



Lampiran 1. surat ijin observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
Jl. Udayana No 11 Singaraja Bali, Telp. 081999446444
Laman: <http://pasca.unpg.ac.id>

Nomor : 1455/UN48.14.1/PT.02.05/2025
Perihal : Mohon Izin Observasi

1 Agustus 2025

Yth. Kepala SD No. 4 Mengwitani
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Proposal Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, bersama ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami dengan identitas:

Nama : Ni Made Prila Trisna Rini
NIM : 2429041108
Program studi : Pendidikan Dasar
Judul Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali
Untuk Meningkatkan Membaca Pemahaman Siswa Kelas V Sekolah Dasar.

Untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.
Demikian disampaikan, atas berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

.....
n.n Direktur,
.....
Wakil Direktur I,
.....
Agus Putu Arnyana
NIP. 195812311986011005

Tembusan :
1. Kepala Subbagian Program Pascasarjana
2. Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 2. Surat ijin melakukan penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
Jl. Udayana No 11 Singaraja Bali, Telp. 081999446444
Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

Nomor : ~~2201~~/UN48.14.1/PT.02.05/2025
Perihal : Mohon Izin Pengambilan Data

1 September 2025

Yth. Kepala SD No. 4 Mengwitani
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, bersama ini kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengijinkan mahasiswa kami dengan identitas:

Nama : Ni Made Priila Trisna Rini
NIM : 2429041108
Program studi : Pendidikan Dasar
Judul Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Digital Interkatif Berbasis Kearifan Lokal Bali
Untuk Meningkatkan Membaca Pemahaman Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.
Demikian disampaikan, atas berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

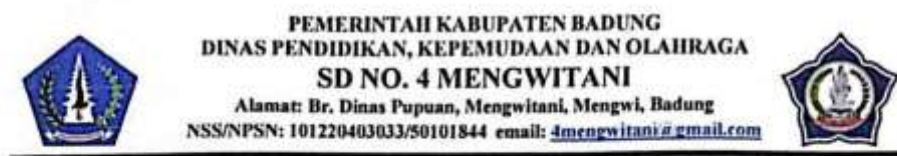


Ira Bagus Putu Arnyana
NIP 195812311986011005

Tembusan :

1. Kepala Subbagian Program Pascasarjana
2. Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 3. Surat Keterangan telah melakukan observasi dan Pengambilan Data

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 045/ 081/SD4MT/XI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

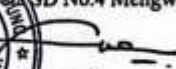
Nama : Kadek Eva Dwi Jayanti, S.Pd., M.Pd.
 NIP : 199009012012122003
 Jabatan : Kepala SD No. 4 Mengwitani
 Unit Kerja : SD No. 4 Mengwitani

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ni Made Prila Trisna Rini
 NIM : 2429041108
 Program Studi : Magister Pendidikan Dasar
 Judul Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Membaca Pemahaman Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan observasi dan pengumpulan data untuk Penelitian Tesis di SD No. 4 Mengwitani, Kecamatan Mengwi, Badung, Bali.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Mengwitani, 25 November 2025
 Mengetahui
 Kepala SD No.4 Mengwitani

 Kadek Eva Dwi Jayanti, S.Pd., M.Pd.
 199009012012122003

Lampiran 4. Dokumentasi Bersama kepala sekolah untuk observasi dan pengambilan data penelitian



Lampiran 5. Dokumentasi Uji Instrumen



Lampiran 6. Lembar Validasi Uji Judges Instrumen Ahli Materi
(Ahli 1)

LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES
INSTRUMEN VALIDITAS BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI
(AHLI MATERI)

A. Identitas
 Nama Instrumen : Instrumen Validitas Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal
 Nama Penyusun : Ni Made Priha Triana Rini
 Pembimbing I : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
 Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sudana, M.Pd.

B. Identitas Judges
 Nama : Prof. Dr. I Wayan Kertih M.Pd
 NIP : 196411081990031002
 Instansi : Udayana

C. Petunjuk Validasi
 1. Mohon Bapak/ Ibu memberikan tanda centang (v) pada kolom yang sesuai.
 Penilaian terdiri dari dua alternatif
 a. Sangat relevan
 b. Kurang relevan
 2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/ Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

D. Tabel Penilaian

Nomor Baris	Penilaian		Catatan
	Sangat Relevan	Kurang Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

10			
----	--	--	--

ke
hal
absent

Singaraja, 27.10.2025

Dosen/Pakar I

TTD

Prof. Dr. I Waya Firdaus, M.Pd

NIP 196411081990031002

(Ahli 2)

LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES
INSTRUMEN VALIDITAS BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI
(AHLI MATERI)

A. Identitas

Nama Instrumen : Instrumen Validitas Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal

Nama Penyusun : Ni Made Priha Triana Rini

Pembimbing I : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sudana, M.Pd.

B. Identitas Judges

Nama :

NIP :

Instansi :

C. Petunjuk Validasi

1. Mohon Bapak/ Ibu memberikan tanda centang (v) pada kolom yang sesuai.

Penilaian terdiri dari dua alternatif

a. Sangat relevan

b. Kurang relevan

2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/ Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

D. Tabel Penilaian

Nomor Baris	Penilaian		Catatan
	Sangat Relevan	Kurang Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

10	✓		
----	---	--	--

Singaraja, 24 Oktober 2025

Dosen/ Pakar I

TTD 
Ida Bagus Putrayasa -
NIP. 19600210198602104



Lampiran 7. Lembar Validasi Ahli Materi
(Ahli 1)

ANGKET VALIDASI MATERI
BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI

A. Identitas Judges

NAMA : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd, M.Pd.
NIP : 197612142009122002
INSTANSI : Universitas Pendidikan Ganesha

B. Pengantar

3. Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas buku cerita digital interaktif yang sedang dikembangkan dari ahli media.
4. Informasi mengenai kelayakan buku cerita digital interaktif ini didasarkan pada 2 aspek ahli materi yakni Kelayakan isi dan Bahasa

C. Petunjuk Pengisian

4. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda check list (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:
Skor 5: Sangat Baik
Skor 4: Baik
Skor 3: Cukup
Skor 2: Kurang
Skor 1: Sangat Kurang
5. Bapak/Ibu kami mohon memberikan penilaian berdasarkan deskripsi butir penilaian yang sudah disiapkan.

D. Instrumen Penilaian

NO	PERNYATAAN	PENILAIAN				
		1	2	3	4	5
1	Materi yang disajikan mencakup materi yang terkandung dalam Capaian Pembelajaran.					✓
2	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.				✓	
3	Gambar dan ilustrasi yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.					✓

4	Gambar dan ilustrasi diutamakan yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari, namun juga dilengkapi penjelasan.					✓
5	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan situasi serta kondisi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari.				✓	
6	Umian dan contoh-contoh yang disajikan mendorong peserta didik untuk mengetahui materi lebih jauh.				✓	
7	Kalimat yang digunakan sederhana dan langsung ke sasaran.					✓
8	Bahasa yang digunakan membangkitkan rasa senang ketika peserta didik membacanya dan mendorong mereka untuk mempelajari buku tersebut secara tuntas.				✓	
9	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan mengacu kepada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar				✓	
10	Ejaan yang digunakan mengacu kepada pedoman Ejaan yang Disempurnakan.					✓

Catatan:

Kesimpulan:

Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali, dinyatakan*:

1. Layak digunakan tanpa adanya revisi ✓
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari Salah Satu

Singaraja, 11 November 2025
Ahli Materi



(Dr. Ni Wayan Rani, S.Pd., M.Pd.)
NIP. 197612142009122002

(Ahli 2)

**ANGKET VALIDASI MATERI
BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI**

A. Identitas Judges

NAMA : I Gede Marganayasa
 NIP : 198504022009121009
 INSTANSI : Universitas Pendidikan Ganesha

B. Pengantar

1. Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas buku cerita digital interaktif yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan buku cerita digital interaktif ini didasarkan pada 2 aspek ahli materi yakni Kelayakan isi dan Bahasa

C. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda check list (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.
 Skor 5: Sangat Baik
 Skor 4: Baik
 Skor 3: Cukup
 Skor 2: Kurang
 Skor 1: Sangat Kurang
2. Bapak/Ibu kami mohon memberikan penilaian berdasarkan deskripsi butir penilaian yang sudah disiapkan.

D. Instrumen Penilaian

NO	PERNYATAAN	PENILAIAN				
		1	2	3	4	5
1	Materi yang disajikan mencakup materi yang terkandung dalam Capaian Pembelajaran.				✓	
2	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan kenyamanan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.					✓

3	Gambar dan ilustrasi yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.					✓
4	Gambar dan ilustrasi diutamakan yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari, namun juga dilengkapi penjelasan.					✓
5	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan situasi serta kondisi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari.					✓
6	Uraian dan contoh-contoh yang disajikan mendorong peserta didik untuk mengetahui materi lebih jauh.					✓
7	Kalimat yang digunakan sederhana dan langsung ke sasaran.					✓
8	Bahasa yang digunakan membangkitkan rasa senang ketika peserta didik membacanya dan mendorong mereka untuk mempelajari buku tersebut secara tuntas.				✓	
9	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan mengacu kepada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar				✓	
10	Ejaan yang digunakan mengacu kepada pedoman Ejaan yang Disempurnakan.				✓	

Catatan:

Materi adalah hal yang perlu dikuasai oleh CP dan teman sejawat

Kesimpulan:

Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali, dinyatakan*:

1. Layak digunakan tanpa adanya revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari Salah Satu

Singaraja, 11 November 2025
Ahli Materi


(I Gede Murgunayasa)
NIP. 198504022009121009

Lampiran 8. Lembar Validasi Uji Judges Instrumen Ahli Media
(Ahli 1)

LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES
INSTRUMEN VALIDITAS BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI
(AHLI MEDIA)

A. Identitas

Nama Instrumen : Instrumen Validitas Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal

Nama Penyusun : Ni Made Priha Trisma Rini

Pembimbing I : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sadiarna, M.Pd.

B. Identitas Judges

Nama : Prof. Dr. I Wayan Kertana, M.Pd.
NIP : 196111081991031002
Instansi : Universitas

C. Petunjuk Validasi

1. Mohon Bapak/ Ibu memberikan tanda centang (v) pada kolom yang sesuai.

Penilaian terdiri dari dua alternatif

- a. Sangat relevan
- b. Kurang relevan

2. Jika terdapat kesalahan atau saran, Bapak/ Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

D. Tabel Penilaian

Nomor Baris	Penilaian		Catatan
	Sangat Relevan	Kurang Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

Singaperba, 27.10.2025

Dosen Pakar I



Prof. Dr. I Wayan Kertih M.Pd.
NIP. 50411081990031012



(Ahli 2)

LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES
INSTRUMEN VALIDITAS BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI
(AHLI MEDIA)

A. Identitas

Nama Instrumen : Instrumen Validitas Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal

Nama Penyusun : Ni Made Priia Trisma Rini

Pembimbing I : Prof. Dr. Ido Bagus Putrayasa, M.Pd.

Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

B. Identitas Judges

Nama : Ida Bagus Putrayasa
 NIP : 196002101980001
 Instansi : Unpked

C. Petunjuk Validasi

1. Mohon Bapak/ Ibu memberikan tanda centang (v) pada kolom yang sesuai.
 Penilaian terdiri dari dua alternatif
 a. Sangat relevan
 b. Kurang relevan
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/ Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

D. Tabel Penilaian

Nomor Item	Penilaian		Catatan
	Sangat Relevan	Kurang Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

Singaraja, 24 Oktober 2025

Dosen/ Pakar I

TTD


Ida Bagus Putrayana
 NIP. 196002101986021001



Lampiran 9. Lembar Validasi Ahli Media (Ahli 1)

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI

A. Identitas Judges

NAMA : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197612142009122002
INSTANSI : Universitas Pendidikan Ganesha

B. Pengantar

1. Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas buku cerita digital interaktif yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan buku cerita digital interaktif ini didasarkan pada 3 aspek yakni Desain Sampul, Tampilan Teks dan Karakteristik Media

C. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.
Skor 5: Sangat Baik
Skor 4: Baik
Skor 3: Cukup
Skor 2: Kurang
Skor 1: Sangat Kurang
2. Bapak/Ibu kami mohon memberikan penilaian berdasarkan deskripsi butir penilaian yang sudah disiapkan.
3. Komentar atau saran yang diberikan dapat dilakukan pada kolom yang sudah disediakan guna menyempurnakan produk yang dikembangkan.



D. Instrumen Penilaian

No	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Ilustrasi pada sampul sudah sesuai dengan isi materi.					✓
2	Desain sampul, punggung dan belakang merupakan suatu kesatuan yang utuh.					✓
3	Elemen warna, ilustrasi, dan tipografi ditampilkan secara harmonis dan saling terkait satu dan lainnya.					✓
4	Memperhatikan tampilan warna secara keseluruhan yang dapat memberikan nuansa tertentu dan dapat memperjelas materi/isi konten.					✓
5	Mampu memperjelas penyajian materi baik dalam bentuk, ukuran yang proporsional serta warna yang menarik.				✓	
6	Judul konten ditampilkan lebih menonjol daripada warna latar belakangnya.				✓	
7	Font yang digunakan dapat dibaca dengan jelas.					✓
8	Ukuran teks sudah proporsional.					✓
9	Kesesuaian teks yang ditampilkan dengan adegan dalam buku cerita.				✓	
10	Tampilan teks dengan jenis balon kata yang digunakan sudah sesuai.					✓
11	Penggunaan gambar dalam sesuai dengan karakter tokoh.					✓
12	Gambar yang ditampilkan dapat dipahami dengan jelas.				✓	
13	Ukuran gambar yang digunakan sudah proporsional.				✓	
14	Pewarnaan gambar sesuai dan menarik.					✓
15	Gambar yang digunakan sesuai untuk menyampaikan materi.					✓

Catatan:

Buku cerita yang dihasilkan sudah sesuai dan menarik; namun dalam tiap halamannya ceritanya hanya sedikit.

Kesimpulan:

Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali, dinyatakan*:

1. Layak digunakan tanpa adanya revisi ✓
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari Salah Satu

Singaraja, 11 November 2025

Ahli Media



(Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.)

NIP. 197612142009122002



(Ahli 2)

**ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA
BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI**

A. Identitas Judges

NAMA : I Gede Margunayasa
 NIP : 198504022009121009
 INSTANSI : Universitas Pendidikan Ganesha

B. Pengantar

1. Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas buku cerita digital interaktif yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan buku cerita digital interaktif ini didasarkan pada 3 aspek yakni Desain Sampul, Tampilan Teks dan Karakteristik Media.

C. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.
 Skor 5: Sangat Baik
 Skor 4: Baik
 Skor 3: Cukup
 Skor 2: Kurang
 Skor 1: Sangat Kurang
2. Bapak/Ibu kami mohon memberikan penilaian berdasarkan deskripsi butir penilaian yang sudah disiapkan.
3. Komentar atau saran yang diberikan dapat dilakukan pada kolom yang sudah disediakan guna menyempurnakan produk yang dikembangkan.



D. Instrumen Penilaian

No	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Ilustrasi pada sampul sudah sesuai dengan isi materi					✓
2	Desain sampul, punggung dan belakang merupakan suatu kesatuan yang utuh.				✓	
3	Elemen warna, ilustrasi, dan tipografi ditampilkan secara harmonis dan saling terkait satu dan lainnya.					✓
4	Memperhatikan tampilan warna secara keseluruhan yang dapat memberikan nuansa tertentu dan dapat memperjelas materi/isi konten.					✓
5	Mampu memperjelas penyajian materi baik dalam bentuk, ukuran yang proporsional serta warna yang menarik.					✓
6	Judul konten ditampilkan lebih menonjol daripada warna latar belakangnya.				✓	
7	Font yang digunakan dapat dibaca dengan jelas.				✓	
8	Ukuran teks sudah proporsional.				✓	
9	Kesesuaian teks yang ditampilkan dengan adegan dalam buku cerita.					✓
10	Tampilan teks dengan jenis balok kata yang digunakan sudah sesuai.					✓
11	Penggunaan gambar dalam sesuai dengan karakter tokoh.					✓
12	Gambar yang ditampilkan dapat dipahami dengan jelas.					✓
13	Ukuran gambar yang digunakan sudah proporsional.					✓
14	Pewarnaan gambar sesuai dan menarik.					✓
15	Gambar yang digunakan sesuai untuk menyampaikan materi.					✓

Catatan:

Buku cerita sudah baik, namun profil pengembang belum ada beserta pembimbingnya. Untuk
tambal baik ketika selesai membaca agar kembali ke mana utam.

Kesimpulan:

Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali, dinyatakan*:

1. Layak digunakan tanpa adanya revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari Salah Satu

Singaraja, 11 November 2025

Ahli Media



(I Gede Margunayasa)

NIP. 198504022009121009



Lampiran 10. Hasil Analisis Uji Validitas Media

No	Soal	Judges	
		1	2
Desain sampul			
1	Ilustrasi pada sampul sudah sesuai dengan isi materi	5	5
2	Desain sampul, punggung dan belakang merupakan suatu kesatuan yang utuh.	5	4
3	Elemen warna, ilustrasi, dan tipografi ditampilkan secara harmonis dan saling terkait satu dan lainnya.	5	5
4	Memperhatikan tampilan warna secara keseluruhan yang dapat memberikan nuansa tertentu dan dapat memperjelas materi/isi konten.	5	5
5	Mampu memperjelas penyajian materi baik dalam bentuk, ukuran yang proposional serta warna yang menarik.	4	5
6	Judul konten ditampilkan lebih menonjol daripada warna latar belakangnya.	4	4
Tampilan teks			
7	Font yang digunakan dapat dibaca dengan jelas.	5	4
8	Ukuran teks sudah proporsional.	5	4
9	Kesesuaian teks yang ditampilkan dengan adegan dalam buku cerita.	4	5
10	Tampilan teks dengan jenis balon kata yang digunakan sudah sesuai	5	5
Karakteristik media			
11	Penggunaan gambar dalam sesuai dengan karakter tokoh.	5	5
12	Gambar yang ditampilkan dapat dipahami dengan jelas.	4	5
13	Ukuran gambar yang digunakan sudah proporsional.	4	5
14	Pewarnaan gambar sesuai dan menarik.	5	5
15	Gambar yang digunakan sesuai untuk menyampaikan materi.	5	5
Jumlah (jawaban x bobot tiap pilihan)		70	71
Jumlah seluruh item angket x bobot tertinggi (10x5)		75	75
Presentase per-subjek (%)		93,33	94,66
Presentase keseluruhan subjek (%)		94	
Kategori keseluruhan		Sangat Valid	

Lampiran 11. Hasil Analisis Uji Validitas Materi

No	Soal	Judges	
		1	2
Kelayakan Isi			
1	Materi yang disajikan mencakup materi yang terkandung dalam Capaian Pembelajaran.	5	4
2	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.	4	5
3	Gambar dan ilustrasi yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.	5	5
4	Gambar dan ilustrasi diutamakan yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari, namun juga dilengkapi penjelasan.	5	5
5	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan situasi serta kondisi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari	4	5
6	Uraian dan contoh-contoh yang disajikan mendorong peserta didik untuk mengetahui materi lebih jauh.	4	5
Bahasa			
7	Kalimat yang digunakan sederhana dan langsung ke sasaran.	5	5
8	Bahasa yang digunakan membangkitkan rasa senang ketika peserta didik membacanya dan mendorong mereka untuk mempelajari buku tersebut secara tuntas.	4	4
9	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan mengacu kepada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar	4	4
10	Ejaan yang digunakan mengacu kepada pedoman Ejaan yang Disempurnakan.	5	4
	Jumlah (jawaban x bobot tiap pilihan)	45	46
	Jumlah seluruh item angket x bobot tertinggi (10x5)	50	50
	Presentase per-subjek (%)	90	92
	Presentase keseluruhan subjek (%)	91	
	Kategori keseluruhan	Sangat Valid	

Lampiran 12. Lembar Validasi Uji Kepraktisan (Praktisi Guru)
(Ahli 1)

LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES
INSTRUMEN KEPRAKTISAN BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI
(PRAKTIKSI)

A. Identitas
 Nama Instrumen : Instrumen Validasi Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal
 Nama Penyusun : Ni Made Prita Trisna Rini
 Pembimbing I : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
 Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sedana, M.Pd.

B. Identitas Judges
 Nama : *Prof. Dr. I Made Kertu, M.Pd*
 NIP : *15641108194003102*
 Instansi : *Unesa*

C. Petunjuk Validasi
 1. Mohon Bapak/ Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai.
 Penilaian terdiri dari dua alternatif
 a. Sangat relevan
 b. Kurang relevan
 2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/ Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

D. Tabel Penilaian

Nomor Butir	Penilaian		Catatan
	Sangat Relevan	Kurang Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		

Singapore, 27-10-2025

Dosen/Pakar I

TTD

Prof. Dr. I Wayan Kertih, M.P.

NIP

090744081990031002

(Ahli 2)

LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES
INSTRUMEN KEPRAKTISAN BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI
(PRAKTIKSI)

A. Identitas

Nama Instrumen : Instrumen Validasi Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal

Nama Penyusun : Ni Made Priati Trisna Rini

Pembimbing I : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

B. Identitas Judges

Nama

Ida Bagus Putrayasa

NIP

19600201986025001

Instansi

Uudikapa

C. Petunjuk Validasi

1. Mohon Bapak/ Ibu memberikan tanda centang (v) pada kolom yang sesuai.

Penilaian terdiri dari dua alternatif

- a. Sangat relevan
- b. Kurang relevan

2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/ Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

D. Tabel Penilaian

Nomor Butir	Penilaian		Catatan
	Sangat Relevan	Kurang Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		

Singaraja, 24 October 2023

Dosen/Pakar 1

TTD


Ida Bagus Putrayana
 NIP. 09600210192662001

Lampiran 13. Lembar Validasi Uji Kepraktisan (Praktisi Siswa)
(Ahli 1)

LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES
INSTRUMEN KEPRAKTISAN BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI
(PRAKTIKSI)

A. Identitas

Nama Instrumen : Instrumen Validasi Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal

Nama Penyusun : Ni Made Priya Trisna Rini

Pembimbing I : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sadhana, M.Pd.

B. Identitas Judges

Nama : Prof. Dr. I Wayan Kertala H. P.
NIP : 07411081991031002
Instansi : UIN Ar-Raniry

C. Petunjuk Validasi

1. Mohon Bapak/ Ibu memberikan tanda centang (v) pada kolom yang sesuai. Penilaian terdiri dari dua alternatif
 - a. Sangat relevan
 - b. Kurang relevan
2. Jika terdapat remarks atau saran, Bapak/ Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

D. Tabel Penilaian

Nomor Butir	Penilaian		Catatan
	Sangat Relevan	Kurang Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		

9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		

Singaja, 27-10-2025

Dosen/Pakar

RTD

Prof. Dr. I Wayan Feriadi M.Si

NIP

69641108690031002

(Ahli 2)

LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES
INSTRUMEN KEPRAKTISAN BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI
(PRAKTIKSI)

A. Identitas

Nama Instrumen : Instrumen Validasi Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal

Nama Penyusun : Ni Made Prika Trisna Rini

Pembimbing I : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sudana, M.Pd.

B. Identitas Judges

Nama : Ida Bagus Putrayasa

NIP : 196002101982001

Instansi : Ulu Gintaka

C. Petunjuk Validasi

1. Mohon Bapak/ Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai. Penilaian terdiri dari dua alternatif
 - a. Sangat relevan
 - b. Kurang relevan
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/ Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

D. Tabel Penilaian

Nomor Butir	Penilaian		Catatan
	Sangat Relevan	Kurang Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		

9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18		✓	
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		

Singaraja, 24 Oktober 2025

Dosen/Pakar I

TTD


/Ika Prasno Putrayoga-
NIP. 196202101986024001

Lampiran 14. Dokumentasi Uji Kepraktisan (Praktisi Guru)



Lampiran 15. Hasil Analisis Uji Kepraktisan (Guru)

No	Soal	Judges				
		1	2	3	4	5
1	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	4	5	5	5	5
2	Bahasa yang digunakan tidak lugas	5	4	4	5	5
3	Media menggunakan kalimat sederhana	4	4	4	4	5
4	Kalimat dalam media membingungkan	5	5	5	5	5
5	Tampilan menarik dan penuh warna-warni	5	5	5	5	5
6	Tampilan sesuai dengan usia peserta didik	4	5	4	4	4
7	Tampilan kurang mencerminkan materi pelajaran	5	4	4	4	5
8	Media yang dikembangkan mudah digunakan	4	4	4	4	5
9	Ada petunjuk penggunaan media	5	4	5	5	5
10	Media mempersulit siswa memahami materi	5	5	5	5	5
11	Aktivitas pembelajaran bervariasi	4	5	4	4	4
12	Aktivitas pembelajaran dalam media membosankan	5	5	4	4	5
13	Materi dalam media sesuai TP sehingga dapat digunakan secara praktis	4	5	4	5	4
14	Materi dalam media disajikan dengan lugas sehingga mudah dipahami	4	5	5	4	5
15	Materi tidak disusun secara terstruktur sehingga sulit dipahami	5	5	5	4	5
16	Cerita dalam media sesuai dengan tingkat psikologis siswa	4	4	5	5	5
17	Tingkat kesulitan materi sesuai dengan level siswa	4	4	4	4	4
18	Tingkat kesulitan tidak terstruktur dari yang paling mudah ke tingkat paling sulit	4	5	4	4	5

19	Dalam sistem penilaian, ada petunjuk pengerjaan soal	5	5	5	5	5
20	Sistem penilaian jelas dan mudah dipahami	4	5	5	5	5
21	Sistem penilaian kurang bervariasi	5	4	4	5	5
22	Media mampu memotivasi anak belajar sehingga mempermudah proses pembelajaran	4	5	5	5	5
23	Media malah menambah beban belajar anak karena buku paket sudah cukup	5	5	4	5	5
24	Media yang dikembangkan mampu menumbuhkan minat siswa dalam belajar	5	5	5	4	4
25	Media yang dikembangkan biasa saja	4	5	5	4	5
Jumlah (jawaban x bobot tiap pilihan)		112	117	113	113	120
Jumlah seluruh item angket x bobot tertinggi (24x5)		125	125	125	125	125
Presentase per-subjek (%)		89,6	93,6	90,4	90,4	96
Presentase keseluruhan subjek (%)		92				
Kategori keseluruhan		Sangat Praktis				

Lampiran 16. Lembar Uji Kepraktisan (Praktisi Guru)

ANGKET KEPRAKTISAN MEDIA
(PRAKTIKSI GURU)

A. Identitas Judges

NAMA : J. Wayan Wisatra, S. Pd
 NIP : 198512212023211002
 INSTANSI : SD NO. 9 Mengwitoni

B. Pengantar

1. Lembar validasi kepraktisan media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas buku cerita digital interaktif yang sedang dikembangkan dari praktisi guru.
2. Informasi mengenai kelayakan buku cerita digital interaktif ini didasarkan pada 4 aspek yakni Kesesuaian penggunaan bahasa dan kalimat serta tampilan buku, Rancangan pembelajaran dalam buku, Materi, Daya Tarik.

C. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda check list(✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.
 ST : Sangat Setuju
 S : Setuju
 KS : Kurang Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju
2. Bapak/Ibu kami mohon memberikan penilaian berdasarkan deskripsi butir penilaian yang sudah disiapkan.

D. Instrumen Penilaian

NO	PERNYATAAN	PENILAIAN				
		STS	TS	KS	S	ST
1	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓	
2	Bahasa yang digunakan tidak lugas	✓				
3	Media menggunakan kalimat sederhana				✓	
4	Kalimat dalam media membingungkan	✓				
5	Tampilan menarik dan penuh warna-warni					✓

6	Tampilan sesuai dengan usia peserta didik				✓	
7	Tampilan kurang mencerminkan materi pelajaran	✓				
8	Media yang dikembangkan mudah digunakan				✓	
9	Ada petunjuk penggunaan media					✓
10	Media mempersulit siswa memahami materi	✓				
11	Aktivitas pembelajaran bervariasi				✓	
12	Aktivitas pembelajaran dalam media membosankan	✓				
13	Materi dalam media sesuai TP sehingga dapat digunakan secara praktis				✓	
14	Materi dalam media disajikan dengan lugas sehingga mudah dipahami				✓	
15	Materi tidak disusun secara terstruktur sehingga sulit dipahami	✓				
16	Cerita dalam media sesuai dengan tingkat psikologis siswa				✓	
17	Tingkat kesulitan materi sesuai dengan level siswa				✓	
18	Tingkat kesulitan tidak terstruktur dari yang paling mudah ke tingkat paling sulit				✓	
19	Dalam sistem penilaian, ada petunjuk pengerjaan soal					✓
20	Sistem penilaian jelas dan mudah dipahami				✓	
21	Sistem penilaian kurang bervariasi	✓				
22	Media mampu memotivasi anak belajar sehingga mempermudah proses pembelajaran				✓	
23	Media malah menambah beban belajar anak karena buku paket sudah cukup	✓				
24	Media yang dikembangkan mampu menumbuhkan minat siswa dalam belajar					✓
25	Media yang dikembangkan biasa saja		✓			

Catatan :

.....

.....

.....

Lampiran 17. Dokumentasi Uji Kepraktisan (Siswa)



Lampiran 18. Hasil Analisis Uji Kepraktisan (Siswa)

No	Soal	Judges					
		1	2	3	4	5	6
1	Bahasa dalam media mudah dipahami	5	5	5	5	5	5
2	Bahasa dalam media tidak terstruktur sesuai SPOK	3	3	3	3	3	3
3	Media menggunakan kalimat sederhana sesuai SPOK	4	4	4	5	5	5
4	Kalimat dalam media membuat saya bingung	5	5	4	5	5	5
5	Tampilan menarik dan penuh warna-warni	5	5	5	4	5	4
6	Tampilan sesuai dengan usia saya sebagai peserta didik	4	4	4	5	5	5
7	Tampilan kurang sesuai materi pelajaran	3	3	3	4	4	4
8	Media yang dikembangkan mudah digunakan	4	5	5	4	4	4
9	Ada petunjuk penggunaan media	5	5	4	4	4	4
10	Media membuat saya sulit memahami materi	5	3	3	5	5	5
11	Ada berbagai kegiatan pembelajaran dalam media	3	5	4	4	4	4
12	Kegiatan pembelajaran dalam media membosankan	4	5	4	5	5	5
13	Materi dalam media sesuai dengan tujuan pembelajaran yang disampaikan di awal pembelajaran	5	5	5	5	4	5
14	Materi dalam media disajikan dengan jelas sehingga mudah dipahami	4	5	4	5	5	5
15	Materi tidak tersusun rapi sehingga sulit dipahami	5	5	3	5	4	5
16	Cerita dalam media sesuai dengan duniaku	4	4	4	4	3	4
17	Cerita tidak terlalu sulit dipahami	3	5	4	5	4	5

18	Materi mudah dipahami karena mulai dari mudah ke yang lebih sulit	5	5	3	5	5	5
19	Saat mengerjakan tes, ada petunjuk pengerjaan soal	3	3	4	5	4	5
20	Soal-soal yang digunakan jelas dan mudah dipahami	4	5	5	5	5	5
21	Soal-soal kurang bervariasi	5	4	5	5	4	5
22	Media mampu memotivasi saya untuk belajar	5	5	4	5	4	5
23	Media malah menambah beban belajar saya karena buku paket sudah cukup	5	5	4	5	4	5
24	Media yang dikembangkan mampu menumbuhkan minat saya dalam belajar	3	5	5	5	5	5
25	Media yang dikembangkan biasa saja	4	4	3	4	4	4
Jumlah (jawaban x bobot tiap pilihan)		105	112	101	116	109	116
Jumlah seluruh item angket x bobot tertinggi (24x5)		125	125	125	125	125	125
Presentase per-subjek (%)		84	89,6	80,8	92,8	87,2	92,8
Presentase keseluruhan subjek (%)		87,86666667					
Kategori keseluruhan		Sangat Praktis					

Lampiran 19. Lembar Uji Kepraktisan (siswa)

ANGKET KEPRAKTISAN MEDIA
(PRAKTISI SISWA)

A. Identitas Judges

NAMA : Inyoman galung githama
 NO.ABSEN : 16
 KELAS : V
 SEKOLAH : SD a Mengwitani

B. Pengantar

1. Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas buku cerita digital interaktif yang sedang dikembangkan dari praktisi siswa.
2. Informasi mengenai kelayakan buku cerita digital interaktif ini didasarkan pada 4 aspek yakni Kesesuaian penggunaan bahasa dan kalimat serta tampilan buku, Rancangan pembelajaran dalam buku, Materi, Daya Tarik.

C. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda check list(✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.
 ST : Sangat Setuju
 S : Setuju
 KS : Kurang Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju
2. Bapak/Ibu kami mohon memberikan penilaian berdasarkan deskripsi butir penilaian yang sudah disiapkan.

D. Instrumen Penilaian

NO	PERNYATAAN	PENILAIAN				
		STS	TS	KS	S	ST
1	Bahasa dalam media mudah dipahami					✓
2	Bahasa dalam media tidak terstruktur sesuai SPOK			✓		
3	Media menggunakan kalimat sederhana sesuai SPOK				✓	
4	Kalimat dalam media membuat saya bingung	✓				

5	Tampilan menarik dan penuh warna-warni					✓
6	Tampilan sesuai dengan usia saya sebagai peserta didik				✓	
7	Tampilan kurang sesuai materi pelajaran			✓		
8	Media yang dikembangkan mudah digunakan				✓	
9	Ada petunjuk penggunaan media					✓
10	Media membuat saya sulit memahami materi	✓				
11	Ada berbagai kegiatan pembelajaran dalam media			✓		
12	Kegiatan pembelajaran dalam media membosankan		✓			
13	Materi dalam media sesuai dengan tujuan pembelajaran yang disampaikan di awal pembelajaran					✓
14	Materi dalam media disajikan dengan jelas sehingga mudah dipahami				✓	
15	Materi tidak tersusun rapi sehingga sulit dipahami	✓				
16	Cerita dalam media sesuai dengan duniaku		✓			
17	Cerita tidak terlalu sulit dipahami			✓		
18	Materi mudah dipahami karena mulai dari mudah ke yang lebih sulit					✓
19	Saat mengerjakan tes, ada petunjuk pengerjaan soal			✓		
20	Soal-soal yang digunakan jelas dan mudah dipahami				✓	
21	Soal-soal kurang bervariasi	✓				
22	Media mampu memotivasi saya untuk belajar					✓
23	Media malah menambah beban belajar saya karena buku paket sudah cukup	✓				
24	Media yang dikembangkan mampu menumbuhkan minat saya dalam belajar			✓		
25	Media yang dikembangkan biasa saja				✓	

Catatan :

.....

.....

.....

.....

ANGKET KEPRAKTIKAN MEDIA

(PRAKTIKSI SISWA)

A. Identitas Judges

NAMA : I. G. E. P. Natta Ra
 NO. ABSEN : 1
 KELAS : 5
 SEKOLAH : SD Negeri Mentawai

B. Pengantar

1. Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas buku cerita digital interaktif yang sedang dikembangkan dari praktisi siswa.
2. Informasi mengenai kelayakan buku cerita digital interaktif ini didasarkan pada 4 aspek yakni Kesesuaian penggunaan bahasa dan kalimat serta tampilan buku, Rancangan pembelajaran dalam buku, Materi, Daya Tarik.

C. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda check list(✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.
 ST : Sangat Setuju
 S : Setuju
 KS : Kurang Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju
2. Bapak/Ibu kami mohon memberikan penilaian berdasarkan deskripsi butir penilaian yang sudah disiapkan.

D. Instrumen Penilaian

NO	PERNYATAAN	PENILAIAN				
		STS	TS	KS	S	ST
1	Bahasa dalam media mudah dipahami					✓
2	Bahasa dalam media tidak terstruktur sesuai SPOK			✓		
3	Media menggunakan kalimat sederhana sesuai SPOK				✓	
4	Kalimat dalam media membuat saya bingung	✓				

5	Tampilan menarik dan penuh warna-warni					✓
6	Tampilan sesuai dengan usia saya sebagai peserta didik				✓	
7	Tampilan kurang sesuai materi pelajaran			✓		
8	Media yang dikembangkan mudah digunakan					✓
9	Ada petunjuk penggunaan media					✓
10	Media membuat saya sulit memahami materi			✓		
11	Ada berbagai kegiatan pembelajaran dalam media					✓
12	Kegiatan pembelajaran dalam media membosankan	✓				
13	Materi dalam media sesuai dengan tujuan pembelajaran yang disampaikan di awal pembelajaran					✓
14	Materi dalam media disajikan dengan jelas sehingga mudah dipahami					✓
15	Materi tidak tersusun rapi sehingga sulit dipahami	✓				
16	Cerita dalam media sesuai dengan duniku		✓			
17	Cerita tidak terlalu sulit dipahami					✓
18	Materi mudah dipahami karena mulai dari mudah ke yang lebih sulit					✓
19	Saat mengerjakan tes, ada petunjuk pengerjaan soal			✓		
20	Soal-soal yang digunakan jelas dan mudah dipahami					✓
21	Soal-soal kurang bervariasi				✓	
22	Media mampu memotivasi saya untuk belajar					✓
23	Media malah menambah beban belajar saya karena buku paket sudah cukup	✓				
24	Media yang dikembangkan mampu menumbuhkan minat saya dalam belajar					✓
25	Media yang dikembangkan biasa saja		✓			

Catatan :

.....

.....

.....

.....

Lampiran 20. Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia
Modul dapat dilihat melalui qr code berikut ini.



Lampiran 21. Lembar Validasi Uji Instrumen Membaca Pemahaman (Pre-Test)
(Ahli 1)

LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES
INSTRUMEN TES MEMBACA PEMAHAMAN BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI

A. Identitas

Nama Instrumen : Instrumen Tes Membaca Pemahaman Buku Cerita Digital Interaktif
Berbasis Kearifan Lokal

Nama Penyusun : Ni Made Priha Triana Rini

Pembimbing I : Prof. Dr. Ida Bagus Patrayasa, M.Pd.

Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

B. Identitas Judges

Nama : Prof. Dr. I Wayan Buteh, M.Pd.
NIP : 50411081900030002
Instansi : UIN Ar-Raniry

C. Petunjuk Validasi

1. Mohon Bapak/ Ibu memberikan tanda centang (v) pada kolom yang sesuai.
Penilaian terdiri dari dua alternatif
 - a. Sangat relevan
 - b. Kurang relevan
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/ Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

D. Tabel Penilaian

Nomor Butir	Penilaian		Catatan
	Sangat Relevan	Kurang Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		

Singaraja, 27-10-2025

Dosen/Pakar 1

TTD

Prof. Dr. Mirza Firdaus M. B.

NIP

9611080990031002

(Ahli 2)

LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES

INSTRUMEN TES MEMBACA PEMAHAMAN BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI

A. Identitas

Nama Instrumen : Instrumen Tes Membaca Pemahaman Buku Cerita Digital Interaktif
Berbasis Kearifan Lokal

Nama Penyusun : Ni Made Priha Triana Rini

Pembimbing I : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

B. Identitas Judges

Nama : *Ida Bagus Putrayasa*
NIP : *196001091980001*
Instansi : *UIN Ar-Raniry*

C. Petunjuk Validasi

1. Mohon Bapak/ Ibu memberikan tanda centang (v) pada kolom yang sesuai.

Penilaian terdiri dari dua alternatif

- Sangat relevan
- Kurang relevan

2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/ Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

D. Tabel Penilaian

Nomor Butir	Penilaian		Catatan
	Sangat Relevan	Kurang Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		

Singaraja, 24 Oktober 2025

Dosen/ Pakar 1

TTD

Ika Pusani Pietrayana

NIP. 1960220192003001

Lampiran 22. Nama Responden Uji Instrumen Soal Pretest dan Posttest

No	Nama	No Penelitian
1	Ayu Kade Ulan Parwati	p1
2	Calista Maya	p2
3	G.N.Agung Indra Wijaya Kusuma	p3
4	Gusti Ayu Putu Vhika Swandewi	p4
5	I Gede Agus Hendrawan	p5
6	I Gusti Ngurah Agung Galang Daniswara	p6
7	I Gusti Ngurah Agung Prama Wisesa Gautama	p7
8	I Gusti Ngurah Ananta	p8
9	I Kadek Arya Lucky Rich Mulyadi	p9
10	I Kadek Bagus Mantika	p10
11	I Komang Arya Wiguna	p11
12	I Made Pandit Dwipayana	p12
13	Kadek Hari Sedani	p13
14	Kadek Nanda Judika	p14
15	Made Kembar Wirasena	p15
16	Ni Kadek Aprilliani	p16
17	Ni Komang Dinda Lestari	p17
18	Ni Komang Indah Septiyanti	p18
19	Ni Nyoman Dyandra Cahaya Sari	p19
20	Ni Putu Angelina Rose	p20
21	Putu Devika Kirana Putri	p21
22	Sagung Made Mirah Suci Dewi	p22
23	Wayan Kembar Mahawira	p23
24	Anak Agung Made Dinda Mahadewi	p24
25	Arfo Michellia Trisna Dewi	p25
26	Gusti Ngurah Putu Kayana Ananda Putra	p26
27	I Gusti Ayu Putu Anggie Maharani	p27
28	I Gusti Ayu Putu Oka Arnisa Putri	p28
29	I Gusti Made Bayupurnama	p29
30	I Gusti Ngurah Andra Satrya Wibawa	p30
31	I Komang Kenan Artagraha	p31
32	I Made Widya Saputra	p32
33	I Made Wipayana	p33
34	I Putu Wika Ardinata	p34
35	Ni Komang Karla Sevia Anjani	p35
36	Ni Made Pebri Anggariyanti	p36
37	Ni Nyoman Sri Widari	p37
38	Ni Putu Nayla Surya Loka	p38

39	Putu Bramahera Yudistira	p39
40	Rizky Isniyadi Pradita	p40
41	I Kadek Ananta Jaya Saputra	p41
42	I Kadek Juna Pradipta	p42
43	I Komang Dika Arthayana	p43
44	I Komang Gede Andika Nanda Wijaya Putra	p44
45	I Made Ararya Ganendra Arjana	p45
46	I Made Arya Maha Putra	p46
47	I Made Tangkas Merta Jaya	p47
48	I Made Yudi Dana Dyaksa	p48
49	I Nyoman Alvin Satria Wardana	p49
50	I Putu Angga Pratamayasa	p50
51	I Putu Bayu Prama Putra	p51
52	I Putu Juna Wirawan	p52
53	Ni Putu Amanda Adelia Thihani	p53
54	Ni Putu Dinda Maharani	p54
55	Ida Ayu Tirta Adnyaswari	p55
56	Ni Kadek Ayu Putri Maharani	p56
57	Ni Komang Anita Swandewi Putri	p57
58	Ni Made Puput Sri Gaori	p58
59	Ni Nyoman Manik Citra Wiradewi	p59
60	Ni Nyoman Merta Lestari	p60

Lampiran 23. Lembar Jawaban siswa (Uji Instrumen Soal Pretest)

LEMBAR JAWABAN
INSTRUMEN PENILAIAN MEMBACA PEMAHAMAN
PRE-TEST

Isilah identitas diri dibawah ini!

NAMA : Al Made Dinda Mada Dewi (1)

KELAS : VI

SOAL PILIHAN GANDA!

Silanglah pada pilihan jawaban a,b,c, atau d pada jawaban yang paling benar!

NO SOAL	PILIHAN JAWABAN			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

CS Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR JAWABAN
INSTRUMEN PENILAIAN MEMBACA PEMAHAMAN
PRE-TEST

Isilah identitas diri di bawah ini!

NAMA : I Gusti Ayu Putu Geo Arisa Putri (Absen : 57)

KELAS : ~~Indo~~ 6

SOAL PILIHAN GANDA:

Silanglah pada pilihan jawaban a,b,c, atau d pada jawaban yang paling benar!

NO SOAL	PILIHAN JAWABAN			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

LEMBAR JAWABAN
INSTRUMEN PENILAIAN MEMBACA PEMAHAMAN
PRE-TEST

Isilah identitas diri dibawah ini!

NAMA : ikomah kurniawati (siswa)

KELAS : 6

SOAL PILIHAN GANDA!

Silanglah pada pilhan jawaban a,b,c, atau d pada jawaban yang paling benar!

NO SOAL	PILIHAN JAWABAN			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

Lampiran 24. Hasil Uji Validitas Instrumen Membaca Pemahaman (Pre-Test)

No penelitian	no soal																									jumlah	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
p1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	19	
p2	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	20	
p3	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	21	
p4	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	14	
p5	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	13	
p6	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	21	
p7	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	18	
p8	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	19	
p9	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	14	
p10	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	20	
p11	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	14	
p12	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	14	
p13	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	16	
p14	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	23	
p15	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	19
p16	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	19	
p17	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	19	
p18	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	16	
p19	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	17	
p20	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	20	
p21	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	12	
p22	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	19	
p23	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	18	
p24	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	20	
p25	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	19	
p26	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	18	
p27	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	19	
p28	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	19	
p29	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	19	
p30	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	10	
p31	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	14	
p32	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	14	
p33	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	20	

p34	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	19
p35	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	13
p36	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	13
p37	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	20
p38	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	20
p39	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	18
p40	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	21
p41	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	9
p42	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	19
p43	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	9
p44	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	15
p45	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	9
p46	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	10
p47	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	14
p48	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	17
p49	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	16
p50	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	12
p51	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	8
p52	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	10
p53	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
p54	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	12
p55	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	19
p56	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	13
p57	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	13
p58	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	15
p59	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	14
p60	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	22
jumlah	50	10	49	52	56	50	40	17	21	48	38	47	49	50	34	45	15	42	18	43	38	18	46	47	41	
nilai p	0,8333	0,16667	0,81667	0,87	0,933	0,833	0,67	0,283	0,35	0,8	0,6333	0,783	0,8167	0,83	0,56667	0,75	0,25	0,7	0,3	0,717	0,63333	0,3	0,767	0,78333	0,68333	
nilai q	0,1667	0,83333	0,18333	0,13	0,067	0,167	0,33	0,717	0,65	0,2	0,3667	0,217	0,1833	0,17	0,43333	0,25	0,75	0,3	0,7	0,283	0,36667	0,7	0,233	0,21667	0,31667	
rerata xi	16,8	15,6	17,1	16,8	16,1	16,9	17,2	18,7	16,8	17,1	17,8	17,0	16,9	16,7	18,1	16,8	19,3	16,9	17,6	17,2	17,9	16,6	16,9	16,9	17,0	
Rata2 skor total	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	16,07	
Simp. Baku total	4,0332	4,0332	4,0332	4,03	4,033	4,033	4,03	4,033	4,033	4,033	4,033	4,0332	4,033	4,0332	4,03	4,0332	4,0332	4,03	4,0332	4,033	4,0332	4,033	4,033	4,0332	4,0332	
r-phi hitung	0,9091	-0,0231	1,16608	1,13	0,017	1,033	0,56	0,259	0,093	1,07	0,7378	0,856	0,9632	0,79	0,64592	0,5785	0,27	0,47109	0,164	0,702	0,77163	0,052	0,707	0,77943	0,47327	
r-kritis ((0,05;6	0,254	0,254	0,254	0,25	0,254	0,254	0,25	0,254	0,254	0,254	0,254	0,254	0,254	0,25	0,254	0,254	0,25	0,254	0,254	0,254	0,254	0,254	0,254	0,254	0,254	
Status	Valid	drop	Valid	Valid	drop	Valid	Valid	Valid	drop	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	drop	Valid	Valid	drop	Valid	Valid	Valid	
Keputusan	pakai*	dibuang	pakai*	pakai*	dibuang	pakai*	pakai*	pakai*	dibuang	pakai*	pakai*	pakai*	pakai*	pakai*	pakai*	pakai*	pakai*	pakai*	dibuang	pakai*	pakai*	dibuang	pakai*	pakai*	pakai*	

Lampiran 25. Hasil Uji Reliabelitas Tes membaca pemahaman (Pre-test)

No peneliti	no soal																				jumlah
	1	3	4	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	20	21	23	24	25	
p1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	17
p2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
p3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p4	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	12
p5	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	12
p6	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
p7	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	16
p8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	17
p9	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	12
p10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	16
p11	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	12
p12	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	11
p13	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	13
p14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
p15	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	16
p16	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	17
p17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18
p18	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	13
p19	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	14
p20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	18
p21	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	10
p22	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p23	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17
p24	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p25	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p26	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	16
p27	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p28	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	16
p29	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	16
p30	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	8
p31	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	13
p32	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	13
p33	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p34	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17

Lampiran 26. Hasil Uji Daya Beda Tes membaca pemahaman (Pre-test)

Kelompok Atas																				
p14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
p40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
p60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
p2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
p3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
p6	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
p17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
p20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
p22	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
p24	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
p25	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
p27	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
p33	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
p37	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
p38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
p1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
p8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1
p16	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
p23	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
p34	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
p42	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
p55	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
p7	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1
p10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1
p15	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0
p26	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0
p28	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1
p29	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1
p39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1
p48	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1
jumlah	28	28	29	28	23	12	29	26	28	29	28	24	27	12	24	26	26	26	27	24

Kelompok Bawah																				
p19	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0
p44	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1
p13	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0
p18	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1
p31	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1
p32	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1
p47	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1
p49	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
p58	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0
p4	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1
p5	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1
p9	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1
p11	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1
p35	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1
p36	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0
p56	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0
p57	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1
p59	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1
p12	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1
p21	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0
p50	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0
p52	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0
p54	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1
p30	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
p41	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1
p46	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1
p51	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0
p43	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
p45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1
p53	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
jumlah	21	20	22	21	16	5	18	11	18	19	21	10	17	3	17	16	12	19	19	16
DB	0,23333	0,26667	0,23333	0,23333	0,23333	0,23333	0,36667	0,5	0,33333	0,33333	0,23333	0,46667	0,33333	0,3	0,23333	0,33333	0,46667	0,23333	0,26667	0,26667
kriteria	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C	B	C	C	C	C	B	C	C	C

Lampiran 27. Hasil Uji Tingkat Kesukaran Tes membaca pemahaman (Pre-test)

No peneliti	no soal																				jumlah
	1	3	4	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	20	21	23	24	25	
p1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	17
p2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
p3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p4	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	12
p5	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	12
p6	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
p7	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	16
p8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	17
p9	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	12
p10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	16
p11	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	12
p12	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	11
p13	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	13
p14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
p15	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	16
p16	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	17
p17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18
p18	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	13
p19	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	14
p20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	18
p21	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	10
p22	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p23	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17
p24	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p25	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p26	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	16
p27	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p28	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	16
p29	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	16
p30	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	8
p31	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	13
p32	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	13
p33	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p34	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17

p35	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	12
p36	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	12
p37	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18
p38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	18
p39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	16
p40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19
p41	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	7
p42	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	17
p43	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	6
p44	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	14
p45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	6
p46	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	7
p47	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	13
p48	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	16
p49	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	13
p50	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	10
p51	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	7
p52	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	9
p53	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
p54	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	9
p55	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17
p56	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	12
p57	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	12
p58	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	13
p59	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	12
p60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19
jumlah	50	49	52	50	40	17	48	38	47	49	50	34	45	15	42	43	38	46	47	41	
IK	0,83	0,82	0,87	0,83	0,67	0,28	0,80	0,63	0,78	0,82	0,83	0,57	0,75	0,25	0,70	0,72	0,63	0,77	0,78	0,68	
KRITERIA	MD	MD	MD	MD	SD	S	MD	SD	MD	MD	MD	SD	MD	S	MD	MD	SD	MD	MD	SD	

Lampiran 28. Indikator Instrumen Membaca Pemahaman (Pretest Valid)

CP	TP	Indikator Barret	Indikator Soal	Level Kognitif	Jumlah
Menganalisis informasi serta nilai-nilai dalam teks sastra dan nonsastra berwujud teks visual dan/atau audiovisual.	Menganalisis unsur instrinsik dalam teks sastra berwujud teks visual.	Pemahaman Literal	Peserta didik mampu menganalisis mengenai latar, tokoh, tema dalam teks sastra.	C4	5
	Menyusun urutan peristiwa yang terdapat dalam teks sastra berwujud teks visual.	Pemahaman Reorganisasi	Peserta didik mampu menyusun kembali urutan peristiwa dalam teks visual sastra sesuai alur cerita.	C6	5
	Menganalisis hubungan antar unsur intrinsik yang terdapat dalam teks sastra berwujud teks visual.	Pemahaman Inferensial	Peserta didik mampu menganalisis amanat/makna dan kesimpulan tersirat dalam teks sastra berwujud teks visual	C4	3
	Mengidentifikasi nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra berwujud teks visual	Pemahaman Evaluasi	Peserta didik mampu Mengidentifikasi nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra berwujud teks visual	C4	3
	Menilai pesan moral yang terkandung dalam teks sastra berwujud teks visual	Apresiasi	Peserta didik mampu Menilai pesan moral yang terkandung dalam teks sastra berwujud teks visual	C5	4

Lampiran 29. Kisi-kisi tes pemahaman

NO	Indikator Barret	Indikator Soal	Tujuan Pembelajaran	Jumlah soal	No. Butir Soal	Soal
	Pemahaman Literal	Peserta didik mampu menganalisis mengenai latar, tokoh, tema dalam teks sastra.	Menganalisis unsur instrinsik dalam teks sastra berwujud teks visual.	5 17	1, 3, 4, 14,	1. Tokoh utama dalam cerita diatas adalah ... a) Men Sugih Teken Men Tiwas b) Men Sugih Teken Kijang c) Men Tiwas Teken Kijang d) Kijang Teken Kutu 3. Tokoh yang memiliki sifat serakah dalam cerita tersebut adalah ... a. Men Sugih b. Men Tiwas c. Kijang d. Kutu 4. Tokoh yang mendapatkan banyak perhiasan ketika bertemu dengan kijang adalah ... a. Men Sugih b. Men Tiwas c. Kijang d. Kutu 14. Tokoh utama dalam cerita diatas adalah ... a. Kepala desa b. Pak Karsa c. Warga desa

						d. Tukang kayu 17. Tema utama dari cerita “Anak Ririh” adalah ... a. Persahabatan sejati b. Kerja keras dan gotong royong c. Pentingnya menjaga kebersihan d. Kecerakahan membawa celaka
	Pemahaman Reorganisasi	Peserta didik mampu menyusun kembali urutan peristiwa dalam teks visual sastra sesuai alur cerita.	Menyusun urutan peristiwa yang terdapat dalam teks sastra berwujud teks visual.	5	6, 11, 16, 20, 21,	6. Alasan Men Sugih Marah kepada Men Tiwas saat memberikan berasnya adalah ... a. Karena Men Tiwas tidak mengembalikan panic b. Karena Men Tiwas memasak nasi tanpa izin c. Karena Men Tiwas tidak bisa membersihkan semua kutu di kepala Men Sugih d. Karena Men Tiwas mendapat emas dari Kijang 11. Perhatikan urutan peristiwa berikut! 1. Men Sugih iri dan meniru Men Tiwas pergi ke hutan. 2. Men Tiwas miskin dan meminjam beras kepada Men Sugih. 3. Men Sugih memberi syarat mencari kutu sebelum memberikan beras. 4. Men Sugih marah karena masih ada kutu di kepalanya dan meminta kembali beras. 5. Men Tiwas ke hutan, bertemu kijang, dan mendapat banyak perhiasan.

					6. Men Sugih mencoba meniru Men Tiwas, tetapi malah diseret kijang hingga terluka. Urutan yang benar dari awal sampai akhir cerita adalah ... $2 \rightarrow 3 \rightarrow 4 \rightarrow 5 \rightarrow 1 \rightarrow 6$ $3 \rightarrow 2 \rightarrow 4 \rightarrow 1 \rightarrow 5 \rightarrow 6$ $2 \rightarrow 4 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 6 \rightarrow 1$ $1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 4 \rightarrow 5 \rightarrow 6$ 16. Konflik utama dalam cerita terjadi ketika ... - Warga tidak mau membantu Pak Karsa - Hujan lebat menimbun kembali sumur yang hampir selesai dibuat - Anak Pak Karsa menolak membantu ayahnya - Warga meminta upah dari Pak Karsa 20. Cara yang dilakukan Pak Karsa untuk mengatasi sumurnya yang tertimbun tanah adalah ... - Ia bekerja keras seorang diri hingga sumurnya selesai - Ia meminta bantuan kepala desa secara langsung - Ia menggunakan siasat agar warga mau ikut menggali kembali sumur tersebut - Ia membiarkan sumurnya tertimbun dan menyerah
--	--	--	--	--	---

						21. Urutan peristiwa yang benar dari cerita <i>Anak Ririh</i> adalah ... 1) Warga membantu menggali sumur yang tertimbun tanah 2) Hujan deras membuat sumur tertutup tanah 3) Pak Karsa bekerja rajin membuat sumur 4) Sumur selesai dan mengeluarkan air jernih 1) Pak Karsa bekerja rajin membuat sumur 2) Hujan deras membuat sumur tertutup tanah 3) Pak Karsa dan anaknya bersembunyi, warga mengira mereka tertimbun 4) Warga menggali sumur hingga selesai, sumur mengeluarkan air jernih 1) Hujan deras membuat sumur tertutup tanah 2) Warga menolong menggali sumur 3) Pak Karsa bekerja membuat sumur 4) Sumur selesai tepat waktu 1) Pak Karsa dan anaknya bersembunyi 2) Warga menggali sumur 3) Sumur selesai 4) Pak Karsa mulai bekerja
	Pemahaman Inferensial	Peserta didik mampu menganalisis amanat/makna	Menganalisis hubungan antar unsur intrinsik	3	8, 15, 18,	8. Amanat utama dari cerita “<i>Men Sugih teken Men Tiwas</i>” adalah ... a. Kita harus selalu menolong orang lain dengan ikhlas tanpa syarat.

		dan kesimpulan tersirat dalam teks sastra berwujud teks visual	yang terdapat dalam teks sastra berwujud teks visual.			b. Kaya dan miskin adalah takdir yang tidak bisa diubah. c. Semua orang harus bekerja keras untuk menjadi kaya. d. Tetangga harus selalu bersaing agar hidup lebih maju. 15. Tujuan Pak Karsa dan Anaknya membuat sumur adalah ... a. Untuk warga desa b. Untuk Bermain c. Untuk Mendapatkan upah d. Untuk dijadikan kolam 18. Amanat yang dapat dipetik dari cerita adalah ... a. Upah bisa didapat tanpa usaha b. Hujan selalu membawa kesulitan c. Kerja sama dan kepedulian memudahkan pekerjaan d. Menyembunyikan diri adalah cara terbaik untuk menyelesaikan masalah
Pemahaman Evaluasi	Peserta didik mampu Mengidentifikasi nilai-nilai	Mengidentifikasi nilai-nilai yang terkandung	3	7, 13, 23	7. Nilai moral yang terkandung dalam cerita tersebut adalah ...	a. Jangan terlalu banyak bekerja karena akan Lelah

		yang terkandung dalam teks sastra berwujud teks visual	dalam teks sastra berwujud teks visual			b. Keserakahan dan iri hati dapat membawa celaka. c. Orang miskin tidak boleh meminta bantuan tetangga. d. Kekayaan bisa didapat dengan cara instan 13. Sikap apa yang perlu kita hindari dari cerita ini? a. Rendah hati b. Keikhlasan c. Keserakahan d. Kepedulian 23. Cerita “Anak Ririh” mengandung nilai budaya yaitu ... a. Kerjasama b. Kesenangan dan kemewahan c. Persaingan antar warga d. Kemalasan
	Apresiasi	Peserta didik mampu Menilai pesan moral yang terkandung dalam teks sastra berwujud teks visual	Menilai pesan moral yang terkandung dalam teks sastra berwujud teks visual	4	10, 12, 24, 25	10. Sikap Men Tiwas yang tetap sabar dan tabah menghadapi kesusahan mengajarkan kita untuk ... a. Selalu berharap bantuan orang lain b. Menyalahkan nasib ketika miskin c. Tidak mudah putus asa dalam menghadapi masalah d. Menghindari bekerja keras agar tidak Lelah

					12. Jika kamu menjadi Men Tiwas, sikap yang akan kamu lakukan setelah mendapatkan emas dari kijang adalah ... a. Menyombongkan diri kepada semua orang b. Menyimpannya dan tidak berbagi c. Bersyukur dan menggunakannya untuk kebaikan d. Membelikan semua untuk Men Sugih 24. Tokoh Pak Karsa dapat dijadikan teladan karena ... a. Ia cerdas, rajin, dan pantang menyerah b. Ia kaya dan kuat c. Ia licik dan suka berpura-pura d. Ia berani melawan warga 25. Bagian akhir cerita menggambarkan bahwa ... a. Setiap kerja keras akan membuahkan hasil baik b. Orang yang jujur akan rugi c. Hujan selalu membawa kesialan d. Orang malas tetap bisa berhasil
--	--	--	--	--	--

Lampiran 30. Instrumen Tes Membaca Pemahaman (Pretest Valid)

Petunjuk Pengisian

1. Bacalah petunjuk dengan teliti!
2. Isilah identitas diri dengan sesuai pada lembar jawaban!
3. Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban antara a,b,c, atau d yang dianggap paling benar pada lembar jawaban!

Men Sugih Teken Men Tiwas

Di sebuah desa, hiduplah 2 orang wanita yang saling bertetangga. Men Tiwas adalah seorang wanita yang hidupnya kekurangan alias miskin sedangkan men sugih adalah wanita yang hidupnya selalu terpenuhi atau kaya. Suatu hari, Men tiwas tidak memiliki beras untuk dimasak, ia berinisiatif untuk meminjam beras kepada men sugih, men sugih memberikannya namun dengan satu syarat yakni men tiwas harus mencarikan kutu men sugih. Akhirnya Men tiwas bersedia untuk mencarikan kutu men sugih di rumah men sugih. Setelah mencari kutu men sugih men tiwas diberikan beras oleh men sugih, men tiwas pulang untuk memasak. Ketika men tiwas sedang memasak, men sugih datang dan marah marah karena ia menemukan satu kutu laigi dikepalanya. Ia pun segera meminta beras yg telah diberikan kepada men tiwas untuk dikembalikan padanya karna men tiwas tidak becus untuk mencari kutu dikepalanya.

Men Tiwas akhirnya pergi ke hutan untuk mencari kayu bakar dan sayur paku untuk dimasaknya. Ketika men tiwas sibuk mengumpulkan kayu bakar dan sayur paku, ia bertemu dengan seekor kijang. Kijang merasa kasihan dengan kesengsaraan yang dialami Men Tiwas, akhirnya kijang meminta men tiwas untuk memasukan tangannya dilubang anus kijang. Dengan perasaan hati hati men tiwas memasukan tangannya ke anus kijang betapa terkejutnya men tiwas ketika ia mendapatkan banyak sekali perhiasan dari anus kijang tersebut. Men tiwas sangat berterimakasih pada kijang tersebut. Ia kembali ke desa untuk menceritakan kesenangannya kepada men sugih. Dirumah men sugih men tiwas mengeluarkan emas yg didapat dari kijang di hutan, perasaan iri men sugih pun memuncak ia segera pergi ke hutan. Sesampainya di hutan ia melihat kijang yang dimaksud oleh men tiwas ia pun segera memasukan tangannya pada anus kijang tersebut sama

seperti men tiwas, namun bukannya emas yg didapat. Men sugih justru di tarik dan diseret oleh kijang hingga ia terluka parah.

1. Tokoh utama dalam cerita diatas adalah ...
 - a. Men Sugih Teken Men Tiwas
 - b. Men Sugih Teken Kijang
 - c. Men Tiwas Teken Kijang
 - d. Kijang Teken Kutu
2. Tokoh yang memiliki sifat serakah dalam cerita tersebut adalah ...
 - a. Men Sugih
 - b. Men Tiwas
 - c. Kijang
 - d. Kutu
3. Tokoh yang mendapatkan banyak perhiasan ketika bertemu dengan kijang adalah ...
 - a. Men Sugih
 - b. Men Tiwas
 - c. Kijang
 - d. Kutu
4. Alasan Men Sugih Marah kepada Men Tiwas saat memberikan berasnya adalah ...
 - a. Karena Men Tiwas tidak mengembalikan panik
 - b. Karena Men Tiwas memasak nasi tanpa izin
 - c. Karena Men Tiwas tidak bisa membersihkan semua kutu di kepala Men Sugih
 - d. Karena Men Tiwas mendapat emas dari Kijang
5. Nilai moral yang terkandung dalam cerita tersebut adalah ...
 - a. Jangan terlalu banyak bekerja karena akan Lelah
 - b. Keserakahan dan iri hati dapat membawa celaka.
 - c. Orang miskin tidak boleh meminta bantuan tetangga.
 - d. Kekayaan bisa didapat dengan cara instan
6. Amanat utama dari cerita “*Men Sugih teken Men Tiwas*” adalah ...
 - a. Kita harus selalu menolong orang lain dengan ikhlas tanpa syarat.
 - b. Kaya dan miskin adalah takdir yang tidak bisa diubah.
 - c. Semua orang harus bekerja keras untuk menjadi kaya.
 - d. Tetangga harus selalu bersaing agar hidup lebih maju.

7. Sikap Men Tiwas yang tetap sabar dan tabah menghadapi kesusahan mengajarkan kita untuk ...
- Selalu berharap bantuan orang lain
 - Menyalahkan nasib ketika miskin
 - Tidak mudah putus asa dalam menghadapi masalah
 - Menghindari bekerja keras agar tidak Lelah
8. Perhatikan urutan peristiwa berikut!
- Men Sugih iri dan meniru Men Tiwas pergi ke hutan.
 - Men Tiwas miskin dan meminjam beras kepada Men Sugih.
 - Men Sugih memberi syarat mencari kutu sebelum memberikan beras.
 - Men Sugih marah karena masih ada kutu di kepalanya dan meminta kembali beras.
 - Men Tiwas ke hutan, bertemu kijang, dan mendapat banyak perhiasan.
 - Men Sugih mencoba meniru Men Tiwas, tetapi malah diseret kijang hingga terluka.

Urutan yang benar dari awal sampai akhir cerita adalah ...

- $2 \rightarrow 3 \rightarrow 4 \rightarrow 5 \rightarrow 1 \rightarrow 6$
 - $3 \rightarrow 2 \rightarrow 4 \rightarrow 1 \rightarrow 5 \rightarrow 6$
 - $2 \rightarrow 4 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 6 \rightarrow 1$
 - $1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 4 \rightarrow 5 \rightarrow 6$
9. Jika kamu menjadi Men Tiwas, sikap yang akan kamu lakukan setelah mendapatkan emas dari kijang adalah ...
- Menyombongkan diri kepada semua orang
 - Menyimpannya dan tidak berbagi
 - Bersyukur dan menggunakannya untuk kebaikan
 - Membelikan semua untuk Men Sugih
10. Sikap apa yang perlu kita hindari dari cerita ini?
- Rendah hati
 - Keikhlasan
 - Keserakahan
 - Kepedulian

Anak Ririh

Pak Karsa adalah seorang tukang pembuat sumur, ia membuat sumur bersama anak laki-lakinya. Pak karsa sangat rajin dalam bekerja, dia bekerja dari pagi hingga malam agar sumur yang dibuatnya segera selesai. Ketika sumur yang dibuatnya hampir selesai, tiba tiba terjadi hujan yang sangat lebat. Pak karsa tidak

bisa tidur karena memikirkan sumurnya yang terkena hujan lebat. pagi harinya, pak karsa segera bergegas bersama anaknya untuk melihat sumur yang mereka buat. pak karsa tersentak karena ia melihat sumur yg mereka buat telah tertutupi kembali dengan tanah. Ia dengan anaknya pun kebingungan dan segera mencari ide agar sumur yang mereka buat bisa kembali seperti semula karena jika sumurnya tidak selesai ia dan anaknya tidak mendapatkan upah.

Pak Karsa meminta anaknya untuk melepaskan pakaiannya dan meletakkannya alat kerjanya disekitaran sumur lalu mereka pun bergegas untuk bersembunyi warga yang lewat pun panik karena melihat pakaian serta alat kerja pak karsa dan anaknya tertinggal disekitar sumur namun tidak ada orangnya, warga pun berusaha memanggil dan mencari pak karsa dan anaknya warga pun mengira pak karsa dan anaknya tertimbun tanah dilokasi pembuatan sumur. Sehingga warga pun mengambil alat kerja dan berinisiatif untuk menggali sumur yang tertimbun tanah tersebut. Hingga akhirnya sumur pun kembali seperti sedia kala, barulah pak karsa dan anaknya keluar dari tempat persembunyian pak karsa pun berterima kasih kepada para warga karena telah membantu pekerjaannya untuk membersihkan tanah yg menutupi sumurnya akibat hujan. Ia dan anaknya pun segera menyelesaikan pekerjaannya sumur yang dibuat pak karsa dan anaknya pun selesai tepat waktu. Sumur tersebut mengeluarkan air yang sangat jernih. Pak karsa dan anaknya pun mendapatkan upah pekerjaannya.

11. Tokoh utama dalam cerita diatas adalah ...
 - a. Kepala desa
 - b. Pak Karsa
 - c. Warga desa
 - d. Tukang kayu

12. Tujuan Pak Karsa dan Anaknya membuat sumur adalah ...
 - a. Untuk warga desa
 - b. Untuk Bermain
 - c. Untuk Mendapatkan upah
 - d. Untuk dijadikan kolam

13. Konflik utama dalam cerita terjadi ketika ...
 - a. Warga tidak mau membantu Pak Karsa

- b. Hujan lebat menimbun kembali sumur yang hampir selesai dibuat
 - c. Anak Pak Karsa menolak membantu ayahnya
 - d. Warga meminta upah dari Pak Karsa
14. Tema utama dari cerita **“Anak Ririh”** adalah ...
- a. Persahabatan sejati
 - b. Kerja keras dan gotong royong
 - c. Pentingnya menjaga kebersihan
 - d. Keserakahan membawa celaka
15. Amanat yang dapat dipetik dari cerita adalah ...
- a. Upah bisa didapat tanpa usaha
 - b. Hujan selalu membawa kesulitan
 - c. Kerja sama dan kepedulian memudahkan pekerjaan
 - d. Menyembunyikan diri adalah cara terbaik untuk menyelesaikan masalah
16. Cara yang dilakukan Pak Karsa untuk mengatasi sumurnya yang tertimbun tanah adalah ...
- a. Ia bekerja keras seorang diri hingga sumurnya selesai
 - b. Ia meminta bantuan kepala desa secara langsung
 - c. Ia menggunakan siasat agar warga mau ikut menggali kembali sumur tersebut
 - d. Ia membiarkan sumurnya tertimbun dan menyerah
17. Urutan peristiwa yang benar dari cerita *Anak Ririh* adalah ...
- a. 1) Warga membantu menggali sumur yang tertimbun tanah
2) Hujan deras membuat sumur tertutup tanah
3) Pak Karsa bekerja rajin membuat sumur
4) Sumur selesai dan mengeluarkan air jernih
 - b. 1) Pak Karsa bekerja rajin membuat sumur
2) Hujan deras membuat sumur tertutup tanah
3) Pak Karsa dan anaknya bersembunyi, warga mengira mereka tertimbun
4) Warga menggali sumur hingga selesai, sumur mengeluarkan air jernih
 - c. 1) Hujan deras membuat sumur tertutup tanah
2) Warga menolong menggali sumur
3) Pak Karsa bekerja membuat sumur
4) Sumur selesai tepat waktu
 - d. 1) Pak Karsa dan anaknya bersembunyi
2) Warga menggali sumur
3) Sumur selesai
4) Pak Karsa mulai bekerja
18. Cerita “Anak Ririh” mengandung nilai budaya yaitu ...
- a. Kerjasama

- b. Kesenangan dan kemewahan
 - c. Persaingan antar warga
 - d. Kemalasan
19. Tokoh Pak Karsa dapat dijadikan teladan karena ...
- a. Ia cerdas, rajin, dan pantang menyerah
 - b. Ia kaya dan kuat
 - c. Ia licik dan suka berpura-pura
 - d. Ia berani melawan warga
20. Bagian akhir cerita menggambarkan bahwa ...
- a. Setiap kerja keras akan membuahkan hasil baik
 - b. Orang yang jujur akan rugi
 - c. Hujan selalu membawa kesialan
 - d. Orang malas tetap bisa berhasil



Lampiran 31. Lembar Validasi Uji Instrumen Membaca Pemahaman (Post-Test)
(Ahli 1)

LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES
INSTRUMEN TES MEMBACA PEMAHAMAN BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI

A. Identitas

Nama Instrumen : Instrumen Tes Membaca Pemahaman Buku Cerita Digital Interaktif
Berbasis Kearifan Lokal

Nama Penyusun : Ni Made Prika Trisna Rini

Pembimbing I : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

B. Identitas Judges

Nama

Prof. Dr. I Wayan Kertih, M.Pd.

NIP

196411081990031002

Institusi

UIN Ar-Raniry

C. Petunjuk Validasi

1. Mohon Bapak/ Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai.

Penilaian terdiri dari dua alternatif

- a. Sangat relevan
- b. Kurang relevan

2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/ Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

D. Tabel Penilaian

Nomor Butir	Penilaian		Catatan
	Sangat Relevan	Kurang Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		

Beberapa ophio
 pada di bagian
 jumlah (stomak)
 apa karibanya
 (tidak ada yang
 pernah di tulis
 pernah)

Singaperaja, 27-10-2025

Dosen/Pakar 1

TID

Prof. Dr. Mulya Ranti M. H.

NIP.

(Ahli 2)

LEMBAR VALIDASI UJI JUDGES

INSTRUMEN TES MEMBACA PEMAHAMAN BUKU CERITA DIGITAL INTERAKTIF
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI

A. Identitas

Nama Instrumen : Instrumen Tes Membaca Pemahaman Buku Cerita Digital Interaktif
Berbasis Kearifan Lokal

Nama Penyusun : Ni Made Priha Trisna Rini

Pembimbing I : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sadiana, M.Pd.

B. Identitas Judges

Nama : *Ida Bagus Putrayasa*
NIP : *196002101980001001*
Instansi : *Unpik Bala*

C. Petunjuk Validasi

1. Mohon Bapak/ Ibu memberikan tanda centang (v) pada kolom yang sesuai.
Penilaian terdiri dari dua alternatif
 - a. Sangat relevan
 - b. Kurang relevan
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/ Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

D. Tabel Penilaian

Nomor Butir	Penilaian		Catatan
	Sangat Relevan	Kurang Relevan	
1	✓		<i>Perhatikan kata kunci</i>
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		

Singaraja, 24 Oktober 2025

Dosen/ Pakar I

TTD

Ida Bagus Putrayasa -
NIP. 196008101926021001

Lampiran 32. Lembar Jawaban siswa (Uji Instrumen Soal Posttest)

LEMBAR JAWABAN
INSTRUMEN PENILAIAN MEMBACA PEMAHAMAN
POST-TEST

Isilah identitas diri dibawah ini!

NAMA Putri Nur Hafidha Arsyadha (2002010101)

KELAS 6

SOAL PILIHAN GANDA!

Silanglah pada pilihan jawaban a,b,c, atau d pada jawaban yang paling benar!

NO SOAL	PILIHAN JAWABAN			
1	A	B	☒ C	D
2	A	B	C	☒ D
3	A	☒ B	C	D
4	A	B	C	☒ D
5	A	☒ B	C	D
6	A	B	C	☒ D
7	A	☒ B	C	D
8	A	☒ B	C	D
9	☒ A	B	C	D
10	A	☒ B	C	D
11	A	☒ B	C	D
12	☒ A	B	C	D
13	☒ A	B	C	D
14	A	☒ B	C	D
15	A	☒ B	C	D
16	A	☒ B	C	D
17	A	☒ B	C	D
18	☒ A	B	C	D
19	☒ A	B	C	D
20	A	B	C	☒ D
21	A	B	C	☒ D
22	A	☒ B	C	☒ D
23	A	☒ B	C	D
24	A	B	☒ C	D
25	A	B	☒ C	D

LEMBAR JAWABAN
INSTRUMEN PENILAIAN MEMBACA PEMAHAMAN
POST-TEST

Isilah identitas diri di bawah ini:

NAMA I. Ratu Wina Andriana (11)

KELAS 6

SOAL PILIHAN GANDA:

Silanglah pada pilihan jawaban a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar!

NO SOAL	PILIHAN JAWABAN			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

LEMBAR JAWABAN
INSTRUMEN PENILAIAN MEMBACA PEMAHAMAN
POST-TEST

Isilah identitas diri dibawah ini!

NAMA : Ni Ratu Nayla Surya Loka (15)

KELAS : VI/6

SOAL PILIHAN GANDA!

Silanglah pada pilihan jawaban a,b,c, atau d pada jawaban yang paling benar!

NO SOAL	PILIHAN JAWABAN			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

Lampiran 33. Hasil Uji Validitas Instrumen Membaca Pemahaman (Post-Test)

No penelitian	no soal																									jumlah	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
p1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	20
p2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	22
p3	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	20
p4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	21
p5	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	14
p6	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	21
p7	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	21
p8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	21
p9	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
p10	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	20
p11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	23
p12	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	19
p13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	23
p14	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	18
p15	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	15
p16	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	19
p17	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	14
p18	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	14
p19	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	21
p20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	21
p21	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	12
p22	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	20
p23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	22
p24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	21
p25	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	20
p26	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	13
p27	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	20
p28	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	16
p29	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	19
p30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	7	
p31	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	18
p32	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	16
p33	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	16
p34	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	21
p35	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	15
p36	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	14
p37	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	20
p38	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	15
p39	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	17
p40	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	14

p41	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	12
p42	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	18
p43	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	9
p44	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	15
p45	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	10
p46	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	5
p47	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	11
p48	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	8
p49	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	21
p50	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	7
p51	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	12
p52	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	21
p53	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	12
p54	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	18
p55	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	20
p56	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	19
p57	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	20
p58	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	18
p59	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	17
jumlah	41	13	39	38	47	52	53	52	15	51	52	47	52	50	53	14	57	18	40	10	49	47	53	58	15	
nilai p	0,68	0,2	0,65	0,63	0,78	0,87	0,88	0,87	0,25	0,85	0,9	0,78	0,87	0,83	0,88	0,233	0,95	0,3	0,67	0,17	0,82	0,8	0,88	0,97	0,25	
nilai q	0,32	0,8	0,35	0,37	0,22	0,13	0,12	0,13	0,75	0,15	0,1	0,22	0,13	0,17	0,12	0,767	0,05	0,7	0,33	0,83	0,18	0,2	0,12	0,03	0,75	
rerata xi	17,8	20,0	19,0	19,5	18,3	18,0	18,1	17,6	20,5	17,8	17,8	18,6	17,5	18,1	18,0	15,9	17,3	19,8	18,7	18,4	17,8	17,9	17,5	17,3	20,3	
Rata2 skor tota	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	16,9	
Simp. Baku tot	4,44	4,4	4,44	4,44	4,44	4,44	4,44	4,44	4,44	4,44	4,4	4,44	4,44	4,44	4,44	4,441	4,44	4,44	4,44	4,44	4,44	4,4	4,44	4,44	4,44	
r-phi hitung	0,4	0,2	0,85	0,99	1,09	1,62	1,95	0,91	0,27	1,16	1,3	1,37	0,77	1,36	1,82	-0,07	1,71	0,27	0,77	0,07	0,89	0,8	0,92	2,12	0,26	
r-kritis (0,05:6)	0,25	0,3	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,3	0,25	0,25	0,25	0,25	0,254	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,3	0,25	0,25	0,25	
Status	Valid	drop	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	drop	Valid	Valid	Valid	drop	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	
Keputusan	pakai	dibua	pakai	pakai	pakai	pakai	pakai	pakai	pakai	pakai	pakai	pakai	pakai	pakai	pakai	dibuan	pakai	pakai	pakai	dibuan	pakai	pakai	pakai	pakai	pakai	

Lampiran 34. Hasil Uji Reliabelitas Instrumen Membaca Pemahaman (Post-Test)

No penelitian	no soal																									jumlah
	1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	17	18	19	21	22	23	24	25				
p1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20		
p2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	20		
p3	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20		
p4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	19		
p5	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	13		
p6	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20		
p7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21		
p8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	20		
p9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21		
p10	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19		
p11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	21		
p12	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19		
p13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21		
p14	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	17		
p15	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15		
p16	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	19		
p17	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	14		
p18	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	14		
p19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21		
p20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	21		
p21	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	12		
p22	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20		
p23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21		
p24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	20		
p25	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19		
p26	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	13		
p27	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20		
p28	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	16		
p29	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	18		
p30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	6		
p31	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	16		
p32	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	16		
p33	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	16		
p34	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20		
p35	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	15		
p36	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	14		
p37	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	19		
p38	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	15		
p39	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17		
p40	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	13		

Lampiran 35. Hasil Uji Daya Beda Instrumen Membaca Pemahaman (Post-Test)

Kelompok atas

p54	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21
p6	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
p9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	21
p16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21
p34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	21
p37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	21
p56	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21
p1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20
p3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	20
p7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20
p23	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20
p55	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	20
p52	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	20
p57	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	20
p2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	20
p10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	20
p44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	20
p43	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	20
p45	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
p13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	19
p8	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
p11	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
p24	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	19
p58	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
p18	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	19
p12	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	18
p41	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	18
p47	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	18
p48	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	18
p30	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18
jumlah	24	27	28	29	30	30	30	13	30	30	30	30	29	30	30	14	26	29	29	30	30	13	

Kelompok Bawah

p46	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	
p19	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	17	
p31	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17	
p59	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	17	
p50	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	17	
p4	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	16	
p29	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	16	
p38	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	16	
p42	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	16	
p20	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	15	
p14	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	15	
p21	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	15	
p32	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15	
p25	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	14	
p27	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	14	
p15	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	14	
p22	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	13	
p60	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	13	
p33	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	13	
p49	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	12	
p53	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	11	
p51	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	11	
p35	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	10	
p36	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10	
p40	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	10	
p26	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	9	
p17	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	7	
p28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	6	
p5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	6
p39	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	5	
jumlah	17	12	10	18	22	23	22	2	21	22	17	22	21	23	27	4	14	20	18	23	28	2		
DB	0,2333	0,5	0,6	0,3667	0,2667	0,2333	0,2667	0,3667	0,3	0,2667	0,4333	0,2667	0,2667	0,2333	0,1	0,3333	0,4	0,3	0,3667	0,2333	0,0667	0,3667	0	
Kriteria	C	B	B	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	J	C	C	C	C	J	C		

Lampiran 36. Hasil Uji Tingkat Kesukaran Instrumen Membaca Pemahaman (Post-Test)

No peneliti	no soal																									jumlah
p1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20
p2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	20
p3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20
p4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	19
p5	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	13
p6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20
p7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21
p8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	20
p9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
p10	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19
p11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21
p12	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
p13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21
p14	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	17
p15	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	15
p16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	19
p17	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	14
p18	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	14
p19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	21
p20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21
p21	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	12
p22	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	20
p23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21
p24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	20
p25	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19
p26	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	13
p27	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	20
p28	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	16
p29	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	18
p30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	6
p31	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	16
p32	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	16
p33	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	16
p34	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	20
p35	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	15
p36	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	14
p37	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	19
p38	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	15
p39	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17
p40	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	13

p40	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	13
p41	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	10	
p42	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	17	
p43	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	9	
p44	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15	
p45	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10	
p46	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	5	
p47	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	10	
p48	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	7	
p49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	20	
p50	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	6	
p51	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	11	
p52	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	20	
p53	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	11		
p54	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	18	
p55	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20		
p56	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	18	
p57	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	18	
p58	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	
p59	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	17	
p60	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	
jumlah	41	39	38	47	52	53	52	15	51	52	47	52	50	53	57	18	40	49	47	53	58	15		
IK	0,68	0,65	0,63	0,78	0,87	0,88	0,87	0,25	0,85	0,87	0,78	0,87	0,83	0,88	0,95	0,30	0,67	0,82	0,78	0,88	0,97	0,25		
KRITERIA	SD	SD	SD	MD	MD	MD	MD	S	MD	MD	MD	MD	MD	MD	MD	S	SD	MD	MD	MD	MD	S		



Lampiran 37. Kisi-kisi instrumen membaca pemahaman (Posttest Valid)

NO	Indikator Barret	Indikator Soal	Tujuan Pembelajaran	Jumlah soal	No. Butir Soal	Soal
	Pemahaman Literal	Peserta didik mampu menganalisis mengenai latar, tokoh, tema dalam teks sastra.	Menganalisis unsur instrinsik dalam teks sastra berwujud teks visual.	7	1, 3, 4, 11, 15, 18, 21	21. Tokoh utama dalam cerita diatas adalah ... - Rakyat Desa - Raja - Pan Balang Tamak - Kepala Desa 3. Sifat Pan Balang Tamak dalam cerita tersebut adalah ... - Jujur dan Rajin - Pandai dan cerdik berbuat curang - Malas dan tidak peduli - Pemarah dan kasar 4. Tokoh yang diberikan wasiat oleh Pan Balang Tamak adalah ... - Kepala desa - Raja - Pencuri - Istri Pan Balang Tamak

					11. Tokoh yang memerintahkan untuk membunuh Pan Balang Tamak adalah ... - Kepala desa - Raja - Pencuri - Istri Pan Balang Tamak 15. Tokoh utama dalam cerita diatas adalah ... - Ibu I Belog - I Belog - Pedagang - Bebek 18. Tema utama dari cerita “Anak Ririh” adalah ... - Persahabatan sejati - Kerja keras dan gotong royong - Pentingnya menjaga kebersihan - Keserakahan membawa celaka 21. Tokoh yang meminta I Belog untuk membeli bebek ke Pasar adalah ... - Pedagang - Warga desa - Ayah I Belog - Ibu I Belog
--	--	--	--	--	---

	Pemahaman Reorganisasi	Peserta didik mampu menyusun kembali urutan peristiwa dalam teks visual sastra sesuai alur cerita.	Menyusun urutan peristiwa yang terdapat dalam teks sastra berwujud teks visual.	3	9, 13, 14,	9. Perhatikan urutan peristiwa berikut! 1. Pan Balang Tamak memberikan wasiat kepada istrinya. 2. Pan Balang tamak tidak ikut gotorng royong Bersama warga desa. 3. Raja meminum racun 4. Raja memerintahkan untuk membunuh pan balang tamak. 5. Pencuri mencari harta dan menemukan peti pan balang tamak 6. Pan balang tamak meninggal dan mayatnya di dudukan di bale Urutan yang benar dari awal sampai akhir cerita adalah ... a. 2 → 3 → 4 → 5 → 1 → 6 b. 3 → 2 → 4 → 1 → 5 → 6 c. 2 → 4 → 1 → 6 → 3 → 5 d. 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 13. Alasan ayam Pan Balang Tamak tidak berkokok karena ... a. Ayamnya masih tidur b. Ayamnya ayam betina yang sedang mengerami telur c. Ayamnya sudah dijual
--	--------------------------------------	---	--	----------	-------------------	---

						d. Ayamnya takut hujan 14. Alasan Raja ingin membunuh Pan Balang Tamak? a. Karena Pan Balang Tamak miskin b. Karena Pan Balang Tamak meresahkan warga c. Karena Pan Balang Tamak tidak mau membayar pajak d. Karena Pan Balang Tamak menipu Raja
	Pemahaman Inferensial	Peserta didik mampu menganalisis amanat/makna dan kesimpulan tersirat dalam teks sastra berwujud teks visual	Menganalisis hubungan antar unsur intrinsik yang terdapat dalam teks sastra berwujud teks visual.	3	5, 7, 19	5. Sebab akibat yang tepat dari kematian Pan Balang Tamak adalah ... a. Pan Balang Tamak sakit karena tidak makan b. Raja memerintahkan untuk membunuh Pan Balang Tamak karena ia banyak berbuat curang c. Pan Balang Tamak meninggal karena kecelakaan d. Pan Balang Tamak meninggal karena tidak ikut membantu gotong royong 7. Amanat utama dari cerita “<i>Pan Balang Tamak</i>” adalah ... a. Pentingnya kekayaan untuk mendapatkan kehormatan b. Kesenakahan dan kebohongan akan membawa kesengsaraan.

						c. Kerja keras harus dihindari agar hidup nyaman d. Mencuri adalah cara yang cepat untuk mendapatkan harta. 19. Amanat yang dapat dipetik dari sikap ibu yang tetap memberikan penjelasan meskipun marah adalah ... a. Pentingnya bersabar dan memberikan penjelasan b. Pentingnya marah untuk mendisiplinkan anak c. Anak harus menurut tanpa bertanya d. Membiarkan anak melakukan kesalahan
	Pemahaman Evaluasi	Peserta didik mampu Mengidentifikasi nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra berwujud teks visual	Mengidentifikasi nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra berwujud teks visual	2	12, 25	12. Sikap apa yang perlu kita hindari dari cerita ini? a. Sombong b. Keikhlasan c. Curang d. Kepedulian 25. Nilai kejujuran yang ditunjukkan oleh i Belog dalam cerita adalah... a. Membohongi ibunya tentang bebek yang hilang b. Mengakui kejadian yang sebenarnya saat bebek terlepas di sungai c. Menyembunyikan masalah agar tidak dimarahi d. Mengabaikan pesan ibunya

	Apresiasi	Peserta didik mampu Menilai pesan moral yang terkandung dalam teks sastra berwujud teks visual	Menilai pesan moral yang terkandung dalam teks sastra berwujud teks visual	5	6, 8, 10 22, 23,	6. Nilai moral yang terkandung dalam cerita tersebut adalah ... - Menipu adalah cara terbaik untuk mendapatkan harta - Raja selalu benar tanpa kesalahan - Berbuat curang akan menimbulkan kebahagiaan - Berbuat curang akan merugikan diri sendiri 8. Dari cerita tersebut, pembaca diajarkan bahwa sifat berbuat curang akan ... - Membawa keberuntungan yang lebih besar - Menyebabkan celaka bagi diri sendiri - Membuat hidup lebih mudah - Mengundang simpati orang lain 10. Menurut kamu, tema tentang keserakahan dan kejujuran penting untuk diajarkan melalui cerita seperti ini karena ... - Agar orang lebih berani mengambil resiko - Agar masyarakat memahami akibat buruk dari perilaku buruk dan termotivasi berbuat baik - Agar orang menjadi kaya dengan cepat - Agar orang suka berbuat curang untuk menang 22. Dari cerita I Belog, sikap yang sebaiknya kita lakukan ketika menghadapi kesalahan atau masalah adalah
--	-----------	---	--	---	------------------	---

						a. Menyalahkan orang lain tanpa mencari tahu penyebabnya b. Mengabaikan masalah dan tidak menceritakannya kepada orang lain c. Mengakui kesalahan, belajar dari pengalaman, dan mencari solusi dengan komunikasi yang baik d. Menyerah dan tidak mau mencoba lagi 23. Pesan moral yang bisa kamu ambil untuk kehidupan sehari-hari dari cerita i Belog adalah ... a. Selalu harus menang sendiri tanpa mendengarkan orang lain b. Pentingnya bertanggung jawab dan memahami informasi sebelum mengambil kesimpulan c. Jangan percaya pada apa pun yang disampaikan orang lain d. Hindari menghadapi masalah agar tidak stress
--	--	--	--	--	--	--

Lampiran 38. Instrumen Tes membaca Pemahaman (Posttest Valid)

NAMA :

NO. ABSEN :

Petunjuk Pengisian

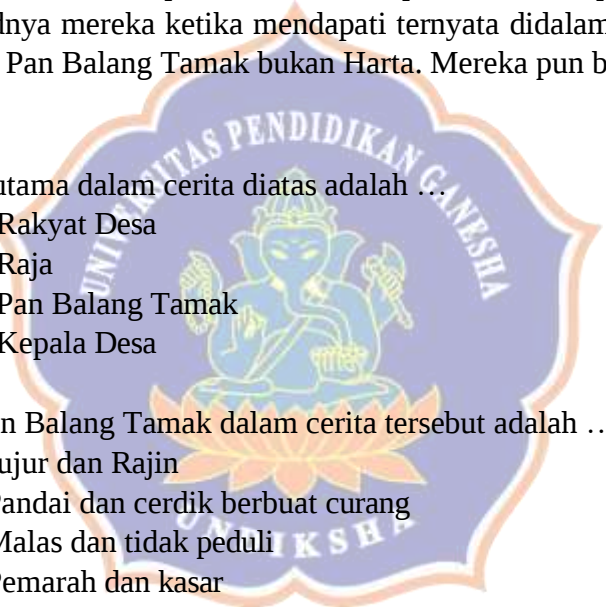
4. Bacalah petunjuk dengan teliti!
5. Isilah identitas diri dengan sesuai!
6. Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban antara a,b,c, atau d yang dianggap paling benar!

Pan Balang Tamak

Suatu hari di suatu desa, kepala desa sedang memberikan pengumuman bahwa keesokan harinya akan dilaksanakan gotong royong ketika ayam sudah berkokok. Keesokan harinya ketika seluruh masyarakat mengikuti kegiatan gotong royong sampai siang hari, Pan Balang Tamak salah satu warga desa tersebut tidak mengikuti acara gotong royong tersebut. Kepala desa pun menghampiri pan balang tamak kerumahnya dan menanyakan alasannya mengapa ia tidak mengikuti gotong royong. Pan balang tamak pun berkata bahwa ia tidak mengikuti gotong royong karena ayamnya tak kunjung berkokok hingga siang hari. Ternyata setelah ditelusuri, ayam pan balang tamak adalah ayam betina yang sedang mengerami telur. Oleh karena itu ayamnya tidak berkokok. Itu hanyalah salah satu alasan Pan Balang Tamak agar tidak mengikuti gotong royong. Selain itu sudah banyak akal cerdik dari Pan Balang Tamak yang ia lakukan untuk sekedar mengelabui warga ataupun berbuat curang. Karena terlalu banyak melakukan hal-hal curang dan meresahkan warga, Akhirnya Raja meminta seseorang untuk membunuh Pan Balang Tamak menggunakan racun yang paling ampuh. karena pan balang tamak mendengar titah raja untuk membunuhnya. ia pun bergegas memberikan wasiat kepada istrinya sebelum ia dibunuh. Ia memberikan wasiat kepada istrinya untuk menaruh mayatnya di bale dan disenderkan ke tiang bale tersebut ketika ia meninggal. dan carikan aku tamulilingan serta memindahkan hartanya ke dalam peti dan dibungkus menggunakan kain kasa yang diletakan bale delod (rumah bagian selatan).

Beberapa hari kemudian, akhirnya pan balang tamak pun dibunuh menggunakan racun sesuai perintah raja dan ia meninggal. Istrinya pun mengikuti wasiat yang telah diperintahkan Pan Balang Tamak sebelumnya. karena mendengar kabar dari utusannya yang memberikan racun kepada Pan Balang Tamak, Rajapun bergegas pergi melihat keadaan dirumah Pan Balang Tamak. Betapa terkejutnya raja melihat bahwa pan balang tamak sedang duduk bersila dengan rambut yang terurai sedang bersandar di bale rumahnya. Akhirnya raja pun tidak percaya dengan racun yang diberikan ke

Pan Balang Tamak. Raja pun ikut meminum racun tersebut dan Raja pun meninggal. Setelah beberapa hari, istri pan balang tamak pun memindahkan jenazah pan balang tamak ke bale daja sesuai dengan wasiat pan balang tamak sebelumnya. Kabar kematian pan balang tamak pun tersebar ke seluruh penjuuru desa. Sehingga ada orang yang berniat untuk mencuri harta pan balang tamak karena pan balang tamak terkenal sebagai orang yang kaya di desa tersebut. Akhirnya pencuri tersebut pun langsung berjalan ke Bale daja dan menemukan peti yang dikira harta Pan balang Tamak. Pencuri pun kegirangan karena melihat ukuran peti yang lumayan besar. Pencuri berpikir Bale daja memang tempat untuk menyimpan harta sedangkan Bale delod untuk melakukan upacara. Pencuri oun berhasil membawa peti tersebut keluar dari rumah Pan Balangtamak bersama komplotannya. Ketika dipertengahan jalan mereka pun mencium bau tidak sedap dari peti tersebut. Namun mereka tetap berjalan hingga mereka pun tiba di pura desa. Ketika para pencuri tiba di pura desa mereka pun membuka peti tersebut. Betapa terkejutnya mereka ketika mendapati ternyata didalam peti tersebut berisi jenazah Pan Balang Tamak bukan Harta. Mereka pun berlari ketakutan.

- 
1. Tokoh utama dalam cerita diatas adalah ...
 - a. Rakyat Desa
 - b. Raja
 - c. Pan Balang Tamak
 - d. Kepala Desa
 2. Sifat Pan Balang Tamak dalam cerita tersebut adalah ...
 - a. Jujur dan Rajin
 - b. Pandai dan cerdik berbuat curang
 - c. Malas dan tidak peduli
 - d. Pemarah dan kasar
 3. Tokoh yang diberikan wasiat oleh Pan Balang Tamak adalah ...
 - a. Kepala desa
 - b. Raja
 - c. Pencuri
 - d. Istri Pan Balang Tamak
 4. Sebab akibat yang tepat dari kematian Pan Balang Tamak adalah ...
 - a. Pan Balang Tamak sakit karena tidak makan
 - b. Raja memerintahkan untuk membunuh Pan Balang Tamak karena ia banyak berbuat curang
 - c. Pan Balang Tamak meninggal karena kecelakaan
 - d. Pan Balang Tamak meninggal karena tidak ikut membantu gotong royong

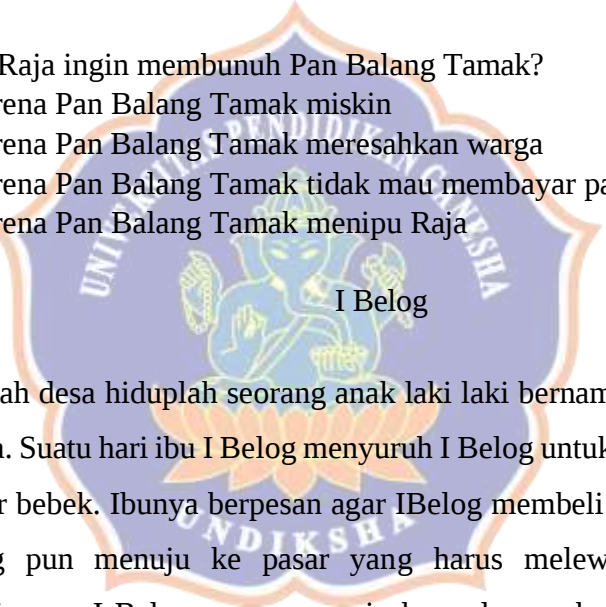
5. Nilai moral yang terkandung dalam cerita tersebut adalah ...
 - a. Menipu adalah cara terbaik untuk mendapatkan harta
 - b. Raja selalu benar tanpa kesalahan
 - c. Berbuat curang akan menimbulkan kebahagiaan
 - d. Berbuat curang akan merugikan diri sendiri
6. Amanat utama dari cerita "*Pan Balang Tamak*" adalah ...
 - a. Pentingnya kekayaan untuk mendapatkan kehormatan
 - b. Keserakahan dan kebohongan akan membawa kesengsaraan.
 - c. Kerja keras harus dihindari agar hidup nyaman
 - d. Mencuri adalah cara yang cepat untuk mendapatkan harta.
7. Dari cerita tersebut, pembaca diajarkan bahwa sifat berbuat curang akan ...
 - a. Membawa keberuntungan yang lebih besar
 - b. Menyebabkan celaka bagi diri sendiri
 - c. Membuat hidup lebih mudah
 - d. Mengundang simpati orang lain
8. Perhatikan urutan peristiwa berikut!

1. Pan Balang Tamak memberikan wasiat kepada istrinya.
2. Pan Balang tamak tidak ikut gotong royong Bersama warga desa.
3. Raja meminum racun
4. Raja memerintahkan untuk membunuh pan balang tamak.
5. Pencuri mencari harta dan menemukan peti pan balang tamak
6. Pan balang tamak meninggal dan mayatnya di dudukan di bale

Urutan yang benar dari awal sampai akhir cerita adalah ...

- a. 2 → 3 → 4 → 5 → 1 → 6
 - b. 3 → 2 → 4 → 1 → 5 → 6
 - c. 2 → 4 → 1 → 6 → 3 → 5
 - d. 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6
9. Menurut kamu, tema tentang keserakahan dan kejujuran penting untuk diajarkan melalui cerita seperti ini karena ...
 - a. Agar orang lebih berani mengambil resiko
 - b. Agar masyarakat memahami akibat buruk dari perilaku buruk dan termotivasi berbuat baik
 - c. Agar orang menjadi kaya dengan cepat
 - d. Agar orang suka berbuat curang untuk menang
 10. Tokoh yang memerintahkan untuk membunuh Pan Balang Tamak adalah ...
 - a. Kepala desa

- b. Raja
 - c. Pencuri
 - d. Istri Pan Balang Tamak
11. Sikap apa yang perlu kita hindari dari cerita ini?
- a. Sombong
 - b. Keikhlasan
 - c. Curang
 - d. Kepedulian
12. Alasan ayam Pan Balang Tamak tidak berkokok karena ...
- a. Ayamnya masih tidur
 - b. Ayamnya ayam betina yang sedang mengerami telur
 - c. Ayamnya sudah dijual
 - d. Ayamnya takut hujan
13. Alasan Raja ingin membunuh Pan Balang Tamak?
- a. Karena Pan Balang Tamak miskin
 - b. Karena Pan Balang Tamak meresahkan warga
 - c. Karena Pan Balang Tamak tidak mau membayar pajak
 - d. Karena Pan Balang Tamak menipu Raja



I Belog

Di sebuah desa hiduplah seorang anak laki laki bernama I Belog. ia tinggal bersama ibunya. Suatu hari ibu I Belog menyuruh I Belog untuk berbelanja ke pasar membeli 2 ekor bebek. Ibunya berpesan agar I Belog membeli bebek yg besar dan berat. I Belog pun menuju ke pasar yang harus melewati sebuah sungai. sesampainya di pasar I Belog segera menuju ke pedagang bebek. disana I Belog meminta ke pedagang bebek untuk memilihkan bebek yg besar dan berat seperti yang telah ditugaskan oleh ibunya. Pedagang pun memberikan i Belog bebek yang besar dan berat. I Belog pun segera membayar bebek tersebut dan membawanya pulang. hingga tibalah ia disungai yang harus ia lewati sebagai jalan pulang. I Belog pun menyebrangi sugai tersebut dan tak sengaja bebek yang telah dibelinya pun terlepas saat menyebrangi sungai. ketika bebenha terlepas I Belog melihat bahwa bebek tersebut mengapung dan berenang. disana I Belog merasa bahwa ia telah salah membeli bebek. I Belog berpikir bahwa bebek yang ia beli tidaklag berat karena dapat mengapung di air. Hingga tibalah ia dirumah dan mengatakan kejadian tersebut kepada ibunya. Ibunya sangat marah dan disana ibunya memberitahu I

Belog bahwa bebek itu memang pandai berenang, jadi seberat apapun bebek tidak akan tenggelam di air.

14. Tokoh utama dalam cerita diatas adalah ...
 - a. Ibu I Belog
 - b. I Belog
 - c. Pedagang
 - d. Bebek
15. Tema utama dari cerita "*Anak Ririh*" adalah ...
 - a. Persahabatan sejati
 - b. Kerja keras dan gotong royong
 - c. Pentingnya menjaga kebersihan
 - d. Keserakahan membawa celaka
16. Amanat yang dapat dipetik dari sikap ibu yang tetap memberikan penjelasan meskipun marah adalah ...
 - a. Pentingnya bersabar dan memberikan penjelasan
 - b. Pentingnya marah untuk mendisiplinkan anak
 - c. Anak harus menurut tanpa bertanya
 - d. Membiarkan anak melakukan kesalahan
17. Tokoh yang meminta I Belog untuk membeli bebek ke Pasar adalah ...
 - a. Pedagang
 - b. Warga desa
 - c. Ayah I Belog
 - d. Ibu I Belog
18. Dari cerita I Belog, sikap yang sebaiknya kita lakukan ketika menghadapi kesalahan atau masalah adalah
 - a. Menyalahkan orang lain tanpa mencari tahu penyebabnya
 - b. Mengabaikan masalah dan tidak menceritakannya kepada orang lain
 - c. Mengakui kesalahan, belajar dari pengalaman, dan mencari solusi dengan komunikasi yang baik
 - d. Menyerah dan tidak mau mencoba lagi
19. Pesan moral yang bisa kamu ambil untuk kehidupan sehari-hari dari cerita i Belog adalah ...
 - a. Selalu harus menang sendiri tanpa mendengarkan orang lain
 - b. Pentingnya bertanggung jawab dan memahami informasi sebelum mengambil kesimpulan
 - c. Jangan percaya pada apa pun yang disampaikan orang lain
 - d. Hindari menghadapi masalah agar tidak stress

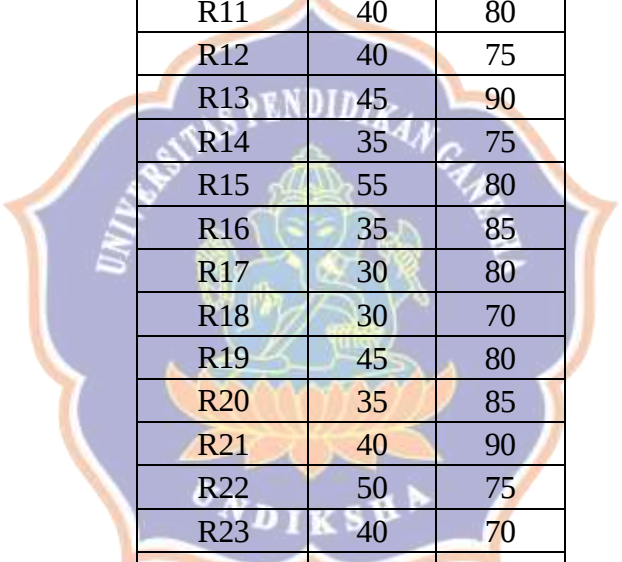
20. Nilai kejujuran yang ditunjukkan oleh i Belog dalam cerita adalah...
- a. Membohongi ibunya tentang bebek yang hilang
 - b. Mengakui kejadian yang sebenarnya saat bebek terlepas di sungai
 - c. Menyembunyikan masalah agar tidak dimarahi
 - d. Mengabaikan pesan ibunya



Lampiran 39. Nama Responden Penelitian

No Absen	Nama	No Responden
1	I Gede Natta Radhika Ariendra	R1
2	I Gusti Agung Bagus Raditya Dharma Putra	R2
3	I Gusti Ayu Agung Intan Prameswari	R3
4	I Gusti Ayu Ketut Diah Purnama Dewi	R4
5	I Gusti Ngurah Agung Prayoga Diningrat	R5
6	I Gusti Sagung Mas Allona Putri	R6
7	I Kadek Leo Primantara	R7
8	I Kadek Pande Ananta Dwipayana	R8
9	I Kadek Sastrawiguna	R9
10	I Kadek Satya Wara Madya	R10
11	I Komang Kevin Aldy Saskara	R11
12	I Made Abhigara Pramana	R12
13	I Made Bagus Kayana Sastra Diva	R13
14	I Made Evan Danendra	R14
15	I Made Rio Paramartha	R15
16	I Nyoman Galung Giritama	R16
17	I Pande Putu Ari Sanjaya	R17
18	I Putu Adi Merta Kusuma	R18
19	I Putu Agus Raditya Putra	R19
20	I Putu Arlan Pramana Nanda	R20
21	Komang Adnyani	R21
22	Ni Kadek Dwi Kartika Putri	R22
23	Ni Kadek Juliana Dewi	R23
24	Ni Kadek Juliastina	R24
25	Ni Putu Diza Mentari Putri	R25
26	Ni Putu Ira Devika Prabandari	R26
27	Ni Putu Julianita	R27
28	Sagung Ayu Gede Alodia Widyatmika Sinar Galih	R28
29	Kadek Rendy Darma Putra	R29

Lampiran 40. Rangkuman Nilai Responden Penelitian



No Responden	Nilai Pretest	Nilai Posttest
R1	25	70
R2	45	85
R3	40	75
R4	40	95
R5	35	90
R6	35	80
R7	20	90
R8	35	85
R9	55	80
R10	35	75
R11	40	80
R12	40	75
R13	45	90
R14	35	75
R15	55	80
R16	35	85
R17	30	80
R18	30	70
R19	45	80
R20	35	85
R21	40	90
R22	50	75
R23	40	70
R24	45	80
R25	45	85
R26	35	85
R27	50	70
R28	55	75
R29	50	75
Rata-Rata	40,17	80,34

Lampiran 41. Hasil Uji Prasyarat (Uji Normalitas dan Uji Homogenitas)

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Kelas	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai	Pretest	.138	29	.164	.955	29	.244
	Posttest	.159	29	.059	.935	29	.075

a. Lilliefors Significance Correction

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	.894	1	56	.349
	Based on Median	.923	1	56	.341
	Based on Median and with adjusted df	.923	1	52.181	.341
	Based on trimmed mean	1.039	1	56	.312



Lampiran 42. Hasil Uji T (Paired T-test)

T-Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	40.17	29	8.710	1.617
	Posttest	80.34	29	6.935	1.288

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	29	-.134	.488

Paired Samples Test

		Paired Differences							
					95% Confidence Interval of the Difference				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper	t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	Pretest - Posttest	-40.172	11.838	2.198	-44.676	-35.669	-18.274	28	.000



Lampiran 43. T-Tabel

dk	α untuk Uji Satu Pihak (<i>one tail test</i>)					
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005
	α untuk Uji Dua Pihak (<i>two tail test</i>)					
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499
8	0,706	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,695	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898
18	0,688	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787
26	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	0,681	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,658	1,980	2,358	2,617
∞	0,674	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576

Lampiran 44. Dokumentasi Penelitian



(Anak Ririh)



(Pan Balang Tamak)



(I Belog)



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Ni Made Prila Trisna Rini lahir di Klaten, Provinsi Jawa Tengah pada tanggal 08 April 1998. Penulis lahir dari pasangan I Ketut Suwitra Adnyana, S.IK., dan Ni Putu Raka Ratniti, S.E. sebagai anak ke dua dari empat bersaudara. Saat ini penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis tinggal Provinsi Bali tepatnya di Br. Jumpang Mengwitani, Badung.

Pada tahun 2009 penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SDN Serang 2 dan melanjutkan Pendidikan sekolah menengah pertama di SMP Negeri 1 Kota Serang dan lulus pada tahun 2012. Untuk jenjang sekolah menengah atas penulis melanjutkan di SMA Negeri 1 Mengwi dan lulus pada tahun 2015 dengan jurusan IPA. Penulis melanjutkan Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha S1 dengan Jurusan Pendidikan Guru Sekolah dasar pada tahun 2015 dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022 Penulis melanjutkan Pendidikan Profesi Guru Prajabatan di Universitas Negeri Surabaya dan lulus pada tahun 2023. Penulis melanjutkan studi S2 dengan jurusan Pendidikan Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha serta telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Pengembangan Buku Cerita Digital Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Membaca Pemahaman Siswa Kelas V Sekolah Dasar”**