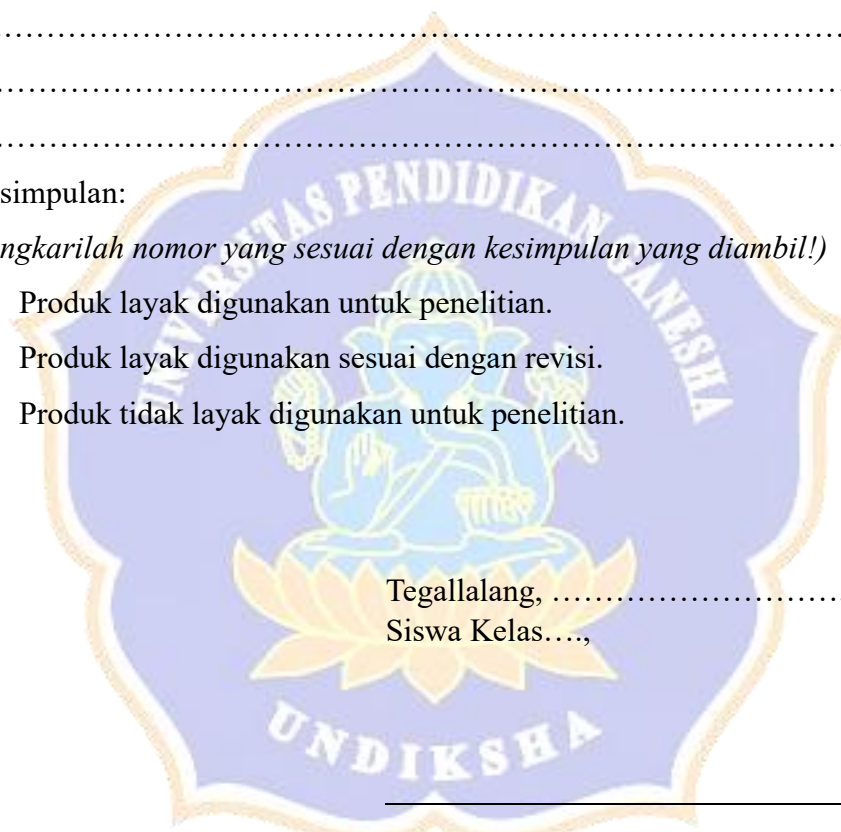
.....

### Kesimpulan:

*(Lingkarkanlah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)*

1. Produk layak digunakan untuk penelitian.
2. Produk layak digunakan sesuai dengan revisi.
3. Produk tidak layak digunakan untuk penelitian.

Tegallalang, .....2025  
Siswa Kelas.....





## TES HASIL BELAJAR

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Mata Pelajaran   | : Bahasa Indonesia |
| Kelas            | : III (Tiga)       |
| Semester         | : 1 (Ganjil)       |
| Waktu Pengerjaan | : 70 Menit (2 JP)  |

### Petunjuk Pengisian

1. Tulis identitas pada lembar jawaban.
2. Bacalah dengan cermat soal-soal yang tersedia.
3. Pilih salah satu jawaban yang paling tepat di antara empat pilahan jawaban (a, b, c atau d)
4. Apabila salah satu jawaban dari empat pilihan sudah anda pilih, lalu berilah tanda silang (X) pada lembar jawaban yang sudah diberikan.

**--Selamat Mengerjakan--**

### Simak teks berikut!

Sehari sebelum *Nyepi*, anak-anak ikut membuat *ogoh-ogoh* bersama para pemuda di desa. Mereka bekerja sama menganyam bambu, menempel kertas, dan mewarnai *ogoh-ogoh* dengan cat yang berwarna-warni. Suasana menjadi sangat ramai dan penuh semangat.

1. Ide pokok teks di atas adalah....
  - a. Perayaan *Nyepi* di Bali
  - b. Suasana malam menjelang *Nyepi*
  - c. Cara mewarnai *ogoh-ogoh* dengan cat
  - d. Anak-anak membuat *ogoh-ogoh* bersama pemuda

### Simak teks berikut!

2. Malam hari tiba, suara baleganjur terdengar riuh. *Ogoh-ogoh* yang besar diarak keliling desa. Anak-anak dan orang tua berbaris menonton dengan gembira.

Ide pokok dari bagian tengah cerita tersebut yaitu....

- a. Suasana malam desa sangat sepi dan tenang
- b. *Ogoh-ogoh* diarak keliling desa dengan meriah
- c. Anak-anak menonton *ogoh-ogoh* bersama orang tua
- d. Suara baleganjur terdengar sayup-sayup di kejauhan



### Simak teks berikut!

3. Cerita tadi menggambarkan tentang pembuatan *ogoh-ogoh* oleh warga, arak-arakan *ogoh-ogoh* pada malam *Pengrupukan*, serta suasana meriah yang dirasakan anak-anak desa.

Judul yang paling sesuai dengan isi cerita tersebut adalah....

- a. Pawai Musik Balaganjur di Desa
- b. Anak-anak Menyambut Hari *Nyepi*
- c. Suasana Meriah Malam *Pengrupukan*
- d. *Ogoh-ogoh* Menari di Malam *Pengrupukan*

**Simak teks berikut!**

4. Setelah *Nyepi* berakhir, Wayan dan teman-temannya saling bermaafan dan berkunjung ke rumah tetangga. Mereka bermain bersama dengan gembira tanpa ada rasa marah atau dendam. Semua orang tampak bahagia karena dapat memulai hari dengan hati yang bersih.

Judul yang paling sesuai dengan isi kutipan tersebut adalah....

- a. Suasana Sunyi Saat *Nyepi*
- b. Permainan Seru di Hari Libur
- c. Saling Memaafkan di Hari Ngembak Gni
- d. Belajar Membuat *Ogoh-ogoh*

**Simak uraian cerita Episode 1 berikut!**

5. Sore hari di balai banjar, warga desa Sebatu tampak sibuk membuat *ogoh-ogoh* menjelang Hari Raya *Nyepi*. Suara tawa anak-anak terdengar di antara suara bambu dan kertas yang digerakkan. Mereka ikut membantu mengecat, menyapu, dan menempelkan kertas, meskipun hanya sedikit. Ayah mereka tersenyum sambil berkata, “*Bagus, ini namanya ngayah — bekerja bersama tanpa pamrih.*”

Tokoh utama yang selalu ikut membuat *ogoh-ogoh* adalah....

- a. Tetua adat
- b. Orang tua
- c. Anak-anak desa
- d. Para pemuda desa

**Simak uraian cerita Episode 2 berikut!**

6. Keesokan paginya setelah pengarakan *ogoh-ogoh*, suasana desa menjadi sangat hening. Tidak ada suara kendaraan, tidak ada orang bepergian. Anak-anak seperti Wayan, Made, Nyoman, dan Ketut merasa heran karena desa tampak sunyi. Saat itu, Ayah dan Ibu mereka menjelaskan bahwa hari itu adalah Hari Raya *Nyepi* saat semua orang menjalankan *tapa brata penyepian*: tidak menyalakan api, tidak bekerja, tidak bepergian, dan tidak mencari hiburan.

Tokoh tambahan yang memberi nasihat saat *Nyepi* adalah....

- a. Polisi
- b. Ayah dan Ibu
- c. Anak-anak desa
- d. Para pemuda desa

7. Peristiwa penting yang terjadi pada malam *Penggrupukan* adalah....
- Ogoh-ogoh* diarak keliling desa dengan ramai
  - Anak-anak bermain di lapangan sampai malam
  - Warga pergi ke pasar malam
  - Semua orang tidur lebih awal

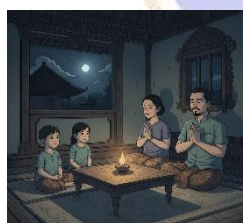
8. Perhatikan table berikut!

| Tokoh  | Kegiatan 1               | Kegiatan 2                  |
|--------|--------------------------|-----------------------------|
| Wayan  | Membuat <i>ogoh-ogoh</i> | Membaca doa                 |
| Made   | Membantu orang tua       | Ikut pawai <i>ogoh-ogoh</i> |
| Nyoman | Membuat banten           | Mengikuti sembahyang        |

Informasi penting yang dapat disimpulkan dari tabel di atas adalah....

- Semua tokoh lebih suka bermain daripada sembahyang
  - Anak-anak melakukan kegiatan yang berhubungan dengan persiapan *Nyepi*
  - Nyoman tidak ikut serta dalam kegiatan keagamaan
  - Made hanya membantu orang tuanya di rumah
9. Biasanya, anak-anak membantu orang tua membuat *ogoh-ogoh* di....
- Sekolah
  - Pasar
  - Sawah
  - Balai banjar desa

10. Perhatikan Gambar Berikut!



Gambar tersebut menunjukkan bahwa hubungan antara anak-anak dengan suasana *Nyepi* di rumah adalah....

- Mereka boleh bermain sepuasnya di luar rumah
  - Mereka belajar menjaga ketenangan dan kebersamaan
  - Mereka menyalakan petasan di rumah
  - Mereka mengadakan lomba di rumah
11. Pesan moral dari kegiatan membuat *ogoh-ogoh* adalah....
- Kita harus bangun pagi setiap hari
  - Kerja sama membuat pekerjaan menjadi ringan
  - Belajar menari lebih penting dari sekolah
  - Berbelanja itu sangat menyenangkan
12. Pesan moral dari suasana *Nyepi* adalah....
- Anak-anak boleh marah-marah pada temannya
  - Sunyi membantu kita untuk merenung dan menjaga alam

- c. Setiap orang harus makan sebanyak-banyaknya
  - d. Kita bebas menyalakan suara keras di rumah
13. Anak-anak yang ikut menjaga tradisi daerahnya dan mau membantu orang tua menunjukkan sikap yang patut diteladani karena mereka....
- a. Rajin dan peduli terhadap tradisi
  - b. Ingin cepat bermain
  - c. Tidak mau sekolah
  - d. Ingin terkenal
14. Bagaimana sikap keluarga ketika menjalani *Nyepi* di rumah?
- a. Tenang, saling menghargai, dan menjaga suasana damai
  - b. Ramai bernyanyi sepanjang hari
  - c. Pergi berlibur ke luar negeri
  - d. Marah karena tidak boleh keluar rumah
15. Menurut pendapatmu, tindakan yang paling baik dilakukan saat *Nyepi* adalah....
- a. Berdiam diri, berdoa, dan menjaga kedamaian
  - b. Menggunakan suara keras agar tidak bosan
  - c. Bermain petasan di luar rumah
  - d. Menyalakan musik keras-keras
16. Kalimat sederhana yang menunjukkan pesan agar kita menghargai tradisi dan hidup rukun adalah....
- a. Kita harus menjaga tradisi dan belajar dari kesunyian untuk hidup rukun
  - b. *Ogoh-ogoh* itu lucu dan seram, jadi harus dibakar
  - c. *Nyepi* itu membosankan karena tidak boleh keluar rumah
  - d. Lebih baik bermain daripada ikut kegiatan desa

**Baca teks berikut untuk menjawab soal nomor 17-19!**

Setelah *Nyepi*, anak-anak merasa lebih sabar dan menghargai keluarga. Mereka belajar bahwa menjaga kedamaian dimulai dari diri sendiri. Jika hati tenang, suasana desa juga akan damai.



17. Ide pokok dari bacaan tersebut adalah....
- a. Anak-anak bermain kembang api di malam hari
  - b. Anak-anak merasa damai setelah *Nyepi*
  - c. Desa ramai dengan lomba *ogoh-ogoh*
  - d. Anak-anak belajar menari di balai banjar
18. Ide pendukung dari teks di atas adalah....
- a. Desa ramai dengan pesta musik
  - b. Anak-anak pergi jalan-jalan ke kota
  - c. Anak-anak bermain kembang api setelah *Nyepi*



- d. Anak-anak menjadi lebih sabar dan menghargai keluarga
19. Ide pendukung dari bacaan di atas menunjukkan bahwa suasana desa setelah *Nyepi* adalah....
- Tenang dan damai
  - Ramai dengan pesta musik
  - Gaduh dengan suara petasan
  - Sibuk dengan arak-arakan *ogoh-ogoh*

**Baca teks berikut untuk menjawab soal nomor 20-22!**

Pada Hari *Nyepi*, keluarga Made berdiam diri di rumah. Mereka tidak menyalakan lampu, tidak bepergian, dan menggunakan waktu untuk berdoa.

20. Tokoh dalam bacaan tersebut adalah....
- Warga desa
  - Keluarga Made
  - Pedagang pasar
  - Anak sekolah
21. Peristiwa apa yang terjadi dalam bacaan tersebut adalah....
- Pawai *ogoh-ogoh*
  - Keluarga Made melaksanakan *Nyepi*
  - Keluarga pergi ke pantai
  - Anak-anak berlibur ke kota
22. Keluarga Made melaksanakan *Nyepi* di....
- Sekolah
  - Sawah
  - Rumah
  - Pura



**Baca teks berikut untuk menjawab soal nomor 23-24!**

Setelah *Nyepi*, suasana desa kembali ramai. Anak-anak merasa senang bisa bermain lagi, tetapi mereka juga ingat pesan orang tua untuk tetap menjaga kedamaian. Pada hari Ngembak Geni, mereka saling berkunjung dan memaafkan satu sama lain.

23. Pesan dari bacaan di atas adalah....
- Setelah *Nyepi*, anak-anak bebas bermain tanpa aturan
  - Semua orang pergi ke kota untuk berlibur
  - Ngembak Geni menjadi waktu untuk saling memaafkan dan menjaga kedamaian
  - Hari *Nyepi* digunakan untuk pesta besar

24. Bacaan tersebut mengajarkan anak-anak untuk....
- Saling memaafkan dan menjaga kerukunan
  - Bermain dengan gaduh di jalan
  - Melupakan pesan orang tua setelah *Nyepi*
  - Tidak peduli dengan lingkungan sekitar

25. Perhatikan gambar berikut!



Pada malam *Pengrupukan*, suasana desa terasa *magis*. Arti kata *magis* yaitu....

- Biasa saja
  - Aneh dan membosankan
  - Menakutkan seperti penuh keajaiban
  - Ramai dan berisik
26. Wayan menulis di buku catatannya: “*Damai itu dimulai dari diri sendiri, dikuatkan dengan memaafkan orang lain.*”  
Kata “*dikuatkan*” pada kalimat tersebut yang paling tepat bermakna....
- Diperlemah
  - Diperindah
  - Diperbesar
  - Diperteguh
27. Pada hari Ngembak Geni, anak-anak datang ke rumah teman-temannya. Mereka saling memaafkan dengan hati *tulus* dan bermain bersama penuh kegembiraan. Kata *tulus* dalam bacaan memiliki arti yang sama dengan....
- Bermain-main
  - Marah
  - Malas
  - Ikhlas

**Perhatikan Teks Berikut!**

- Ogoh-ogoh* dibakar sebagai simbol membuang sifat buruk.
  - Ogoh-ogoh* diarak keliling desa.
  - Ogoh-ogoh* dibuat bersama-sama di balai banjar.
28. Urutan yang benar dari bacaan di atas adalah....
- 2 – 3 – 1
  - 1 – 2 – 3
  - 2 – 1 – 3
  - 3 – 2 – 1



**Perhatikan Potongan Cerita Berikut!**

1. Anak-anak berbicara tentang arti *Nyepi*.
  2. Mereka berjanji saling mengingatkan agar selalu berbuat baik.
  3. Kemudian Ibu guru Luh datang dan memberi nasihat tentang harmoni.
29. Urutan peristiwa yang benar adalah...
- a. 1 – 3 – 2
  - b. 1 – 2 – 3
  - c. 3 – 1 – 2
  - d. 2 – 3 – 1

**Perhatikan Gambar Berikut!**



(A) Merenung



(B) *Nyepi* tiba



(C) Menghargai sesama

30. Urutan peristiwa dalam gambar yang tepat adalah....
- a. A – B – C
  - b. B – A – C
  - c. C – A – B
  - d. A – C – B
31. Made menceritakan kembali pengalaman *Nyepi* tahun lalu. Ia teringat bagaimana keluarganya berdiam diri di rumah dan berdoa bersama. Alur pada bacaan tersebut adalah....
- a. Alur maju
  - b. Alur mundur (*flashback*)
  - c. Alur campuran
  - d. Tidak memiliki alur
32. Setelah *Nyepi* selesai, anak-anak kembali bersekolah. Mereka masih ingat pesan untuk menjaga alam dan hidup rukun. Menurut pendapatmu, akhir cerita di atas sudah sesuai karena....
- a. Mengajarkan anak-anak membawa nilai *Nyepi* ke kehidupan sehari-hari
  - b. Menyuruh anak-anak berlibur ke luar negeri
  - c. Membiarkan anak-anak bebas berbuat apa saja
  - d. Hanya berfokus pada permainan anak-anak

33. Perhatikan gambar berikut!



Suasana *Nyepi* membuat anak-anak belajar introspeksi diri. Mereka memahami pentingnya menjaga alam, sesama, dan kedamaian.

Judul baru yang paling tepat adalah...

- a. Anak-Anak Belajar Menari
- b. Belajar dari Kesunyian *Nyepi*
- c. Liburan Keluarga ke Kota
- d. *Ogoh-Ogoh* yang Lucu



**LEMBAR JAWABAN**

Nama : .....

Kelas : .....

Nama Sekolah : .....

| No | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| 1  | A | B | C | D |
| 2  | A | B | C | D |
| 3  | A | B | C | D |
| 4  | A | B | C | D |
| 5  | A | B | C | D |
| 6  | A | B | C | D |
| 7  | A | B | C | D |
| 8  | A | B | C | D |
| 9  | A | B | C | D |
| 10 | A | B | C | D |
| 11 | A | B | C | D |

| No | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| 12 | A | B | C | D |
| 13 | A | B | C | D |
| 14 | A | B | C | D |
| 15 | A | B | C | D |
| 16 | A | B | C | D |
| 17 | A | B | C | D |
| 18 | A | B | C | D |
| 19 | A | B | C | D |
| 20 | A | B | C | D |
| 21 | A | B | C | D |
| 22 | A | B | C | D |

| No | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| 23 | A | B | C | D |
| 24 | A | B | C | D |
| 25 | A | B | C | D |
| 26 | A | B | C | D |
| 27 | A | B | C | D |
| 28 | A | B | C | D |
| 29 | A | B | C | D |
| 30 | A | B | C | D |
| 31 | A | B | C | D |
| 32 | A | B | C | D |
| 33 | A | B | C | D |



**KUNCI JAWABAN**

| No | Kunci |
|----|-------|
| 1  | D     |
| 2  | B     |
| 3  | D     |
| 4  | C     |
| 5  | C     |
| 6  | B     |
| 7  | A     |
| 8  | B     |
| 9  | D     |
| 10 | B     |
| 11 | B     |

| No | Kunci |
|----|-------|
| 12 | B     |
| 13 | A     |
| 14 | A     |
| 15 | A     |
| 16 | A     |
| 17 | B     |
| 18 | D     |
| 19 | A     |
| 20 | B     |
| 21 | B     |
| 22 | C     |

| No | Kunci |
|----|-------|
| 23 | C     |
| 24 | A     |
| 25 | C     |
| 26 | D     |
| 27 | D     |
| 28 | D     |
| 29 | A     |
| 30 | B     |
| 31 | B     |
| 32 | A     |
| 33 | B     |

**Penskoran:**

- Benar skor 1
- Salah skor 0
- Skor maksimal 30
- Skor Akhir =  $\frac{\text{Skor perolehan (jumlah skor)}}{\text{Skor Maksimal (33)}} \times 100$

## PEDOMAN WAWANCARA

### A. Pedoman Wawancara untuk Guru Kelas III

#### Tujuan Wawancara

Menggali informasi mengenai kondisi pembelajaran Bahasa Indonesia, kebutuhan siswa, karakteristik peserta didik, media yang digunakan, serta kesiapan penggunaan media digital berbasis AR.

#### Daftar Pertanyaan

##### 1. Kondisi Pembelajaran Bahasa Indonesia

1. Bagaimana Bapak/Ibu melihat kemampuan membaca dan menyimak siswa selama ini?
2. Apa jenis materi yang biasanya sulit dipahami siswa dalam pembelajaran teks naratif?
3. Bagaimana tingkat keaktifan siswa ketika harus membaca teks yang panjang?

##### 2. Media Pembelajaran yang Digunakan

4. Media pembelajaran apa saja yang biasanya digunakan dalam mengajarkan materi membaca dan menyimak?
5. Menurut Bapak/Ibu, apakah media yang digunakan sudah menarik dan membantu siswa memahami materi?
6. Apakah ada kendala dalam penggunaan media yang ada (misalnya kurang kontekstual, kurang visual, tidak interaktif)?

##### 3. Kebutuhan Media Pembelajaran

7. Menurut Bapak/Ibu, seperti apa media yang ideal untuk membantu siswa memahami cerita atau teks naratif?
8. Apakah penggunaan media berbasis kearifan lokal Bali relevan bagi siswa? Mengapa?
9. Sejauh mana Bapak/Ibu melihat kebutuhan media yang lebih interaktif dan menarik bagi siswa?

##### 4. Karakteristik Siswa

10. Bagaimana gaya belajar dominan siswa Bapak/Ibu (visual, auditori, kinestetik)?
11. Bagaimana antusiasme siswa ketika belajar menggunakan gambar, cerita bergambar, atau video?
12. Apakah siswa menunjukkan ketertarikan terhadap cerita rakyat atau budaya lokal Bali?

##### 5. Potensi Penggunaan Teknologi AR

13. Menurut Bapak/Ibu, apakah siswa memiliki minat terhadap teknologi seperti animasi atau *Augmented Reality* (AR)?
14. Apakah penggunaan AR memungkinkan diterapkan dalam proses pembelajaran di kelas Bapak/Ibu?



15. Apa peluang dan tantangan yang Bapak/Ibu lihat jika media pembelajaran berbasis AR digunakan?

#### **6. Sarana-Prasarana**

16. Apakah siswa diizinkan membawa smartphone untuk pembelajaran?
17. Bagaimana kondisi jaringan internet di sekolah selama pembelajaran berlangsung?
18. Apakah penggunaan aplikasi digital dapat berjalan lancar dengan fasilitas yang ada?

### **B. Pedoman Wawancara untuk Kepala Sekolah**

#### **Tujuan Wawancara**

Mengumpulkan informasi terkait kebijakan sekolah, kondisi sarana-prasarana, penggunaan teknologi dalam pembelajaran, serta relevansi media pembelajaran berbasis budaya lokal.

#### **Daftar Pertanyaan**

##### **1. Kebijakan Pembelajaran**

1. Bagaimana kebijakan sekolah dalam mendukung pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya literasi membaca?
2. Apakah sekolah memiliki program peningkatan literasi bagi siswa?

##### **2. Sarana dan Prasarana Teknologi**

3. Bagaimana kondisi sarana teknologi di sekolah, seperti jaringan internet, proyektor, dan perangkat digital lainnya?
4. Apakah sekolah mengizinkan siswa membawa smartphone untuk keperluan pembelajaran?
5. Bagaimana kesiapan sekolah jika pembelajaran memerlukan penggunaan aplikasi digital seperti AR?

##### **3. Penggunaan Media Berbasis Lokal**

6. Bagaimana pendapat Bapak/Ibu mengenai penggunaan media pembelajaran berbasis kearifan lokal Bali?
7. Apakah sekolah mendorong penggunaan muatan lokal dalam pembelajaran?
8. Apakah media berbasis budaya lokal penting untuk penguatan karakter siswa?

##### **4. Potensi dan Tantangan Implementasi Media AR**

9. Bagaimana pandangan Bapak/Ibu mengenai penggunaan teknologi *Augmented Reality* (AR) dalam pembelajaran di sekolah dasar?
10. Apakah ada tantangan yang mungkin muncul jika guru menerapkan media berbasis AR?
11. Bagaimana dukungan sekolah terhadap inovasi pembelajaran seperti komik digital berbantu AR?

### C. Pedoman Wawancara untuk Siswa Kelas III

#### Tujuan Wawancara

Menggali persepsi siswa terhadap pembelajaran, minat membaca, ketertarikan pada cerita lokal, serta pengalaman mereka menggunakan media visual dan teknologi.

#### Daftar Pertanyaan (Bahasa disederhanakan agar sesuai usia siswa)

##### 1. Pengalaman Membaca

1. Apakah kamu suka membaca cerita? Cerita seperti apa yang kamu suka?
2. Bagian mana yang biasanya sulit kamu pahami saat membaca cerita?

##### 2. Media Pembelajaran

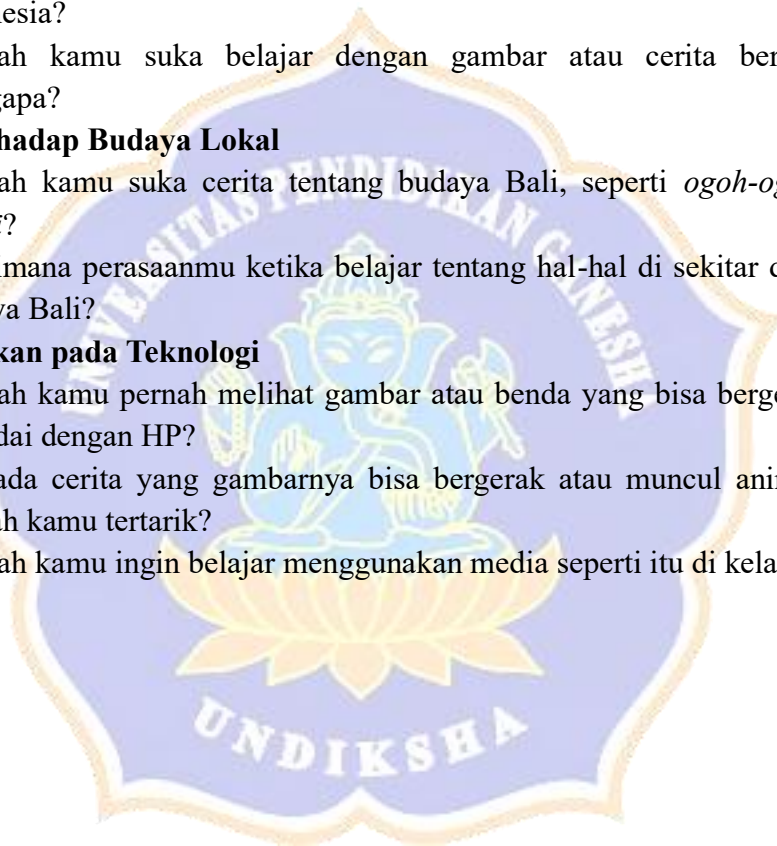
3. Media seperti apa yang sering digunakan guru saat belajar Bahasa Indonesia?
4. Apakah kamu suka belajar dengan gambar atau cerita bergambar? Mengapa?

##### 3. Minat terhadap Budaya Lokal

5. Apakah kamu suka cerita tentang budaya Bali, seperti *ogoh-ogoh* atau *Nyepi*?
6. Bagaimana perasaanmu ketika belajar tentang hal-hal di sekitar desa atau budaya Bali?

##### 4. Ketertarikan pada Teknologi

7. Apakah kamu pernah melihat gambar atau benda yang bisa bergerak saat dipindai dengan HP?
8. Jika ada cerita yang gambarnya bisa bergerak atau muncul animasinya, apakah kamu tertarik?
9. Apakah kamu ingin belajar menggunakan media seperti itu di kelas?



## Lampiran 4 Contoh Modul Ajar Kelas Eksperimen dan Kontrol

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Kelas Eksperimen)

|                 |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| Nama Penyusun   | : I Wayan Eka Swarjawa                   |
| Instansi        | : Universitas Pendidikan Ganesha         |
| Tahun Pelajaran | : 2025/2026                              |
| Jenjang Sekolah | : Sekolah Dasar                          |
| Kelas           | : III (Tiga) (Fase B)                    |
| Alokasi Waktu   | : 4 JP (4 x 35 menit) (2 Kali Pertemuan) |

#### A. IDENTIFIKASI

##### 1. Identifikasi Peserta Didik

Sebagian besar siswa memiliki minat tinggi terhadap pembelajaran visual dan naratif, namun masih kesulitan dalam menemukan ide pokok dan memahami makna isi cerita. Pengetahuan awal mereka seputar tradisi Bali seperti *ogoh-ogoh*, *pengrupukan*, dan *Nyepi* cukup baik karena merupakan bagian dari kehidupan sehari-hari. Kebutuhan belajar mereka terletak pada penguatan keterampilan menyimak dan membaca bermakna dengan media yang menarik dan interaktif. Penggunaan komik berbantuan *Augmented Reality* (AR) dipilih untuk memfasilitasi karakteristik belajar visual-auditori dan menumbuhkan motivasi belajar yang menggembirakan.

##### 2. Identifikasi Materi Pelajaran

Materi pelajaran yang dipelajari berupa teks naratif berbasis budaya lokal Bali yang mengisahkan kegiatan *pengrupukan* dan suasana awal *Nyepi* melalui Episode 1: “Ketika *Ogoh-Ogoh* Menari di Malam *Pengrupukan*” dan Episode 2: “Sunyi yang Bermakna”. Jenis pengetahuan yang akan dicapai meliputi pemahaman isi cerita (tokoh, peristiwa, latar, dan pesan moral) serta kemampuan menentukan ide pokok dari teks naratif.

##### 3. Identifikasi Profil Lulusan

- Beriman dan Berakhlak Mulia: melalui refleksi nilai moral dalam perayaan *Nyepi*.
- Berkebhinekaan Global: dengan menghargai dan melestarikan kearifan lokal Bali sebagai bagian dari identitas budaya bangsa.
- Bernalar Kritis: dengan mengidentifikasi ide pokok dan memahami isi teks naratif secara logis.

## B. DESAIN PEMBELAJARAN

### 1. Capaian Pembelajaran

- Elemen Menyimak: Siswa mampu memahami ide pokok suatu informasi dari teks aural (dibacakan/didengarkan) dan memahami isi teks sastra berbentuk teks aural.
- Elemen Membaca: Siswa mampu membaca kata-kata baru dengan fasih dari bacaan dan/atau tayangan yang dipirsa; serta memahami ide pokok, ide pendukung, pesan, dan informasi dalam teks sastra berbentuk cetak dan elektronik.

### 2. Lintas Disiplin Ilmu

- Pendidikan Agama dan Budi Pekerti: Nilai pengendalian diri dan kebersamaan.
- IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial): Mengenal lingkungan sosial budaya dan tradisi masyarakat.
- Teknologi Informasi dan Komunikasi: Pemanfaatan *Augmented Reality* (AR) untuk pembelajaran interaktif.

### 3. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran selama dua pertemuan, siswa diharapkan dapat:

- a. Menentukan ide pokok dari setiap bagian cerita “Ketika *Ogoh-Ogoh* Menari di Malam Pengrupukan” dan “Sunyi yang Bermakna” dengan tepat.
- b. Menjelaskan makna dan isi cerita (tokoh, peristiwa, dan latar) menggunakan kalimat sederhana secara lisan maupun tertulis.

### 4. Topik Pembelajaran

Menemukan Ide Pokok dan Memahami Makna Cerita “Ketika *Ogoh-Ogoh* Menari di Malam Pengrupukan” dan “Sunyi yang Bermakna”

### 5. Praktik Pedagogis

Pendekatan Pembelajaran Mendalam

Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing (*Guided Inquiry*)

Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil, tanya jawab terbimbing, menyimak dan membaca interaktif, serta presentasi.

### 6. Kemitraan Pembelajaran

Guru Agama Hindu dan Budi Pekerti, Orang tua, dan tokoh masyarakat

### 7. Lingkungan Pembelajaran

Pembelajaran dilaksanakan di ruang kelas dengan dukungan lingkungan virtual (AR) melalui gawai/tablet.

## 8. Pemanfaatan Digital

Media utama: Komik AR berbasis kearifan lokal Bali. Siswa menggunakan gawai untuk memindai kode AR, menonton animasi, mendengarkan narasi audio, dan menjawab kuis interaktif.

## C. PENGALAMAN BELAJAR

### PERTEMUAN 1

Fokus Episode 1: “Ketika *Ogoh-Ogoh* Menari di Malam *Pengrupukan*”

#### Tujuan:

- Siswa mampu menentukan ide pokok dari setiap bagian cerita.
- Siswa mampu menjelaskan tokoh, peristiwa, dan latar dengan kalimat sendiri.

#### 1. Kegiatan Awal (10 menit)

Tahap: Orientasi

Prinsip: Berkesadaran

- Guru menyapa siswa dengan ramah sambil memutar musik gamelan Bali lembut untuk menciptakan suasana mindful (berkesadaran dan tenang).
- Guru melakukan apersepsi melalui tanya jawab ringan:  
“Siapa yang pernah ikut membuat ogoh-ogoh di banjar?”  
“Bagaimana suasana saat malam pengrupukan?”
- Guru menampilkan cuplikan gambar dari komik AR Episode 1 melalui proyektor.
- Guru mengajukan pertanyaan pemantik (orientasi masalah):  
“Mengapa sebelum Nyepi suasananya sangat ramai, tapi setelah itu sunyi?”
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini dan menjelaskan bahwa siswa akan belajar menggunakan komik AR yang bisa hidup dan bersuara.
- Guru mengingatkan aturan penggunaan gawai untuk memindai kode AR secara bergantian dan aman.

#### 2. Kegiatan Inti (55 menit)

##### a. Memahami (25 menit)

Tahap: Merumuskan Masalah & Mengumpulkan Data

Prinsip: Berkesadaran dan Bermakna

- Guru menampilkan komik AR Episode 1 di layar dan membagikan versi cetaknya.
- Siswa membaca panel demi panel sambil menyimak narasi audio AR.



- Guru memberi panduan:  
*"Tandai kalimat penting yang menurutmu menjelaskan bagian utama cerita."*
- Siswa menandai ide pokok di setiap bagian dengan stabilo warna/pensil.
- Guru mengajukan pertanyaan terbimbing:  
*"Siapa tokoh utama dalam cerita ini?"*  
*"Apa yang dilakukan para tokoh?"*  
*"Di mana peristiwa terjadi?"*
- Siswa mencatat hasilnya dalam buku tulis: ide pokok cerita, tokoh, latar, dan pesan moral dari komik *Ketika Ogoh-Ogoh Menari di Malam Pengrupukan*.
- Guru memberikan klarifikasi terhadap kosakata atau adegan yang belum dipahami siswa.
- Guru menuntun siswa menarik kesimpulan sementara tentang makna kerja sama dalam membuat *ogoh-ogoh*.

b. Mengaplikasi (20 menit)

Tahap: Menganalisis dan Mengolah Data

Prinsip: Bermakna

- Siswa berpasangan dan saling menceritakan kembali isi cerita Episode 1 dengan kalimat sendiri.
- Guru berkeliling mengamati dan memberikan umpan balik langsung terhadap cara bercerita siswa.  
*"Apa yang bisa kita pelajari dari kerja sama membuat ogoh-ogoh?"*  
*"Mengapa masyarakat bekerja bersama saat pengrupukan?"*
- Bersama guru, siswa menyimpulkan makna gotong royong dan kebersamaan sebagai bagian dari nilai *Ngayah* dan *Tri Hita Karana* dalam budaya Bali.

c. Merefleksi (10 menit)

Tahap: Menarik Kesimpulan

Prinsip: Mengembirakan dan Bermakna

- Guru meminta siswa menulis satu kalimat refleksi di kertas warna/di buku tulis:  
*"Pesan yang aku dapat dari cerita ini adalah..."*
- Beberapa siswa secara sukarela membacakan hasil refleksinya.
- Guru menegaskan makna nilai kebersamaan dan gotong royong dalam kehidupan sehari-hari.
- Guru memberi apresiasi (pujian verbal dan tepuk tangan bersama).

### 3. Kegiatan Penutup (5 menit)

Tahap: Menarik Kesimpulan & Umpan Balik

Prinsip: Bermakna dan Mengembirakan

- Guru dan siswa menyimpulkan bersama:  
Ide pokok cerita Episode 1.  
Tokoh, peristiwa, dan pesan moralnya.
- Guru memberikan umpan balik positif terhadap hasil kerja siswa.
- Guru menegaskan nilai-nilai budaya Bali: *Tri Hita Karana*, *Ngayah*, dan *Tat Twam Asi*.
- Guru menutup pelajaran dengan kalimat inspiratif  
“*Di balik kemeriahan, tersimpan makna kebersamaan dan harapan.*”
- Guru memberi pengantar bahwa pertemuan berikutnya akan membahas  
*Episode 2: Sunyi yang Bermakna.*

### ASESMEN PEMBELAJARAN

#### 1. Asesmen Awal:

- Bentuk: Tanya jawab lisan.
- Tujuan: Mengetahui pengalaman awal siswa tentang tradisi *ogoh-ogoh* dan *Nyepi*.

#### 2. Asesmen Proses:

- Bentuk: Observasi aktivitas siswa dalam menemukan ide pokok dan berdiskusi.
- Instrumen: Lembar observasi partisipasi.
- Indikator:
  - a. Siswa menandai kalimat utama dengan tepat.
  - b. Siswa dapat menyebutkan ide pokok dari bagian cerita.
  - c. Siswa aktif bertanya atau menjawab dalam diskusi kelompok/pasangan.

#### 3. Asesmen Akhir:

- Bentuk: Tes lisan dan penceritaan ulang isi cerita.
- Pertanyaan:
  - “Apa ide pokok dari cerita Episode 1?”
  - “Siapa tokoh utama dan apa yang dia lakukan?”
  - “Di mana peristiwa itu terjadi?”
  - “Apa pesan moral dari cerita tersebut?”

### PERTEMUAN 2

Fokus Episode 2: “Sunyi yang Bermakna”

#### Tujuan:

- Siswa mampu menyimpulkan isi dan pesan dari cerita “Sunyi yang Bermakna”.

- Siswa mampu menjelaskan makna Hari Raya *Nyepi* dalam konteks nilai Tri Hita Karana..

## 1. Kegiatan Awal (10 menit)

Tahap: Orientasi

Prinsip: Berkesadaran

- Guru menyapa siswa dengan ramah, mengajak duduk tenang dalam suasana hening selama 30 detik untuk melatih kesadaran (*mindful pause*).
- Guru memutar audio suasana alam pagi hari di Bali (suara burung dan angin) untuk menciptakan atmosfer reflektif.
- Guru melakukan apersepsi dengan bertanya:  
*“Apa yang kalian rasakan saat suasana di rumah sangat sepi?”*  
*“Pernahkah kalian merasakan hari yang benar-benar tenang?”*
- Guru menampilkan gambar pembuka Episode 2 dari komik AR di layar.
- Guru mengajukan pertanyaan pemantik:  
*“Mengapa Nyepi harus dilakukan dalam keheningan?”*  
*“Apa yang ingin diajarkan melalui sunyi?”*
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan bahwa hari ini siswa akan melanjutkan cerita Wayan dan teman-temannya pada hari *Nyepi* yang penuh makna.

## 2. Kegiatan Inti (55 menit)

### a. Memahami (25 menit)

Tahap: Mengumpulkan & Mengorganisasi Data

Prinsip: Berkesadaran dan Bermakna

- Guru menampilkan komik AR Episode 2 “Sunyi yang Bermakna” dan membagikan versi cetaknya kepada siswa.
- Siswa membaca bersama sambil menyimak narasi audio AR yang menggambarkan suasana hening di pagi *Nyepi*.
- Guru menuntun siswa menandai kalimat atau adegan penting yang menunjukkan *suasana, makna keheningan, dan refleksi tokoh utama*.
- Guru mengajukan pertanyaan terbimbing:  
*“Apa yang dilakukan Wayan saat Nyepi?”*  
*“Bagaimana perasaan Wayan ketika tidak boleh menyalakan lampu atau berbicara keras?”*  
*“Apa yang ia sadari dari pengalaman itu?”*
- Siswa mencatat hasil pengamatan di buku tulis: tokoh, peristiwa, perasaan tokoh, dan pesan dari cerita Episode 2.

- Guru memberikan klarifikasi terhadap kosakata baru seperti *amati karya*, *amati lelangan*, *brata penyepian*, dan membantu siswa memahami maknanya secara kontekstual.
- Guru mengaitkan isi cerita dengan nilai Tri Hita Karana (hubungan manusia dengan Tuhan melalui keheningan dan doa).

b. Mengaplikasi (25 menit)

Tahap: Menganalisis & Mengolah Data

Prinsip: Bermakna dan Mengemirakan

- Guru menampilkan komik AR Episode 2 “Sunyi yang Bermakna” dan membagikan versi cetaknya kepada siswa.
- Siswa bekerja dalam kelompok kecil (3-4 orang).
- Setiap kelompok mendiskusikan pertanyaan pemandu dari guru:  
*“Mengapa Nyepi penting bagi alam dan manusia?”*  
*“Bagaimana suasana sunyi membantu kita lebih dekat dengan Tuhan?”*  
*“Apa yang bisa kita lakukan agar keheningan itu membawa kebaikan?”*
- Siswa kemudian memindai kode AR untuk mengakses **kuis interaktif Episode 2** (4 soal pilihan ganda) tentang isi dan pesan cerita.
- Siswa menjawab secara individu lalu membandingkan hasilnya dalam kelompok.
- Guru dan siswa mendiskusikan bersama jawaban kuis dengan menekankan pesan utama: bahwa keheningan bukan sekadar tidak berbicara, tetapi saat terbaik untuk mengenal diri dan bersyukur.
- Guru menegaskan kembali hubungan antara *Nyepi*, *refleksi diri*, dan *keharmonisan dengan alam (Palemahan)* sebagai bagian dari Tri Hita Karana.

c. Merefleksi (10 menit)

Tahap: Menarik Kesimpulan

Prinsip: Mengemirakan dan Bermakna

- Guru meminta siswa menuliskan refleksi pribadi:  
*“Apa arti keheningan bagiku?” di kertas kecil atau di buku tulis.*
- Beberapa siswa membacakan hasil refleksinya di depan kelas.
- Guru memberi tanggapan positif dan mengaitkan refleksi siswa dengan kehidupan sehari-hari.
- Bersama siswa, guru menyimpulkan bahwa sunyi bukan berarti kosong, tetapi penuh makna tentang kedamaian, introspeksi, dan keseimbangan hidup.
- Guru memberikan apresiasi atas partisipasi siswa dan menutup kegiatan inti dengan tepuk tangan “Tri Hita Karana” (3 kali).



### 3. Kegiatan Penutup (5 menit)

Tahap: Menarik Kesimpulan & Umpan Balik

Prinsip: Bermakna dan Mengembirakan

- Guru dan siswa menyimpulkan bersama:  
Isi dan pesan utama dari Episode 2 “Sunyi yang Bermakna”.  
Isi dan pesan utama dari Episode 2 “Sunyi yang Bermakna”.
- Guru memberikan umpan balik terhadap hasil kerja kelompok dan kuis AR.
- Guru menegaskan kembali nilai-nilai budaya Bali:  
*Tat Twam Asi* (aku adalah engkau), *Nyepi sebagai wujud harmoni*, dan *Tri Hita Karana*.
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan kalimat reflektif:  
*“Dalam keheningan, kita mendengar suara hati dan menemukan kedamaian.”*
- Guru memberi pengantar bahwa pertemuan berikutnya akan mengulas Episode 3: “Belajar dari Kesunyian”.

### ASESMEN PEMBELAJARAN

#### 1. Asesmen Awal:

- Bentuk: Tanya jawab lisan.
- Tujuan: Mengetahui pemahaman awal siswa tentang makna keheningan dan aturan *Nyepi*.

#### 2. Asesmen Proses:

- Bentuk: Observasi aktivitas membaca, diskusi kelompok, dan refleksi individu.
- Instrumen: Lembar observasi partisipasi.
- Indikator:
  - a. Siswa mampu mengidentifikasi pesan dari cerita.
  - b. Siswa aktif menjawab pertanyaan terbimbing dan berdiskusi.
  - c. Siswa mampu menuliskan refleksi pribadi dengan makna.

#### 3. Asesmen Akhir:

- Bentuk: Kuis interaktif berbasis AR (4 soal pilihan ganda), Refleksi tertulis tentang makna keheningan.

Mengetahui

Kepala SD Negeri 5 Sebato



Ni Putu Eka Sawitri, S.Pd  
NIP. 198611082009032006

Guru Kelas III

SDN 5 Sebato,

I Kadek Santika, S.Pd.SD.  
NIP 198409232009031004



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Kelas Kontrol)

|                 |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| Nama Penyusun   | : I Wayan Eka Swarjawa                   |
| Instansi        | : Universitas Pendidikan Ganesha         |
| Tahun Pelajaran | : 2025/2026                              |
| Jenjang Sekolah | : Sekolah Dasar                          |
| Kelas           | : III (Tiga) (Fase B)                    |
| Alokasi Waktu   | : 4 JP (4 x 35 menit) (2 Kali Pertemuan) |

### A. IDENTIFIKASI

#### 1. Identifikasi Peserta Didik

Sebagian besar siswa memiliki minat tinggi terhadap pembelajaran visual dan naratif, namun masih kesulitan dalam menemukan ide pokok dan memahami makna isi cerita. Pengetahuan awal mereka seputar tradisi Bali seperti *ogoh-ogoh*, *pengrupukan*, dan *Nyepi* cukup baik karena merupakan bagian dari kehidupan sehari-hari. Kebutuhan belajar mereka terletak pada penguatan keterampilan menyimak dan membaca bermakna dengan media yang menarik dan kontekstual.

#### 2. Identifikasi Materi Pelajaran

Materi pelajaran yang dipelajari berupa teks naratif berbasis budaya lokal Bali yang mengisahkan kegiatan *pengrupukan* dan suasana awal *Nyepi* melalui Episode 1: “Ketika *Ogoh-Ogoh* Menari di Malam *Pengrupukan*” dan Episode 2: “Sunyi yang Bermakna”. Jenis pengetahuan yang akan dicapai meliputi pemahaman isi cerita (tokoh, peristiwa, latar, dan pesan moral) serta kemampuan menentukan ide pokok dari teks naratif.

#### 3. Identifikasi Profil Lulusan

- Beriman dan Berakhlak Mulia: melalui refleksi nilai moral dalam perayaan *Nyepi*.
- Berkebhinekaan Global: dengan menghargai dan melestarikan kearifan lokal Bali sebagai bagian dari identitas budaya bangsa.
- Bernalar Kritis: dengan mengidentifikasi ide pokok dan memahami isi teks naratif secara logis.

### B. DESAIN PEMBELAJARAN

#### 1. Capaian Pembelajaran

- Elemen Menyimak: Siswa mampu memahami ide pokok suatu informasi dari teks aural (dibacakan/didengarkan) dan memahami isi teks sastra berbentuk teks aural.

- Elemen Membaca: Siswa mampu membaca kata-kata baru dengan fasih dari bacaan dan/atau tayangan yang dipirsa; serta memahami ide pokok, ide pendukung, pesan, dan informasi dalam teks sastra berbentuk cetak dan elektronik.

## 2. Lintas Disiplin Ilmu

- Pendidikan Agama dan Budi Pekerti: Nilai pengendalian diri dan kebersamaan.
- IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial): Mengenal lingkungan sosial budaya dan tradisi masyarakat.

## 3. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran selama dua pertemuan, siswa diharapkan dapat:

- c. Menentukan ide pokok dari setiap bagian cerita “Ketika *Ogoh-Ogoh* Menari di Malam Pengrupukan” dan “Sunyi yang Bermakna” dengan tepat.
- d. Menjelaskan makna dan isi cerita (tokoh, peristiwa, dan latar) menggunakan kalimat sederhana secara lisan maupun tertulis.

## 4. Topik Pembelajaran

Menemukan Ide Pokok dan Memahami Makna Cerita “Ketika *Ogoh-Ogoh* Menari di Malam Pengrupukan” dan “Sunyi yang Bermakna”

## 5. Praktik Pedagogis

Pendekatan Pembelajaran Mendalam

Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing (*Guided Inquiry*)

Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil, tanya jawab terbimbing, dan presentasi.

## 6. Kemitraan Pembelajaran

Guru Agama Hindu dan Budi Pekerti, Orang tua, dan tokoh masyarakat

## 7. Lingkungan Pembelajaran

Pembelajaran dilaksanakan di ruang kelas secara konvensional tanpa penggunaan gawai. Guru menggunakan teks bacaan cetak sebagai media utama.

## 8. Pemanfaatan Digital

Tidak menggunakan komik, media digital atau *Augmented Reality*. Fokus pada teks bacaan cetak dan kegiatan membaca pemahaman.

## C. PENGALAMAN BELAJAR

### PERTEMUAN 1

Fokus Episode 1: “Ketika *Ogoh-Ogoh* Menari di Malam *Pengrupukan*”

#### Tujuan:

- Siswa mampu menentukan ide pokok dari setiap bagian cerita.
- Siswa mampu menjelaskan tokoh, peristiwa, dan latar dengan kalimat sendiri.

#### 1. Kegiatan Awal (10 menit)

Tahap: Orientasi

Prinsip: Berkesadaran

- Guru menyapa siswa dengan ramah sambil memutar musik gamelan Bali lembut untuk menciptakan suasana mindful (berkesadaran dan tenang).
- Guru melakukan apersepsi melalui tanya jawab ringan:  
*“Siapa yang pernah ikut membuat ogoh-ogoh di banjar?”*  
*“Bagaimana suasana saat malam pengrupukan?”*
- Guru menampilkan teks cerita Episode 1 dalam bentuk bacaan.
- Guru mengajukan pertanyaan pemantik (orientasi masalah):  
*“Mengapa sebelum Nyepi suasananya sangat ramai, tapi setelah itu sunyi?”*
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan bahwa siswa akan belajar dengan teks cerita budaya Bali.

#### 2. Kegiatan Inti (55 menit)

##### a. Memahami (25 menit)

Tahap: Merumuskan Masalah & Mengumpulkan Data

Prinsip: Berkesadaran dan Bermakna

- Guru membagikan teks bacaan Episode 1 kepada setiap siswa.
- Siswa membaca teks secara bergiliran (membaca nyaring dan dalam hati).
- Guru memberi panduan:  
*“Tandai kalimat penting yang menurutmu menjelaskan bagian utama cerita.”*
- Siswa menandai ide pokok di setiap bagian teks.
- Guru mengajukan pertanyaan terbimbing:  
*“Siapa tokoh utama dalam cerita ini?”*  
*“Apa yang dilakukan para tokoh?”*  
*“Di mana peristiwa terjadi?”*

- Siswa mencatat hasilnya dalam buku tulis: ide pokok cerita, tokoh, latar, dan pesan moral dari komik *Ketika Ogoh-Ogoh Menari di Malam Pengrupukan*.
- Guru memberikan klarifikasi terhadap kosakata atau adegan yang belum dipahami siswa.
- Guru menuntun siswa menarik kesimpulan sementara tentang makna kerja sama dalam membuat *ogoh-ogoh*.

b. Mengaplikasi (20 menit)

Tahap: Menganalisis dan Mengolah Data

Prinsip: Bermakna

- Siswa berpasangan dan saling menceritakan kembali isi cerita Episode 1 dengan kalimat sendiri.
- Guru berkeliling mengamati dan memberikan umpan balik langsung terhadap cara bercerita siswa.  
*“Apa yang bisa kita pelajari dari kerja sama membuat ogoh-ogoh?”*  
*“Mengapa masyarakat bekerja bersama saat pengrupukan?”*
- Bersama guru, siswa menyimpulkan makna gotong royong dan kebersamaan sebagai bagian dari nilai *Ngayah* dan *Tri Hita Karana* dalam budaya Bali.

c. Merefleksi (10 menit)

Tahap: Menarik Kesimpulan

Prinsip: Mengembirakan dan Bermakna

- Guru meminta siswa menulis satu kalimat refleksi di kertas warna/ di buku tulis:  
*“Pesan yang aku dapat dari cerita ini adalah...”*
- Beberapa siswa secara sukarela membacakan hasil refleksinya.
- Guru menegaskan makna nilai kebersamaan dan gotong royong dalam kehidupan sehari-hari.
- Guru memberi apresiasi (pujian verbal dan tepuk tangan bersama).

**3. Kegiatan Penutup (5 menit)**

Tahap: Menarik Kesimpulan & Umpan Balik

Prinsip: Bermakna dan Mengembirakan

- Guru dan siswa menyimpulkan bersama:  
 Ide pokok cerita Episode 1.  
 Tokoh, peristiwa, dan pesan moralnya.
- Guru memberikan umpan balik positif terhadap hasil kerja siswa.
- Guru menegaskan nilai-nilai budaya Bali: *Tri Hita Karana*, *Ngayah*, dan *Tat Twam Asi*.



- Guru menutup pelajaran dengan kalimat inspiratif  
“*Di balik kemeriahan, tersimpan makna kebersamaan dan harapan.*”
- Guru memberi pengantar bahwa pertemuan berikutnya akan membahas  
*Episode 2: Sunyi yang Bermakna.*

## ASESMEN PEMBELAJARAN

### 1. Asesmen Awal:

- Bentuk: Tanya jawab lisan.
- Tujuan: Mengetahui pengalaman awal siswa tentang tradisi *ogoh-ogoh* dan *Nyepi*.

### 2. Asesmen Proses:

- Bentuk: Observasi aktivitas siswa dalam menemukan ide pokok dan berdiskusi.
- Instrumen: Lembar observasi partisipasi.
- Indikator:
  - a. Siswa menandai kalimat utama dengan tepat.
  - b. Siswa dapat menyebutkan ide pokok dari bagian cerita.
  - c. Siswa aktif bertanya atau menjawab dalam diskusi kelompok/pasangan.

### 3. Asesmen Akhir:

- Bentuk: Tes lisan dan penceritaan ulang isi cerita.
- Pertanyaan:
  - “Apa ide pokok dari cerita Episode 1?”
  - “Siapa tokoh utama dan apa yang dia lakukan?”
  - “Di mana peristiwa itu terjadi?”
  - “Apa pesan moral dari cerita tersebut?”

## PERTEMUAN 2

Fokus Episode 2: “Sunyi yang Bermakna”

### Tujuan:

- Siswa mampu menyimpulkan isi dan pesan dari cerita “Sunyi yang Bermakna”.
- Siswa mampu menjelaskan makna Hari Raya *Nyepi* dalam konteks nilai Tri Hita Karana..

### 1. Kegiatan Awal (10 menit)

Tahap: Orientasi

Prinsip: Berkesadaran

- Guru menyapa siswa dengan ramah, mengajak duduk tenang dalam suasana hening selama 30 detik untuk melatih kesadaran (*mindful pause*).



- Guru memutar audio suasana alam pagi hari di Bali (suara burung dan angin) untuk menciptakan atmosfer reflektif.
- Guru melakukan apersepsi dengan bertanya:  
*“Apa yang kalian rasakan saat suasana di rumah sangat sepi?”*  
*“Pernahkah kalian merasakan hari yang benar-benar tenang?”*
- Guru menunjukkan teks bacaan Episode 2
- Guru mengajukan pertanyaan pemantik:  
*“Mengapa Nyepi harus dilakukan dalam keheningan?”*  
*“Apa yang ingin diajarkan melalui sunyi?”*
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan bahwa hari ini siswa akan melanjutkan cerita Wayan dan teman-temannya pada hari Nyepi yang penuh makna.

## 2. Kegiatan Inti (55 menit)

### a. Memahami (25 menit)

Tahap: Mengumpulkan & Mengorganisasi Data

Prinsip: Berkesadaran dan Bermakna

- Guru membagikan teks Episode 2 untuk dibaca bergiliran.
- Siswa menandai bagian teks yang menggambarkan suasana hening dan refleksi tokoh utama.
- Guru menuntun siswa menandai kalimat atau adegan penting yang menunjukkan *suasana, makna keheningan, dan refleksi tokoh utama*.
- Guru memberikan pertanyaan terbimbing dan membantu memahami kosakata seperti *brata penyepian, amati karya, amati lelanguan*, dsb.
- Guru menuntun siswa mengaitkan isi teks dengan nilai *Tri Hita Karana*.

### b. Mengaplikasi (25 menit)

Tahap: Menganalisis & Mengolah Data

Prinsip: Bermakna dan Mengembirakan

- Siswa bekerja dalam kelompok kecil (3-4 orang).
- Setiap kelompok mendiskusikan pertanyaan pemandu dari guru:  
*“Mengapa Nyepi penting bagi alam dan manusia?”*  
*“Bagaimana suasana sunyi membantu kita lebih dekat dengan Tuhan?”*  
*“Apa yang bisa kita lakukan agar keheningan itu membawa kebaikan?”*
- Siswa menjawab pertanyaan secara tertulis di buku tulisnya
- Siswa menjawab secara individu lalu membandingkan hasilnya dalam kelompok.

- Guru dan siswa mendiskusikan bersama jawaban kuis dengan menekankan pesan utama: bahwa keheningan bukan sekadar tidak berbicara, tetapi saat terbaik untuk mengenal diri dan bersyukur.
- Guru menegaskan kembali hubungan antara *Nyepi*, *refleksi diri*, dan *keharmonisan dengan alam (Palemahan)* sebagai bagian dari Tri Hita Karana.

c. Merefleksi (10 menit)

Tahap: Menarik Kesimpulan

Prinsip: Mengembirakan dan Bermakna

- Guru meminta siswa menuliskan refleksi pribadi:  
“*Apa arti keheningan bagiku?*” di kertas kecil atau di buku tulis.
- Beberapa siswa membacakan hasil refleksinya di depan kelas.
- Guru memberi tanggapan positif dan mengaitkan refleksi siswa dengan kehidupan sehari-hari.
- Bersama siswa, guru menyimpulkan bahwa sunyi bukan berarti kosong, tetapi penuh makna tentang kedamaian, introspeksi, dan keseimbangan hidup.
- Guru memberikan apresiasi atas partisipasi siswa dan menutup kegiatan inti dengan tepuk tangan “Tri Hita Karana” (3 kali).

**3. Kegiatan Penutup (5 menit)**

Tahap: Menarik Kesimpulan & Umpan Balik

Prinsip: Bermakna dan Mengembirakan

- Guru dan siswa menyimpulkan bersama:  
Isi dan pesan utama dari Episode 2 “Sunyi yang Bermakna”.
- Guru memberikan umpan balik terhadap hasil kerja kelompok
- Guru menegaskan kembali nilai-nilai budaya Bali:  
*Tat Twam Asi* (aku adalah engkau), *Nyepi sebagai wujud harmoni*, dan *Tri Hita Karana*.
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan kalimat reflektif:  
“*Dalam keheningan, kita mendengar suara hati dan menemukan kedamaian.*”
- Guru memberi pengantar bahwa pertemuan berikutnya akan mengulas Episode 3: “Belajar dari Kesunyian”.

**ASESMEN PEMBELAJARAN**

**1. Asesmen Awal:**

- Bentuk: Tanya jawab lisan.

## 2. Asesmen Proses:

- Bentuk: Observasi aktivitas membaca, diskusi kelompok, dan refleksi individu.
- Instrumen: Lembar observasi partisipasi.
- Indikator:
  - a. Siswa mampu mengidentifikasi pesan dari cerita.
  - b. Siswa aktif menjawab pertanyaan terbimbing dan berdiskusi.
  - c. Siswa mampu menuliskan refleksi pribadi dengan makna.

## 3. Asesmen Akhir:

- Siswa menjawab pertanyaan secara tertulis
1. Apa makna ngayah yang ditunjukkan Wayan, Made, Nyoman, dan Ketut?
    - a) Membantu dengan tulus tanpa pamrih ✓
    - b) Bermain bersama teman
    - c) Membuat *ogoh-ogoh* sendiri
    - d) Membersihkan rumah
  2. Mengapa *ogoh-ogoh* diarak keliling desa?
    - a) Agar anak-anak senang
    - b) Untuk hiburan malam
    - c) Membersihkan desa dari pengaruh buruk ✓
    - d) Menyambut tamu
  3. Apa yang ditekankan saat *Nyepi*?
    - a) Kemeriahan *ogoh-ogoh*
    - b) Introspeksi diri dan harmoni dengan alam ✓
    - c) Menyalakan lampu di malam hari
    - d) Bermain di luar rumah
  4. Konsep Tri Hita Karana menekankan keseimbangan antara...
    - a) Manusia, teknologi, dan ekonomi
    - b) Manusia, alam, dan Tuhan ✓
    - c) Desa, banjar, dan keluarga
    - d) Warga, turis, dan pemerintah

Mengetahui

Kepala SD Negeri 4 Sebatu



**Ni Nyoman Sudarni, S.Pd.SD**  
NIP. 19700319 199307 2 001

Guru Kelas III

SDN 4 Sebatu,

**I Ketut Kartawan, S.Pd.**  
NIP 198902032023211015

## Lampiran 5 Hasil Validitas Isi Instrumen Oleh Ahli

### LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES I ANGKET VALIDITAS AHLI ISI MATERI

#### A. Identitas Instrumen

1. Nama Instrumen : Angket Validitas Isi Materi Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR)
2. Nama Mahasiswa : I Wayan Eka Swarjawa
3. Nama Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
4. Nama Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

#### B. Identitas Judges

1. Nama : .....
2. NIP : .....
3. Instansi : .....

#### C. Petunjuk Validasi

1. Lengkapi Identitas Judges terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal mengisi, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

#### D. Tabel Penilaian

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 1   | Relevansi indikator dengan <i>grand theory</i> | ✓       |               |         |
| 2   | Relevansi item 1 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 3   | Relevansi item 2 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 4   | Relevansi item 3 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 5   | Relevansi item 4 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 6   | Relevansi item 5 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |



| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 7   | Relevansi item 6 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 8   | Relevansi item 7 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 9   | Relevansi item 8 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 10  | Relevansi item 9 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 11  | Relevansi item 10 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 12  | Relevansi item 11 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 13  | Relevansi item 12 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 14  | Relevansi item 13 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 15  | Relevansi item 14 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 16  | Relevansi item 15 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

#### E. Saran/ Masukan

.....  
 .....  
 .....

Kesimpulan:

(Lingkarkanlah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)

- ① Instrumen layak digunakan untuk penelitian
2. Instrumen layak digunakan sesuai dengan revisi
3. Instrumen tidak layak digunakan untuk penelitian

Singaraja, 15 Oktober ..... 2025  
 Judges I,



Dr. Ni Wayan Rati, S.pd.; Mpd  
 NIP 197612142009122002



## LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES I

### ANGKET VALIDITAS AHLI ISI MATERI

#### A. Identitas Instrumen

1. Nama Instrumen : Angket Validitas Isi Materi Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR)
2. Nama Mahasiswa : I Wayan Eka Swarjawa
3. Nama Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
4. Nama Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

#### B. Identitas Judges

1. Nama : Dr. Gede Wika Bayu, S.Pd., M.Pd.
2. NIP : 198403272015091001
3. Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha.

#### C. Petunjuk Validasi

1. Lengkapi Identitas Judges terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal mengisi, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

#### D. Tabel Penilaian

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 1   | Relevansi indikator dengan <i>grand theory</i> | ✓       |               |         |
| 2   | Relevansi item 1 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 3   | Relevansi item 2 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 4   | Relevansi item 3 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 5   | Relevansi item 4 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 6   | Relevansi item 5 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 7   | Relevansi item 6 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 8   | Relevansi item 7 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 9   | Relevansi item 8 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 10  | Relevansi item 9 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 11  | Relevansi item 10 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 12  | Relevansi item 11 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 13  | Relevansi item 12 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 14  | Relevansi item 13 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 15  | Relevansi item 14 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 16  | Relevansi item 15 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

#### E. Saran/ Masukan

.....  
 .....  
 .....

Kesimpulan:

*(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)*

1. Instrumen layak digunakan untuk penelitian
2. Instrumen layak digunakan sesuai dengan revisi
3. Instrumen tidak layak digunakan untuk penelitian

Singaraja, 16 Oktober .....2025  
 Judges I,

  
Pr. Gede Wina Bayu, S.Pd.M.Pd.  
 NIP. 19810327 2015 091001

## LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES I

### ANGKET VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

#### A. Identitas Instrumen

1. Nama Instrumen : Angket Validitas Media Pembelajaran Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR)
2. Nama Mahasiswa : I Wayan Eka Swarjawa
3. Nama Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
4. Nama Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

#### B. Identitas Judges

1. Nama : .....
2. NIP : .....
3. Instansi : .....

#### C. Petunjuk Validasi

1. Lengkapi Identitas Judges terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal mengisi, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

#### D. Tabel Penilaian

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 1   | Relevansi indikator dengan <i>grand theory</i> | ✓       |               |         |
| 2   | Relevansi item 1 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 3   | Relevansi item 2 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 4   | Relevansi item 3 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 5   | Relevansi item 4 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 6   | Relevansi item 5 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |



| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 7   | Relevansi item 6 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 8   | Relevansi item 7 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 9   | Relevansi item 8 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 10  | Relevansi item 9 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 11  | Relevansi item 10 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

#### E. Saran/ Masukan

.....  
 .....  
 .....

Kesimpulan:

(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)

- ☒ 1. Instrumen layak digunakan untuk penelitian
- ☐ 2. Instrumen layak digunakan sesuai dengan revisi
- ☐ 3. Instrumen tidak layak digunakan untuk penelitian

Singaraja, 15 Oktober .....2025  
 Judges I,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd  
 NIP 197612142009122002



## LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES I

### ANGKET VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

#### A. Identitas Instrumen

1. Nama Instrumen : Angket Validitas Media Pembelajaran Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR)
2. Nama Mahasiswa : I Wayan Eka Swarjawa
3. Nama Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
4. Nama Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

#### B. Identitas Judges

1. Nama : Dr. Eka Wina Bayu, S.Pd, M.Pd
2. NIP : 198403272015641001
3. Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

#### C. Petunjuk Validasi

1. Lengkapi Identitas Judges terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal mengisi, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

#### D. Tabel Penilaian

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 1   | Relevansi indikator dengan <i>grand theory</i> | ✓       |               |         |
| 2   | Relevansi item 1 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 3   | Relevansi item 2 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 4   | Relevansi item 3 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 5   | Relevansi item 4 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 6   | Relevansi item 5 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |



| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 7   | Relevansi item 6 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 8   | Relevansi item 7 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 9   | Relevansi item 8 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 10  | Relevansi item 9 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 11  | Relevansi item 10 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

#### E. Saran/ Masukan

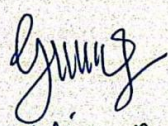
.....  
 .....  
 .....

Kesimpulan:

*(Lingkarkanlah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)*

- ① Instrumen layak digunakan untuk penelitian
2. Instrumen layak digunakan sesuai dengan revisi
3. Instrumen tidak layak digunakan untuk penelitian

Singaraja, 16 Oktober ..... 2025  
 Judges I,

  
Dr. Gede Wina Bayu, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198403272005091001

## LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES I

### ANGKET VALIDITAS AHLI BAHASA

#### A. Identitas Instrumen

1. Nama Instrumen : Angket Validitas Bahasa Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR)
2. Nama Mahasiswa : I Wayan Eka Swarjawa
3. Nama Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
4. Nama Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

#### B. Identitas Judges

1. Nama : .....
2. NIP : .....
3. Instansi : .....

#### C. Petunjuk Validasi

1. Lengkapi Identitas Judges terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal mengisi, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

#### D. Tabel Penilaian

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 1   | Relevansi indikator dengan <i>grand theory</i> | ✓       |               |         |
| 2   | Relevansi item 1 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 3   | Relevansi item 2 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 4   | Relevansi item 3 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 5   | Relevansi item 4 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 6   | Relevansi item 5 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 7   | Relevansi item 6 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 8   | Relevansi item 7 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 9   | Relevansi item 8 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 10  | Relevansi item 9 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 11  | Relevansi item 10 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

#### E. Saran/ Masukan

Sudah sesuai hanya perlu disertakan tanda baca yg sesuai pd akhir kalimat.

#### Kesimpulan:

(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)

- ① Instrumen layak digunakan untuk penelitian
2. Instrumen layak digunakan sesuai dengan revisi
3. Instrumen tidak layak digunakan untuk penelitian

Singaraja, 15 Oktober 2025  
Judges I,



Dr. Ni Wayan Rati, S.pd., M.Pd  
NIP 197612142009122002



## LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES I

### ANGKET VALIDITAS AHLI BAHASA

#### A. Identitas Instrumen

1. Nama Instrumen : Angket Validitas Bahasa Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR)
2. Nama Mahasiswa : I Wayan Eka Swarjawa
3. Nama Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
4. Nama Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

#### B. Identitas Judges

1. Nama : Dr. Gede Wina Bayu, S.Pd, M.Pd.
2. NIP : 198403272015091001
3. Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha.

#### C. Petunjuk Validasi

1. Lengkapi Identitas Judges terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal mengisi, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

#### D. Tabel Penilaian

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 1   | Relevansi indikator dengan <i>grand theory</i> | ✓       |               |         |
| 2   | Relevansi item 1 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 3   | Relevansi item 2 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 4   | Relevansi item 3 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 5   | Relevansi item 4 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 6   | Relevansi item 5 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |



| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 7   | Relevansi item 6 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 8   | Relevansi item 7 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 9   | Relevansi item 8 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 10  | Relevansi item 9 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 11  | Relevansi item 10 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

#### E. Saran/ Masukan

.....

.....

.....

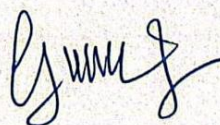
.....

Kesimpulan:

*(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)*

- ① Instrumen layak digunakan untuk penelitian
2. Instrumen layak digunakan sesuai dengan revisi
3. Instrumen tidak layak digunakan untuk penelitian

Singaraja, 16 Oktober ..... 2025  
Judges I,



Dr. Gede Wina Bayu, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198403272015091001

*Untuk Guru*

## LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES I

### ANGKET KEPRAKTISAN PRODUK

**A. Identitas Instrumen**

1. Nama Instrumen : Angket Kepraktisan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR)
2. Nama Mahasiswa : I Wayan Eka Swarjawa
3. Nama Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
4. Nama Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

**B. Identitas Judges**

1. Nama : .....
2. NIP : .....
3. Instansi : .....

**C. Petunjuk Validasi**

1. Lengkapi Identitas Judges terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal mengisi, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

**D. Tabel Penilaian**

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 1   | Relevansi indikator dengan <i>grand theory</i> | ✓       |               |         |
| 2   | Relevansi item 1 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 3   | Relevansi item 2 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 4   | Relevansi item 3 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 5   | Relevansi item 4 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 6   | Relevansi item 5 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 7   | Relevansi item 6 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 8   | Relevansi item 7 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 9   | Relevansi item 8 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 10  | Relevansi item 9 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 11  | Relevansi item 10 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 12  | Relevansi item 11 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 13  | Relevansi item 12 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

#### E. Saran/ Masukan

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Kesimpulan:

*(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)*

1. Instrumen layak digunakan untuk penelitian
2. Instrumen layak digunakan sesuai dengan revisi
3. Instrumen tidak layak digunakan untuk penelitian

Singaraja, 15 Oktober .....2025  
 Judges I,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd  
 NIP 197612142009122002



## LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES I

### ANGKET KEPRAKTISAN PRODUK

#### A. Identitas Instrumen

1. Nama Instrumen : Angket Kepraktisan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR)
2. Nama Mahasiswa : I Wayan Eka Swarjawa
3. Nama Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
4. Nama Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

#### B. Identitas Judges

1. Nama : Dr. Gede Wina Bayu, S.Pd, M.Pd.
2. NIP : 198403272015091001
3. Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha.

#### C. Petunjuk Validasi

1. Lengkapi Identitas Judges terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal mengisi, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

#### D. Tabel Penilaian

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 1   | Relevansi indikator dengan <i>grand theory</i> | ✓       |               |         |
| 2   | Relevansi item 1 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 3   | Relevansi item 2 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 4   | Relevansi item 3 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 5   | Relevansi item 4 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 6   | Relevansi item 5 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |



| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 7   | Relevansi item 6 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 8   | Relevansi item 7 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 9   | Relevansi item 8 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 10  | Relevansi item 9 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 11  | Relevansi item 10 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 12  | Relevansi item 11 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 13  | Relevansi item 12 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

#### E. Saran/ Masukan

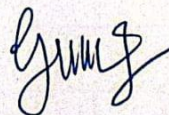
.....  
 .....  
 .....  
 .....

#### Kesimpulan:

*(Lingkarkanlah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)*

- ① Instrumen layak digunakan untuk penelitian
2. Instrumen layak digunakan sesuai dengan revisi
3. Instrumen tidak layak digunakan untuk penelitian

Singaraja, 16 Oktober.....2025  
 Judges I,



Dr. Gede Wika Bayu, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198403272015091001

*Untuk Siswa*

## LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES I

### ANGKET KEPRAKTISAN PRODUK

**A. Identitas Instrumen**

1. Nama Instrumen : Angket Kepraktisan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR)
2. Nama Mahasiswa : I Wayan Eka Swarjawa
3. Nama Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
4. Nama Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

**B. Identitas Judges**

1. Nama : .....
2. NIP : .....
3. Instansi : .....

**C. Petunjuk Validasi**

1. Lengkapi Identitas Judges terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal mengisi, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

**D. Tabel Penilaian**

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 1   | Relevansi indikator dengan <i>grand theory</i> | ✓       |               |         |
| 2   | Relevansi item 1 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 3   | Relevansi item 2 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 4   | Relevansi item 3 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 5   | Relevansi item 4 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 6   | Relevansi item 5 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 7   | Relevansi item 6 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 8   | Relevansi item 7 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 9   | Relevansi item 8 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 10  | Relevansi item 9 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 11  | Relevansi item 10 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 12  | Relevansi item 11 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 13  | Relevansi item 12 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

#### E. Saran/ Masukan

Jangan lupa tanda baca yang sesuai pada tiap akhir kalimat pernyataan

#### Kesimpulan:

(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)

- ① Instrumen layak digunakan untuk penelitian
2. Instrumen layak digunakan sesuai dengan revisi
3. Instrumen tidak layak digunakan untuk penelitian

Singaraja, 15 Oktober .....2025  
Judges I,



Dr. Ni Waryan Rahi, S.pd., M.pd  
NIP 197612142009 122002



## LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES I

### ANGKET KEPRAKTIKAN PRODUK

#### A. Identitas Instrumen

1. Nama Instrumen : Angket Kepraktisan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR)
2. Nama Mahasiswa : I Wayan Eka Swarjawa
3. Nama Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
4. Nama Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

#### B. Identitas Judges

1. Nama : Dr. Gede Wina Bayu, S.Pd., M.Pd.
2. NIP : 198403272015041001
3. Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha.

#### C. Petunjuk Validasi

1. Lengkapi Identitas Judges terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal mengisi, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

#### D. Tabel Penilaian

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 1   | Relevansi indikator dengan <i>grand theory</i> | ✓       |               |         |
| 2   | Relevansi item 1 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 3   | Relevansi item 2 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 4   | Relevansi item 3 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 5   | Relevansi item 4 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 6   | Relevansi item 5 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |



| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 7   | Relevansi item 6 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 8   | Relevansi item 7 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 9   | Relevansi item 8 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 10  | Relevansi item 9 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 11  | Relevansi item 10 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 12  | Relevansi item 11 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 13  | Relevansi item 12 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

#### E. Saran/ Masukan

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Kesimpulan:

(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)

- ① Instrumen layak digunakan untuk penelitian
2. Instrumen layak digunakan sesuai dengan revisi
3. Instrumen tidak layak digunakan untuk penelitian

Singaraja, 16 Oktober .....2025  
 Judges I,

Dr. Gede Wina Bayu, SPd, M.Pd.  
 NIP 198403272015021001

## LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES I

### TES HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA

#### A. Identitas Instrumen

1. Nama Instrumen : Tes Hasil Belajar Bahasa Indonesia
2. Nama Mahasiswa : I Wayan Eka Swarjawa
3. Nama Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
4. Nama Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

#### B. Identitas Judges

1. Nama : .....
2. NIP : .....
3. Instansi : .....

#### C. Petunjuk Validasi

1. Lengkapi Identitas Judges terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal mengisi, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

#### D. Tabel Penilaian

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 1   | Relevansi indikator dengan <i>grand theory</i> | ✓       |               |         |
| 2   | Relevansi item 1 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 3   | Relevansi item 2 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 4   | Relevansi item 3 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 5   | Relevansi item 4 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 6   | Relevansi item 5 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 7   | Relevansi item 6 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |



| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 8   | Relevansi item 7 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 9   | Relevansi item 8 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 10  | Relevansi item 9 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 11  | Relevansi item 10 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 12  | Relevansi item 11 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 13  | Relevansi item 12 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 14  | Relevansi item 13 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 15  | Relevansi item 14 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 16  | Relevansi item 15 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 17  | Relevansi item 16 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 18  | Relevansi item 17 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 19  | Relevansi item 18 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 20  | Relevansi item 19 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 21  | Relevansi item 20 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 22  | Relevansi item 21 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 23  | Relevansi item 22 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 24  | Relevansi item 23 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 25  | Relevansi item 24 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 26  | Relevansi item 25 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 27  | Relevansi item 26 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 28  | Relevansi item 27 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 29  | Relevansi item 28 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 30  | Relevansi item 29 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 31  | Relevansi item 30 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 32  | Relevansi item 31 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 33  | Relevansi item 32 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 34  | Relevansi item 33 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

#### E. Saran/ Masukan

Beberapa soal perlu diberi acuan yg pasti.

.....

.....

.....

#### Kesimpulan:

(Lingkariilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)

1. Instrumen layak digunakan untuk penelitian
2. Instrumen layak digunakan sesuai dengan revisi
3. Instrumen tidak layak digunakan untuk penelitian

Singaraja, 15 Oktober ..... 2025  
Judges I,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd  
NIP 197612142009122002



## LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES I

### TES HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA

#### A. Identitas Instrumen

1. Nama Instrumen : Tes Hasil Belajar Bahasa Indonesia
2. Nama Mahasiswa : I Wayan Eka Swarjawa
3. Nama Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
4. Nama Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

#### B. Identitas Judges

1. Nama : Dr. Gede Wira Bayu, S.Pd., M.Pd.
2. NIP : 198403272015041001
3. Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

#### C. Petunjuk Validasi

1. Lengkapi Identitas Judges terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Mohon memberikan masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
4. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
5. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal mengisi, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

#### D. Tabel Penilaian

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 1   | Relevansi indikator dengan <i>grand theory</i> | ✓       |               |         |
| 2   | Relevansi item 1 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 3   | Relevansi item 2 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 4   | Relevansi item 3 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 5   | Relevansi item 4 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 6   | Relevansi item 5 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 7   | Relevansi item 6 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |



| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 8   | Relevansi item 7 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 9   | Relevansi item 8 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 10  | Relevansi item 9 dengan indikator yang diukur  | ✓       |               |         |
| 11  | Relevansi item 10 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 12  | Relevansi item 11 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 13  | Relevansi item 12 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 14  | Relevansi item 13 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 15  | Relevansi item 14 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 16  | Relevansi item 15 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 17  | Relevansi item 16 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 18  | Relevansi item 17 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 19  | Relevansi item 18 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 20  | Relevansi item 19 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 21  | Relevansi item 20 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 22  | Relevansi item 21 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 23  | Relevansi item 22 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 24  | Relevansi item 23 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 25  | Relevansi item 24 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 26  | Relevansi item 25 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 27  | Relevansi item 26 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 28  | Relevansi item 27 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 29  | Relevansi item 28 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

| No. | Pernyataan/ Pertanyaan                         | Relevan | Tidak Relevan | Catatan |
|-----|------------------------------------------------|---------|---------------|---------|
| 30  | Relevansi item 29 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 31  | Relevansi item 30 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 32  | Relevansi item 31 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 33  | Relevansi item 32 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |
| 34  | Relevansi item 33 dengan indikator yang diukur | ✓       |               |         |

**E. Saran/ Masukan**

*Level kognitif sudah sesuai*

**Kesimpulan:**

*(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)*

- ① Instrumen layak digunakan untuk penelitian
2. Instrumen layak digunakan sesuai dengan revisi
3. Instrumen tidak layak digunakan untuk penelitian

Singaraja, *16 Oktober* ..... 2025  
Judges I,

*Gung*  
*Dr. Gede Wina Bayu, S.Pd, M.Pd.*  
NIP 198103272015041001



**Lampiran 6 Identitas Siswa dalam Uji Coba Instrumen Tes**

| No. | Kode Siswa | Nama Siswa                         | Asal Sekolah |
|-----|------------|------------------------------------|--------------|
| 1   | S01        | Dewa Gede Agung Angga Permadi      | SDN 1 Sebatu |
| 2   | S02        | I Kadek Abhi Nanda Putra           | SDN 1 Sebatu |
| 3   | S03        | I Kadek Ali Sukadana               | SDN 1 Sebatu |
| 4   | S04        | I Kadek Ananta Putra               | SDN 1 Sebatu |
| 5   | S05        | I Komang Bastana Putra             | SDN 1 Sebatu |
| 6   | S06        | I Komang Rayla Jaya Artha          | SDN 1 Sebatu |
| 7   | S07        | I Made Depan Sastrawarsa           | SDN 1 Sebatu |
| 8   | S08        | I Made Riski Jaya Aditama          | SDN 1 Sebatu |
| 9   | S09        | I Wayan Agus Anggara Sedana Putra  | SDN 1 Sebatu |
| 10  | S10        | I Wayan Gibran Restu Sentana       | SDN 1 Sebatu |
| 11  | S11        | Wayan Raditya Saputra              | SDN 1 Sebatu |
| 12  | S12        | Kadek Sasi Pranyaswari             | SDN 1 Sebatu |
| 13  | S13        | Ni Kadek Jia Naisila Andhira Putri | SDN 1 Sebatu |
| 14  | S14        | Ni Kadek Sintia Dewi               | SDN 1 Sebatu |
| 15  | S15        | Ni Kadek Sri Cantika               | SDN 1 Sebatu |
| 16  | S16        | Ni Ketut Melina Yanti              | SDN 1 Sebatu |
| 17  | S17        | Ni Komang Nacita Sukma Dewi        | SDN 1 Sebatu |
| 18  | S18        | Ni Komang Yalya Wangi              | SDN 1 Sebatu |
| 19  | S19        | Desak Ketut Juni Antari            | SDN 1 Sebatu |
| 20  | S20        | Dewa Gede Juna Antara              | SDN 1 Sebatu |
| 21  | S21        | I Gede Arsha Wijana                | SDN 1 Sebatu |
| 22  | S22        | Renoval Seri Anugerah Putra        | SDN 1 Sebatu |
| 23  | S23        | I Komang Sugiantara                | SDN 1 Sebatu |
| 24  | S24        | I Made Dwika Dara Putra            | SDN 1 Sebatu |
| 25  | S25        | I Made Sudamana                    | SDN 1 Sebatu |
| 26  | S26        | I Pande Made Juniarta Wijaya       | SDN 1 Sebatu |
| 27  | S27        | I Wayan Wesda Sedana Putra         | SDN 1 Sebatu |
| 28  | S28        | I Putu Dipta Wira Darma            | SDN 1 Sebatu |
| 29  | S29        | Ni Kadek Amelia Jayanti            | SDN 1 Sebatu |
| 30  | S30        | Ni Kadek Desia Srientari           | SDN 1 Sebatu |
| 31  | S31        | Ni Komang Putri Saraswati          | SDN 1 Sebatu |
| 32  | S32        | Ni Luh Anggi Pramesti Sari         | SDN 1 Sebatu |
| 33  | S33        | Ni Putu Tirta Ayundareswari        | SDN 1 Sebatu |
| 34  | S34        | Ni Wayan Kirana Candra Dewi        | SDN 1 Sebatu |
| 35  | S35        | Ni Made Gionia Maheswari           | SDN 1 Sebatu |
| 36  | S36        | I Nyoman Wahyu Eza Abicandra       | SDN 2 Sebatu |
| 37  | S37        | Ni Wayan Werdi Cantika Putri       | SDN 2 Sebatu |
| 38  | S38        | Ni Wayan Cahyani Purnama           | SDN 2 Sebatu |
| 39  | S39        | Ni Komang Jenar Hayuningdyah       | SDN 2 Sebatu |



| No. | Kode Siswa | Nama Siswa                         | Asal Sekolah |
|-----|------------|------------------------------------|--------------|
| 40  | S40        | Juan Kanaya Saputra                | SDN 2 Sebatu |
| 41  | S41        | Ni ILuh Wayan Prisha Hanindyaswari | SDN 2 Sebatu |
| 42  | S42        | Ni Putu Satya Anindya              | SDN 2 Sebatu |
| 43  | S43        | Ni Putu Bella Wulandari            | SDN 2 Sebatu |
| 44  | S44        | I Made Baskara Satira Narotama     | SDN 2 Sebatu |
| 45  | S45        | Ni Kadek Gisela Nirmala Dewi       | SDN 2 Sebatu |
| 46  | S46        | I Wayan Davindra Sydney Junimas    | SDN 2 Sebatu |
| 47  | S47        | I Wayan Raditya Putra              | SDN 2 Sebatu |
| 48  | S48        | I Komang Areadana                  | SDN 2 Sebatu |
| 49  | S49        | I Wayan Purusotama Dinjaya         | SDN 2 Sebatu |
| 50  | S50        | I Made Meranggi Baswara Paradita   | SDN 2 Sebatu |
| 51  | S51        | Ni Kadek Cinta Vabela              | SDN 2 Sebatu |
| 52  | S52        | Ni Putu Andin Wimala Lestari       | SDN 2 Sebatu |
| 53  | S53        | Ni Kadek Nandhi Maheswarya Putri   | SDN 2 Sebatu |
| 54  | S54        | Ni Made Nara Kinandari             | SDN 2 Sebatu |
| 55  | S55        | I Made Rio Dharma Putra            | SDN 2 Sebatu |
| 56  | S56        | Komang Pande Ebi Wijaya Kesuma     | SDN 2 Sebatu |
| 57  | S57        | I Made Saira Santana Putra         | SDN 2 Sebatu |
| 58  | S58        | I Kadek Alendra Vidi Bhaskara      | SDN 3 Sebatu |
| 59  | S59        | I Kadek Dellon Erlangga            | SDN 3 Sebatu |
| 60  | S60        | I Komang Damar Adyatma Permadi     | SDN 3 Sebatu |
| 61  | S61        | I Made Denik Suwandita             | SDN 3 Sebatu |
| 62  | S62        | I Wayan Dapa Sedana                | SDN 3 Sebatu |
| 63  | S63        | Kadek Noya Adella Meheswari        | SDN 3 Sebatu |
| 64  | S64        | Ni Komang Sri Ananda Putri         | SDN 3 Sebatu |
| 65  | S65        | Ni Luh Wayan Anggita Pramesti      | SDN 3 Sebatu |
| 66  | S66        | Ni Made Nareswari Anandhari Arnata | SDN 3 Sebatu |
| 67  | S67        | Ni Putu Kinaya Cahya Wardani       | SDN 3 Sebatu |

## Lampiran 7 Analisis Hasil Uji Coba Instrumen Tes

UJI VALIDITAS ITEM SOAL UJI COBA

| Kode Siswa | Skor/ Nomor Item |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Total |    |    |
|------------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|
|            | 1                | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |       |    |    |
| 501        | 1                | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0     | 21 |    |
| 502        | 0                | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0     | 18 |    |
| 503        | 1                | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0     | 15 |    |
| 504        | 1                | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0     | 20 |    |
| 505        | 1                | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 17    |    |    |
| 506        | 0                | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 5     |    |    |
| 507        | 0                | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1     | 19 |    |
| 508        | 1                | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0     | 18 |    |
| 509        | 1                | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1     | 25 |    |
| 510        | 1                | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0     | 14 |    |
| 511        | 0                | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1     | 24 |    |
| 512        | 0                | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1     | 16 |    |
| 513        | 0                | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1     | 24 |    |
| 514        | 0                | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1     | 0  | 16 |
| 515        | 1                | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1     | 28 |    |
| 516        | 0                | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1     | 0  | 27 |
| 517        | 1                | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1     | 1  | 23 |
| 518        | 0                | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 8  |    |
| 519        | 0                | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1     | 23 |    |
| 520        | 1                | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0     | 18 |    |
| 521        | 0                | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 9  |    |
| 522        | 0                | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1     | 25 |    |
| 523        | 0                | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1     | 0  | 5  |
| 524        | 0                | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 6  |    |
| 525        | 0                | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0     | 1  | 17 |
| 526        | 0                | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0     | 1  | 17 |
| 527        | 0                | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1     | 19 |    |
| 528        | 1                | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0     | 24 |    |
| 529        | 1                | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1     | 16 |    |
| 530        | 1                | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1     | 24 |    |
| 531        | 1                | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1     | 0  | 16 |
| 532        | 1                | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1     | 0  | 21 |
| 533        | 0                | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0     | 12 |    |
| 534        | 0                | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0     | 5  |    |
| 535        | 1                | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1     | 26 |    |
| 536        | 1                | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1     | 0  | 21 |
| 537        | 0                | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0     | 1  | 12 |
| 538        | 1                | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1     | 29 |    |
| 539        | 1                | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0     | 0  | 19 |
| 540        | 1                | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1     | 23 |    |
| 541        | 1                | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1     | 15 |    |
| 542        | 1                | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0     | 20 |    |
| 543        | 0                | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1     | 6  |    |
| 544        | 0                | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0     | 5  |    |
| 545        | 1                | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0     | 16 |    |
| 546        | 0                | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0     | 7  |    |
| 547        | 1                | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0     | 14 |    |
| 548        | 1                | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |    |    |

### UJI RELIABILITAS SOAL UJI COBA

[illegible]

#### UJI TINGKAT KESUKARAN SOAL UJI COBA

[illegible]

Perangkat test:

|            |       |
|------------|-------|
| $\Sigma P$ | 14,01 |
| n          | 25    |
| Pp         | 0,56  |
| Ket.       | 5     |

**Keterangan:**

S – Sedang

M - Mudah



## UJI TINGKAT DAYA BEDA SOAL

| Kode | SKOR SETIAP BUTIR SOAL |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Total Skor |    |
|------|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------|----|
|      | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23  | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |            |    |
| 538  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 25         |    |
| 515  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 24         |    |
| 509  | 1                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 23         |    |
| 513  | 0                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 23         |    |
| 511  | 0                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 22         |    |
| 516  | 0                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 22         |    |
| 528  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 22         |    |
| 535  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 22         |    |
| 548  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 22         |    |
| 563  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 22         |    |
| 517  | 1                      | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 21         |    |
| 519  | 0                      | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 21         |    |
| 566  | 1                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 21         |    |
| 522  | 0                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 20         |    |
| 530  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1          | 20 |
| 532  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 20         |    |
| 555  | 1                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0   | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1          | 20 |
| 565  | 1                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 20         |    |
| 540  | 1                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1          | 19 |
| 553  | 1                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 19         |    |
| 560  | 1                      | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1          | 19 |
| 552  | 1                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 18         |    |
| 559  | 0                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 18         |    |
| 504  | 1                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 17         |    |
| 507  | 0                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 17         |    |
| 551  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1   | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1          | 17 |
| 501  | 1                      | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1          | 16 |
| 505  | 1                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0          | 16 |
| 536  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 16         |    |
| 539  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 16         |    |
| 564  | 1                      | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0   | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 16         |    |
| 567  | 0                      | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 16         |    |
| 508  | 1                      | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 15         |    |
| 526  | 0                      | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0   | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 15         |    |
| 527  | 0                      | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 15         |    |
| 502  | 0                      | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0   | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 14         |    |
| 512  | 0                      | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 14         |    |
| 520  | 1                      | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 14         |    |
| 542  | 1                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 14         |    |
| 529  | 1                      | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0   | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1          | 13 |
| 545  | 1                      | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0   | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1          | 13 |
| 503  | 1                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1          | 12 |
| 510  | 1                      | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 12         |    |
| 514  | 0                      | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1   | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1          | 12 |
| 549  | 1                      | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0   | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 12         |    |
| 525  | 0                      | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0   | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 11         |    |
| 531  | 1                      | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 11         |    |
| 547  | 1                      | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1          | 11 |
| 541  | 1                      | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 10         |    |
| 558  | 1                      | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1   | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0          | 10 |
| 561  | 1                      | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1</ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |            |    |

## Lampiran 8 Hasil Validitas Produk oleh Ahli

### ANGKET VALIDITAS AHLI ISI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Penyusun : I Wayan Eka Swarjawa

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.

Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pengembangan komik berkearifan lokal Bali berbantuan *Augmented Reality* (AR) yang bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas III sekolah dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian, saran, dan masukan terhadap komik tersebut. Pendapat dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat dalam penyempurnaan serta peningkatan kualitas komik, sehingga dapat diketahui kelayakan penggunaannya sebagai media pembelajaran bagi siswa kelas III sekolah dasar.

#### Identitas Ahli

Nama : Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198913122015042003

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

#### Petunjuk Pengisian:

1. Lengkapi identitas ahli terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian ahli untuk angka yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Makna angka pada skala yaitu:  
1=Tidak Relevan  
2=Kurang Relevan  
3=Relevan  
4=Sangat Relevan
4. Mohon memberikan catatan, masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
5. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
6. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal pengisian, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

--Selamat Mengerjakan--

| No.                   | Pernyataan                                                                       | Penilaian Ahli |   |   |   | Catatan |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---------|
|                       |                                                                                  | 1              | 2 | 3 | 4 |         |
| A. Aspek Kurikulum    |                                                                                  |                |   |   |   |         |
| 1                     | Materi dalam komik sesuai dengan Capaian Pembelajaran (CP).                      |                |   |   | ✓ |         |
| 2                     | Materi dalam komik sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP).                       |                |   |   | ✓ |         |
| B. Aspek Kurikulum    |                                                                                  |                |   |   |   |         |
| 3                     | Materi yang disajikan tepat dan sesuai dengan kebutuhan siswa.                   |                |   |   | ✓ |         |
| 4                     | Materi memiliki kedalaman yang memadai sesuai tingkat perkembangan siswa.        |                |   |   | ✓ |         |
| 5                     | Materi yang disajikan lengkap dan tidak ada bagian penting terlewatkan.          |                |   | ✓ |   |         |
| 6                     | Materi disajikan secara menarik bagi siswa.                                      |                |   |   | ✓ |         |
| 7                     | Materi yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa kelas III sekolah dasar. |                |   |   | ✓ |         |
| 8                     | Materi didukung dengan media yang tepat.                                         |                |   |   | ✓ |         |
| 9                     | Materi mudah dipahami oleh siswa.                                                |                |   |   | ✓ |         |
| 10                    | Konsep yang disajikan logis dan jelas.                                           |                |   |   | ✓ |         |
| C. Aspek Kebahasaan   |                                                                                  |                |   |   |   |         |
| 11                    | Bahasa yang digunakan tepat dan konsisten.                                       |                |   |   | ✓ |         |
| 12                    | Bahasa sesuai dengan karakteristik siswa kelas III sekolah dasar.                |                |   |   | ✓ |         |
| D. Aspek Evaluasi     |                                                                                  |                |   |   |   |         |
| 13                    | Soal yang disusun sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP).                        |                |   | ✓ |   |         |
| E. Aspek Ketertarikan |                                                                                  |                |   |   |   |         |
| 14                    | Pesan dalam komik disajikan secara menarik.                                      |                |   |   | ✓ |         |
| 15                    | Komik mampu mendorong rasa ingin tahu siswa.                                     |                |   |   | ✓ |         |
| Jumlah                |                                                                                  |                |   |   |   |         |

**Masukan/ Saran**

Dituk kembali video masing-masing pada media untuk menunjang materi, terdapat satu halaman yang informasinya terpotong.....

.....

.....

**Kesimpulan:**

(Lingkarkanlah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)

1. Produk layak digunakan untuk penelitian.
- ② Produk layak digunakan sesuai dengan revisi.
3. Produk tidak layak digunakan untuk penelitian.

Singaraja, ..11.. November..... 2025

Ahli/ Penilai I/ II (\*)



Dr. Ni Ketut Dede Trisnantari, S.Pd., M. Pd.  
NIP 198913022018042003

(\*) coret salah satu antara I atau II yang sesuai





### ANGKET VALIDITAS AHLI ISI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Penyusun : I Wayan Eka Swarjawa

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.

Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pengembangan komik berkearifan lokal Bali berbantuan *Augmented Reality* (AR) yang bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas III sekolah dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian, saran, dan masukan terhadap komik tersebut. Pendapat dan koreksi dari Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat dalam penyempurnaan serta peningkatan kualitas komik, sehingga dapat diketahui kelayakan penggunaannya sebagai media pembelajaran bagi siswa kelas III sekolah dasar.

#### Identitas Ahli

Nama : Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna

NIP : 198912232015042002

Instansi : Undiksha

#### Petunjuk Pengisian:

1. Lengkapi identitas ahli terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom penilaian ahli untuk angka yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Makna angka pada skala yaitu:
  - 1=Tidak Relevan
  - 2=Kurang Relevan
  - 3=Relevan
  - 4=Sangat Relevan
4. Mohon memberikan catatan, masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
5. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
6. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal pengisian, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

--Selamat Mengerjakan--

| No.                   | Pernyataan                                                                       | Penilaian Ahli |   |   |   | Catatan |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---------|
|                       |                                                                                  | 1              | 2 | 3 | 4 |         |
| A. Aspek Kurikulum    |                                                                                  |                |   |   |   |         |
| 1                     | Materi dalam komik sesuai dengan Capaian Pembelajaran (CP).                      |                |   |   | ✓ |         |
| 2                     | Materi dalam komik sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP).                       |                |   |   | ✓ |         |
| B. Aspek Kurikulum    |                                                                                  |                |   |   |   |         |
| 3                     | Materi yang disajikan tepat dan sesuai dengan kebutuhan siswa.                   |                |   |   | ✓ |         |
| 4                     | Materi memiliki kedalaman yang memadai sesuai tingkat perkembangan siswa.        |                |   |   | ✓ |         |
| 5                     | Materi yang disajikan lengkap dan tidak ada bagian penting terlewatkan.          |                |   |   | ✓ |         |
| 6                     | Materi disajikan secara menarik bagi siswa.                                      |                |   |   | ✓ |         |
| 7                     | Materi yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa kelas III sekolah dasar. |                |   |   | ✓ |         |
| 8                     | Materi didukung dengan media yang tepat.                                         |                |   |   | ✓ |         |
| 9                     | Materi mudah dipahami oleh siswa.                                                |                |   |   | ✓ |         |
| 10                    | Konsep yang disajikan logis dan jelas.                                           |                |   |   | ✓ |         |
| C. Aspek Kebahasaan   |                                                                                  |                |   |   |   |         |
| 11                    | Bahasa yang digunakan tepat dan konsisten.                                       |                |   | ✓ |   |         |
| 12                    | Bahasa sesuai dengan karakteristik siswa kelas III sekolah dasar.                |                |   |   | ✓ |         |
| D. Aspek Evaluasi     |                                                                                  |                |   |   |   |         |
| 13                    | Soal yang disusun sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP).                        |                |   | ✓ |   |         |
| E. Aspek Ketertarikan |                                                                                  |                |   |   |   |         |
| 14                    | Pesan dalam komik disajikan secara menarik.                                      |                |   |   | ✓ |         |
| 15                    | Komik mampu mendorong rasa ingin tahu siswa.                                     |                |   |   | ✓ |         |
| Jumlah                |                                                                                  |                |   |   |   |         |



### Masukan/ Saran

.....

.....

.....

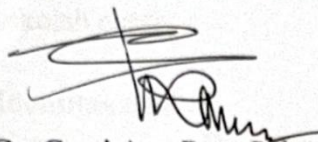
### Kesimpulan:

*(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)*

- ① Produk layak digunakan untuk penelitian.
2. Produk layak digunakan sesuai dengan revisi.
3. Produk tidak layak digunakan untuk penelitian.

Singaraja, 10 November 2025

Ahli I/II,



Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd

NIP. 198912232015042002

*(\*) coret salah satu antara I atau II yang sesuai*

### ANGKET VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Penyusun : I Wayan Eka Swarjawa

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.

Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pengembangan komik berkearifan lokal Bali berbantuan *Augmented Reality* (AR) yang bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas III sekolah dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian, saran, dan masukan terhadap komik tersebut. Pendapat dan koreksi dari Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat dalam penyempurnaan serta peningkatan kualitas komik, sehingga dapat diketahui kelayakan penggunaannya sebagai media pembelajaran bagi siswa kelas III sekolah dasar.

#### Identitas Ahli

Nama : Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198504022009121009

Instansi : Undiksha

#### Petunjuk Pengisian:

1. Lengkapi identitas ahli terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian ahli untuk angka yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Makna angka pada skala yaitu:  
1=Tidak Relevan  
2=Kurang Relevan  
3=Relevan  
4=Sangat Relevan
4. Mohon memberikan catatan, masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
5. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
6. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal pengisian, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

--Selamat Mengerjakan--



| No.               | Pernyataan                                                    | Penilaian Ahli |   |   |   | Catatan |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---------|
|                   |                                                               | 1              | 2 | 3 | 4 |         |
| A. Aspek Teknis   |                                                               |                |   |   |   |         |
| 1                 | Media pembelajaran mudah digunakan oleh siswa dan guru.       |                |   | ✓ |   |         |
| 2                 | Media pembelajaran sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP).    |                |   |   | ✓ |         |
| B. Aspek Teknis   |                                                               |                |   |   |   |         |
| 3                 | Media pembelajaran dapat memotivasi siswa untuk belajar.      |                |   |   | ✓ |         |
| C. Aspek Teks     |                                                               |                |   |   |   |         |
| 4                 | Teks dalam media mudah dibaca.                                |                |   | ✓ |   |         |
| 5                 | Jenis huruf yang digunakan sesuai dan jelas terbaca.          |                |   | ✓ |   |         |
| 6                 | Ukuran huruf sesuai dengan kebutuhan siswa.                   |                |   |   | ✓ |         |
| D. Aspek Tampilan |                                                               |                |   |   |   |         |
| 7                 | Gambar yang ditampilkan sesuai dengan isi materi.             |                |   |   | ✓ |         |
| 8                 | Tampilan AR sesuai dan mendukung pembelajaran.                |                |   |   | ✓ |         |
| 9                 | Audio dalam media terdengar jelas.                            |                |   | ✓ |   |         |
| 10                | Kombinasi dan komposisi warna dalam media serasi dan menarik. |                |   | ✓ | . |         |
| Jumlah            |                                                               |                |   |   |   |         |

Masukan/ Saran

*1. 16.10.2025 profil pengembang beserta dosen pembimbingnya.*

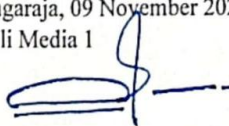
Kesimpulan:

(Lingkarkanlah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)

1. Produk layak digunakan untuk penelitian.
2. Produk layak digunakan sesuai dengan revisi.
3. Produk tidak layak digunakan untuk penelitian.

Singaraja, 09 November 2025

Ahli Media 1



Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198504022009121009

(\*) coret salah satu antara I atau II yang sesuai

### ANGKET VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Penyusun : I Wayan Eka Swarjawa

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.

Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pengembangan komik berkearifan lokal Bali berbantuan *Augmented Reality* (AR) yang bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas III sekolah dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon kesediaan Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian, saran, dan masukan terhadap komik tersebut. Pendapat dan koreksi dari Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat dalam penyempurnaan serta peningkatan kualitas komik, sehingga dapat diketahui kelayakan penggunaannya sebagai media pembelajaran bagi siswa kelas III sekolah dasar.

#### Identitas Ahli

Nama : Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198307262009121004

Instansi : Undiksha

#### Petunjuk Pengisian:

1. Lengkapi identitas ahli terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian ahli untuk angka yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Makna angka pada skala yaitu:  
1=Tidak Relevan  
2=Kurang Relevan  
3=Relevan  
4=Sangat Relevan
4. Mohon memberikan catatan, masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
5. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
6. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal pengisian, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

--Selamat Mengerjakan--

| No.               | Pernyataan                                                    | Penilaian Ahli |   |   |   | Catatan |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---------|
|                   |                                                               | 1              | 2 | 3 | 4 |         |
| A. Aspek Teknis   |                                                               |                |   |   |   |         |
| 1                 | Media pembelajaran mudah digunakan oleh siswa dan guru.       |                |   |   | ✓ |         |
| 2                 | Media pembelajaran sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP).    |                |   |   | ✓ |         |
| B. Aspek Teknis   |                                                               |                |   |   |   |         |
| 3                 | Media pembelajaran dapat memotivasi siswa untuk belajar.      |                |   |   | ✓ |         |
| C. Aspek Teks     |                                                               |                |   |   |   |         |
| 4                 | Teks dalam media mudah dibaca.                                |                |   | ✓ |   |         |
| 5                 | Jenis huruf yang digunakan sesuai dan jelas terbaca.          |                |   |   | ✓ |         |
| 6                 | Ukuran huruf sesuai dengan kebutuhan siswa.                   |                |   | ✓ |   |         |
| D. Aspek Tampilan |                                                               |                |   |   |   |         |
| 7                 | Gambar yang ditampilkan sesuai dengan isi materi.             |                |   |   | ✓ |         |
| 8                 | Tampilan AR sesuai dan mendukung pembelajaran.                |                |   |   | ✓ |         |
| 9                 | Audio dalam media terdengar jelas.                            |                |   |   | ✓ |         |
| 10                | Kombinasi dan komposisi warna dalam media serasi dan menarik. |                |   |   | ✓ |         |
| Jumlah            |                                                               |                |   |   |   |         |

**Masukan/ Saran**

Media sudah dikembangkan dengan baik di integrasikan dg Quizizz  
 Saran : Belum ada profil pengembang.

**Kesimpulan:**

(Lingkarkanlah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)

- ① Produk layak digunakan untuk penelitian.
2. Produk layak digunakan sesuai dengan revisi.
3. Produk tidak layak digunakan untuk penelitian.

Singaraja, 09 November 2025

Ahli Media 2



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198307262009121004



### ANGKET VALIDITAS AHLI BAHASA

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Penyusun : I Wayan Eka Swarjawa

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.

Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pengembangan komik berkearifan lokal Bali berbantuan *Augmented Reality* (AR) yang bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas III sekolah dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian, saran, dan masukan terhadap komik tersebut. Pendapat dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat dalam penyempurnaan serta peningkatan kualitas komik, sehingga dapat diketahui kelayakan penggunaannya sebagai media pembelajaran bagi siswa kelas III sekolah dasar.

#### Identitas Ahli

Nama : Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198913122015042003

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

#### Petunjuk Pengisian:

1. Lengkapi identitas ahli terlebih dahulu.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian ahli untuk angka yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
3. Makna angka pada skala yaitu:  
1=Tidak Relevan  
2=Kurang Relevan  
3=Relevan  
4=Sangat Relevan
4. Mohon memberikan catatan, masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
5. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
6. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal pengisian, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

—Selamat Mengerjakan—



| No.                                           | Pernyataan                                               | Penilaian Ahli |   |   |   | Catatan |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---------|
|                                               |                                                          | 1              | 2 | 3 | 4 |         |
| A. Aspek Tata Bahasa                          |                                                          |                |   |   |   |         |
| 1                                             | Kalimat tersusun sesuai dengan kaidah tata bahasa.       |                |   |   | ✓ |         |
| 2                                             | Kalimat yang digunakan efektif dan tidak bertele-tele.   |                |   |   | ✓ |         |
| B. Aspek Ketepatan Makna                      |                                                          |                |   |   |   |         |
| 3                                             | Kata dan kalimat tidak bermakna ganda dan ambigu.        |                |   |   | ✓ |         |
| C. Aspek Keterbacaan                          |                                                          |                |   |   |   |         |
| 4                                             | Bahasa sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.         |                |   |   | ✓ |         |
| 5                                             | Kalimat yang digunakan pendek dan sederhana.             |                |   |   | ✓ |         |
| D. Aspek Konsisten Istilah                    |                                                          |                |   |   |   |         |
| 6                                             | Istilah yang digunakan konsisten dan tidak berubah-ubah. |                |   | ✓ |   |         |
| 7                                             | Penggunaan tanda baca sesuai kaidah.                     |                |   |   | ✓ |         |
| E. Aspek Kejelasan Instruksi dan Nilai Budaya |                                                          |                |   |   |   |         |
| 8                                             | Instruksi atau petunjuk jelas dan tidak multitafsir.     |                |   |   | ✓ |         |
| 9                                             | Hubungan antarkalimat logis dan padu.                    |                |   |   | ✓ |         |
| 10                                            | Bahasa tidak menyinggung etika dan nilai budaya.         |                |   |   | ✓ |         |
| Jumlah                                        |                                                          |                |   |   |   |         |

#### Masukan/ Saran

- \* Perbaiki penggunaan tanda baca pada tujuan pembelajaran.
- \* Setiap istilah asing (tematik b. Boli?) ditulis miring / italic.

#### Kesimpulan:

(Lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)

4. Produk layak digunakan untuk penelitian.
5. Produk layak digunakan sesuai dengan revisi.
6. Produk tidak layak digunakan untuk penelitian.

Singaraja, 11. November ..... 2025

Ahli/ Penilai I/ II (\*),



Dr. Ni Ketut Dera Triantabri, S.Pd. M.Pd.

NIP 19891312105042003

(\*) coret salah satu antara I atau II yang sesuai

### ANGKET VALIDITAS AHLI BAHASA

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Berkearifan Lokal Bali Berbantuan *Augmented Reality* (AR) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Penyusun : I Wayan Eka Swarjawa

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.

Pembimbing 2 : Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pengembangan komik berkearifan lokal Bali berbantuan *Augmented Reality* (AR) yang bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas III sekolah dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon kesediaan Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian, saran, dan masukan terhadap komik tersebut. Pendapat dan koreksi dari Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat dalam penyempurnaan serta peningkatan kualitas komik, sehingga dapat diketahui kelayakan penggunaannya sebagai media pembelajaran bagi siswa kelas III sekolah dasar.

#### Identitas Ahli

Nama : Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna

NIP : 198912232015042002

Instansi : Undiksha

#### Petunjuk Pengisian:

7. Lengkapi identitas ahli terlebih dahulu.
8. Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian ahli untuk angka yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
9. Makna angka pada skala yaitu:
  - 1=Tidak Relevan
  - 2=Kurang Relevan
  - 3=Relevan
  - 4=Sangat Relevan
10. Mohon memberikan catatan, masukan/ saran secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.
11. Kesimpulan hasil penilaian dapat diberikan dengan cara melingkari pada pilihan kesimpulan yang telah disediakan.
12. Setelah selesai mengisi, lengkapi tanggal pengisian, nama, dan NIP, serta tanda tangan di bagian paling bawah.

—Selamat Mengerjakan—



| No.                                           | Pernyataan                                               | Penilaian Ahli |   |   |   | Catatan |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---------|
|                                               |                                                          | 1              | 2 | 3 | 4 |         |
| A. Aspek Tata Bahasa                          |                                                          |                |   |   |   |         |
| 1                                             | Kalimat tersusun sesuai dengan kaidah tata bahasa.       |                |   | ✓ |   |         |
| 2                                             | Kalimat yang digunakan efektif dan tidak bertele-tele.   |                |   | ✓ |   |         |
| B. Aspek Ketepatan Makna                      |                                                          |                |   |   |   |         |
| 3                                             | Kata dan kalimat tidak bermakna ganda dan ambigu.        |                |   |   | ✓ |         |
| C. Aspek Keterbacaan                          |                                                          |                |   |   |   |         |
| 4                                             | Bahasa sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.         |                |   |   | ✓ |         |
| 5                                             | Kalimat yang digunakan pendek dan sederhana.             |                |   |   | ✓ |         |
| D. Aspek Konsisten Istilah                    |                                                          |                |   |   |   |         |
| 6                                             | Istilah yang digunakan konsisten dan tidak berubah-ubah. |                |   |   | ✓ |         |
| 7                                             | Penggunaan tanda baca sesuai kaidah.                     |                |   | ✓ |   |         |
| E. Aspek Kejelasan Instruksi dan Nilai Budaya |                                                          |                |   |   |   |         |
| 8                                             | Instruksi atau petunjuk jelas dan tidak multitafsir.     |                |   |   | ✓ |         |
| 9                                             | Hubungan antarkalimat logis dan padu.                    |                |   | ✓ |   |         |
| 10                                            | Bahasa tidak menyinggung etika dan nilai budaya.         |                |   |   | ✓ |         |
| Jumlah                                        |                                                          |                |   |   |   |         |

#### Masukan/ Saran

Diperlukan pencermatan kembali tata tulis terkait penulisan awalan di- . Masih terdapat penulisan 'sehingga' di awal kalimat yang menyebabkan kalimat menjadi tanpa subjek.

#### Kesimpulan:

(Lingkarilah nomor yang sesuai dengan kesimpulan yang diambil!)

4. Produk layak digunakan untuk penelitian.
- ⑤ 5. Produk layak digunakan sesuai dengan revisi.
6. Produk tidak layak digunakan untuk penelitian.



Singaraja, 10 November 2025

Ahli I/II,



Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd

NIP. 198912232015042002

(\*) coret salah satu antara I atau II yang sesuai

## Lampiran 9 Hasil Penilaian Uji Kepraktisan Produk

### PENILAIAN UJI KEPRAKTISAN OLEH GURU

| No.                             | Butir Pernyataan                                                            | Subjek Guru |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                 |                                                                             | 1           | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| A. Aspek Tampilan               |                                                                             |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 1                               | Tampilan komik menarik untuk dilihat.                                       | 5           | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  |
| 2                               | Tulisan dalam komik jelas dan mudah dibaca.                                 | 5           | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  |
| 3                               | Gambar terlihat jelas dan menarik.                                          | 5           | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  |
| 4                               | Video dan suara terdengar jelas.                                            | 4           | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  |
| 5                               | Warna dalam komik dan AR ( <i>scan barcode</i> ) serasi serta menarik.      | 5           | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  |
| Jumlah Skor Aspek Tampilan      |                                                                             | 24          | 24 | 22 | 25 | 24 | 24 | 22 | 22 | 23 | 22 | 22 |
| B. Aspek Materi                 |                                                                             |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6                               | Materi dalam komik mudah dipahami oleh siswa.                               | 5           | 3  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  |
| 7                               | Materi pada AR jelas dan mudah dimengerti.                                  | 5           | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  |
| 8                               | Materi sesuai dengan media komik AR yang digunakan sehingga mudah dipahami. | 5           | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  |
| Jumlah Skor Aspek Materi        |                                                                             | 15          | 13 | 15 | 14 | 14 | 15 | 14 | 14 | 13 | 13 | 14 |
| C. Aspek Motivasi               |                                                                             |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 9                               | Komik mampu membangkitkan semangat belajar siswa.                           | 5           | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  |
| 10                              | Komik membuat pembelajaran menjadi menyenangkan.                            | 5           | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  |
| Jumlah Skor Aspek Motivasi      |                                                                             | 10          | 10 | 10 | 9  | 10 | 10 | 10 | 8  | 10 | 9  | 9  |
| D. Aspek Pengoperasian          |                                                                             |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11                              | Komik mudah digunakan/ dioperasikan dalam pembelajaran.                     | 5           | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  |
| 12                              | Komik mempermudah menyampaikan materi pelajaran.                            | 5           | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  |
| Jumlah Skor Aspek Pengoperasian |                                                                             | 10          | 9  | 10 | 10 | 9  | 10 | 9  | 9  | 9  | 8  | 8  |

### PENILAIAN UJI KEPRAKTISAN OLEH SISWA

| No.                             | Butir Pernyataan                                                       | Siswa |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                 |                                                                        | 1     | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| A. Aspek Tampilan               |                                                                        |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 1                               | Tampilan komik menarik untuk dilihat.                                  | 5     | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  |
| 2                               | Tulisan dalam komik jelas dan mudah dibaca.                            | 5     | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  |
| 3                               | Gambar terlihat jelas dan menarik.                                     | 5     | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | 5  |
| 4                               | Video dan suara terdengar jelas.                                       | 4     | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  |
| 5                               | Warna dalam komik dan AR ( <i>scan barcode</i> ) serasi serta menarik. | 4     | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  |
| Jumlah Skor Aspek Tampilan      |                                                                        | 23    | 24 | 23 | 23 | 23 | 23 | 24 | 24 | 23 | 22 | 23 | 23 | 24 | 23 | 22 |
| B. Aspek Materi                 |                                                                        |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6                               | Isi cerita komik mudah dipahami.                                       | 4     | 5  | 3  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  |
| 7                               | Penjelasan pada AR jelas dan mudah dimengerti.                         | 4     | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  |
| 8                               | Cerita komik dan AR saling berhubungan sehingga mudah dipahami.        | 5     | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  |
| Jumlah Skor Aspek Materi        |                                                                        | 13    | 15 | 12 | 15 | 14 | 15 | 15 | 13 | 13 | 14 | 12 | 14 | 14 | 14 | 13 |
| C. Aspek Motivasi               |                                                                        |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 9                               | Komik membuat saya semangat untuk belajar.                             | 5     | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  |
| 10                              | Komik membuat pembelajaran menjadi menyenangkan.                       | 5     | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  |
| Jumlah Skor Aspek Motivasi      |                                                                        | 10    | 10 | 9  | 9  | 10 | 10 | 9  | 10 | 9  | 10 | 9  | 10 | 9  | 9  | 10 |
| D. Aspek Pengoperasian          |                                                                        |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11                              | Komik mudah digunakan/ dioperasikan.                                   | 5     | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  |
| 12                              | Komik mempermudah dan membantu saya dalam memahami materi pelajaran.   | 5     | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  |
| Jumlah Skor Aspek Pengoperasian |                                                                        | 10    | 9  | 9  | 9  | 10 | 9  | 9  | 9  | 9  | 8  | 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |

Angket Kepraktisan Produk yang diisi oleh para guru dan siswa dilampirkan pada link [https://drive.google.com/drive/folders/1jStNR\\_vrYq7Gtsmh8Y8gFQNHXM6TTmcY?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1jStNR_vrYq7Gtsmh8Y8gFQNHXM6TTmcY?usp=sharing)

**Lampiran 10 Data Hasil *Pretest* dan *Posttest* Siswa**

**Hasil *Pretest* dan *Posttest* Siswa Kelas III  
pada Kelas Kontrol (SD Negeri 4 Sebatu)**

| No. | Nama                             | <i>Pretest</i> | <i>Posttest</i> | <i>N-Gain Score</i> |
|-----|----------------------------------|----------------|-----------------|---------------------|
| 1   | Ni Putu Judubg Listya Pangayuh   | 72             | 86              | 0,50                |
| 2   | I Made Aditya Saputra            | 40             | 74              | 0,57                |
| 3   | Ni Putu Deuruda Jeslin           | 80             | 90              | 0,50                |
| 4   | Ni Made Tika Ardigahi            | 76             | 84              | 0,33                |
| 5   | Ni Ketut Masni Antari            | 80             | 84              | 0,20                |
| 6   | I Made Astika Mika               | 28             | 76              | 0,67                |
| 7   | Ni Kadek Sintia Dewi             | 88             | 100             | 1,00                |
| 8   | I Wayan Krisna Azka Aditya       | 60             | 80              | 0,50                |
| 9   | Ni Putu Alesa Adinta Parameswari | 68             | 80              | 0,38                |
| 10  | Ni Kadek Nayla Aprilia           | 36             | 72              | 0,56                |
| 11  | Ni Wayan Ari Widaya Arsita       | 84             | 90              | 0,38                |
| 12  | I Putu Jayandra Gautama          | 48             | 80              | 0,62                |
| 13  | Ni Wayan Cersisha Patri          | 44             | 76              | 0,57                |
| 14  | Ni Nyoman Ranista Tambi Anjani   | 36             | 76              | 0,63                |
| 15  | Kadek Sati Adnuani               | 84             | 90              | 0,38                |
| 16  | I Wayan Azka Pratama             | 72             | 80              | 0,29                |
| 17  | I Made Danu Artha                | 20             | 72              | 0,65                |
| 18  | Ni Kadek Hana Kamania            | 64             | 80              | 0,44                |
| 19  | Ni Komang Listia                 | 36             | 72              | 0,56                |

**Hasil *Pretest* dan *Posttest* Siswa Kelas III  
pada Kelas Eksperimen (SD Negeri 5 Sebatu)**

| No. | Nama                             | <i>Pretest</i> | <i>Posttest</i> | <i>N-Gain Score</i> |
|-----|----------------------------------|----------------|-----------------|---------------------|
| 1   | I Komang Gita Cahyana            | 44             | 82              | 0,68                |
| 2   | Ni Kadek Sintia Sri Wahyuni      | 72             | 96              | 0,86                |
| 3   | Ni Kadek Adelia Verlita          | 80             | 100             | 1,00                |
| 4   | Ni Wayan Elisya Raira Deswinta   | 20             | 80              | 0,75                |
| 5   | Justin Satamello Uliasa          | 52             | 88              | 0,75                |
| 6   | Pande Made Deswita Putri         | 52             | 88              | 0,75                |
| 7   | I Wayan Nukarya Santika Putra    | 56             | 90              | 0,77                |
| 8   | Ni Nyoman Maira Santika Putri    | 36             | 96              | 0,94                |
| 9   | Ni Komang Adelia Septiani        | 84             | 100             | 1,00                |
| 10  | Ni Luh Dea Lestari               | 68             | 88              | 0,63                |
| 11  | I Ketut Raditya Wijaya           | 80             | 90              | 0,50                |
| 12  | Ni Komang Sintya Nanda Oktaviani | 64             | 94              | 0,83                |
| 13  | Ni Wayan Yugini Devi             | 80             | 96              | 0,80                |
| 14  | Ni Kadek Febriyani Yulianingsih  | 32             | 86              | 0,79                |
| 15  | Ni Made Serini                   | 52             | 88              | 0,75                |
| 16  | Ni Wayan Pramesti Utari Dewi     | 72             | 90              | 0,64                |
| 17  | Dewa Gede Bagus Arimbawa         | 64             | 96              | 0,89                |
| 18  | Ni Luh Rimba Monela Artawan      | 28             | 86              | 0,81                |
| 19  | I Wayan Mahendra Jati            | 36             | 90              | 0,84                |



## Lampiran 11 Perhitungan Uji Efektivitas

1. Deskriptif data skor *pretes* dan *posttest*

### Descriptive Statistics

|                    | N  | Minimum | Maximum | Mean  | Std. Deviation |
|--------------------|----|---------|---------|-------|----------------|
| PretestKontrol     | 19 | 20      | 88      | 58.74 | 21.707         |
| PosttesKontrol     | 19 | 72      | 100     | 81.16 | 7.522          |
| PretestEksperimen  | 19 | 20      | 84      | 56.42 | 19.636         |
| PosttesEksperimen  | 19 | 80      | 100     | 90.74 | 5.586          |
| Valid N (listwise) | 19 |         |         |       |                |

2. Deskriptif data *N-Gain Score*

### Descriptive Statistics

|                    | N  | Minimum | Maximum | Mean  | Std. Deviation |
|--------------------|----|---------|---------|-------|----------------|
| NGainKontrol       | 19 | .20     | 1.00    | .5110 | .17606         |
| NGainEksperimen    | 19 | .50     | 1.00    | .7884 | .12504         |
| Valid N (listwise) | 19 |         |         |       |                |

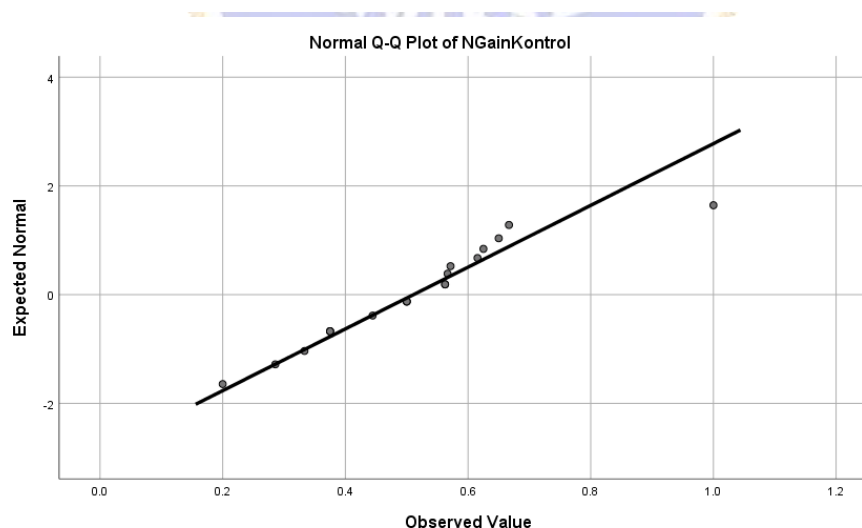
3. Hasil Perhitungan Uji Normalitas dengan *N-Gain Score*

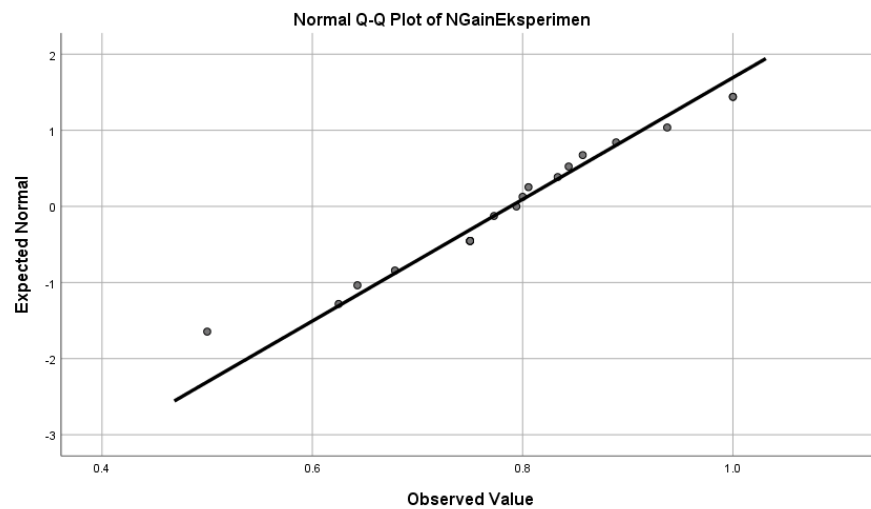
### Tests of Normality

|                 | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |                   | Shapiro-Wilk |    |      |
|-----------------|---------------------------------|----|-------------------|--------------|----|------|
|                 | Statistic                       | df | Sig.              | Statistic    | df | Sig. |
| NGainKontrol    | .136                            | 19 | .200 <sup>*</sup> | .934         | 19 | .204 |
| NGainEksperimen | .169                            | 19 | .158              | .968         | 19 | .728 |

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

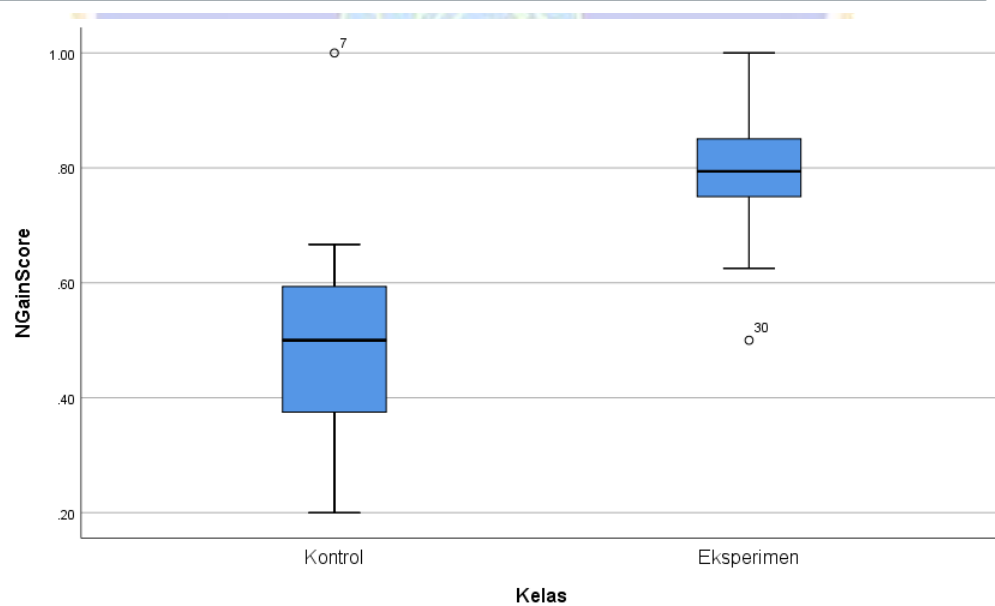




#### 4. Hasil Perhitungan Uji Homogenitas Varians dengan *N-Gain Score*

##### Test of Homogeneity of Variance

|            |                                      | Levene Statistic | df1 | df2    | Sig. |
|------------|--------------------------------------|------------------|-----|--------|------|
| NGainScore | Based on Mean                        | 1.240            | 1   | 36     | .273 |
|            | Based on Median                      | 1.199            | 1   | 36     | .281 |
|            | Based on Median and with adjusted df | 1.199            | 1   | 32.180 | .282 |
|            | Based on trimmed mean                | 1.202            | 1   | 36     | .280 |



## 5. Hasil Perhitungan Uji-t Independen

**Independent Samples Test**

|                               | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |                 |                 |                       |                                           |         |
|-------------------------------|-----------------------------------------|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|-------------------------------------------|---------|
|                               | F                                       | Sig. | t                            | df     | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |         |
| NGain Equal variances assumed | 1.240                                   | .273 | -5.600                       | 36     | .000            | -.27741         | .04954                | -.37788                                   | -.17694 |
| Equal variances not assumed   |                                         |      | -5.600                       | 32.475 | .000            | -.27741         | .04954                | -.37826                                   | -.17656 |

6. Hasil Perhitungan Uji *Effect Size*

| Kelas      | Mean <i>N-Gain Score</i> | Std. Deviation | N  | SD <sub>pooled</sub> | <i>Cohen's d</i> | Kategori              |
|------------|--------------------------|----------------|----|----------------------|------------------|-----------------------|
| Kontrol    | 0,51                     | 0,18           | 19 | 0,16                 | 1,78             | Pengaruh Sangat Besar |
| Eksperimen | 0,79                     | 0,13           | 19 |                      |                  |                       |

*Group 1*

Mean (M):

Standard deviation (s):

Sample size (n):

*Group 2*

Mean (M):

Standard deviation (s):

Sample size (n):

Success!

Cohen's  $d = (0.79 - 0.51)/0.157003 = 1.783403$ .Glass's  $\delta = (0.79 - 0.51)/0.18 = 1.555556$ .Hedges'  $g = (0.79 - 0.51)/0.157003 = 1.783403$ .



## Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian

### DOKUMENTASI PENELITIAN

#### 1. Izin Observasi dan Izin Penelitian/ Pengambilan Data



#### 2. Uji Coba Instrumen Tes Hasil Belajar







### 3. Uji Keefektifan Produk







#### 4. Pretest Kelas Kontrol (kiri) dan Eksperimen (kanan)



#### 5. Pembelajaran di Kelas Kontrol







## 6. Pembelajaran di Kelas Eksperimen



### 7. Posttest Kelas Kontrol (kiri) dan Eksperimen (kanan)





## Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP



I Wayan Eka Swarjawa lahir di Gianyar pada tanggal 9 Oktober 1991. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Made Karsana dan Ni Wayan Suarni. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Pujung Kaja, Desa Sebatu, Kecamatan Tegallalang, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan Dasar di SDN 2 Sebatu Tengah dan lulus pada tahun 2003. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Tegallalang dan lulus pada tahun 2006. Pada tahun 2009 penulis lulus dari SMA Negeri 1 Ubud jurusan IPA. Penulis melanjutkan pendidikan S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha lulus pada tahun 2013. Mulai tahun 2024 sampai saat ini terdaftar sebagai mahasiswa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.

