

L

A

M

P

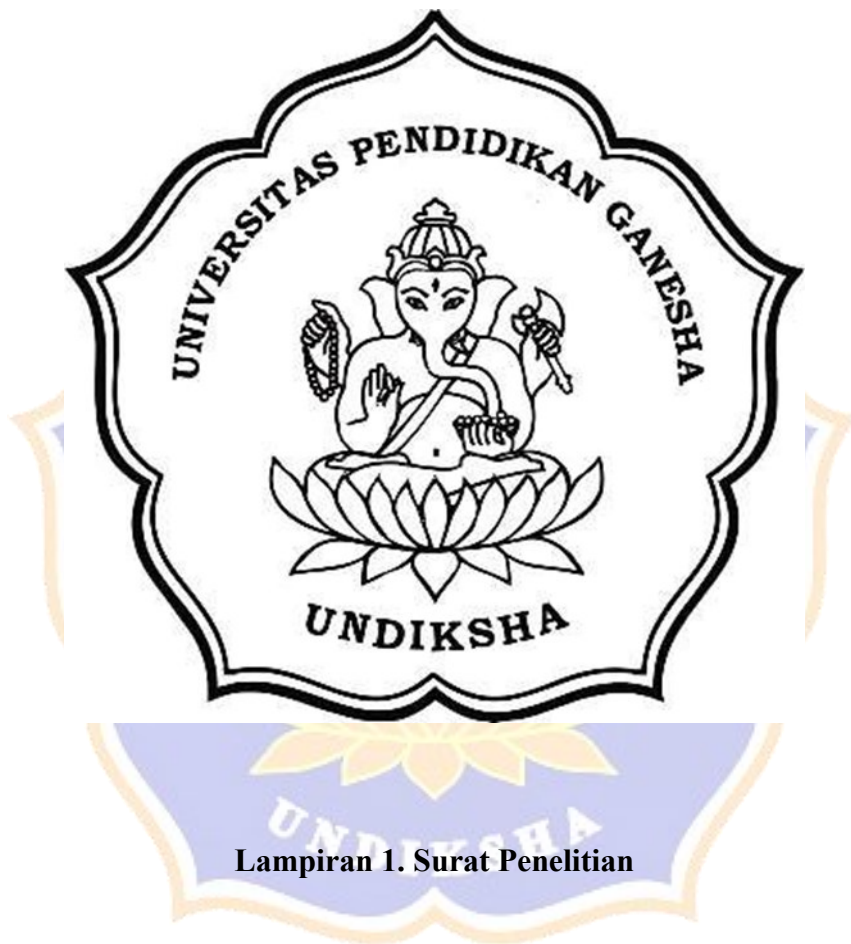
I

R

A

N





Lampiran 1. Surat Penelitian

Surat Ijin Penelitian





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja, 11 Juni 2025

Nomor : 2645/UN48.14.1/PT.02.05/2025

Hal : **Mohon Ijin Pengambilan data**

Yth. :

di.

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami sebagai berikut:

Nama : Sarwan Hamid
NIM : 2329041074
Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)
Judul Tesis : PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS
COOPERATIVE INTEGRATED READING AND
COMPOSITION (CIRC) TERHADAP MOTIVASI BELAJAR
DAN LITERASI BACA PADA SISWA KELAS V SD
MUHAMMADIYAH 2 KUPANG.

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Pembimbing I,

I Wayan Suastra
NIP. 196205151988031005

Pembimbing II,

Ni Ketut Suarni
NIP. 195703031983032001

Mengetahui,
n. Direktur,
admir I,

Ida Bagus Putu Arnyana
NIP. 195812311986011005





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja, 11 Juni 2025

Nomor : 2645/UN48.14.1/PT.02.05/2025

Hal : **Mohon Ijin Pengambilan data**

Yth. :

di.

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami sebagai berikut:

Nama : Sarwan Hamid
NIM : 2329041074
Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)
Judul Tesis : **PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC) TERHADAP MOTIVASI BELAJAR DAN LITERASI BACA PADA SISWA KELAS V SD MUHAMMADIYAH 2 KUPANG.**

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Pembimbing I,

I Wayan Suastra
NIP. 196205151988031005

Pembimbing II,

Ni Ketut Suarni
NIP. 195703031983032001

Mengetahui,
n. Direktur,
admir I,

Ida Bagus Putu Arnyana
NIP. 195812311986011005

Surat Selesai Penelitian





MAJELIS PENDIDIKAN DASAR MENENGAH DAN PENDIDIKAN NONFORMAL
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH
SD MUHAMMADIYAH 2 KUPANG
NSS : 102246003037, NPSN : 50305102
Jl. K.H. Ahmad Dahlan No.2, Kayu Putih, Oebobo, Kota Kupang Nusa Tenggara Timur
Website: [Error! Hyperlink reference not valid.](#) Email:

SURAT KETERANGAN SELESAI MENELITI
NOMOR: 031/III.4.AU/F.SK/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marjan, S.Pd
NIP : 196812312000122036
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Muhammadiyah 2 Kupang

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Sarwan Hamid
NIM : 2329041074
Prodi : Pendidikan Dasar (S2)
Fakultas : Universitas Pendidikan Ganesha

Telah melakukan penelitian di SD Muhammadiyah 2 Kupang, dalam rangka penyusunan Tesis dengan Judul Penelitian **"PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC) TERHADAP MOTIVASI BELAJAR DAN LITERASI BACA PADA SISWA KELAS V SD MUHAMMADIYAH 2 KUPANG"**

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.



29 Juli 2025

Kepala Sekolah

Marjan, S.Pd

196812312000122036



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR MENENGAH DAN PNF
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA KUPANG
SD MUHAMMADIYAH 1 KUPANG
Jl. Gunung Mutis No. 26 Kupang NTT, Hp. 081337288477
NPSN : 50305240, NSS : 102246004014, NIS : 100780

SURAT KETERANGAN

Nomor : 158/KET/III.4.AU/F/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SIAMA SEJA, S.Pd.I
NBM / NIP : 1175867 / -
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Muhammadiyah 1 Kupang
Dengan ini menerangkan bahwa :
Nama : Sarwan Hamid
Tempat / Tanggal Lahir : Nangaria, 21 Januari 1998
NIM : 2329041074
Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)
Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha

Adalah benar-benar Mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha yang telah selesai melakukan Penelitian di SD Muhammadiyah 1 Kupang terhitung mulai tanggal : 7 - 28 Juli 2025 dalam rangka penulisan tesis dengan judul: *"PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC) TERHADAP MOTIVASI BELAJAR DAN LITERASI BACA PADA SISWA KELAS V SD MUHAMMADIYAH 2 KUPANG"*

Demikian Surat keterangan ini di buat untuk di gunakan sebagaimana mestinya

Kupang 28 Juli 2025

Kepala SD Muhammadiyah 1 Kupang


SIAMA SEJA, S.Pd.I
NBM : 1175867



Lampiran 2. Modul ajar

Modul Ajar Model Pembelajaran (CIRC)

Modul Ajar Puisi

Informasi Umum

- Nama Sekolah: [.....]
- Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia
- Fase/Kelas: C / V (Lima)
- Semester: Ganjil
- Alokasi Waktu: 9 Jam Pelajaran (3 Pertemuan 3 JP)
- Tahun Ajaran: 2025/2026
- Target Peserta Didik: Peserta didik reguler
- Model Pembelajaran: Tatap Muka
- Metode Pembelajaran: Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)
- Pendekatan Pembelajaran: Saintifik dan Kontekstual

Kompetensi Inti

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan metode CIRC, peserta didik diharapkan dapat:

1. Pertemuan 1:

- Audience: Peserta didik kelas 5
- Behaviour: Mengidentifikasi dan menjelaskan
- Condition: dengan membaca dan mendiskusikan dua puisi sederhana dalam kelompok
- Degree: unsur-unsur pembangun puisi (tema, perasaan penyair, amanat, rima) dengan tepat dan percaya diri.

2. Pertemuan 2:

- Audience: Peserta didik kelas 5
- Behaviour: Menginterpretasikan dan menyimpulkan

- Condition: melalui kegiatan membaca berpasangan dan diskusi kelompok terhadap puisi yang lebih kompleks
- Degree: makna puisi serta pesan moral yang terkandung di dalamnya dengan bahasa sendiri secara runtut dan jelas.

3. Pertemuan 3:

- Audience: Peserta didik kelas 5
- Behaviour: Menulis dan menyunting
- Condition: dengan bimbingan guru dan kerja sama kelompok
- Degree: puisi sederhana tentang lingkungan atau persahabatan dengan memperhatikan pilihan kata, rima, dan pesan yang ingin disampaikan secara kreatif dan mandiri.

Pemahaman Bermakna

- Puisi adalah bentuk karya sastra yang indah dan memiliki kekuatan untuk menyampaikan perasaan, pikiran, dan pesan mendalam.
- Memahami unsur-unsur puisi membantu kita mengapresiasi keindahan dan makna yang terkandung di dalamnya.
- Menginterpretasikan puisi melatih kemampuan berpikir kritis dan empati terhadap perasaan orang lain.
- Menulis puisi melatih kreativitas, kepekaan rasa, dan kemampuan berbahasa.

Pertanyaan Pemantik

- Pernahkah kalian membaca atau mendengar puisi? Apa yang membuat puisi berbeda dari tulisan biasa?
- Bagaimana cara kita mengetahui apa yang ingin disampaikan oleh penyair dalam puisinya?
- Menurut kalian, apakah sulit untuk menulis puisi? Apa saja yang perlu kita perhatikan saat menulis puisi?

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1: Mengenal Unsur-Unsur Puisi (3 JP = 135 menit)

Materi: Pengertian puisi, unsur-unsur puisi (tema, perasaan, amanat, rima).

Alat dan Bahan: Contoh puisi sederhana (cetak/proyektor), lembar kerja identifikasi unsur puisi (LKPD 1), alat tulis.

Langkah-langkah Pembelajaran:

1. Pendahuluan (15 menit)

- Guru membuka pelajaran dengan salam, doa, dan mengecek kehadiran.
- Guru memotivasi peserta didik dengan bertanya tentang pengalaman mereka membaca atau mendengar puisi dan apa yang mereka rasakan.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.
- Guru menjelaskan secara singkat metode CIRC yang akan digunakan, termasuk pembentukan kelompok dan peran masing-masing anggota (misalnya: pembaca, pencatat, pendorong, pelapor).
- Guru menampilkan sebuah puisi sederhana (misalnya "Sahabat" atau "Ibuku") dan membacakan dengan intonasi yang tepat.

2. Kegiatan Inti (105 menit)

- **Pembentukan Kelompok (10 menit):** Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok heterogen (4-5 orang per kelompok) berdasarkan kemampuan membaca. Setiap kelompok terdiri dari pasangan membaca.
- **Instruksi Guru & Penjelasan Konsep (15 menit):** Guru menjelaskan pengertian puisi dan unsur-unsur pembangun puisi (tema, perasaan penyair, amanat, rima) dengan contoh konkret dan bahasa yang mudah dipahami.
- **Membaca Berpasangan (Partner Reading) Puisi 1 (20 menit):**
 - Dalam kelompok, setiap pasangan membaca Puisi A (terlampir di LKPD 1) secara bergantian (satu membaca, satu menyimak dan mengoreksi pelafalan/intonasi, lalu bergantian).
 - Peserta didik diminta untuk menandai kata-kata sulit atau bagian yang tidak dipahami.
- **Diskusi Kelompok (Team Discussion) Puisi 1 & Pengisian LKPD 1 (30 menit):**
 - Setelah membaca berpasangan, setiap kelompok mendiskusikan unsur-unsur puisi dari Puisi A menggunakan LKPD 1.

- Setiap anggota kelompok harus berpartisipasi aktif dalam mengidentifikasi tema, perasaan, amanat, dan rima.
 - Guru berkeliling membimbing, memberikan umpan balik, dan memastikan semua anggota berkontribusi.
 - **Membaca Berpasangan (Partner Reading) Puisi 2 (15 menit):**
 - Setiap pasangan membaca Puisi B (terlampir di LKPD 1) untuk penguatan pemahaman unsur puisi.
 - **Diskusi Kelompok & Penguatan (15 menit):**
 - Kelompok mendiskusikan unsur-unsur Puisi B dan membandingkannya dengan Puisi A.
 - Guru meminta beberapa kelompok untuk secara singkat mempresentasikan hasil diskusinya.
- 3. Penutup (15 menit)**
- Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi tentang unsur-unsur puisi.
 - Guru memberikan penguatan terhadap pemahaman peserta didik dan menjawab pertanyaan.
 - Guru memberikan tugas rumah: mencari satu contoh puisi anak dari buku atau internet dan mengidentifikasi unsur-unsurnya.
 - Guru menyampaikan materi untuk pertemuan berikutnya.
 - Guru menutup pelajaran dengan salam dan doa.

Pertemuan 2: Menginterpretasikan Makna Puisi (3 JP = 135 menit)

Materi: Interpretasi makna puisi, pesan moral dalam puisi.

Alat dan Bahan: Contoh puisi yang lebih kompleks (terlampir di LKPD 2), lembar kerja interpretasi puisi (LKPD 2), kamus (jika diperlukan), alat tulis.

Langkah-langkah Pembelajaran:

1. Pendahuluan (15 menit)

- Guru membuka pelajaran dengan salam, doa, dan mengecek kehadiran.
- Guru mereview materi pertemuan sebelumnya tentang unsur-unsur puisi.

- Guru meminta beberapa peserta didik untuk mempresentasikan hasil tugas rumahnya (puisi yang diidentifikasi unsur-unsurnya).
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.
- Guru mengingatkan kembali tentang pentingnya kerja sama dalam kelompok CIRC untuk memahami makna puisi.

2. Kegiatan Inti (105 menit)

- **Penyajian Puisi Baru & Pembacaan (15 menit):** Guru menampilkan Puisi C (terlampir di LKPD 2) yang lebih kompleks dan membacakan dengan intonasi yang tepat, mengajak peserta didik merasakan suasana puisi.
- **Membaca Berpasangan (Partner Reading) Puisi C (25 menit):**
 - Dalam kelompok yang sama, setiap pasangan membaca Puisi C secara bergantian.
 - Mereka fokus pada pemahaman setiap baris dan bait, serta mencari kata-kata kunci atau frasa yang memiliki makna kiasan.
 - Peserta didik dapat menggunakan kamus sederhana untuk mencari makna kata sulit atau berdiskusi dengan pasangan.
- **Diskusi Kelompok (Team Discussion) & Pengisian LKPD 2 (40 menit):**
 - Setiap kelompok mendiskusikan makna puisi secara keseluruhan, termasuk pesan atau amanat yang terkandung di dalamnya.
 - Peserta didik diminta untuk mengungkapkan interpretasi mereka dengan bahasa sendiri dan mencatatnya di LKPD 2.
 - Guru berkeliling, membimbing, dan memberikan pertanyaan pancingan (misalnya: "Menurutmu, apa yang dirasakan penyair saat menulis ini?", "Pesan apa yang ingin disampaikan puisi ini kepada kita?").
- **Presentasi Singkat Interpretasi (25 menit):** Setiap kelompok secara bergantian mempresentasikan hasil interpretasi dan pesan utama dari Puisi C di depan kelas. Kelompok lain dapat memberikan tanggapan atau pertanyaan.

3. Penutup (15 menit)

- Guru bersama peserta didik menyimpulkan cara menginterpretasikan makna puisi dan pentingnya menemukan pesan moral.

- Guru memberikan penguatan dan klarifikasi jika ada perbedaan interpretasi yang signifikan, serta memberikan apresiasi atas usaha peserta didik.
- Guru memberikan tugas rumah: mencari puisi tentang cita-cita atau impian dan menuliskan interpretasinya dalam beberapa kalimat.
- Guru menyampaikan materi untuk pertemuan berikutnya.
- Guru menutup pelajaran dengan salam dan doa.

Pertemuan 3: Menulis Puisi Sederhana (3 JP = 135 menit)

Materi: Langkah-langkah menulis puisi sederhana, pemilihan kata, rima, penyampaian pesan.

Alat dan Bahan: Contoh puisi anak, lembar kerja menulis puisi (LKPD 3), alat tulis, kertas HVS/buku tulis, alat warna (opsional).

Langkah-langkah Pembelajaran:

1. Pendahuluan (15 menit)

- Guru membuka pelajaran dengan salam, doa, dan mengecek kehadiran.
- Guru mereview materi pertemuan sebelumnya tentang interpretasi puisi.
- Guru meminta beberapa peserta didik untuk mempresentasikan hasil tugas rumahnya (interpretasi puisi cita-cita).
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini, yaitu menjadi "penyair cilik" dan menciptakan puisi sendiri.
- Guru memotivasi peserta didik bahwa setiap orang bisa menulis puisi.

2. Kegiatan Inti (105 menit)

- **Instruksi Guru & Contoh Menulis Puisi (20 menit):** Guru menjelaskan langkah-langkah sederhana dalam menulis puisi:
 1. Menentukan tema (misal: lingkungan, persahabatan, keluarga, cita-cita).
 2. Menentukan ide pokok atau pesan yang ingin disampaikan.
 3. Memilih kata-kata yang indah dan sesuai dengan tema.
 4. Memperhatikan rima (persamaan bunyi) pada akhir baris atau bait.
 5. Menulis draf.

6. Guru memberikan beberapa contoh kata berima dan contoh puisi sederhana yang ditulis dengan langkah-langkah tersebut.

- **Menulis Bersama (Team Writing) Puisi (40 menit):**

- Dalam kelompok yang sama, peserta didik mulai menulis puisi sederhana dengan tema yang telah ditentukan (misalnya "Lingkungan Sekolahku", "Sahabat Terbaikku", atau tema lain yang disepakati).
- Setiap anggota kelompok berkontribusi dalam menyumbangkan ide, kata, atau baris puisi. Mereka dapat berdiskusi tentang pilihan kata dan rima.
- Guru berkeliling membimbing, memberikan saran pilihan kata, membantu dalam menyusun rima, dan memastikan setiap anggota berpartisipasi aktif.
- Puisi ditulis di LKPD 3.

- **Penyuntingan Sejawat (Peer Editing) (25 menit):**

- Setelah selesai menulis draf pertama, setiap kelompok bertukar puisi dengan kelompok lain untuk saling menyunting.
- Mereka membaca puisi kelompok lain dan memberikan masukan konstruktif terkait:
 - Kesesuaian tema dan pesan.
 - Pilihan kata (apakah sudah indah dan tepat?).
 - Rima (apakah sudah berima atau bisa diperbaiki?).
 - Kejelasan pesan.
- Masukan ditulis di LKPD 3 bagian penyuntingan.

- **Revisi Puisi & Persiapan Presentasi (20 menit):**

- Kelompok kemudian memperbaiki puisi mereka berdasarkan masukan yang diterima dari kelompok lain dan bimbingan guru.
- Mereka mempersiapkan diri untuk membacakan puisi hasil karya mereka di depan kelas (menentukan siapa yang membaca, bagaimana intonasinya).

3. Penutup (15 menit)

- **Presentasi Puisi (10 menit):** Setiap kelompok membacakan puisi hasil karyanya di depan kelas dengan percaya diri. Guru dan teman-teman memberikan apresiasi dan tepuk tangan.
- Guru bersama peserta didik menyimpulkan proses menulis puisi, dari ide hingga menjadi sebuah karya.
- Guru memberikan penguatan dan pujian atas kreativitas dan kerja keras peserta didik.
- Guru menutup pelajaran dengan salam dan doa.

Asesmen

1. Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

- **Tujuan:** Mengidentifikasi pengetahuan awal peserta didik tentang puisi.
- **Bentuk:** Pertanyaan lisan singkat atau kuesioner sederhana.
 - "Apa yang kalian ketahui tentang puisi?"
 - "Sebutkan satu judul puisi yang pernah kalian dengar atau sukai!"
 - "Menurutmu, apa bedanya puisi dengan cerita biasa?"

2. Asesmen Formatif (Selama Pembelajaran)

- **Tujuan:** Memantau pemahaman dan kemajuan peserta didik selama proses pembelajaran.
- **Bentuk:**
 - **Observasi Guru:** Pengamatan keaktifan, partisipasi, dan kerja sama peserta didik dalam diskusi kelompok dan membaca berpasangan. (Menggunakan Lembar Observasi Terlampir)
 - **Penilaian Diri dan Antar Teman:** Lembar penilaian singkat tentang kontribusi dalam kelompok. (Terlampir)
 - **Hasil Diskusi Kelompok:** Penilaian LKPD 1 (identifikasi unsur puisi) dan LKPD 2 (interpretasi makna puisi).

3. Asesmen Sumatif (Setelah Pembelajaran)

- **Tujuan:** Mengukur pencapaian tujuan pembelajaran secara keseluruhan.
- **Bentuk:**

- **Penilaian Produk (Puisi Kelompok):** Puisi hasil karya kelompok (dinilai berdasarkan kreativitas, kesesuaian tema, pilihan kata, rima, dan pesan yang disampaikan). (Menggunakan Rubrik Penilaian Menulis Puisi)
- **Penilaian Presentasi:** Kemampuan kelompok dalam membacakan puisi di depan kelas (intonasi, ekspresi, kepercayaan diri). (Menggunakan Rubrik Penilaian Presentasi Puisi)

Diferensiasi

• Diferensiasi Konten:

- Menyediakan puisi dengan tingkat kesulitan yang bervariasi. Untuk kelompok yang membutuhkan, sediakan glosarium mini untuk kata-kata sulit.
- Menyediakan kartu kata berima atau daftar ide tema untuk membantu proses menulis.

• Diferensiasi Proses:

- Memberikan bimbingan lebih intensif kepada kelompok atau individu yang kesulitan dalam memahami atau menulis puisi (misalnya, dengan memberikan pertanyaan pancingan yang lebih spesifik atau contoh tambahan).
- Mendorong peserta didik yang sudah mahir untuk menjadi "tutor sebaya" bagi teman sekelompoknya.
- Memberikan kebebasan dalam memilih tema puisi pada pertemuan ke-3 (dalam lingkup yang ditentukan, misal: tema bebas tentang alam/sosial).
- Mengizinkan penggunaan alat bantu visual atau digital jika memungkinkan untuk presentasi puisi.

• Diferensiasi Produk:

- Memungkinkan peserta didik untuk menyajikan puisi dalam berbagai bentuk (dibacakan, ditempel di mading kelas dengan hiasan, atau direkam sebagai audio/video sederhana).

Refleksi

Refleksi Guru

- Apakah tujuan pembelajaran tercapai sepenuhnya?
- Bagian mana dari pembelajaran yang sudah berjalan sangat baik? Mengapa?

- Bagian mana yang perlu ditingkatkan pada pembelajaran berikutnya? Bagaimana cara memperbaikinya?
- Apakah metode CIRC efektif dalam pembelajaran puisi ini? Apa buktinya?
- Apa tantangan yang paling signifikan yang dihadapi peserta didik atau saya sendiri, dan bagaimana cara mengatasinya?
- Apakah alokasi waktu sudah sesuai dengan kegiatan yang dilakukan?

Refleksi Peserta Didik

- Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran puisi hari ini? Mengapa?
- Bagian mana yang paling sulit bagi kalian saat belajar puisi?
- Apa yang paling penting yang kalian pelajari tentang puisi (unsur, makna, atau cara menulisnya)?
- Apakah kalian merasa lebih mudah memahami dan menulis puisi setelah belajar bersama teman-teman dalam kelompok?
- Apakah kalian sekarang lebih percaya diri untuk membaca atau bahkan menulis puisi?

Lampiran

1. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

LKPD Pertemuan 1: Identifikasi Unsur Puisi

Nama Kelompok:

Anggota:

Petunjuk:

1. Bacalah Puisi A dan Puisi B bersama pasanganmu secara bergantian.
2. Diskusikan dalam kelompokmu untuk mengidentifikasi unsur-unsur puisi dari masing-masing puisi.
3. Isi tabel berikut dengan hasil diskusimu.

Puisi A: "Pelangi"

Karya: [Nama Pengarang - jika ada, atau anonim]

Di langit biru, kau muncul indah,

Warna-warni memukau mata.

Merah, jingga, kuning, hijau, biru, nila, ungu,

Melengkung megah, jembatan di angkasa.

Setelah hujan reda, kau tersenyum,

Menghapus mendung, membawa ceria.

Harapan baru, janji yang terukir,

Keindahan alam, anugerah tak terkira.

Puisi B: "Sahabatku"

Karya: [Nama Pengarang - jika ada, atau anonim]

Di sisiku selalu, engkau ada,

Dalam tawa, dalam duka.

Bersama arungi hari-hari,

Mengukir cerita, takkan terlupa.

Tempat berbagi suka dan rahasia,

Penghibur hati, pelipur lara.

Sahabat sejati, takkan terganti,

Ikatan hati, abadi selamanya.

Tabel Identifikasi Unsur Puisi

| Unsur Puisi | Puisi A: "Pelangi" (Penjelasan Kelompok Kami) | Puisi B: "Sahabatku" (Penjelasan Kelompok Kami) |

| :----- | :



Lampiran 3. Angket Motivasi Belajar

ANGKET MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS V

Mata Pelajaran :

Kelas/Semester :

Nama Siswa. :

Hari/ Tanggal :

Petunjuk Pengisian :

1. Bacalah dengan teliti semua pernyataan. Pertimbangkan baik-baik pernyataan dengan kaitanya dengan materi pelajaran yang baru selesai kamu pelajari, dan tentukan kebenarannya.
2. Pilihlah salah satu jawaban dengan jujur pada kolom yang tersedia dengan memberi tanda *checklist* (✓).

Keterangan pilihan jawaban :

1. STS = Sangat Tidak Setuju
2. TS = Tidak Setuju
3. S = Setuju
4. SS = Sangat Setuju

NO	Pernyataan	SS	S	R	TS	STS
1.	Saya merasa tertarik dengan materi pelajaran yang disampaikan dengan model pembelajaran CIRC.					
2.	Saya merasa tertantang untuk menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan dalam pembelajaran CIRC.					
3.	Saya merasa lebih mudah memahami materi pelajaran dengan model pembelajaran CIRC.					
4.	Saya merasa lebih aktif dalam pembelajaran ketika menggunakan model CIRC.					
5.	Saya merasa lebih percaya diri dalam menyampaikan pendapat dalam pembelajaran CIRC.					

NO	Pernyataan	SS	S	R	TS	STS
6.	Saya merasa lebih menikmati proses pembelajaran dengan model CIRC.					
7.	Saya merasa lebih termotivasi untuk belajar secara mandiri setelah mengikuti pembelajaran CIRC.					
8.	Saya merasa pembelajaran CIRC membuat saya lebih menyukai mata pelajaran ini.					
9.	Saya merasa model pembelajaran CIRC membantu saya untuk lebih memahami konsep yang sulit.					
10.	Saya merasa model pembelajaran CIRC membuat saya lebih bersemangat untuk belajar.					
11.	Saya merasa lebih termotivasi mengerjakan tugas yang belum pernah saya kerjakan setelah mengikuti pembelajaran CIRC					
12.	Saya sangat bersemangat untuk mendapatkan nilai tertinggi dari tugas sulit yang diberikan oleh guru setelah mengikuti pembelajaran CIRC					
13.	Saya merasa setelah mengikuti pembelajaran CIRC Saya senang mengerjakan tugas yang tidak disukai oleh teman karena tugas tersebut sulit dikerjakan					
14.	Saya merasa pembelajaran CIRC lebih membuat saya tertarik ketika mendapatkan soal yang pemecahannya lebih menantang					
15.	Saya merasa setelah mengikuti pembelajaran CIRC saya selalu memiliki tekad untuk mengerjakan setiap tugas yang diberikan dengan sebaik mungkin					
16.	Saya merasa setelah mengikuti pembelajar CIRC saya lebih berani mengambil risiko untuk tugas-tugas yang sulit diberikan oleh guru					

NO	Pernyataan	SS	S	R	TS	STS
17.	Saya merasa pembelajaran CICR membuat saya menganggap tugas yang rumit adalah tantangan yang perlu dipecahkan					
18.	Saya merasa setelah mengikuti pembelajaran CIRC membuat saya selalu mengerjakan PR yang diberikan guru disekolah					
19.	Saya merasa setelah mengikuti pembelajaran CIRC saya termotivasi untuk menduduki ranking pertama atau lima besar diantara teman-teman saya di kelas					
20.	Setelah mengikuti pembelajaran CIRC Saya merasa senang mengemukakan pendapat ketika melakukan diskusi kelompok					
21.	Setelah mengikuti pembelajaran CIRC Saya merasa puas jika saya mendapat nilai tertinggi dibandingkan teman lain di kelas					
22.	Setelah mengikuti pembelajaran CIRC Saya merasa semangat jika guru memberikan tugas-tugas yang membuat saya belajar dengan lebih keras					
23.	Setelah mengikuti pembelajaran CIRC saya selalu termotivasi menjadi ketua kelompok agar dapat memimpin presentasi					
24.	Setelah mengikuti pembelajaran CIRC Saya termotivasi belajar lebih banyak agar ketika berargumentasi, saya dapat berargumentasi lebih baik dari pada orang lain					
25.	Saya merasa setelah mengikuti pembelajaran CIRC Saya belum merasa puas bila saya belum dapat melakukan yang terbaik dalam mengerjakan tugas					

NO	Pernyataan	SS	S	R	TS	STS
	saya					
26.	Saya merasa setelah mengikuti pembelajaran CIRC Saya lebih termotivasi mempelajari materi yang belum dibahas dikelas agar pengetahuan saya lebih dahulu dari teman yang lain					
27.	Saya merasa setelah mengikuti pembelajaran CIRC Saya tidak akan berhenti memeriksa tugas yang saya kerjakan sebelum waktu habis					
28.	Setelah mengikuti pembelajaran CIRC saya merasa dalam mengerjakan tugas, saya berusaha mengerjakan sebaik mungkin dengan menggunakan segenap kemampuan saya					
29.	Saya merasa setelah mengikuti pembelajaran CIRC Bila saya mendapatkan tugas yang baru yang belum pernah saya kerjakan, saya merasa termotivasi menyelesaikannya dan tidak khawatir tidak berhasil					
30.	Saya merasa setelah mengikuti pembelajaran CIRC Jika guru memberikan tugas, saya termotivasi mengerjakan tugasnya dengan baik dan bersungguh-sungguh					



Lampiran 4. Kisi-Kisi Instrumen Literasi Baca

Kisi-kisi Instrumen literasi Baca

Kisi-kisi Soal Isian

NO	Pencapaian Kompetensi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Level Taksonomi Bloom	No. Soal
1	Mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan tepat, setelah membaca dan menganalisis contoh puisi.	Peserta didik dapat menyebutkan 2 ciri puisi.	Isian	(C1) Mudah	1,2
2	Menjelaskan pengertian puisi dengan bahasanya sendiri secara benar, setelah berdiskusi kelompok.	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian puisi secara singkat	Isian	(C2) Sedang	11
3	Menganalisis unsur-unsur pembangun puisi (tema, rasa, nada, amanat, diksi, rima) secara mandiri, setelah menyimak.	Menganalisis unsur-unsur pembangun puisi (tema, rasa, nada, amanat, diksi, rima) secara mandiri, setelah menyimak.	Isian	(C4) Sedang	3,
		Peserta didik dapat mengidentifikasi rasa/perasaan penyair dari puisi yang disajikan.	Isian	(C4) sedang	4,
		Peserta didik dapat mengidentifikasi amanat dari puisi yang disajikan.	Isian	(C4) sedang	5,
		Peserta didik dapat menjelaskan pentingnya diksi dalam puisi.	Isian	(C2) sedang	12,
		Peserta didik dapat mengidentifikasi jenis rima pada puisi.	Isian	(C3) sedang	6,7,
		Peserta didik dapat menjelaskan perbedaan rima dan	Isian	(C3) sedang	13,

		irama. Peserta didik dapat mengidentifikasi contoh majas personifikasi dalam puisi.	Isian	(C3) sedang	8,9
4	Menyimpulkan makna dan pesan moral puisi dengan argumen yang logis, setelah berdiskusi dan mempresentasikan.	Peserta didik dapat menyimpulkan makna keseluruhan puisi yang disajikan.	Isian	(C5) Sulit	14
5	Membuat puisi sederhana bertema lingkungan atau persahabatan minimal 2 bait.	Peserta didik dapat menulis 1 baris puisi dengan diksi yang tepat. Peserta didik dapat menulis puisi sederhana 2 bait tentang tema tertentu	Isian Isian	(C6) Mudah (C6) Sulit	10 15



Lampiran 5. Instrumen Penelitian

LEMBAR TES KEMAMPUAN LITERASI MEMBACA

Hari/Tanggal :

Kelas V

Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia Alokasi Waktu : 70 menit

A. Identitas Siswa

Nama Siswa :

Nomor Absen :

B. Petunjuk Mengerjakan

1. Isilah identitas diri dengan lengkap.
2. Soal berbentuk tes uraian sebanyak 15 soal yang harus dikerjakan dalam waktu 70 menit.
3. Kerjakan soal pada lembar jawaban yang disediakan.
4. Bacalah soal dengan seksama.

C. Soal Tes

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang paling tepat!

Bacalah puisi di bawah ini untuk menjawab soal nomor 1 sampai 7!

Di taman sekolah kita bertemu

Tertawa riang bermain selalu

Saling berbagi, saling membantu

Persahabatan kita takkan layu

Kau pelita saat gelap menghadang

Penyemangat kala semangatku hilang

Bersama merangkai mimpi terang

Menuju masa depan yang gemilang

1. Salah satu ciri puisi adalah bahasanya yang cenderung?
2. Puisi biasanya tersusun atas Kumpulan..... dan.....?
3. Tema puisi "Sahabatku" di atas adalah tentang?
4. Perasaan yang ingin disampaikan penyair dalam puisi "Sahabatku" adalah rasa?
5. Amanat yang terdapat pada puisi "Sahabatku" adalah?
6. Rima pada bait pertama puisi "Sahabatku" adalah?
7. Kata "pelita" pada baris ketiga bait kedua puisi tersebut berarti?
8. Majas yang memberikan sifat manusia pada benda mati atau bukan manusia disebut majas?
9. Contoh majas personifikasi pada puisi "Sahabatku" adalah kalimat?
10. Tuliskan satu baris puisi tentang indahnya pemandangan alam?
11. Jelaskan pengertian puisi menurut bahasamu sendiri?
12. Mengapa diksi itu penting dalam sebuah puisi?
13. Jelaskan perbedaan diksi dan irama?

HUJAN

Karya: R.D.

Rintik basahi bumi

Semesta tersenyum sepi

Bawa cerita sang ilahi

Dalam tetes air menyirami

Mengapa kau datang lagi?

Bawa dingin sampai ke ulu hati

Kenangan lama kini menghantui

Di balik tirai-tirai yang tak henti

14. Berdasarkan puisi "Hujan" di atas, apa makna yang ingin disampaikan oleh penyair kepada pembaca? Jelaskan dengan bahasamu sendiri!

15. Buatlah puisi sederhana dengan tema ‘‘Cita-Cita’’?



Berikut kunci jawaban dan penentuan level C (Taksonomi Bloom) untuk 15 Soal isian

Kunci Jawaban dan Taksonomi Bloom - Soal esain:

No	Soal	Jawaban	level taksonomi bloom
1	Salah satu ciri puisi adalah bahasanya yang cenderung?	Padat/Indah/Singkat	(C1) mudah
2	. Puisi biasanya tersusun atas Kumpulan..... dan.....?	Baris, Bait	(C1) mudah
3	Tema puisi "Sahabatku" di atas adalah tentang?	Persahabatan	(C4) sedang
4	Perasaan yang ingin disampaikan penyair dalam puisi "Sahabatku" adalah rasa?	Gembira/Kasih Sayang/Setia	(C4) sedang
5	Amanat yang terdapat pada puisi "Sahabatku" adalah?	Pentingnya persahabatan/Jangan melupakan sahabat/Sahabat adalah pelita hidup (jawaban bervariasi asalkan intinya sama)	(C4) sedang
6	Rima pada bait pertama puisi "Sahabatku" adalah?	A-A-A-A (U-U-U-U)	(C3) sedang
7	Kata "pelita" pada baris ketiga bait kedua puisi tersebut berarti?	Penerang/Lampu/Cahaya (Jawaban bervariasi yang berarti sumber cahaya atau penerang)	(C3) sedang
8	Majas yang memberikan sifat manusia pada benda mati atau bukan manusia disebut majas?	Personifikasi	(C3) sedang
9	Contoh majas personifikasi pada puisi "Sahabatku" adalah kalimat?	"Persahabatan kita takkan layu" / "Kau pelita saat gelap menghadang" / "Semangatku hilang" /	(C3) sedang

		"Bersama merangkai mimpi terang" (Pilih salah satu atau jawaban serupa yang menunjukkan sifat manusia pada benda/konsep tak hidup)	
10	Tuliskan satu baris puisi tentang indahnya pemandangan alam?	(Jawaban bervariasi sesuai kreativitas peserta didik, contoh: "Hijau hutan indah membentang" atau "Biru laut memanggil jiwa").	(C6) mudah
11	Jelaskan pengertian puisi menurut bahasamu sendiri?	(Jawaban bervariasi, contoh: Puisi adalah tulisan yang indah yang dibuat untuk menyampaikan perasaan atau pikiran penulisnya dengan kata-kata yang dipilih khusus dan ada iramanya.)	(C2) sedang
12	Mengapa diksi itu penting dalam sebuah puisi?	Diksi itu penting dalam puisi karena pilihan kata yang tepat bisa membuat puisi jadi lebih indah, punya makna yang dalam, dan bisa menyampaikan perasaan yang kuat kepada pembaca. Dengan diksi yang pas, kata-kata sederhana bisa jadi luar biasa.	(C2) sedang
13	Jelaskan perbedaan diksi dan irama?	Rima adalah persamaan bunyi pada akhir baris puisi (contoh: buku-beku, rindu-sendu). Sedangkan irama adalah pola bunyi yang terbentuk dari panjang pendek, tinggi rendah,	(C3) sedang

		atau kuat lemahnya kata-kata dalam puisi yang membuat puisi enak dibaca atau didengar secara keseluruhan.	
14	Berdasarkan puisi "Hujan" di atas, apa makna yang ingin disampaikan oleh penyair kepada pembaca? Jelaskan dengan bahasamu sendiri!	(Jawaban bervariasi, contoh: Puisi ini ingin menyampaikan bahwa hujan bukan hanya sekadar air yang turun, tetapi juga membawa berbagai perasaan dan ingatan. Di satu sisi hujan menyirami bumi dan membawa cerita dari Tuhan, namun di sisi lain hujan juga bisa membawa kesedihan atau kenangan lama yang menghantui perasaan penyair.)	(C5) sulit
15	Buatlah puisi sederhana dengan tema "Cita-Cita"?	Membuat Puisi Sederhana: (Penilaian berdasarkan rubrik, contoh puisi tema "Cita-cita":)	(C6) sulit



Lampiran 6. Lembar Penilaian Instrumen

Lembar Validasi *Judges*

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

INSTRUMEN PENILAIAN MOTIVASI BELAJAR KELAS V

Nomor Butir	Respon Judges/Penelaah		Saran/Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
1.	√		
2.	√		
3.	√		
4.	√		
5.	√		
6.	√		
7.	√		
8.	√		
9.	√		
10.	√		
11.	√		
12.	√		
13.	√		
14.	√		
15.	√		
16.	√		
17.	√		
18.	√		
19.	√		
20.	√		

21.	√		
22.	√		
23.	√		
24.	√		
25.	√		
26.	√		
27.	√		
28.	√		
29.	√		
30.	√		

Singaraja, 10 Juni 2025 Responden

Prof.Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si. NIP
196112311987031013



Lembar Validasi *Judges*

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

INSTRUMEN PENILAIAN LITERASI KELAS V

Nomor Butir	Respon Judges/Penelaah		Saran/Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
1.	√		
2.	√		
3.	√		
4.	√		
5.	√		
6.	√		
7.	√		
8.	√		
9.	√		
10.	√		
11.	√		
12.	√		
13.	√		
14.	√		
15.	√		
16.	√		
17.	√		
18.	√		
19.	√		
20.	√		

21.	√		
22.	√		
23.	√		
24.	√		
25	√		
26	√		
27	√		
28	√		
29	√		
30	√		



Singaraja, 10 Juni 2025 Responden

Prof.Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si. NIP
196112311987031013

Lembar Validasi *Judges*

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

INSTRUMEN PENILAIAN MOTIVASI BELAJAR KELAS V

Nomor Butir	Respon Judges/Penelaah		Saran/Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
1.	√		
2.	√		
3.	√		
4.	√		
5.	√		
6.	√		
7.	√		
8.	√		
9.	√		
10.	√		
11.	√		
12.	√		
13.	√		
14.	√		
15.	√		
16.	√		
17.	√		
18.	√		
19.	√		

20.	√		
21.	√		
22.	√		
23.	√		
24.	√		
25.	√		
26.	√		
27.	√		
28.	√		
29.	√		
30.	√		

Singaraja, 11 Juni 2025 Responden



Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd. NIP
196205151988031005

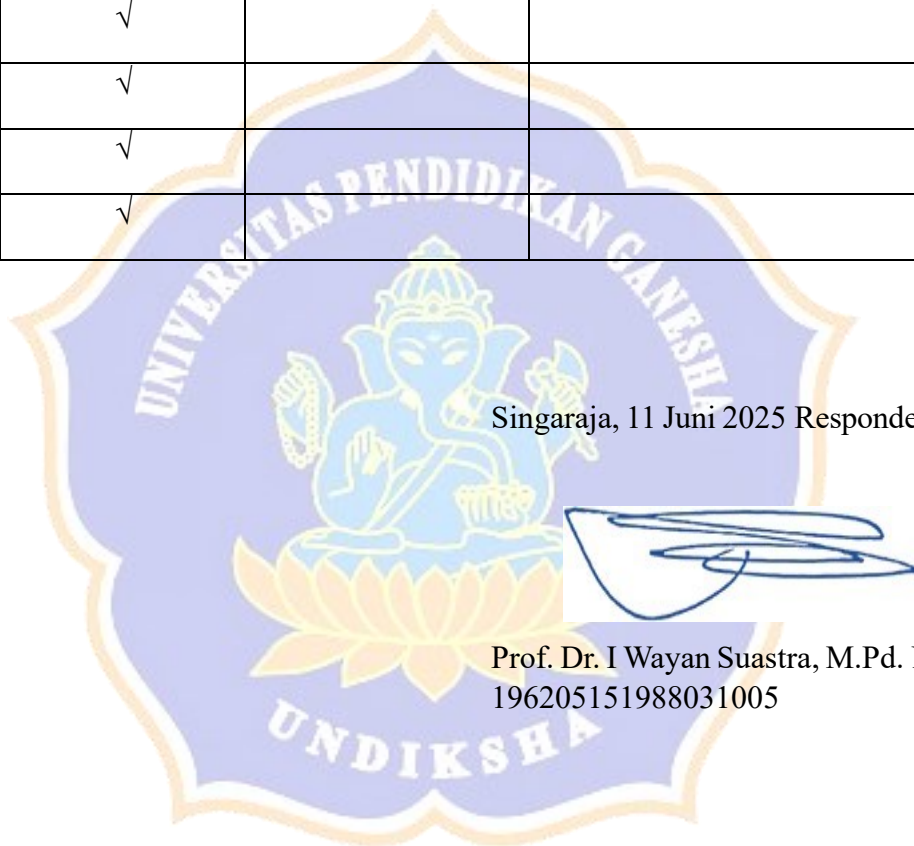
Lembar Validasi *Judges*

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

INSTRUMEN PENILAIAN LITERASI KELAS V

Nomor Butir	Respon Judges/Penelaah		Saran/Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
1.	√		
2.	√		
3.	√		
4.	√		
5.	√		
6.	√		
7.	√		
8.	√		
9.	√		
10.	√		
11.	√		
12.	√		
13.	√		
14.	√		
15.	√		
16.	√		
17.	√		
18.	√		
19.	√		
20.	√		

21.	√		
22.	√		
23.	√		
24.	√		
25	√		
26	√		
27	√		
28	√		
29	√		
30	√		



Singaraja, 11 Juni 2025 Responden

Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd. NIP
196205151988031005



Lampiran 7. Data Penelitian

Hasil tes Hasil tes Hasil tes Hasil tes motivasi belajar kelas kontrol																																
Nama Siswa	Penyataan																														Skor	Predikat
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Ade khaira mustafa tima	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	1	64	rendah
Amiredin arsyad	2	2	2	4	2	2	2	3	4	3	2	2	1	3	3	3	1	2	2	1	3	2	4	2	2	2	3	2	2	2	70	rendah
Andika firdausyah paoh	3	4	2	3	4	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	72	rendah
Ahmad azril faristia	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	4	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	71	rendah
Arjuna khaifi	5	4	5	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	4	3	4	85	tinggi
Alfian risky ramadan	4	3	4	4	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	5	3	4	3	2	3	4	86	tinggi
Asraf sira	4	3	4	4	2	2	3	3	2	3	2	2	2	4	4	3	2	4	3	2	2	2	4	3	2	2	3	2	2	3	83	rendah
Azmi maulidiyah ismail	5	4	4	3	3	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	80	rendah
Bilqis puspitasari mahmed	3	2	2	4	4	4	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	4	3	3	4	2	2	2	3	3	3	3	2	82	rendah
Bilqis Zahra muawiyah	3	4	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	4	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	76	rendah
El Raspid gafer baswan	2	2	2	2	3	2	2	4	3	2	3	2	2	3	2	4	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	73	rendah
Hafiza khaira lubaa	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	4	2	2	2	74	rendah
Chandyaga putra P. baso	2	2	3	3	2	3	2	2	2	4	2	2	4	2	2	3	2	2	2	2	4	2	2	3	3	2	2	2	4	2	74	rendah
Ifa A. samah	4	3	2	2	2	3	4	3	2	2	2	3	2	2	4	2	2	1	3	1	4	3	4	2	2	2	4	4	4	2	80	rendah
Karima AL mariyam bere	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	70	rendah
Kholillah A. lundu	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	4	3	4	2	2	3	2	4	2	4	2	3	2	5	3	4	79	rendah
Muhammad lintang sefen p	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	72	rendah
Muhammad EL.raihan	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	4	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	72	rendah
Meliyati A.goro	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	69	rendah
Ndiem salahudin baya	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	4	3	2	2	2	2	3	3	4	4	4	3	79	rendah
Nairin arsila bara	2	4	3	4	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	76	rendah
Nazrin rahim nika making	5	4	2	5	5	4	4	5	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	2	2	2	2	85	tinggi
Ghenysa magang	3	2	2	4	2	2	2	4	3	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	3	3	2	2	2	4	2	2	2	4	76	rendah
Said nurzainudin	2	4	5	4	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	4	2	4	2	3	5	5	2	2	4	3	86	tinggi
Salsabila rateloli	3	3	4	4	2	4	5	2	2	3	2	4	3	4	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	79	rendah
Syamsuri firdaus mari	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	4	71	rendah
Tasya rahmawati ere jawa	3	4	3	2	3	2	3	2	2	2	4	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	73	rendah
Tasyah elfa djon	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	68	rendah
Ozain abubakar	5	4	2	5	5	4	4	5	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	2	2	2	2	85	tinggi

Hasil Tes Kemampuan Literasi Membaca Kelompok Eksperimen

Nama Siswa	Nomor Soal															Skor	Nilai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
Adhin al-farizi ibnuh sanda	3	4	2	3	2	3	4	3	4	2	2	4	2	2	2	42	70
Andinita keisha Zahra agus	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	1	4	4	4	55	92
Chayrania windy putri zain	3	2	4	2	2	2	2	2	2	2	3	4	2	2	2	36	60
Dzakira azzahra kirana	3	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	51	85
Dian kirana lewa	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	34	57
Fathyia azkadini safir	3	4	2	2	3	2	2	2	4	2	4	2	2	3	3	40	67
Gabrielle putra Livian	4	4	4	2	2	2	4	2	2	4	3	4	3	3	3	46	77
Hayati nur insani	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	57	95
Indra jaya	2	4	4	2	4	3	2	2	4	4	4	4	2	2	2	45	75
Muhammad andi rozikin	4	4	4	4	2	2	4	3	4	2	4	4	3	4	4	52	87
Kenzie Alfaro G. Muhamma	4	2	2	4	2	2	4	2	4	4	3	2	2	2	2	41	68
Muhammad djafar	4	4	2	4	4	4	4	3	2	2	2	2	3	2	2	44	73
Muhammad ghazzali B. am	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	52	87
Muhammad rafa azka putra	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	54	90
Muhammad raihan arya Sa	4	2	2	4	4	2	4	3	2	2	4	4	2	2	2	43	72
Muhammad zacy azkia noo	4	4	4	2	2	2	4	2	4	4	4	2	2	2	2	44	73
Muhammad yusuf M. sau	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	40	67
Muhammad zulkifli AB.paok	4	4	4	2	2	2	2	3	4	4	4	2	2	4	2	45	75
Nayla izzah Ramadhani	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	2	4	3	2	51	85
Najila A. latif	4	4	2	4	4	2	4	3	4	4	2	2	2	3	2	46	77
Nurmala ratuloli	4	4	4	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	38	63
Razita aathira fajarini tirtar	4	4	4	4	4	2	3	2	4	4	4	2	2	2	2	47	78
Riska nur hidayati	3	2	4	4	2	2	4	2	2	4	2	4	3	3	2	43	72
Thufail algifari lang ere	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	57	95
Umu khusaima sira	3	4	3	4	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	46	77
Fitria Ramadhani swaka	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	3	55	92
Ina gina Narang	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	44	73
Ismawati A. samah	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	54	90
Khusnah faradila yunra kol	4	4	4	4	4	2	3	2	4	4	4	2	2	2	2	47	78

hasil tes literasi membaca kelompok kontrol																		
No	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	Nomor Soal		10	11	12	13	14	15	Skor	Nilai
1	Ade khairu mustafa tima	4	4	1	3	1	3	4	3	4	1	1	4	1	1	1	36	60
2	Amirudin arsyad	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	4	4	4	54	90
3	Andika firdansyah paoh	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	3	4	1	1	1	23	38
4	Ahmad azril faristian	3	4	1	1	4	3	4	4	4	4	1	1	4	1	1	40	67
5	Arjuna hunaifi	1	4	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	1	4	3	33	55
6	Alfian risky ramadan	3	4	1	1	3	1	1	1	4	1	4	1	1	3	3	32	53
7	Asraf sira	4	4	4	1	1	1	4	2	1	4	3	4	3	3	3	42	70
8	Azmi maulidiyah ismail	4	4	3	4	1	1	1	1	1	4	4	1	1	1	1	32	53
9	Bilqis puspitarsi mahmud	1	4	4	1	4	3	1	1	4	4	4	4	1	1	1	38	63
10	Bilqis Zahra muawiyah	4	4	4	4	1	1	4	3	4	1	4	4	3	4	4	49	82
11	El Rasyid gafur haswan	4	1	1	4	2	1	4	1	4	4	3	1	1	1	1	33	55
12	Hafiza khaira lubna	4	4	1	4	4	4	4	3	1	1	1	1	2	1	1	36	60
13	Chandyaga putra P. baso	4	4	1	1	1	1	4	2	1	1	4	4	1	1	1	31	52
14	Ifa A. samah	1	4	4	1	2	4	1	3	1	4	1	4	1	1	1	33	55
15	Karima AL mariayam bere	4	1	1	4	4	1	4	3	1	1	4	4	1	1	1	35	58
16	Kholillah A. laudu	4	4	4	1	1	1	4	1	4	4	4	1	1	1	1	36	60
17	Muhammad lintang sefen pito	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	2	31	52
18	Muhammad EL.raihan	4	4	4	1	1	1	1	3	4	4	4	1	1	4	1	38	38
19	Muliyadi A.goro	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	1	1	4	2	1	46	77
20	Ndiem salahudin baya	4	4	1	4	4	1	4	3	4	4	1	1	1	2	1	39	65
21	Nairin arsila bara	4	4	4	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	27	45
22	Nazrin rahim niha making	4	4	4	4	4	1	2	1	4	4	4	1	1	1	1	40	67
23	ghumysa magang	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	35
24	Said nurzainudin	1	1	3	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	2	1	40	67
25	Salsabila ratuloli	2	4	3	4	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	1	39	65
26	Syamsuri firdaus mari	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	3	1	2	3	3	42	70
27	Tasya rahmawati ere jawa	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	36	60
28	Tasyah ulfa djou	4	4	4	4	4	1	2	1	4	4	4	1	1	1	1	40	67
29	Ozain abukar	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	1	1	4	2	1	46	77



Lampiran 8. Analisis Data

Distribusi Daftar Penilaian

No.	Literasi Membaca		Motivasi Belajar	
	Eksperimen	Konrtol	Eksperimen	Konrtol
1	70	60	83	64
2	92	90	70	60
3	60	38	67	72
4	85	67	85	71
5	57	55	87	85
6	67	53	70	86
7	77	70	85	83
8	95	53	65	80
9	75	63	62	82
10	87	82	45	76
11	68	55	88	73
12	73	60	86	74
13	87	52	64	74
14	90	55	87	80
15	72	58	60	70
16	73	60	86	79
17	67	52	70	72
18	75	63	81	72
19	85	77	95	69
20	77	65	70	79
21	63	45	85	76
22	78	67	87	85
23	72	35	89	76
24	95	67	80	86
25	77	65	54	79
26	92	70	87	71
27	73	60	64	73
28	90	67	78	68
29	78	45	82	50

Analisis Data Statistik

Deskriptif data statistik

Descriptives

	Kelas	Statistic	Std. Error
Literasi_MembacaEksperimen	Mean	77,59	1,947
	95% Confidence Interval for Lower Bound	73,60	
	Upper Bound	81,57	
	5% Trimmed Mean	77,71	
	Median	77,00	
	Variance	109,894	
	Std. Deviation	10,483	
	Minimum	57	
	Maximum	95	
	Range	38	
	Interquartile Range	16	
	Skewness	,041	,434
	Kurtosis	-,784	,845
Kontrol	Mean	60,31	2,219
	95% Confidence Interval for Lower Bound	55,76	

	Upper Bound		64,86	
	5% Trimmed Mean		60,15	
	Median		60,00	
	Variance		142,793	
	Std. Deviation		11,950	
	Minimum		35	
	Maximum		90	
	Range		55	
	Interquartile Range		14	
	Skewness		,166	,434
	Kurtosis		,749	,845
Motivasi_Belajar Eksperimen	Mean		76,28	2,290
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	71,58	
		Upper Bound	80,97	
	5% Trimmed Mean		76,92	
	Median		81,00	
	Variance		152,135	
	Std. Deviation		12,334	
	Minimum		45	

Kontrol	Maximum	95	
	Range	50	
	Interquartile Range	21	
	Skewness	-,739	,434
	Kurtosis	-,195	,845
	Mean	74,66	1,490
	95% Confidence Interval for Lower Bound	71,60	
	Upper Bound	77,71	
	5% Trimmed Mean	75,22	
	Median	74,00	
	Variance	64,377	
	Std. Deviation	8,024	
	Minimum	50	
	Maximum	86	
	Range	36	
	Interquartile Range	9	
	Skewness	-,996	,434
	Kurtosis	1,979	,845

Normalitas Data

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Literasi_Membaca	Eksperimen	,139	29	,157	,960	29	,338
	Kontrol	,115	29	,200*	,975	29	,706
Motivasi_Belajar	Eksperimen	,174	29	,025	,911	29	,018
	Kontrol	,117	29	,200*	,930	29	,054

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Literasi_Membaca	Based on Mean	,052	1	56	,821
	Based on Median	,068	1	56	,795
	Based on Median and with adjusted df	,068	1	52,891	,795
	Based on trimmed mean	,043	1	56	,837
Motivasi_Belajar	Based on Mean	10,119	1	56	,002
	Based on Median	5,093	1	56	,028
	Based on Median and with adjusted df	5,093	1	47,387	,029
	Based on trimmed mean	9,122	1	56	,004

Hipotesis I dan II

ANOVA

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Literasi_Membaca	Between Groups	4327,603	1	4327,603	34,253	,000
	Within Groups	7075,241	56	126,344		
	Total	11402,845	57			
Motivasi_Belajar	Between Groups	38,086	1	38,086	,352	,555
	Within Groups	6062,345	56	108,256		
	Total	6100,431	57			

Hipotesis III

Multivariate Tests^a

Effect		Value	F	Hypothesis df	Error df	Sig.
Intercept	Pillai's Trace	,990	2736,615 ^b	2,000	55,000	,000
	Wilks' Lambda	,010	2736,615 ^b	2,000	55,000	,000
	Hotelling's Trace	99,513	2736,615 ^b	2,000	55,000	,000
	Roy's Largest Root	99,513	2736,615 ^b	2,000	55,000	,000
Kelas	Pillai's Trace	,386	17,269 ^b	2,000	55,000	,000

Wilks' Lambda	,614	17,269 ^b	2,000	55,000	,000
Hotelling's Trace	,628	17,269 ^b	2,000	55,000	,000
Roy's Largest Root	,628	17,269 ^b	2,000	55,000	,000

a. Design: Intercept + Kelas

b. Exact statistic



Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian

Dokumentasi Penelitian



Dokumentasi Penelitian

