

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL
BERMUATAN KEARIFAN LOKAL TOPENG
SIDAKARYA UNTUK MENINGKATKAN
LITERASI BUDAYA DAN HASIL
BELAJAR MEMBACA SISWA
KELAS V SEKOLAH DASAR**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2026**

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL
BERMUATAN KEARIFAN LOKAL TOPENG
SIDAKARYA UNTUK MENINGKATKAN
LITERASI BUDAYA DAN HASIL
BELAJAR MEMBACA SISWA
KELAS V SEKOLAH DASAR**

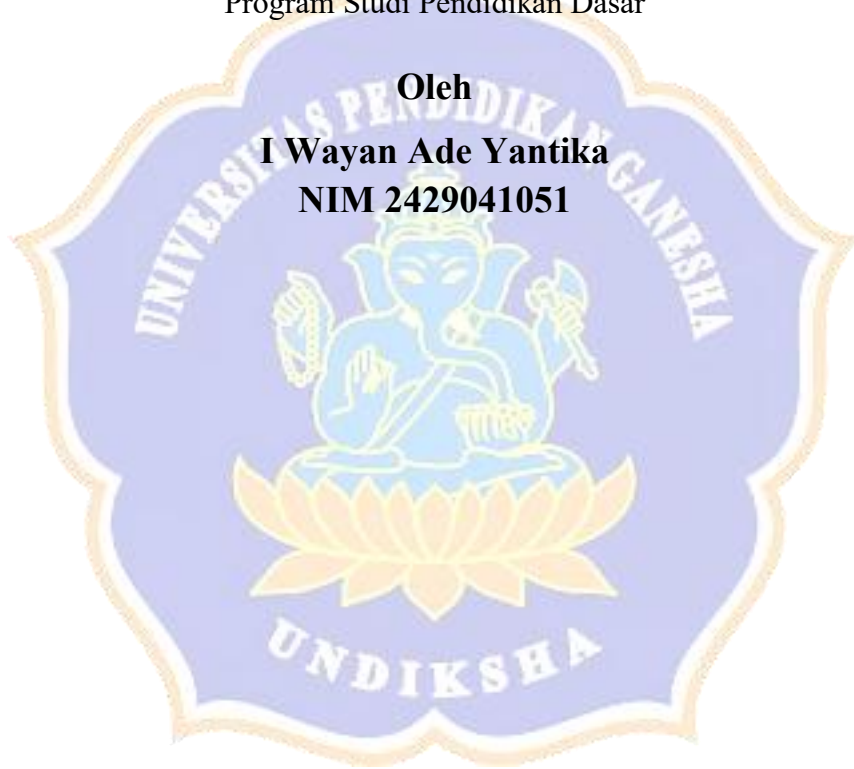
TESIS

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Dasar

Oleh

I Wayan Ade Yantika

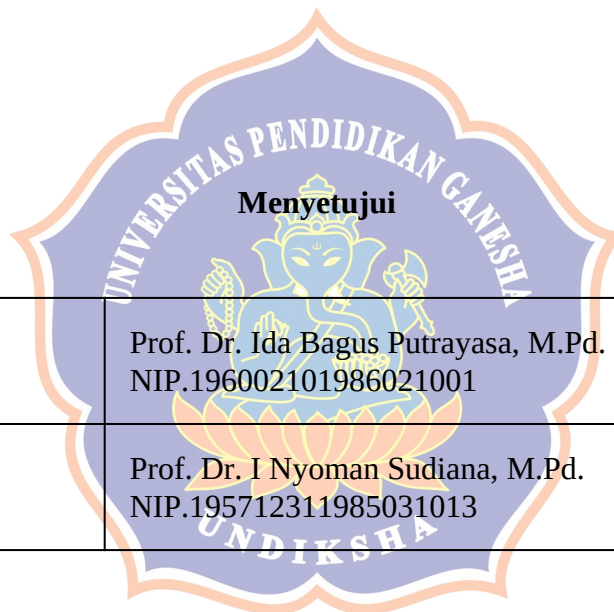
NIM 2429041051



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2026**

TESIS

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR MAGISTER PENDIDIKAN



Pembimbing I	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP.196002101986021001
Pembimbing II	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. NIP.195712311985031013



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Tesis oleh I Wayan Ade Yantika telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Pendidikan Dasar (S2), Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha

Pada tanggal 07 Februari 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd. NIP.198504022009121009
Anggota	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP.196002101986021001
Anggota	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. NIP.195712311985031013
Anggota	Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd. NIP.196205151988031005
Anggota	Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL. NIP.196606142003121002

Mengetahui Direktur Pascasarjana
Universitas Pendidikan Ganesha,



Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.

NIP.195910101986031003



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 19 Januari 2026

Yang memberi pernyataan,



I Wayan Ade Yantika

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah-Nya, sehingga tesis yang berjudul “Pengembangan Media Komik Digital Bermuatan Kearifan Lokal Topeng Sidakarya Untuk Meningkatkan Literasi Budaya Dan Hasil Belajar Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar”, dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Dasar. terselesaikannya tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangan dari berbagai pihak. Untuk itu, ijin penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini;
2. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd, sebagai pembimbing II yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah melecut semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah laporan tesis ini, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;
3. Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd. dan Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL. sebagai penguji atas waktu, arahan, dan saran yang diberikan selama proses ujian tesis serta masukan yang konstruktif untuk membantu dalam penyempurnaan tesis ini;
4. Para siswa kelas V di SD Negeri 4 Peliatan yang telah terlibat banyak sebagai subyek penelitian;
5. Kepala sekolah, guru SD Negeri 4 Peliatan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di satuan pendidikan;
6. Kepala sekolah, guru, dan siswa SD Negeri 2 Peliatan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan uji instrumen dalam proses pengembangan media;

7. Ketua Program Studi Pendidikan Dasar serta staf dosen pengajar yang telah banyak memotivasi penulis selama perjalanan studi dan penyusunan tesis ini;
8. Direktur Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha serta seluruh staf pengelola yang telah banyak membantu penulis selama studi dan penyelesaian tesis ini;
9. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan dukungan dalam memfasilitasi kepentingan studi selama penulis menempuh perkuliahan di Pascasarjana Undiksha;
10. Para ahli yang telah banyak memberikan masukan dan saran yang bermanfaat dalam proses pengembangan media komik digital bermuatan kearifan lokal topeng sidakarya ini;
11. Sahabat dan rekan-rekan seangkatan di Program Studi Pendidikan Dasar yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi dalam penyusunan tesis ini;
12. Orang tua, keluarga, kerabat, dan rekan kerja, yang telah banyak membantu secara material dan moral selama penyelesaian tesis ini;
13. Istri yang selalu memberikan dukungan dan setia mendampingi dari awal sampai akhir dalam proses penyelesaian tesis ini;

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna, namun kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan menambah perbendaharaan ilmu di dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis.

Singaraja, 2026

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	11
1.3 Pembatasan Masalah	12
1.4 Rumusan Masalah	13
1.5 Tujuan Penelitian.....	14
1.6 Manfaat Penelitian.....	14
1.7 Spesifikasi Pengembangan.....	16
1.8 Asumsi Pengembangan	17
1.9 Penjelasan Istilah.....	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
2.1 Kajian Teori.....	20
2.1.1 Media Pembelajaran	20
2.1.2 Komik Digital	22
2.1.3 Kearifan Lokal Topeng Sidakarya.....	27
2.1.4 Literasi Budaya.....	32
2.1.5 Hasil Belajar Membaca.....	37
2.1.6 Karakteristik Siswa Sekolah Dasar.....	44
2.2 Kajian Penelitian Relevan	47
2.3 Kerangka Pengembangan	60
2.4 Hipotesis Penelitian.....	63
BAB III METODE PENELITIAN	64
3.1 Model dan Prosedur Pengembangan	64
3.1.1 Model Pengembangan.....	64
3.1.2 Prosedur Pengembangan.....	66
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	79
3.2.1 Tempat Penelitian	79
3.2.2 Waktu Penelitian.....	80
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	80
3.3.1 Objek Penelitian.....	80

3.3.2 Subjek Penelitian	81
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	82
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	82
3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data.....	83
3.5 Validitas dan Reliabilitas Instrumen	90
3.5.1 Validitas Instrumen.....	90
3.5.2 Reliabilitas Instrumen.....	93
3.5.3 Daya Beda Butir Tes.....	95
3.5.4 Tingkat Kesukaran Butir Tes.....	96
3.6 Teknik Analisis data.....	98
3.6.1 Analisis Kualitatif.....	98
3.6.2 Analisis Kuantitatif.....	98
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	107
4.1 Hasil Penelitian	107
4.1.1 Hasil Rancang Bangun Produk.....	107
4.1.2 Hasil Uji Validitas Media Komik Digital.....	118
4.1.3 Hasil Uji Kepraktisan Media Komik Digital	120
4.1.4 Hasil Uji Efektivitas.....	122
4.2 Pembahasan.....	127
4.2.1 Rancang Bangun Media Komik Digital Bermuatan Kearifan Lokal Topeng Sidakarya untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Hasil Belajar Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar	127
4.2.2 Validasi Media Komik Digital Bermuatan Kearifan Lokal Topeng Sidakarya untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Hasil Belajar Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar.....	136
4.2.3 Kepraktisan Penerapan Media Komik Digital Bermuatan Kearifan Lokal Topeng Sidakarya untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Hasil Belajar Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar.....	140
4.2.4 Efektivitas Media Komik Digital Bermuatan Kearifan Lokal Topeng Sidakarya untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Hasil Belajar Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar	145
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	152
5.1 Simpulan.....	152
5.2 Saran.....	154
DAFTAR PUSTAKA	156
LAMPIRAN.....	165

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Rancang Bangun Media Komik Digital.....	71
Tabel 3.2 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	84
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Uji Validitas untuk Ahli Media.....	84
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Uji Validitas untuk Ahli Materi	85
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Uji Validitas untuk Ahli Bahasa	85
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Uji Perorangan, Kelompok Kecil.....	86
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen Uji Kepraktisan Guru	86
Tabel 3.8 Kisi-kisi Instrumen Uji Kepraktisan Siswa.....	87
Tabel 3.9 Kisi-Kisi Instrumen Literasi Budaya	87
Tabel 3.10 Kisi-Kisi Instrumen Hasil Belajar Membaca	88
Tabel 3.11 Tabel Kriteria Validitas Isi Instrumen	91
Tabel 3.12 Hasil Uji Validitas Literasi Budaya	92
Tabel 3.13 Hasil Uji Validitas Hasil Belajar Membaca	93
Tabel 3.14 Hasil Uji Reliabilitas.....	94
Tabel 3.15 Kriteria Indeks Daya Pembeda	95
Tabel 3.16 Hasil Uji Daya Beda Butir Soal Hasil Belajar Membaca	96
Tabel 3.17 Kriteria Tingkat Kesukaran.....	97
Tabel 3.18 Tingkat Kesukaran Soal Tes Hasil Belajar	97
Tabel 3.19 Konversi Penilaian Skor Validasi Media Komik Digital.....	99
Tabel 3.20 Konversi Uji Kepraktisan Media Komik Digital	100
Tabel 3.21 Rentangan Skor	101
Tabel 4.1 Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Komik Digital	107
Tabel 4.2 Sampel Desain Kompetensi Media Komik Digital.....	110
Tabel 4.3 Tampilan Media Komik Digital	113
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas Media Oleh Para Ahli	118
Tabel 4.5 Saran/Masukan Oleh Para Ahli.....	119
Tabel 4.6 Perbandingan Media Komik Digital Sebelum dan Sesudah Revisi	119
Tabel 4.7 Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	122
Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas	123
Tabel 4.9 Hasil Uji Levene	124
Tabel 4.10 Hasil Uji N-Gain.....	125
Tabel 4.11 Hasil Uji-t Sampel Berkorelasi	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pengembangan.....	63
Gambar 3.1 Desain Pengembangan ADDIE.....	65
Gambar 3.2 Prosedur Alur Penelitian	66
Gambar 3.3 Tampilan Visual Komik Digital.....	74
Gambar 3.4 Desain karakter <i>Computer-Generated Imagery</i> (CGI).....	74
Gambar 3.5 Bagan <i>One Group Pretest-Posttest Design</i>	78
Gambar 4.1 Hasil Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil	120
Gambar 4.2 Hasil Uji Kepraktisan Media Komik Digital.....	121
Gambar 4.3 Grafik N-Gain	126



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	166
Lampiran 2 Surat Pelaksanaan Penelitian.....	168
Lampiran 3 Modul Ajar	170
Lampiran 4 Instrumen Penelitian.....	188
Lampiran 5 Tabulasi Penelitian	202
Lampiran 6 Hasil Uji Judges.....	210
Lampiran 7 Hasil Olah Data Penelitian	257
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian.....	263
Lampiran 9 Riwayat Hidup.....	266

