

Lampiran 1

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

**Buku berjudul “Teujat dan Tegodek” sebagai Cerita Berkearifan Lokal
Sasak untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Membaca Siswa Kelas V
Sekolah Dasar”**

Judul Penelitian	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Teujad Dan Tegodeq Untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Di Kelas V SD
Penyusun	:Ulfa Laulita
Pembimbing	: 1. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. 2. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
Instansi	: Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya buku berjudul “Tujat dan Tegodek” sebagai cerita berkearifan lokal Sasak untuk meningkatkan kemampuan literasi membaca siswa Kelas V Sekolah Dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap buku yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya buku tersebut digunakan dalam pembelajaran untuk kelas V SD/MI. Aspek penilaian buku ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan kegrafikan dan aspek kelayakan bahasa bahan ajar oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada tiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Skor 5 : Sangat Baik (SB)

Skor 4 : Baik (B)

Skor 3 : Cukup (C)

Skor 2 : Kurang (K)

Skor 1 : Sangat Kurang (SK)

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara

lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama : Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd

NIP : 198912232015042002

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

I. ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K		B	SB
Ukuran buku	1. Ukuran buku A5 (14,8 cm x 21 cm)					✓
	2. Ukuran buku memudahkan siswa membaca isi dan melihat gambar dengan jelas					✓
	3. Ukuran halaman sesuai dengan kemampuan jangkauan tangan siswa					✓
Desain sampul buku bergambar	4. Sampul buku tampak menarik bagi anak-anak					✓
	5. Gambar di sampul sesuai dengan isi cerita atau tema buku					✓
	6. Warna pada sampul menarik dan tidak mencolok					✓
	7. Judul buku terlihat jelas dan mudah dibaca.					✓
	8. Tulisan di sampul tertata rapi dan jelas					✓
	9. Gambar di sampul menggambarkan kegiatan positif					✓
Desain isi buku cerita bergambar	10. Tata letak gambar dan teks seimbang di setiap halaman					✓
	11. Jenis dan ukuran huruf yang digunakan mudah dibaca oleh siswa					✓
	12. Gambar membantu siswa memahami isi cerita					✓
	13. Ilustrasi menggambarkan karakter, latar, dan peristiwa dengan jelas					✓
	14. Warna latar belakang tidak mengganggu keterbacaan teks				✓	
	15. Penempatan teks dan ilustrasi konsisten di setiap halaman				✓	
	16. Ilustrasi mendukung nilai dan pesan moral dalam cerita					✓

II. ASPEK KELAYAKAN BAHASA

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
Lugas	1. Kalimat digunakan dengan jelas dan mudah dipahami siswa					✓
	2. Pemilihan kata sesuai dengan kemampuan membaca siswa					✓
	3. Bahasa tidak bertele-tele dan langsung pada makna					✓
	4. Kalimat membantu pembaca memahami isi cerita dengan baik					✓
Dialogis dan interaktif	5. Cerita memiliki dialog yang hidup dan alami seperti percakapan sehari-hari					✓
Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik	6. Bahasa sesuai dengan cara berpikir dan emosi anak					✓
	7. Cerita bebas dari kata kasar, kekerasan, atau hal yang tidak pantas bagi anak					✓
Kesesuaian dengan kaidah bahasa	8. Penggunaan ejaan, tanda baca, dan struktur kalimat sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia.				✓	
	9. Teks tidak mengandung kesalahan penulisan atau tata bahasa				✓	

III. ASPEK KELAYAKAN ISI

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
Kesesuaian isi dengan CP	1. Isi cerita sesuai dengan tema pembelajaran atau minat anak usia 10–12 tahun.					✓
	2. Cerita menanamkan nilai-nilai positif seperti kejujuran, tanggung jawab, atau kepedulian.					✓
Keakuratan isi/materi	3. Informasi dalam cerita benar dan dapat dipercaya.					✓
	4. Cerita menggambarkan peristiwa yang logis dan bisa terjadi dalam kehidupan nyata atau fiksi yang masuk akal.					✓

Kemutakhiran materi	5. Nilai-nilai yang disampaikan mendukung pembentukan karakter siswa.					✓
	6. Cerita sesuai dengan perkembangan zaman, teknologi, dan kehidupan anak masa kini.					✓
	7. Tokoh dan peristiwa mencerminkan situasi sosial yang dekat dengan kehidupan siswa.					✓
Mendorong Keingintahuan	8. Cerita menumbuhkan rasa ingin tahu siswa terhadap topik yang dibahas.					✓
	9. Cerita membuat pembaca ingin membaca lebih lanjut atau mencari tahu lebih dalam.					✓

IV. ASPEK KELAYAKAN PENYAJIAN

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
Teknik penyajian	1. Cerita disusun dengan alur yang runtut: awal, tengah, dan akhir jelas.					✓
	2. Perpindahan antarbagian cerita mengalir dan mudah diikuti pembaca.					✓
Pendukung penyajian	3. Gambar, tabel, atau aktivitas pendukung memperjelas isi cerita.					✓
	4. Ilustrasi dan teks saling melengkapi, tidak tumpang tindih.					✓
Penyajian pembelajaran	5. Cerita menyenangkan untuk dibaca dan mengandung pesan pembelajaran.					✓
	6. Isi cerita menumbuhkan sikap positif, seperti semangat belajar atau kepedulian terhadap lingkungan.					✓
Koherensi dan keruntutan alur pikir	7. Setiap bagian cerita saling berkaitan dan mendukung ide utama.					✓
	8. Alur cerita logis, mengalir dari awal hingga akhir tanpa membingungkan pembaca.					✓

Komentar dan saran perbaikan

Mohon dicek kembali ~~sesama~~ keseluruhan teks, masih ditemukan beberapa kekeliruan ketik, awal kalimat belum huruf kapital.

Bapak ibu dimohon memberikan tanda centang (✓) untuk memberikan kesimpulan terhadap buku berjudul Teujat dna Tegodek sebagai cerita

berkearifan lokal Sasak untuk meningkatkan kemampuan membaca siswa
Kelas V Sekolah Dasar.

Kesimpulan:

Buku "Teujat dan Tegodek" belum dapat digunakan	
Buku "Teujat dan Tegodek" dapat digunakan dengan revisi	✓
Buku "Teujat dan Tegodek" digunakan tanpa revisi	

Singaraja, 12 November 2025
Ahli Media,



Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd
NIP. 198912232015042002

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Buku berjudul "Teujat dan Tegodek" sebagai Cerita Berkearifan Lokal Sasak untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar"

Judul Penelitian	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Teujat Dan Tegodeq Untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Di Kelas V SD
Penyusun	:Ulfa Lailita
Pembimbing	: 1. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. 2. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
Instansi	: Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya buku berjudul "Tujat dan Tegodek" sebagai cerita berkearifan lokal Sasak untuk meningkatkan kemampuan literasi membaca siswa Kelas V Sekolah Dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap buku yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya buku tersebut digunakan dalam pembelajaran untuk kelas V SD/MI. Aspek penilaian buku ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan kegrafikan dan aspek kelayakan bahasa bahan ajar oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai pada tiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Skor 5 : Sangat Baik (SB)

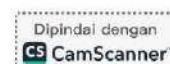
Skor 4 : Baik (B)

Skor 3 : Cukup (C)

Skor 2 : Kurang (K)

Skor 1 : Sangat Kurang (SK)

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara



lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama : Dr. Ni Ketut Dena Triandana, S.Pd. M.Pd.

NIP : 198912132019012003

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

I. ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
Ukuran buku	1. Ukuran buku A5 (14,8 cm x 21 cm)				✓	
	2. Ukuran buku memudahkan siswa membaca isi dan melihat gambar dengan jelas					✓
	3. Ukuran halaman sesuai dengan kemampuan jangkauan tangan siswa					✓
Desain sampul buku bergambar	4. Sampul buku tampak menarik bagi anak-anak					✓
	5. Gambar di sampul sesuai dengan isi cerita atau tema buku					✓
	6. Warna pada sampul menarik dan tidak mencolok				✓	
	7. Judul buku terlihat jelas dan mudah dibaca.					✓
	8. Tulisan di sampul tertata rapi dan jelas					✓
	9. Gambar di sampul menggambarkan kegiatan positif				✓	
	10. Tata letak gambar dan teks seimbang di setiap halaman				✓	
Desain isi buku cerita bergambar	11. Jenis dan ukuran huruf yang digunakan mudah dibaca oleh siswa					✓
	12. Gambar membantu siswa memahami isi cerita					✓
	13. Ilustrasi menggambarkan karakter, latar, dan peristiwa dengan jelas					✓
	14. Warna latar belakang tidak mengganggu keterbacaan teks					✓
	15. Penempatan teks dan ilustrasi konsisten di setiap halaman				✓	
	16. Ilustrasi mendukung nilai dan pesan moral dalam cerita					✓

II. ASPEK KELAYAKAN BAHASA

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
Lugas	1. Kalimat digunakan dengan jelas dan mudah dipahami siswa				✓	
	2. Pemilihan kata sesuai dengan kemampuan membaca siswa					✓
	3. Bahasa tidak bertele-tele dan langsung pada makna				✓	
	4. Kalimat membantu pembaca memahami isi cerita dengan baik				✓	
Dialogis dan interaktif	5. Cerita memiliki dialog yang hidup dan alami seperti percakapan sehari-hari					✓
Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik	6. Bahasa sesuai dengan cara berpikir dan emosi anak				✓	
	7. Cerita bebas dari kata kasar, kekerasan, atau hal yang tidak pantas bagi anak					✓
Kesesuaian dengan kaidah bahasa	8. Penggunaan ejaan, tanda baca, dan struktur kalimat sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia.				✓	
	9. Teks tidak mengandung kesalahan penulisan atau tata bahasa					✓

III. ASPEK KELAYAKAN ISI

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
Kesesuaian isi dengan CP	1. Isi cerita sesuai dengan tema pembelajaran atau minat anak usia 10-12 tahun.					✓
	2. Cerita menanamkan nilai-nilai positif seperti kejujuran, tanggung jawab, atau kepedulian.					✓
Keakuratan isi/materi	3. Informasi dalam cerita benar dan dapat dipercaya.					✓
	4. Cerita menggambarkan peristiwa yang logis dan bisa terjadi dalam kehidupan nyata atau fiksi yang masuk akal.					✓

	5. Nilai-nilai yang disampaikan mendukung pembentukan karakter siswa.					✓
Kemutakhiran materi	6. Cerita sesuai dengan perkembangan zaman, teknologi, dan kehidupan anak masa kini.					✓
	7. Tokoh dan peristiwa mencerminkan situasi sosial yang dekat dengan kehidupan siswa.					✓
Mendorong Keingintahuan	8. Cerita menumbuhkan rasa ingin tahu siswa terhadap topik yang dibahas.				✓	
	9. Cerita membuat pembaca ingin membaca lebih lanjut atau mencari tahu lebih dalam.					✓

IV. ASPEK KELAYAKAN PENYAJIAN

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
Teknik penyajian	1. Cerita disusun dengan alur yang runtut: awal, tengah, dan akhir jelas.					✓
	2. Perpindahan antarbagian cerita mengalir dan mudah diikuti pembaca.				✓	
Pendukung penyajian	3. Gambar, tabel, atau aktivitas pendukung memperjelas isi cerita.				✓	
	4. Ilustrasi dan teks saling melengkapi, tidak tumpang tindih.				✓	
Penyajian pembelajaran	5. Cerita menyenangkan untuk dibaca dan mengandung pesan pembelajaran.					✓
	6. Isi cerita menumbuhkan sikap positif, seperti semangat belajar atau kepedulian terhadap lingkungan.					✓
Koherensi dan keruntutan alur pikir	7. Setiap bagian cerita saling berkaitan dan mendukung ide utama.					✓
	8. Alur cerita logis, mengalir dari awal hingga akhir tanpa membingungkan pembaca.				✓	

Komentar dan saran perbaikan

Perbaiki lagi penulisannya, terutama paragraf. Perhatikan penulisan, masih banyak salah ketik. Perhatikan huruf kapital dan tanda baca dicek ulang.

..... Bapak ibu dimohon memberikan tanda centang (✓) untuk memberikan

kesimpulan terhadap buku berjudul Tejuat dna Tegodek sebagai cerita

berkearifan lokal Sasak untuk meningkatkan kemampuan membaca siswa
Kelas V Sekolah Dasar.

Kesimpulan:

Buku "Teujat dan Tegodek" belum dapat digunakan	
Buku "Teujat dan Tegodek" dapat digunakan dengan revisi	✓
Buku "Teujat dan Tegodek" digunakan tanpa revisi	

Singaraja,

Ahli Media,


Dr. Ni Ketut Destia Trisnantari, S.Pd. M.Pd.
NIP. 1989121320150412003

Lampiran 2

Kisi-Kisi Angket Respon Guru terhadap Buku

Variabel	Indikator	Nomor Butir Instrumen
Kemenarikan dan kebermanfaatan	Kemenarikan produk	1, 2, 3, 4
	Kemudahan penggunaan produk	5, 6, 7
	Manfaat produk	8, 9, 10

Sumber: BSNP, 2008

Lampiran 3

ANGKET RESPON GURU

Judul penelitian :	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Teujad Dan Tegodeq Untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Di Kelas V SD
Nama Guru :	
Hari, Tanggal :	

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET RESPON GURU

Angket respon guru ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat para guru tentang buku berjudul Teujat dan Tegodek sebagai cerita berkearifan lokal Sasak untuk meningkatkan kemampuan membaca siswa kelas V Sekolah Dasar. Pendapat dari para guru akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku Teujat dan Tegodek ini. Untuk itu kami mohon para guru dapat memberikan tanda centang (√) di bawah kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat masing-masing.

Keterangan:

- SS : Sangat Setuju
- S : Setuju
- KS : Kurang Setuju
- TS : Tidak Setuju
- STS : Sangat Tidak Setuju

No.	Aspek/Indikator	Penilaian					Catatan
		1	2	3	4	5	
		STS	TS	KS	S	SS	
A. Kemenarikan Produk							
1.	Desain cover/sampul buku Teujat dan Tegodek ini menarik						
2.	Jenis dan ukuran huruf pada buku Teujat dan Tegodek terbaca dengan jelas						
3.	Tampilan isi buku Teujat dan Tegodek mengombinasikan						

	warna, gambar, jenis dan ukuran huruf yang serasi						
4.	Materi yang disampaikan dalam buku Teujat dan Tegodek dilengkapi dengan ilustrasi dan gambar yang sesuai/relevan dengan kompetensi yang ingin dicapai						
B. Kemudahan penggunaan produk							
5.	Buku cerita bergambar Teujat dan Tegodek mudah digunakan oleh guru						
6.	Bahasa yang digunakan dalam buku Teujat dan Tegodek mudah dipahami						
7.	Buku cerita bergambar digital Teujat dan Tegodek ini praktis dan mudah dibawa kemana-mana						
C. Manfaat produk							
8.	Buku Teujat dan Tegodek membantu siswa dalam belajar secara mandiri						
9.	Peggunaan buku Teujat dan Tegodek ini menghemat waktu dan efisien digunakan dalam pembelajaran						
10.	Buku Teujat dan Tegodek meningkatkan motivasi guru dalam mengajar						
	Total Skor						

Kayangan,

Guru

.....

NIP.

Lampiran 4

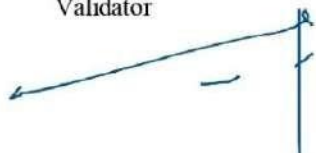
**LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN KUISIONER
RESPON GURU**

NO BUTIR SOAL	INDIKATOR BUTIR PENILAIAN	RELEVANSI	
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN
1	Desain cover/sampul buku Teujat dan Tegodek ini menarik.		
2	Jenis dan ukuran huruf pada buku Teujat dan Tegodek terbaca dengan jelas.		
3	Tampilan isi buku "Teujat dan Tegodek" mengombinasikan warna, gambar, jenis dan ukuran huruf yang serasi.		
4	Materi yang disampaikan dalam buku Teujat dan Tegodek dilengkapi dengan ilustrasi dan gambar yang sesuai/relevan dengan kompetensi yang ingin dicapai.		
5	Buku Teujat dan Tegodek ini mudah digunakan oleh guru.		
6	Bahasa yang digunakan dalam buku Teujat dan Tegodek mudah dipahami.		
7	Buku Teuat dan Tegodek ini praktis dan mudah dibawa kemana-mana.		
8	Buku Tujat dan Tegodek membantu siswa dalam belajar secara mandiri.		
9	Peggunaan buku Teujat dan Tegodek ini menghemat waktu dan efisien digunakan dalam pembelajaran.		
10	Buku Teujat dan Tegodek meningkatkan motivasi guru dalam mengajar.		

Keterangan/ catatan :

Singaraja,

Validator



Prof. Dr. I Made Ardana, M.Pd
NIP. 196208271989031001

Lampiran 5

Kisi-Kisi Angket Respon Peserta Didik terhadap Buku

Variabel	Indikator	Nomor Butir Instrumen
Kemenarikan dan kebermanfaatan	Ketertarikan pengguna	1, 2, 3, 4, 5
	Materi buku cerita	6, 7, 8
	Bahasa yang digunakan	9, 10

Sumber: BSNP, 2008

Lampiran 6

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK

Judul penelitian	:	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Teujad Dan Tegodeq Untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Di Kelas V Sd
Nama Siswa	:	
Hari, Tanggal	:	

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET RESPON PESERTA DIDIK

Angket respon peserta didik ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat para peserta didik tentang buku berjudul Teujat dan Tegodek sebagai cerita berkearifan lokal Sasak untuk meningkatkan kemampuan membaca siswa kelas V Sekolah Dasar. Pendapat dari para peserta didik akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku Tujat dan Tegodek ini. Untuk itu kami mohon para peserta didik dapat memberikan tanda centang (√) di bawah kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat masing-masing.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Indikator penilaian	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		STS	TS	KS	S	SS
Ketertarikan	1. Tampilan buku Teujat dan Tegodek ini menarik.					
	2. Buku Tujat dan Tegodek ini membuat saya bersemangat dalam pembelajaran.					
	3. Buku Teujat dan Tegodek ini membuat pembelajaran semakin menyenangkan.					
	4. Buku Teujat dan Tegodek ini memudahkan saya untuk memahami teks bacaan.					
	5. Buku Teujat dan Tegodek ini dapat membantu saya untuk dapat menceritakan kembali isi cerita.					

Materi	6. Penyampaian materi dalam buku Teujat dan Tegodek ini berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.					
	7. Materi yang disajikan dalam buku Teujat dan Tegodek ini mudah saya pahami.					
	8. Saya menemukan konsep sendiri pada beberapa bagian buku Teujat dan Tegodek ini.					
Bahasa	9. Bahasa yang digunakan digunakan dalam buku Teujat dan Tegodek sederhana dan mudah dimengerti.					
	10. Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca.					

Kayangan,

Peserta Didik

(.....)

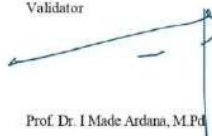
Lampiran 7

**LEMBAR PENILAIAN
INSTRUMEN KUISIONER RESPON PESERTA DIDIK**

NO BUTIR SOAL	INDIKATOR BUTIR PENILAIAN	RELEVANSI	
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN
1	Tampilan buku “Teujat dan Tegodek” ini menarik.		
2	Buku “Teujat dan Tegodek ”ini membuat saya bersemangat dalam pembelajaran.		
3	Buku “Teujat dan Tegodek” ini membuat pembelajaran semakin menyenangkan.		
4	Buku “Teujat dan Tegodek” ini memudahkan saya untuk memahami teks bacaan.		
5	Buku “Tujat dan Tegodek” ini dapat membantu saya untuk dapat menceritakan kembali isi cerita.		
6	Penyampaian materi dalam buku “Teujat dan Tegodek” ini berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.		
7	Materi yang disajikan dalam buku “Teujat dan Tegodek” ini mudah saya pahami.		
8	Saya menemukan konsep sendiri pada beberapa bagian buku “Teujat dna Tegodek” ini.		
9	Bahasa yang digunakan digunakan dalam buku Teujat dan Tegodek” sederhana dan mudah dimengerti.		
10	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca.		

Keterangan/ Catatan :

Singaraja
Validator



Prof. Dr. I Made Ardana, M.Pd
NIP. 196208271989031001

Lampiran 8

KISI-KISI SOAL PEMAHAMAN MEMBACA SISWA

Mengukur Keefektifan terhadap Penggunaan dan Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar “Teujat dan Tegodeq”

A. Kisi-kisi Soal Pemahaman Membaca Siswa

Nama Sekolah : Sekolah Dasar
Kelas : V (Lima)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Capaian Pembelajaran	Indikator Capaian Pembelajaran	Nomor Soal	Jumlah soal
- Peserta didik mampu memahami, menafsirkan, dan mengevaluasi teks cerita fiksi, baik lisan maupun tulis, dengan memperhatikan unsur intrinsik (tokoh, latar, alur, tema, pesan moral) dan mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari. - Peserta didik mampu mengungkapkan kembali isi cerita secara lisan maupun tertulis	Memahami makna tindakan tokoh dan menarik nilai moral dari peristiwa cerita.	PG 1, 2, 6, 10, 12, Isian 1, 2, 8	5 PG, 3 Isian
	Menjelaskan sifat tokoh dan perubahan yang terjadi pada tokoh.	PG 3, 5, 11, 18, 19, Isian 4, 5	5 PG, 2 Isian
	Menemukan pesan moral dalam cerita.	PG 4, 14, 19, Isian 6, Uraian 3	3 PG, 1 Isian dan 1 Uraian
	Mengidentifikasi konflik dan penyelesaian masalah dalam cerita.	PG 2, 8, 13, 15, Isian 3, 7, Uraian 2	4 PG, 2 Isian, dan 2 Uraian
	Menjelaskan simbol atau makna tertentu dalam cerita.	PG 17, Isian 9	1 PG dan 1 Isian
	Menjelaskan hubungan antar tokoh dan perkembangan hubungan tersebut.	PG 10, Uraian 1	1 PG dan 1 Uraian
	Menyimpulkan isi cerita dan suasana akhir cerita.	PG 20, Isian 10	1 PG dan 1 Isian
	Menjelaskan pengaruh latar terhadap suasana cerita.	Uraian 4	1 Uraian

dengan bahasa sendiri, Serta Memberikan tanggapan kritis terhadap isi cerita.	Memberikan tanggapan kritis atau alternatif tindakan terhadap tokoh cerita	Uraian 5	1 Uraian
---	--	----------	----------

Lampiran 9

LEMBAR PENILAIAN PESERTA DIDIK UJI EFEKTIFITAS

“Buku cerita bergambar berjudul “Teujat dan Tegodeq” sebagai Cerita Berkearifan Lokal Sasak untuk Meningkatkan Pemahaman Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar”

Peserta didik dimohon kesediaannya untuk menjawab soal-soal di bawah ini untuk membantu penilaian efektivitas terhadap penggunaan dan pemanfaatan buku berjudul “Teujat dan Tegodeq” sebagai cerita berkearifan lokal Sasak untuk meningkatkan pemahaman literasi membaca siswa kelas V Sekolah Dasar”.

Pertanyaan yang diberikan berdasarkan materi pembelajaran dalam uji coba terbatas penggunaan buku cerita berjudul “Teujat dan Tegodeq” sebagai bahan pendukung pembelajaran siswa kelas V Sekolah Dasar.

Instrumen Tes Kemampuan Membaca

Nama : _____
Kelas : _____
No. Absen : _____

PETUNJUK UMUM

1. Tulislah terlebih dahulu nama, kelas dan nomor absen di atas!
2. Bacalah tiap-tiap soal dengan sebaik-baiknya!
3. Kerjakanlah terlebih dahulu soal yang dianggap lebih mudah!
4. Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda (X) pada 3 pilihan jawaban yang ada (a, b, atau c)!
5. Hanya dibenarkan memberi tanda (X) pada satu pilihan jawaban saja.
6. Masing-masing soal bernilai 10 untuk setiap jawaban yang benar.
7. Periksa kembali jawaban sebelum diserahkan kepada bapak/ibu guru!

————— SELAMAT BEKERJA —————

Pilihlah satu jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (x) pada huruf a, b, atau c yang dianggap jawaban paling benar!

1. Tokoh utama dalam cerita tersebut ...
 - a. Teujud
 - b. Tegodek
 - c. Kepala desa
 - d. Warga desa
2. Latar tempat yang digambarkan dalam cerita "*Teujat Tegodeq*" adalah ...
 - a. Sekolah di kota
 - b. Desa tempat tinggal Teujat dan Tegodeq
 - c. Pasar tradisional
 - d. Hutan lebat
3. Tokoh "Teujat" dalam cerita digambarkan sebagai seseorang yang...
 - a. Pemalas
 - b. Pintar dan cerdik
 - c. Pemaarah
 - d. Penakut
4. Apa pesan moral utama dalam cerita tersebut ...
 - a. Jangan mudah menyerah
 - b. Semua orang bisa berubah
 - c. Menepati janji adalah hal penting
 - d. Jangan percaya orang asing
5. Mengapa tokoh "Tegodeq" akhirnya berubah sikap ...
 - a. Karena marah pada temannya
 - b. Karena sadar kesalahannya
 - c. Karena diberi hadiah
 - d. Karena ingin pulang
6. Tokoh Tegodeq pada awal cerita digambarkan memiliki sifat ...
 - a. Ramah dan jujur
 - b. Egois dan tidak peduli
 - c. Pemalu dan penakut
 - d. Rajin dan rendah hati
7. Bagaimana reaksi warga terhadap tindakan tokoh utama ...
 - a. Menolak
 - b. Mendukung
 - c. Mengabaikan
 - d. Mengejek

8. Apa tantangan terbesar yang dihadapi tokoh dalam perjalanan ...
 - a. Menyeberangi sungai
 - b. Menghadapi badai
 - c. Bertemu hewan liar
 - d. Kehabisan makanan
9. Mengapa tokoh utama merasa harus melanjutkan perjalanannya meskipun sulit ...
 - a. Karena sudah terlanjur pergi
 - b. Karena ada janji yang harus ditepati
 - c. Karena takut dimarahi
 - d. Karena ingin terkenal
10. Nilai moral yang dapat dipelajari dari sikap Teujat adalah ...
 - a. Menepati janji dan tidak mudah menyerah
 - b. Menyerah saat kesulitan datang
 - c. Marah jika tidak ditolong
 - d. Pergi tanpa berpikir panjang
11. Sikap apa yang paling menonjol pada tokoh Teujat ...
 - a. Egois
 - b. Peduli
 - c. Acuh tak acuh
 - d. Sombong
12. Jika kamu menjadi Tegodeq, apa yang seharusnya kamu lakukan sejak awal agar tidak terjadi kesalahpahaman dengan Teujat..
 - a. Menghindar dari Teujat
 - b. Bekerja sama dan mendengarkan pendapat teman
 - c. Menyalahkan Teujat
 - d. Pergi sendiri tanpa izin
13. Apa yang menjadi titik balik (climax) cerita ...
 - a. Pertemuan pertama Teujat dan Tegodeq
 - b. Saat tokoh menghadapi masalah besar
 - c. Saat tokoh memutuskan pulang
 - d. Saat tokoh mendapatkan hadiah
14. Mengapa cerita ini dapat digolongkan sebagai cerita rakyat ...
 - a. Mengandung unsur modern
 - b. Ditulis oleh penulis terkenal
 - c. Memiliki pesan moral dan tokoh khas daerah
 - d. Menceritakan kejadian nyata

15. Apa akibat jika tokoh utama tidak melakukan tindakannya di akhir cerita ...
 - a. Tidak ada perubahan
 - b. Warga tetap menghadapi masalah
 - c. Semua akan senang
 - d. Tokoh utama menjadi terkenal
16. Bagaimana cara penulis membangun ketegangan cerita ...
 - a. Dengan menggambarkan perasaan tokoh secara rinci
 - b. Dengan memberi tahu pembaca akhir cerita sejak awal
 - c. Dengan menggunakan bahasa yang sederhana
 - d. Dengan menghilangkan latar
17. Apa simbol yang digunakan penulis untuk menggambarkan harapan ...
 - a. Matahari terbit
 - b. Sungai mengalir
 - c. Pohon besar
 - d. Langit malam
18. Mengapa warga mempercayai tokoh utama ...
 - a. Karena ia terkenal
 - b. Karena sikapnya jujur dan tulus
 - c. Karena ia kaya
 - d. Karena ia berkuasa
19. Pelajaran apa yang dapat kita ambil dari tokoh Tegodeq ...
 - a. Kesalahan bisa diperbaiki dengan penyesalan
 - b. Uang lebih penting dari segalanya
 - c. Tidak perlu peduli pada orang lain
 - d. Selalu curiga terhadap semua orang
20. Bagaimana akhir cerita "Teujat Tegodeq" ...
 - a. Sedih
 - b. Bahagia
 - c. Menggantung
 - d. Tragis

B. Isian

1. Tokoh yang menjadi sahabat Teujat dalam cerita adalah Latar tempat utama dalam cerita adalah ...
2. Cerita "*Teujat Tegodeq*" termasuk jenis teks...
3. Teujat dikenal memiliki sifat ...

4. Tegodeq berubah sikap setelah ...
5. Pesan moral dari cerita adalah ...
6. Puncak masalah terjadi ketika
7. Latar waktu cerita digambarkan melalui ...
8. Perubahan sikap Tegodeq terjadi setelah ia...
9. Akhir cerita digambarkan dengan suasana ...
10. Pesan moral dari cerita ini adalah pentingnya ... dan ...

C. Uraian

1. Jelaskan hubungan antara tokoh Teujat dan Tegodeq serta bagaimana hubungan itu berkembang sepanjang cerita.
2. Ceritakan kembali konflik utama dalam cerita dan bagaimana tokoh menyelesaikannya.
3. Menurut kamu, apa pesan moral paling penting dari cerita ini? Berikan alasan.
4. Bagaimana penggambaran latar tempat dan waktu memengaruhi suasana cerita?
5. Jika kamu menjadi tokoh utama, apa yang akan kamu lakukan berbeda dari yang dilakukan tokoh? Jelaskan alasanmu.

KUNCI JAWABAN

A. Pilihan Ganda

1. **b**– Tujat
2. **b**– Desa tempat tinggal Teujat dan Tegodeq
3. **b** – Pintar dan cerdik
4. **c** – Menepati janji adalah hal penting
5. **b** – Karena sadar kesalahannya
6. **b** – Egois dan tidak peduli
7. **b** – Mendukung
8. **a** – Menyeberangi sungai
9. **b** – Karena ada janji yang harus ditepati
10. **a** – Menepati janji dan tidak mudah menyerah
11. **b** – Peduli
12. **b** – Bekerja sama dan mendengarkan pendapat teman
13. **b** – Saat tokoh menghadapi masalah besar
14. **c** – Memiliki pesan moral dan tokoh khas daerah
15. **b** – Warga tetap menghadapi masalah
16. **a** – Dengan menggambarkan perasaan tokoh secara rinci
17. **a** – Matahari terbit
18. **b** – Karena sikapnya jujur dan tulus
19. **a** – Kesalahan bisa diperbaiki dengan penyesalan
20. **b** – Bahagia

B. Isian

21. Tegodeq
22. Cerita rakyat
23. Kesulitan menjaga janji dan menghadapi rintangan dalam perjalanan
24. Cerdas dan peduli
25. Menyadari kesalahannya dan melihat ketulusan Teujat
26. Menepati janji dan membantu orang lain adalah hal penting
27. Saat menghadapi rintangan besar yang hampir membuat gagal
28. Menyadari kesalahannya dan melihat ketulusan Teujat.
29. Matahari terbit
30. Menepati janji dan bekerja sama.

C. Uraian

31. Jelaskan hubungan antara tokoh Teujat dan Tegodeq serta bagaimana hubungan itu berkembang sepanjang cerita.
 - **Jawaban:** Teujat dan Tegodeq adalah sahabat. Awalnya hubungan mereka tegang karena perbedaan pendapat dan sikap Tegodeq yang kurang peduli. Namun, melalui perjalanan dan tantangan yang mereka hadapi, Tegodeq belajar menghargai ketulusan Teujat, sehingga hubungan mereka menjadi lebih baik.
 - Rubrik:
 - Menyebut hubungan awal (1 poin)
 - Menjelaskan konflik awal (1 poin)
 - Menjelaskan perubahan hubungan (2 poin)
 - Menyimpulkan dengan alasan perubahan (1 poin)

32. Ceritakan kembali konflik utama dalam cerita dan bagaimana tokoh menyelesaikannya.

- **Jawaban:** Konflik utama adalah perjuangan Teujat untuk menepati janji meskipun menghadapi banyak rintangan, termasuk sikap Tegodeq yang tidak membantu. Konflik terselesaikan ketika Tegodeq sadar dan ikut membantu, sehingga tujuan tercapai.

- Rubrik:

- Menjelaskan konflik dengan jelas (2 poin)
- Menyebut hambatan yang dihadapi (1 poin)
- Menjelaskan penyelesaian (2 poin)

33. Menurut kamu, apa pesan moral paling penting dari cerita ini? Berikan alasan.

- **Jawaban:** Pesan moralnya adalah pentingnya menepati janji dan membantu orang lain. Alasan: Janji yang ditepati menunjukkan kepercayaan, dan bantuan dapat membuat masalah lebih mudah diselesaikan.

- Rubrik:

- Menyebut pesan moral (2 poin)
- Memberikan alasan logis (3 poin)

34. Bagaimana penggambaran latar tempat dan waktu memengaruhi suasana cerita?

- **Jawaban:** Latar desa yang ramai dan alam yang indah memberikan suasana hangat, sedangkan rintangan alam seperti sungai menambah ketegangan cerita.

- Rubrik:

- Menjelaskan latar tempat (2 poin)
- Menjelaskan latar waktu atau suasana (2 poin)
- Menjelaskan pengaruhnya pada cerita (1 poin)

35. Jika kamu menjadi tokoh utama, apa yang akan kamu lakukan berbeda dari yang dilakukan tokoh? Jelaskan alasanmu.

- **Jawaban:** Saya akan mengajak Tegodeq berdiskusi dari awal untuk bekerja sama agar perjalanan lebih mudah, karena kerja sama dapat mengurangi kesalahpahaman.
- Rubrik:
 - Menyebut tindakan alternatif (2 poin)
 - Memberikan alasan logis (3 poin)

Lampiran 10

**PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU SEBELUM
MENGUNAKAN MEDIA**

Nama Guru	:	Bq. Zuryatun Thoyyibah, S.Pd.
Hari, Tanggal	:	Selasa, 17 November 2025

SOAL	JAWABAN
1. Bagaimana kemampuan literasi siswa di kelas 5?	Kemampuan literasi siswa masih cukup beragam namun cenderung rendah. Banyak siswa belum mampu memahami bacaan secara utuh, terutama ketika teksnya panjang dan kurang menarik. Mereka sering membaca hanya sekadar memenuhi tugas, bukan karena keinginan sendiri. Beberapa siswa bahkan membutuhkan waktu lebih lama untuk memahami paragraf sederhana dan masih kesulitan menghubungkan informasi antarbagian teks.
2. Apa kendala yang biasanya siswa hadapi saat membaca bahan bacaan reguler?	Kendala utama yang siswa hadapi adalah rasa cepat bosan karena teks terlalu padat dan monoton. Buku teks yang digunakan sebagian besar tidak dilengkapi gambar menarik sehingga sulit bagi siswa untuk membayangkan alur cerita. Selain itu, siswa sering mengalami kesulitan memahami kosakata baru dan kalimat panjang. Hal ini membuat mereka kehilangan fokus, sehingga membaca menjadi kegiatan yang dianggap berat dan membosankan.
3. Seberapa sering siswa melakukan kegiatan membaca mandiri?	Kegiatan membaca mandiri masih sangat jarang dilakukan. Sebagian besar siswa membaca hanya jika diberikan tugas oleh guru atau ketika ada jam literasi khusus. Di luar itu, mereka lebih tertarik pada aktivitas visual seperti menonton video atau bermain.

	Kebiasaan membaca di rumah juga rendah, karena orang tua tidak selalu mendampingi atau menyediakan bacaan yang menarik bagi anak.
4. Bagaimana minat siswa terhadap kegiatan literasi?	Minat siswa terhadap kegiatan literasi cukup rendah. Mereka kurang antusias ketika diminta membaca atau menganalisis isi bacaan. Banyak siswa menganggap membaca sebagai kegiatan yang melelahkan karena harus duduk diam dan fokus dalam waktu yang lama. Akibatnya, motivasi untuk meningkatkan kemampuan literasi juga rendah.
5. Apakah siswa mampu mengidentifikasi unsur cerita seperti tokoh, latar, dan pesan moral?	Banyak siswa mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi unsur cerita. Misalnya, beberapa siswa masih bingung membedakan tokoh utama dan tokoh tambahan. Mereka juga sulit memahami latar waktu dan tempat karena tidak ada ilustrasi yang mendukung. Untuk pesan moral, sebagian siswa hanya menebak tanpa benar-benar memahami maksud cerita. Ketika diminta menjelaskan alasannya, mereka sering memberikan jawaban yang tidak sesuai atau sangat terbatas.
6. Bagaimana kemampuan siswa dalam menjawab soal pemahaman bacaan?	Hasil pengerjaan soal pemahaman bacaan sebelum menggunakan buku cerita bergambar masih cenderung rendah. Siswa dapat menjawab pertanyaan yang sifatnya langsung dari teks, tetapi mengalami kesulitan pada soal inferensi atau soal yang membutuhkan analisis. Jawaban mereka sering tidak lengkap, dan beberapa siswa hanya menulis ulang bagian teks tanpa memahami maksudnya.
7. Apa jenis bahan bacaan yang	Bahan bacaan yang digunakan selama ini adalah buku teks kurikulum, LKS, serta beberapa bacaan

selama ini digunakan di kelas?	tambahan dari modul. Namun, sebagian besar materi tersebut dominan berbentuk teks dengan ilustrasi yang sederhana dan tidak menarik. Hal ini membuat siswa kurang tertarik dan tidak termotivasi untuk membaca dengan lebih mendalam.
8. Bagaimana perhatian siswa ketika kegiatan membaca berlangsung?	Ketika kegiatan membaca berlangsung, perhatian siswa sering terpecah. Ada siswa yang membaca dengan cepat tanpa memahami isi, ada pula yang hanya memandangi halaman tanpa benar-benar membaca. Banyak siswa terlihat gelisah, bosan, atau mengalihkan perhatian ke teman. Kondisi ini menyebabkan tujuan pembelajaran literasi tidak tercapai secara optimal.
9. Apakah siswa kesulitan dalam memahami kosakata baru?	Ya, kesulitan memahami kosakata baru merupakan salah satu masalah utama. Siswa cenderung bertanya berulang kali tentang arti kata, dan jika tidak dijelaskan, mereka akan melewatkannya sehingga mengganggu pemahaman keseluruhan cerita. Karena tidak ada dukungan visual, siswa sulit mengaitkan kata dengan makna konkret, sehingga pengetahuan kosakata mereka berkembang sangat lambat.
10. Apa harapan Anda sebelum mencoba menggunakan buku cerita bergambar?	Saya berharap buku cerita bergambar dapat meningkatkan minat dan motivasi membaca siswa. Dengan adanya ilustrasi menarik dan cerita yang lebih mudah dipahami, siswa diharapkan lebih terlibat aktif dan tidak cepat bosan. Saya juga berharap media ini dapat membantu siswa memahami konsep cerita, memperkaya kosakata, serta meningkatkan hasil penilaian literasi mereka.

Lampiran 11

PEDOMAN WAWANCARA GURU SESUDAH MENGGUNAKAN MEDIA

Nama Guru	:	Bq. Zuryatun Thoyyibah, S.Pd.
Hari, Tanggal	:	Selasa, 22 November 2025
SOAL		JAWAB
1. Bagaimana perubahan minat baca siswa setelah menggunakan buku cerita bergambar?		Minat baca siswa meningkat secara signifikan setelah penggunaan buku cerita bergambar. Mereka terlihat lebih antusias dan sering meminta waktu tambahan untuk membaca. Bahkan siswa yang sebelumnya kurang tertarik membaca kini menunjukkan ketertarikan karena gambar-gambar yang menarik membuat mereka lebih penasaran terhadap isi cerita. Kegiatan literasi tidak lagi dianggap sebagai beban, tetapi sebagai aktivitas yang menyenangkan.
2. Apakah siswa terlihat lebih fokus saat membaca?		Ya, tingkat fokus siswa meningkat dengan jelas. Gambar-gambar dalam buku cerita bergambar membantu mereka tetap mengikuti alur cerita karena visual memberikan konteks yang mudah dipahami. Siswa lebih jarang terdistraksi dan lebih lama bertahan dalam kegiatan membaca. Mereka juga terlihat lebih serius ketika diminta menjelaskan isi cerita berdasarkan ilustrasi.
3. Bagaimana kemampuan siswa dalam memahami cerita setelah menggunakan media ini?		Pemahaman siswa terhadap cerita meningkat cukup besar. Mereka dapat menjelaskan kembali isi cerita secara lebih runtut dan jelas. Dengan bantuan gambar, siswa mampu membayangkan kejadian dalam cerita dan menghubungkannya dengan teks. Pemahaman terhadap ide pokok, pesan moral, serta detail alur cerita juga jauh lebih baik dibanding sebelumnya.

4. Apakah penggunaan buku cerita bergambar mempengaruhi hasil literasi siswa?	Ya, penggunaan buku cerita bergambar berpengaruh positif terhadap hasil literasi siswa. Nilai tes pemahaman bacaan meningkat, dan sebagian besar siswa berhasil mencapai nilai di atas rata-rata. Mereka menjadi lebih percaya diri saat menjawab pertanyaan karena memiliki gambaran yang jelas tentang isi cerita. Selain itu, mereka lebih mudah mengerjakan soal inferensi karena visual membantu mereka memahami hubungan antarperistiwa.
5. Unsur cerita apa yang kini lebih mudah dipahami siswa?	Siswa kini lebih mudah memahami tokoh, latar, dan alur cerita. Ilustrasi membantu mereka membedakan tokoh utama, tokoh pendukung, serta memahami karakter tiap tokoh dari ekspresi wajah dan tindakan pada gambar. Latar tempat dan waktu juga lebih mudah dipahami karena divisualisasikan secara jelas. Dengan demikian, pemahaman siswa tentang struktur cerita menjadi lebih komprehensif.
6. Bagaimana respon siswa terhadap gambar-gambar dalam buku?	Respon siswa terhadap ilustrasi sangat positif. Mereka sering berdiskusi tentang gambar, memprediksi jalan cerita, serta menghubungkan gambar dengan pengalaman mereka. Gambar memberikan stimulus visual yang membuat mereka lebih aktif dalam berdiskusi. Bahkan beberapa siswa yang biasanya pasif menjadi lebih banyak bertanya dan berpendapat.
7. Apakah siswa lebih sering melakukan kegiatan membaca mandiri setelah penggunaan media?	Ya, kegiatan membaca mandiri meningkat cukup signifikan. Banyak siswa meminta meminjam buku cerita bergambar lainnya untuk dibawa pulang. Mereka merasa bacaan tersebut lebih mudah dipahami dan lebih menarik dibanding buku sebelumnya. Dengan

	meningkatnya frekuensi membaca mandiri, keterampilan literasi mereka juga berkembang lebih cepat.
8. Bagaimana kemampuan siswa dalam menjawab soal literasi setelah menggunakan buku cerita bergambar?	Setelah menggunakan media ini, siswa lebih mampu menjawab soal literasi dengan baik. Jawaban mereka lebih detail, relevan, dan menunjukkan pemahaman mendalam terhadap isi cerita. Mereka juga lebih mudah memberikan alasan berdasarkan bukti dari teks maupun gambar. Hal ini menunjukkan bahwa media membantu siswa berpikir lebih kritis dan analitis.
9. Apakah media ini mempermudah guru dalam kegiatan pembelajaran literasi?	Sangat mempermudah. Guru tidak perlu terus-menerus memotivasi siswa untuk membaca karena media itu sendiri sudah menarik perhatian mereka. Proses pembelajaran menjadi lebih efektif, interaktif, dan tidak monoton. Guru dapat memberikan penjelasan dengan lebih mudah karena ilustrasi membantu memperjelas materi. Kelas juga menjadi lebih hidup karena siswa lebih aktif berdiskusi.
10. Apa saran Anda terkait penggunaan buku cerita bergambar untuk pembelajaran ke depan?	Saya sangat merekomendasikan penggunaan buku cerita bergambar secara berkelanjutan. Media ini sebaiknya digunakan tidak hanya untuk pembelajaran bahasa Indonesia, tetapi juga dapat terintegrasi dalam mata pelajaran lain. Akan lebih baik jika tersedia lebih banyak variasi buku dengan tema berbeda agar siswa semakin kaya pengalamannya literasinya. Selain itu, perlu juga dilakukan kegiatan lanjutan seperti proyek membuat cerita bergambar sendiri agar kreativitas siswa berkembang.

Lampiran 12



Gambar1.1 Dokumentasi izin observasi kepada kepala sekolah SDN 2

Sesait

Lampiran 13



Gambar 1.2 Izin masuk kelas kepada wali kelas 5 di SDN 2 Sesait

Lampiran 14



Gambar 1.3 Pre test

Lampiran 15



Gambar 1.4 Post Test

Lampiran 16



Gambar 1.5 Memperkenalkan buku cerita bergambar di kelas 5

Lampiran 17



Gambar 1.6 Pengisian angket oleh siswa kelas 5

Lampiran 18



Gambar 1.7 Pemberian angket kepada wali kelas 5 SDN 2 Sesait

Lampiran 19



Gambar 1.8 Pembagian angket kepada salah satu guru di sekolah SDN 2 Sesait

Lampiran 20



Gambar 1.9 Wawancara sebelum penggunaan media

Lampiran 21



Gambar 10 Wawancara setelah menggunakan media

Lapiran 22

Tabel 4.1 Gambar media buku cerita Teujat dan Tegodek

Bagian Media	Gambar
Isi	Hari semakin siang, omban yang menemani dedaunan sudah mulai mengering. Di sisi kanan Anak Solah dan Inak Solah terlihat mendaki perangkap rusa. Tegodek semakin senang melihat langkah kaki Anak Solah dan Inak Solah yang semakin dekat. Ia semakin penasaran dengan hadiah yang akan ia dapatkan. Ia tersenyum, wajahnya penuh dengan kegembiraan. Sampai kagembiraan itu ketika berubah-ia marah, Anak Solah dan Inak Solah ternyata tidak sendiri. Di belakang mereka terlihat beberapa orang yang sedang ia minta diam di belakangnya. Tangan mereka tidak kosong, sebagian besar dari mereka membawa daun kelapa kering dan juga yang membawa korek api. Tegodek ketika berubah menjadi sangat takut setelah mendengar teriakan Anak Solah dan Inak Solah. "Oh, Ternyata kamu yang selama ini mengancam! Jauh saja, kembali ke hutan dari karut!" teriak Anak Solah yang Rusa juga dengan yang lainnya. Walaupun Tegodek jadi takut, ia baru sadar kalau Teujat sebenarnya hanya mengintip. Bukan hal yang ia dapatkan, tetapi ia hanya menjadi pengganggu dari Teujat untuk memendek hukuman dari Anak Solah dan Inak Solah. Teujat yang berbuat salah ia yang harus menanggung akibatnya. Ia tidak dapat berbuat apa-apa, tidak ada jalan lagi untuk menghindari dari hukuman. Ia hanya dapat pasrah menerima hukuman. Sebelum menerima hukuman, terdengar dalam pikiran Tegodek jalan untuk dapat bebas dari hukuman. Ia mengajukan permintaan kepada Anak Solah dan Inak Solah. Ia meminta dibakar saja sekalian dengan perangkap tempat ia tertangkap. Sebelum dibakar, ia meminta agar badannya dibungkus seluruhnya dengan tali. 13
Isi	 GONGGALAJA
Isi	Bertumpuklah sudah masa sakit yang tegodek dapatkan akibat kebohongan Teujat. Hal itu tidak dapat juga diabaikan sepenuhnya karena kesalahan Tegodek. Itu semua tidak akan terjadi jika saja Tegodek tetap waspada, ingat dan tidak mudah terpancing. Rusa sakit dan penuh yang dibawakan Tegodek sembarangan akan sulit hilang dari badannya. Akibatnya dimakan, ia sudah tidak sabar ingin bertemu Teujat, ia memboikotkan diri untuk dapat bertemu dan melangkahkan kakinya. Dalam hatinya hanya satu tujuan, yakni memboikot Teujat. Akibatnya untuk membatasi dendam, sepiunya telah memboikot masa sakit di badannya. Denda yang ia dapatkan harus diwujudkan juga oleh Teujat. Hal itu terus menggerutu dalam pikirannya. Seperti biasa, Tegodek tidak membutuhkan waktu lama untuk menemukan Teujat. Tegodek sudah cukup lama mengenali Teujat. Jadi, ia hafal betul tempat tempat kesukaan Teujat. Benar, ia sudah dapat melihat keberadaan Teujat. Sebelum menyergap Tegodek mengiraikan diri agar jangan tertipu lagi oleh Teujat. Satu-satunya tujuan adalah membatasi dendam yang ia rasakan. Teujat harus merasakan berlipat ganda dendam dari Tegodek. Setelah merasa yakin dan kuat, ia langsung menyergap Teujat. Dengan tangkas, Tegodek langsung menyergap Teujat. "Kamu sudah saya tangkap sekarang tidak ada lagi alasan untuk lepas, sakit yang saya rasakan harus kamu rasakan sekarang juga!" Serang Tegodek. "Ya, Saya mengaku salah. Tapi lepaskan dulu, biarlah saya bicara." Jawab Teujat tenang. "Tapi kali terakhir sudah cukup bagi saya!" 26
Isi	"Saya sedang menunggu korek api!" jawab Teujat sambil menyerahkan Tegodek ke sarang rusa yang bergantung di pohon itu. Ukuran sarang rusa itu lebih besar dari buah kelapa. "Kamu hanya menunggu saya, saya bisa menahan kalau benda itu memang ganggu. Sebelum dipukul saya sudah bertaruh!" kata Teujat menyindir Tegodek. Karena Teujat mau memboikotkannya sendiri dahulu, akhirnya Tegodek melepaskan Teujat. Akan tetapi, Tegodek tetap memboikot. Ia tidak mau bertemu lagi oleh Teujat. Setelah saja sebelum teringat ia menyerahkan ke Tegodek. Setelah bisa ia di berikan ke sarang rusa yang bergantung di batang pohon yang berada penuh di atasnya. Ia yakin sekali akan memiliki sarang rusa tersebut. Teujat menyerahkan tempat tersebut sampai beberapa kali. Setelah kali terakhir ia dia berikan dan mendaki sarang rusa tersebut, keluar rusa yang sedang dengan rusa. Tegodek tampak heran melihat apa yang dilakukan oleh Teujat. 35

Isi	
Isi	Tujut mengayunkan tongkat tersebut sampai beberapa kali. Setiap kali tongkat itu dia ayunkan dan mendaki sarang tawon tersebut, kawat tawon yang mirip dengan suara Gong, tegodek tawon hehe meihat apa yang dilakukan oleh Tujut. "Kamu sudah mendengar kawat tanpa dipukul pun Gong Raja itu mengeluarkan suara indah, apalagi kalau dipukul?" kata Tujut meyakinkan. Melihat hal itu, tegodek tawon mulai groyah, ia sudah lupa dengan tawanya tadi. Akhirnya soken sudah tidak berbekas sedikit pun. Rasa penakutannya mulai meront, dia terarik dengan apa yang dilakukan oleh Tujut tadi. Tanpa dipukul pun Gong raja tersebut dapat mengeluarkan suara seperti Gong, apalagi kalau memang benar benar dipukul. Karena kebodohnya ia tidak dapat membedakan mana tipu daya dan mana yang sebenarnya, ia tidak memiliki pengetahuan sedikitpun tentang sarang tawon tersebut, itu sebabnya ia porsya saja dengan apa yang dilakukan. "Dikari saya coba seperti kamu tadi?" "Jangan! Nanti Raja digang sarangnya, siapa bisa kamu manai?" "Abi! Tidak apa apa, saya ingin sekali mencoba memukanya. Kalau mau dimaklkan kamu harus berikan saya memukanya!" sergah Tegodek. Rasa penasaran mengalahkan amarah dan pendirian yang ia alami sebelumnya. Sedetik sepetak konsekuensi, akhirnya Tujut memberikan sarang tawon yang ia sukai. Gong Raja itu. Lagi-lagi Tujut menyebarkan isak memukanya sampai ia berada dari tempat itu. Tujut tergegas meninggalkan Tegodek, langkah koras berat dipenuhi bayangan derita yang akan dialami oleh Tegodek. Namun, langkahnya itu dimengerti oleh nawa leganya dapat lolos lagi dari kumahnya Tegodek. Sebelum hilang langkah Tujut dari pandangannya, tegodek sudah mulai mengayun-ayunkan tongkat itu ke arah Gong raja yang tidak lain adalah sarang tawon. 27
Isi	
Isi	KUE RAJA Untuk kali ini, Tujut pasti berusaha menyembunyi di tempat yang tidak menjadi kebiasaannya. Hal itu ia lakukan agar sulit ditemukan oleh Tegodek. Ternyata benar sudah berlari kali Tegodek keluar masuk hutan, mati hutan buai, dan menyamping sungai, tetapi tidak kunjung menemukan Tujut. Akhirnya, tegodek mulai mencari Tujut ke pantai setelah tidak bertemu di beberapa tempat. Ternyata pilihannya tepat, dari jauh Tegodek melihat Tujut sedang duduk di pinggir pantai sambil memancing lele. Ukuran kerang itu sangat besar tidak seperti kerang biasanya. Tegodek malangkah mendekat dengan sangat pelan agar langkahnya tidak di ketahui oleh Tujut. Setelah dekat, tegodek langsung menyengap Tujut. "Nah! habits kamu sekarang, sudah empat kali saya menderita akibat tipu dayamu, sekarang tidak ada celah untuk dapat menipu saya. Kamu harus meredakan juga penderitaan yang saya alami selama empat kali itu!" kata Tegodek tidak akan memberikan waktu sedikitpun kepada Tujut untuk dapat berbicara. Tujut sedikit pun tidak merasa takut walaupun kondisinya tertangkap seperti itu. Ia tetap tenang duduk di depan kerang besar yang sedang terbuka tersebut, ia menunggu celah untuk dapat mengabal kembali Tegodek. Ia masih dalam sergapan Tegodek tidak sedikit pun Tujut dapat bergerak. Ia hanya dapat memainkan jaringa untuk ke arah kerang besar di depannya. "Rat! Coba kamu lihat itu!" kata Tujut mencoba dapat ditergelikan berbicara. "Kamu pasti mau menipu saya lagi?" sergah Tegodek. Untuk kali ini, seperti halnya Tegodek tidak akan mudah dilabui. Empat kali tertipu dengan berbagai penderitaan seperti ini sudah cukup bagi Tegodek untuk tidak tertipu lagi. Akan tetapi, Tujut juga sangat paham kelemahan yang dimiliki oleh tawanya itu. Ia tahu kelemahan yang dapat mengacoh pandangan tegodek, ia sangat paham celah yang dapat ia masuki untuk masuk pertahanan tegodek. "Coba kamu lihat apa di depan saya ini!" Dengan tenang Tujut meredakan amarahnya Tegodek. 34

Isi	Langit? tegas Tegodek, ia tetapkan wispada jangan sampai ia lengan dan berakibat tertipu kembali oleh Tejutat. "Coba kamu perhatikan apa yang ada di dalam kerang itu. Inilah yang disebut kue raja". Dengan tenang dan meyakinkan Tejutat menunjuk ke arah kerang yang persis berada di depannya. Karena terbuka, isi kerang tersebut dapat terlihat, dengan jelas, isi kerang itu terlihat masih hidup, masih terlihat basah, lembut, dan masih bergerak dengan pelan. Air pantai pun masih terlihat di dalamnya. Akan tetapi, yang ada dalam benak Tegodek sesuai dengan apa yang dikatakan Tegodek. Rajanya, yang ada di dalam kerang itu memang kue raja. Tegodek mulai terlihat tenang. Seperti biasa amarahnya kepada Tejutat sudah hilang. Dia memang tidak tahu apa sebenarnya yang ada di depan Tejutat tersebut. Baru kali ini ia melihat benda seperti itu. Ia mulai penasaran dengan benda yang ada di depannya itu. Ia mulai berubah sikap setelah mendengar kalau barang yang di depannya itu adalah kue raja. "Kue raja? Bagaimana rasanya ya?" kata Tegodek semakin penasaran. "Nah, saya tidak tahu. Saya juga belum pernah mencoba. Kelihatannya pasti enak. Ini kan kue raja" jawab Tejutat yang semakin membuat Tegodek penasaran. Tegodek sudah lupa dengan apa yang ia alami sebelumnya. Kondisinya yang sedang lapar juga menjadikannya mudah terbeluk dengan kata-kata Tejutat. 35
Isi	 36
Isi	Tegodek terus memperhatikan kerang itu. Apa yang dikatakan Tegodek seperti itu dibenarkan oleh apa yang ia lihat. Kerang itu terbuka, isinya terlihat masih basah dan bergerak dengan lembut. Begitu juga dengan tekstur isi kerangnya yang jika bisa tidak jel melihatnya, tentu bisa akan percaya bahwa itu kue raja yang sudah pasti sangat enak. "Begini saja, berikan saya kue raja ini biar saya bisa yang menanggung. Kamu sudah saya maafkan, saya akan tetap menjaga kue ini" kata Tegodek meyakini. Yang terlihat di dalam hati Tegodek adalah betapa nikmatnya nanti jika ia dapat menyantap kue raja itu. Tegodek telah hanyut oleh keinginan yang rakus. Serahnya telah mengubur pendirian pahit yang ia rasakan berkali-kali dari Tejutat. Kali ini ia merasakan tidak heran diliputi oleh Tejutat. Ia melihat dengan jeli bagaimana nupa dari benda yang dipegang oleh Tejutat. Kue itu besar, memiliki tempat yang sangat bagus, dan teksturnya tampak sangat lembut. Rasa leleh, haur, dan laparnya telah mengubah kesadarannya. Amarah dan dendamnya sudah tidak membekas lagi. Bukan karena ia telah memaafkan Tejutat tetapi karena ia tergur dengan sesuatu yang terlihat bagus. Sedikit pun ia tidak memiliki pengetahuan tentang benda tersebut. "Ya, saya sudah tidak marah lagi saya janji akan menjaga kue raja ini". "Jangan sampai nanti raja marah sama saya karena saya memberikan kuanya kepada kamu" Tejutat memperingatkan. Hati Tejutat merupakan bagian dari rencananya menjaga Tegodek. "Saya yakin raja tidak akan marah karena saya juga akan menjaganya dengan baik. Makanya, lebih baik kamu pergi secepatnya sejauh mungkin. Berikan saya yang menjaga kue raja ini" tegas Tegodek meyakinkan Tejutat. 37
Isi	Tejutat merasa yakin dengan perkataan Tegodek. Ia juga merasa sudah bebas dari dendam dan amarah Tegodek. Ia sangat senang dapat bebas lagi. Sebesar apapun dendam dan amarah dari Tegodek dapat ia redam dengan mudah. Tidak susah baginya mencari ide untuk mengelabui Tegodek, tergantung apapun keadaannya. Walaupun demikian, Tejutat tidak pernah merasa tenang. Ia merasa diuntai terus dengan kemarahan Tegodek karena semakin banyak kekecewaan dan kekecewaan yang ia lakukan kepadanya. Ketidonegan yang baru saja Tejutat lakukan dampaknya akan sangat berbahaya bagi Tegodek. Walaupun Tegodek sudah belajar bahwa ia akan menanggung dari tidak akan mempertuh kue raja itu, Tejutat sudah dapat memantulkan bahwa Tegodek pasti akan mengambil isinya. Kalau itu terjadi, bahwa benar akan diterima oleh Tegodek. Tejutat berpikir melangkah ke belakang, sang sejauh mungkin dari Tegodek. Hatinya sangatlah takut tenang. Kalau saja terjadi pada Tegodek seperti apa yang ia bayangkan, ia merasa tidak akan mendapatkan maaf lagi. Perasaan tersebut sangat membuat tangisnya terus beres. Ia sudah mempercepat langkahnya agar segera berada sejauh mungkin dari Tegodek. Akan tetapi langkahnya dirasa masih lambat dan tidak dapat dipercepat. 38

Isi	
Isi	Tedjat memang dapat bebas dari Tegodek untuk sementara waktu. Akan tetapi ketenangan terasa sudah tidak ia rasakan lagi. Perasaannya terpejara oleh kesalahan dan kebalighan yang ia lakukan. Amarah dan dendam Tegodek terus membayang setiap langkahnya. Sementara itu, Tegodek sudah tidak sabar ingin memakan kue raja yang sebenarnya adalah kerang rakasa. Seperti yang sudah dipertikakan Tegodek tidak akan memegang janjinya yang katanya hanya akan menunggu ada tidak akan menyentuh kue tersebut. Tedjat sudah tidak terlihat lagi dari pandangan Tegodek. Inilah kesempatan emas bagi Tegodek. Ia merasa baru kali ini mendapatkan kesempatan seperti itu. Ia tidak peduli dengan resiko akan dinarati raja sebagaimana yang diingikan oleh Tedjat. Tidak ada lagi yang dapat menghalangi Tegodek untuk memakan kue raja tersebut. Kerang rakasa itu masih terbuka lebar, perlahan Tegodek menjulurkan tangannya untuk mengambil kue tersebut. Tangannya sudah dapat menyentuh isi kerang tersebut. Kerang itu terlihat bergeser perlahan akan menutup. Tegodek khawatir tidak akan dapat mengambilnya. Ia tidak mau melewatkan kesempatan untuk mendapatkan kue raja. Dengan cepat Tegodek mengangkat kue raja itu lalu memakinya. Kue raja itu tidak begitu saja dapat diambil.
Isi	

Lampiran 23

Tabel 4.2 Tabulasi Data Kualitas Buku Cerita dinilai oleh Ahli

No.	Kode	Jumlah Skor	
		Ahli Media	Ahli Materi
1	A1	78	128
2	A2	75	122
	Persentase A1	98%	94%
	Persentase A2	98%	94%
	Rata-rata	98%	94%

Lampiran 24

Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Media Terhadap Buku Cerita

Ahli I	Ahli II	Rata-rata	Kriteria
98%	94%	96%	Sangat valid

Lampiran 25

Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Materi Terhadap Buku Cerita

Ahli I	Ahli II	Rata-rata	Kriteria
98%	94%	96%	Sangat Valid

Lampiran 26

Tabel 4.5 Rata-Rata Keseluruhan Validasi Buku cerita

Rata-rata Skor Ahli Media	Rata-rata Skor Ahli Materi	Rata-rata Keseluruhan	Kriteria
96,00%	96,00%	96,00%	Sangat valid

Lampiran 27

Tabel 4.6 Tabulasi Data Kepraktisan Buku Cerita dinilai oleh Guru

No.	Kode	Jumlah Perolehan	Skor Maksimal
1	G1	50	50
2	G2	48	50
Persentase G1		100%	
Persentase G2		96%	

Lampiran 28

Tabel 4.7 Hasil Penilaian Respon Guru terhadap Buku Cerita

Responden 1	Responden 2	Rata-rata	Kategori
100%	96%	98%	Sangat valid

Lampiran 29

Tabel 4.8 Tabulasi Data Kepraktisan Buku Cerita dinilai oleh Peserta Didik

No	Kode	Jumlah Skor Perolehan	Persentase
1.	PD 1	48	96%
2.	PD 2	49	98%
3.	PD 3	49	98%
4.	PD 4	50	100%
5.	PD 5	48	96%
6.	PD 6	48	96%
7.	PD 7	48	96%
8.	PD 8	49	98%
9.	PD 9	49	98%
10.	PD 10	47	94%
11.	PD 11	50	100%
12.	PD 12	50	100%
13.	PD 13	50	100%

14.	PD 14	49	98%
15.	PD 15	49	98%
16.	PD 16	49	98%
17.	PD 17	49	98%
18.	PD 18	48	96%
19.	PD 19	50	100%
20.	PD 20	50	100%
21.	PD 21	50	100%
22.	PD 22	48	96%
23.	PD 23	50	100%
24.	PD 24	49	98%
25.	PD 25	50	100%
26.	PD 26	50	100%
27.	PD 27	49	98%
28.	PD 28	48	96%
29.	PD 29	49	98%
30.	PD 30	50	100%
31.	PD 31	50	100%
32.	PD 32	49	98%
33.	PD 33	49	98%
Rata-rata persentase skor perolehan			98%

Lampiran 30

Tabel 4.9 Hasil Analisis Deskriptif

No.	Statistik	<i>Pre-test</i>	<i>Post-test</i>
1.	Mean/rata-rata hitung	58,83	75,06
2.	Median	62,00	75,00
3.	Varians	110,515	62,809
4.	Std. Deviasi	10,515	7,925
5.	Nilai Minimum	37	55
6.	Nilai Maksimum	70	96

Lampiran 31

Tabel 4.10 Hasil Uji Normalitas

Tes	N	<i>Sig.</i>
<i>Pre-test</i>	33	0,329
<i>Post-test</i>	33	0,142

Lampiran 32

Tabel 4.11 Hasil Uji Homogenitas

F	df ₁	df ₂	<i>Sig.</i>
78, 618	1	92	0.191

Lampiran 33

Tabel 4.12 Hasil Uji *t*-test

Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
			Lower	Upper			
16,091	13,154	2,290	20,755	11,427	7,027	32	0,000

Lampiran 34

Tabel 4.13 Hasil Uji Respon Siswa terhadap Buku Cerita

Kategori	Interval Nilai	Rata-Rata Respon Siswa
Sangat Tinggi	80,0 – 100,0	99,00%
Tinggi	66,67 – 80,0	
Sedang	53,33 – 66,67	
Rendah	40,0 – 53,33	
Sangat Rendah	20,0 – 40,0	

Lampiran 35 validitas butir soal

No	Respon	Soal butir soal																																			Total	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
3	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	18		
4	2	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	22		
5	3	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	25		
6	4	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	21	
7	5	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	16	
8	6	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	17	
9	7	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	22	
10	8	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	21	
11	9	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	22	
12	10	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	12	
13	11	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	21	
14	12	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	22	
15	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	11	
16	14	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	14	
17	15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	11	
18	16	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	17	
19	17	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	21	
20	18	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	21	
21	19	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	16	
22	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	20	
23	21	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	21	
24	22	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	18	
25	23	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	19	
26	24	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	19	
27	25	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	13	
28	26	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	
29	27	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	24	
30	28	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	24	
31	29	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21	
32	30	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	13	
33	31	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	17	
34	32	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	21	
35	33	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	21	
36	34	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	19	
37	35	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	21	
38	36	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	25	
39	37	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	17
40	38	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	24	
41	39	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	24	
42	40	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	22	
43	41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	23	
44	42	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	24	

No	Respon	Soal butir soal																																			Total	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
45	43	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	21	
46	44	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	22	
47	45	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	29	
48	46	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	21	
49	47	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	22	
50	48	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	19	
51	49	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	21	
52	50	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	22	
53	51	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	18	
54	52	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	19	
55	53	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	20	
56	54	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	23	
57	55	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	23	
58	56	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	22	
59	57	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	17	
60	58	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	20	
61	59	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	22	
62	60	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	20	
63	61	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1		1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	14	
64	62	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	20	
65	63	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	21	
66	64	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	23	
67	65	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	21
68	66	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	28	
69	nBa	13	23	21	15	14	13	20	19	17	11	15	18	12	16	18	15	22	13	22	13	21	22	18	18	21	23	14	9	20	25	30	14	12	20	21		
70	na	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			
71	Pa	0,394	0,697	0,636	0,455	0,424	0,394	0,606	0,576	0,515	0,333	0,455	0,545	0,364	0,485	0,545	0,455	0,667	0,394	0,667	0,394	0,636	0,667	0,545	0,545	0,636	0,697	0,424	0,273	0,606	0,758	0,909	0,424	0,364	0,606	0,636		
72	Nbb	23	18	15	15	15	26	26	28	23	28	24	22	25	25	18	26	30	10	26	15	31	31	14	15	29	32	30	29	27	33	32	17	19	30	30		
73	nb	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
74	pb	0,697	0,545	0,455	0,455	0,455	0,788	0,788	0,848	0,697	0,848	0,727	0,667	0,758	0,758	0,545	0,788	0,909	0,303	0,788	0,455	0,939	0,939	0,424	0,455	0,879	0,970	0,909	0,87879	0,81818	1	0,9697	0,51515	0,57576	0,90909	0,90909		
75	Da	0,364	0,970	0,848	0,485	0,424	0,364	0,788	0,727	0,606	0,242	0,485	0,667	0,303	0,545	0,667	0,485	0,909	0,364	0,909	0,364	0,848	0,909	0,667	0,667	0,848	0,970	0,424	0,121	0,788	1,091	1,394	0,424	0,303	0,788	0,848		
76	Kategori	Baik	Sangat baik	sangat baik	sangat baik	Sangat baik	baik	sangat baik	sangat baik	sangat baik	baik	sangat baik	sangat baik	baik	sangat baik	sangat baik	sangat baik	sangat baik	baik	sangat baik	baik	sangat baik	sangat baik	sangat baik	sangat baik	sangat baik	sangat baik	sangat baik	sangat baik	sangat baik	sangat baik	sangat baik	baik	sangat baik	sangat baik			
77	rata-rata	0,646																																				
78		Sangat baik																																				
79																																						

Lampiran 36 Reliabilitas

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	
1	Responden	Butir soal yang valid																																			Total	
2		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
3	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	18
4	2	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	22
5	3	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	25	
6	4	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	21
7	5	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	16	
8	6	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	17	
9	7	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	22	
10	8	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	21	
11	9	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	22	
12	10	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	12	
13	11	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	21
14	12	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	22
15	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	11	
16	14	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	14	
17	15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	11	
18	16	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	17	
19	17	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	21	
20	18	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	21	
21	19	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	16	
22	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	20	
23	21	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	21	
24	22	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	18	
25	23	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	19	
26	24	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	19	
27	25	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	13	
28	26	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	
29	27	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	24		
30	28	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	24	
31	29	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	21	
32	30	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	13	
33	31	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	17	
34	32	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	21	
35	33	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	21	
36	34	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	19	
37	35	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	21	
38	36	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	25		
39	37	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	17	
40	38	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	24	
41	39	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	24		
42	40	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	22		
43	41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	23	
44	42	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	24	
45	43	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	21	
46	44	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	22	
47	45	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	29	

Lampiran 37 Kesukaran

1	Respon	Butir soal yang valid																																			Total	
2	nden	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
3	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	18		
4	2	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	22		
5	3	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	25		
6	4	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	21	
7	5	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	16	
8	6	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	17	
9	7	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	22	
10	8	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	21	
11	9	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	22	
12	10	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	12	
13	11	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	21
14	12	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	22	
15	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	11	
16	14	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	14	
17	15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	11	
18	16	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	17	
19	17	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	21	
20	18	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	21	
21	19	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	16	
22	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	20	
23	21	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	21	
24	22	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	18
25	23	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	19
26	24	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	19	
27	25	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	13	
28	26	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	
29	27	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	24	
30	28	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	24	
31	29	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21	
32	30	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	13	
33	31	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	17	
34	32	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	21	
35	33	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	21	
36	34	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	19	
37	35	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	21	
38	36	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	25		
39	37	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	17
40	38	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	24	
41	39	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	24		
42	40	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	22		
43	41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	23	
44	42	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	24	
45	43	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	21	
46	44	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	22	
47	45	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	29	

46	44	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	22
47	45	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	29
48	46	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	21
49	47	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	22
50	48	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	19
51	49	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	21
52	50	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	22
53	51	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	18
54	52	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	19
55	53	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	28
56	54	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	24
57	55	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	23
58	56	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	22	
59	57	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	17
60	58	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22
61	59	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	22
62	60	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	22
63	61	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1		1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	14
64	62	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	22
65	63	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	21
66	64	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	23
67	65	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	21
68	66	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	28
69	Jumlah	36	41	36	30	29	39	46	47	40	39	38	40	37	41	36	41	52	24	48	29	38	33	33	35	38	36	26	27	47	46	62	32	31	45	42
70	p	0,55	0,62	0,55	0,45	0,44	0,59	0,70	0,71	0,61	0,59	0,58	0,61	0,56	0,62	0,55	0,62	0,79	0,36	0,73	0,44	0,58	0,50	0,50	0,53	0,58	0,55	0,39	0,41	0,71	0,70	0,94	0,48	0,47	0,68	0,64
71		Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	mudah	mudah	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	mudah	sedang	mudah	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	mudah	sedang	mudah	sedang	sedang	sedang	sedang	
72																																				