

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
Jl. Udayana No 11 Singaraja Bali, Telp. 081999446444
Laman: <http://pasca.mndiksha.e.id>

Nomor **2015/UN48.14.1/PT.02.05/2025**
Perihal : Mohon Izin Pengambilan Data

1 September 2025

Yth.....
di.....

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, bersama ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami dengan identitas:

Nama : Ni Rai Tikayani
NIM : 2429041061
Program studi : Pendidikan Dasar
Judul Penelitian : Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep IPAS siswa Kelas V Sekolah Dasar

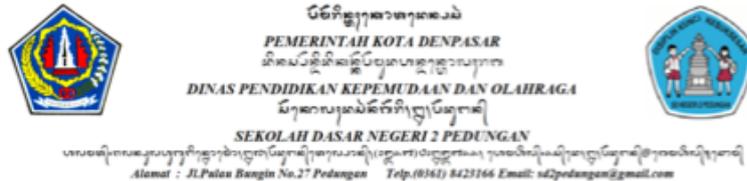
Untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian. Demikain disampaikan, atas perkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n Direktur,
Wakil Direktur I,

Bagus Putu Arnyana
NIP 195812311986011005

Tembusan :
1. Kepala Subbagian Program Pascasarjana
2. Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 2 Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian



SURAT KETERANGAN

Nomor: 045/ 163/SDN2PDN/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 2 Pedungan, Kecamatan Denpasar Selatan, Kota Denpasar, menerangkan bahwa:

Nama : Ni Rai Tikayani
NIM : 2429041061
Prodi : Pendidikan Dasar
Program : Pascasarjana
Institut : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa tersebut di atas telah melakukan penelitian yang berjudul "Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep IPAS siswa Kelas V Sekolah Dasar". Dari tanggal 20 Oktober sampai 14 Nopember 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Tuban, 15 Nopember 2025
Kepala SD Negeri 2 Pedungan

Ni Rai Tikayani, S.Pd
NIP.19860414 202012 2 004

Lampiran 3 Butir Soal Uji Pemahaman Siswa

SOAL EVALUASI MANDIRI

Nama : _____

**Waktu 15
Menit**

Cara Pengisian

- Tulislah terlebih dahulu namamu dengan jelas !
- Bacalah soal dengan cermat dan teliti !
- Pilihlah jawabanmu dengan benar !
- Jika sudah selesai kumpulkan hasil jawabanmu di meja guru !

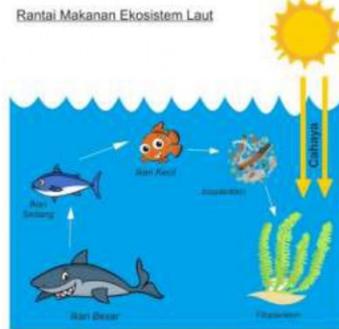
1. Nama suatu tempat yang memiliki berbagai makhluk hidup yang saling berinteraksi disebut ...
 - a. Habitat
 - b. Ekosistem
 - c. Rantai makanan
 - d. Jaring – jaring makanan
2. Semua makhluk hidup membutuhkan makanan untuk melangsungkan kehidupan. Dalam suatu ekosistem ada peristiwa makan dan dimakan misalnya *Pohon mangga → ulat → burung → ular → elang*. Peristiwa tersebut disebut ...
 - a. Jaring-jaring makanan
 - b. Rantai makanan
 - c. Piramida makanan
 - d. Perpindahan makanan
3. Pada ekosistem daratan terdapat makhluk hidup seperti pada gambar di bawah ini.

Rantai makanan yang tepat pada ekosistem tersebut adalah

- a. Rumput → Ulat → Ayam → Manusia
- b. Rumput → Ayam → Manusia → Ulat
- c. Manusia → Ayam → Ulat → Rumput
- d. Manusia → Ulat → Ayam → Rumput



4. Perhatikan gambar di bawah ini



Organisme yang berperan sebagai konsumen tingkat satu yaitu ...

- a. Fitoplankton
 - b. Zooplankton
 - c. Ikan kecil
 - d. Ikan sedang
5. Organisme yang berperan sebagai konsumen puncak pada gambar di soal no. 4 yaitu ...
- a. Fitoplankton
 - b. Ikan kecil
 - c. Ikan sedang
 - d. Ikan besar
6. Organisme yang berperan sebagai konsumen tingkat tiga pada gambar di soal no. 4 yaitu ...
- a. Fitoplankton
 - b. Zooplankton
 - c. Ikan kecil
 - d. Ikan sedang
7. Perhatikan contoh rantai makanan berikut ini!
Tanaman bayam → ulat → burung → ular → elang
 Organisme yang berperan sebagai produsen yaitu ...
- a. Tanaman bayam
 - b. Ulat
 - c. Elang
 - d. Burung
8. Perhatikan contoh rantai makanan dalam ekosistem berikut ini!
Tanaman bayam → ulat → burung → ular → elang
 Apabila ular punah diburu oleh petani, yang akan terjadi dalam ekosistem tersebut adalah ...
- a. Elang semakin banyak
 - b. Burung semakin sedikit
 - c. Tanaman bayam tumbuh dengan baik
 - d. Ulat semakin sedikit
9. Pada rantai makanan bayam → belalang → burung → ular → elang, apabila belalang punah karena terkena insektisida yang digunakan petani, yang akan terjadi dalam ekosistem tersebut adalah ...
- a. Populasi burung meningkat

- b. Populasi elang meningkat
 - c. Populasi bayam meningkat
 - d. Populasi ular meningkat
10. Dalam rantai makanan tumbuhan berfungsi sebagai produsen, hal ini disebabkan karena ...
- a. Tumbuhan dapat menghasilkan makanan sendiri melalui fotosintesis
 - b. Tumbuhan membutuhkan nutrisi dari pupuk
 - c. Tumbuhan dapat menguraikan bangkai/sisa makhluk hidup yang telah mati
 - d. Tumbuhan tidak membutuhkan makanan seperti hewan dan manusia
11. Masyarakat di sekitar hutan melakukan penebangan pohon secara berlebihan sehingga menyebabkan banjir. Berdasarkan Tri Hita Karana, ketidakharmonisan yang paling dominan pada kasus tersebut adalah ...
- a. Parahyangan karena kurangnya kegiatan keagamaan
 - b. Pawongan karena konflik antarwarga
 - c. Palemahan karena rusaknya hubungan manusia dengan alam
 - d. Parahyangan dan Pawongan karena lemahnya nilai sosial
12. Penggunaan pupuk kimia secara terus-menerus menyebabkan tanah menjadi tidak subur dan organisme tanah berkurang. Analisis yang tepat berdasarkan Tri Hita Karana adalah..
- a. Aktivitas tersebut mencerminkan keseimbangan Pawongan
 - b. Terjadi ketidakseimbangan Palemahan yang memengaruhi ekosistem
 - c. Masalah terjadi karena lemahnya Parahyangan
 - d. Kerusakan alam tidak berkaitan dengan Tri Hita Karana
13. Pelaksanaan upacara adat dilakukan dengan mengambil hasil alam secara berlebihan tanpa konservasi. Analisis yang paling tepat adalah ...
- A. Parahyangan berjalan baik tanpa memengaruhi ekosistem
 - B. Pawongan terganggu karena kurangnya partisipasi masyarakat
 - C. Parahyangan tidak selaras dengan Palemahan
 - D. Palemahan lebih penting dibanding Parahyangan
14. Program reboisasi melibatkan masyarakat, pemerintah desa, dan tokoh adat. Jika ditinjau dari Tri Hita Karana, program tersebut dinilai tepat karena ...
- A. Fokus pada hasil ekonomi masyarakat
 - B. Mengutamakan kepentingan pemerintah
 - C. Menjaga keseimbangan Pawongan dan Palemahan
 - D. Menitikberatkan pada kegiatan ritual
15. Nelayan menggunakan alat tangkap ramah lingkungan meskipun hasil tangkapan lebih sedikit. Keputusan tersebut paling tepat dievaluasi sebagai ...
- a. Merugikan Pawongan karena menurunkan pendapatan
 - b. Tidak relevan dengan Tri Hita Karana
 - c. Mendukung harmoni Palemahan dan keberlanjutan ekosistem
 - d. Mengabaikan kesejahteraan manusia

16. Pembangunan tempat wisata alam dilakukan tanpa kajian lingkungan dan menyebabkan rusaknya habitat satwa. Evaluasi yang tepat adalah ...
- Pawongan lebih diutamakan daripada Palemahan
 - Harmoni Tri Hita Karana telah tercapai
 - Pembangunan tidak memperhatikan keseimbangan ekosistem
 - Kerusakan alam tidak dapat dihindari
 - Pariwisata selalu berdampak positif
17. Upaya yang **paling tepat** untuk menjaga harmoni ekosistem sekolah sesuai Tri Hita Karana adalah ...
- Mengadakan lomba kebersihan tanpa aturan
 - Menambah jam pelajaran lingkungan
 - Program sekolah hijau yang melibatkan doa, kerja sama, dan perawatan lingkungan
 - Membersihkan kelas hanya saat ada penilaian
18. Solusi terbaik untuk mengatasi pencemaran sungai berbasis Tri Hita Karana adalah ...
- Menutup akses sungai bagi masyarakat
 - Mengandalkan pemerintah sepenuhnya
 - Edukasi masyarakat, pengelolaan limbah, dan kesadaran spiritual
 - Memindahkan warga ke tempat lain
19. Untuk menjaga kelestarian terumbu karang, strategi yang mencerminkan Tri Hita Karana adalah ...
- Melarang semua aktivitas nelayan
 - Mengembangkan wisata tanpa batas
 - Konservasi laut berbasis masyarakat dan kearifan lokal
 - Mengutamakan keuntungan ekonomi
20. Kampanye lingkungan yang paling mencerminkan harmoni Tri Hita Karana adalah ...
- Menyalahkan masyarakat atas kerusakan alam
 - Fokus pada hukuman bagi pelanggar
 - Mengintegrasikan nilai budaya, edukasi lingkungan, dan aksi nyata
 - Menekankan teknologi tanpa peran manusia

Lampiran 4 Hasil Uji Validitas & Reliabilitas Butir Soal

Kode Siswa	Butir Soal																				Total
	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	10
2	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	11
3	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	12
4	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
5	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	9
6	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	12
7	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	13
8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	17
9	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	11
10	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14
11	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	14

Kode Siswa	Butir Soal																				Total
	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	
12	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	12
13	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	11
14	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	13
15	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	13
16	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
17	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	9
18	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	9
19	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	12
20	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	11
21	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	13
22	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	14
23	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	9
24	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	15

Kode Siswa	Butir Soal																				Total
	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	
25	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	10
26	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	14
27	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	8
28	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	10
29	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	8
30	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	11
31	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	12
32	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	16
33	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	8
34	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	11
35	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	10
36	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	10
37	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	9

Kode Siswa	Butir Soal																				Total
	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	
38	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	12
39	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	13
40	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18
41	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	13
42	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14
43	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	14
44	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	12
45	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	11
46	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	13
47	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	13
48	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17
49	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	11
50	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	13

Kode Siswa	Butir Soal																				Total
	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	
51	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	12
52	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	11
53	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	13
54	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	15
55	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	12
56	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	15
57	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	9
58	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	12
59	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	10
60	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	13
61	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	10

Correlations																						
		B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	TO TAL
B1	Pearson Correlati on	1	-	-	.01	-	-	.15	-	.43	.17	-	.18	-	.08	.09	.05	-	.22	-	-	.15
	Sig. (2- tailed)		.09	.47	0	.15	.00	1	.25	1**	4	.02	5	.06	.09	5	4	.07	8	.03	.31	7
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B2	Pearson Correlati on	-	1	-	.08	.07	-	-	-	-	-	.02	-	.16	.05	.16	.10	-	.13	.09	.06	.14
	Sig. (2- tailed)	.09		.37	0	3	.11	.00	.20	.08	.06	8	.33	4	2	4	7	.03	5	8	6	0
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B3	Pearson Correlati on	-	-	1	-	.20	.12	-	.35	-	-	.01	-	-	-	-	.09	-	-	-	.13	-
	Sig. (2- tailed)	.47	.37		.24	8	1	.07	0**	.17	.10	4	.00	.03	.10	.24	5	.06	.00	.14	1	.00
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B4	Pearson Correlati on	.01	.08	-	1	.08	.18	.25	.08	-	.09	-	.18	.01	-	.49	-	.11	.18	.12	.11	.41
	Sig. (2- tailed)	.94	.53	.05		.49	.16	.05	.53	.63	.48	.05	.16	.92	.69	.00	.00	.36	.16	.35	.38	.00
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61

Correlations																						
		B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	TO TAL
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B5	Pearson Correlati on	- .15 1	.07 3	.20 8	.08 9	1	- .05 6	- .02 3	.37 7**	- .23 8	- .04 0	- .06 3	- .24 6	.02 1	- .21 9	- .12 0	.00 3	.01 2	.18 6	- .19 5	.04 7	.15 0
	Sig. (2- tailed)	.24 5	.57 8	.10 8	.49 6		.66 9	.86 1	.00 3	.06 4	.75 7	.62 8	.05 6	.87 4	.09 0	.35 7	.97 9	.92 7	.15 0	.13 1	.72 0	.24 9
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B6	Pearson Correlati on	- .00 6	- .11 0	.12 1	.18 0	- .05 6	1 .05 6	.05 6	.37 1**	.14 7	.14 0	.05 5	.13 0	.22 4	.16 6	.29 3*	- .17 7	.04 2	.05 6	- .11 2	.19 2	.56 5**
	Sig. (2- tailed)	.96 2	.40 0	.35 2	.16 6	.66 9		.66 9	.00 3	.25 8	.28 1	.67 2	.31 9	.08 2	.20 0	.02 2	.17 2	.74 8	.66 9	.38 9	.13 8	.00 0
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B7	Pearson Correlati on	.15 1	- .00 3	- .07 2	.25 0	- .02 3	.05 6	1 .10 6	- .10 6	- .05 8	- .38 5**	.13 1	.10 8	.12 0	- .05 5	.05 0	.06 6	- .15 8	.23 2	- .03 1	.30 2*	.34 2**
	Sig. (2- tailed)	.24 5	.97 9	.58 0	.05 2	.86 1	.66 9		.41 7	.65 5	.00 2	.31 4	.40 6	.35 7	.67 4	.70 4	.61 4	.22 4	.07 2	.81 3	.01 8	.00 7
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B8	Pearson Correlati on	- .25 0	- .20 3	.35 0**	.08 1	.37 7**	.37 1**	- .10 6	1 .38 0**	- .38 0**	.04 1	.35 0**	- .16 6	.26 7*	.07 1	- .21 2	- .20 3	.02 0	- .24 1	.01 4	.23 4	.31 2*

Correlations																						
		B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	TO TAL
	Sig. (2-tailed)	.052	.116	.006	.535	.003	.003	.417		.003	.755	.006	.202	.037	.587	.101	.116	.880	.061	.912	.070	.014
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B9	Pearson Correlation	.431**	-.080	-.176	-.061	-.238	.147	-.058	-.380**	1	.222	-.176	.192	-.037	.024	.337**	-.006	-.202	.238	-.162	-.133	.155
	Sig. (2-tailed)	.001	.542	.175	.639	.064	.258	.655	.003		.085	.175	.139	.778	.855	.008	.963	.118	.064	.213	.309	.234
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B10	Pearson Correlation	.174	-.061	-.107	.091	-.040	.140	-.385**	.041	.222	1	-.024	-.077	-.114	-.093	.058	.024	.023	-.045	.060	-.215	.095
	Sig. (2-tailed)	.181	.641	.412	.487	.757	.281	.002	.755	.085		.852	.555	.382	.476	.659	.857	.858	.733	.644	.096	.468
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B11	Pearson Correlation	-.029	.028	.014	-.245	-.063	.055	.131	.350**	-.176	-.024	1	-.208	.168	.090	-.242	.028	.002	-.208	.226	.334**	.262*
	Sig. (2-tailed)	.822	.833	.915	.057	.628	.672	.314	.006	.175	.852		.108	.195	.489	.060	.833	.986	.108	.080	.008	.041
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61

Correlations																						
		B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	TO TAL
B1 2	Pearson Correlati on	.18 5	- .33 0**	- .00 8	.18 0	- .24 6	.13 0	.10 8	- .16 6	.19 2	- .07 7	- .20 8	1 1	- .20 9	- .11 2	.20 7	- .05 7	.01 5	.10 8	.07 7	- .02 9	.15 5
	Sig. (2- tailed)	.15 3	.00 9	.95 3	.16 4	.05 6	.31 9	.40 6	.20 2	.13 9	.55 5	.10 8		.10 5	.39 2	.10 9	.66 2	.90 7	.40 6	.55 6	.82 3	.23 4
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B1 3	Pearson Correlati on	- .06 0	.16 .4	- .03 7	.01 2	.02 1	.22 4	.12 0	.26 7*	- .03 7	- .11 4	.16 8	- .20 9	1 1	.25 0	.14 7	.16 4	.01 1	- .02 1	- .08 6	.26 1*	.47 4**
	Sig. (2- tailed)	.64 7	.20 7	.77 7	.92 5	.87 4	.08 2	.35 7	.03 7	.77 8	.38 2	.19 5	.10 5		.05 2	.25 9	.20 7	.93 4	.87 4	.50 9	.04 2	.00 0
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B1 4	Pearson Correlati on	.08 9	.05 2	- .10 9	- .05 2	- .21 9	.16 6	- .05 5	.07 1	.02 4	- .09 3	.09 0	- .11 2	.25 0	1 3	.04 3	.05 2	.27 9*	- .39 7**	- .09 2	.01 3	.21 2
	Sig. (2- tailed)	.49 5	.68 9	.40 4	.69 0	.09 0	.20 0	.67 4	.58 7	.85 5	.47 6	.48 9	.39 2	.05 2		.74 2	.68 9	.02 9	.00 2	.48 0	.91 8	.10 1
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B1 5	Pearson Correlati on	.09 5	.16 4	- .24 2	.49 0**	- .12 0	.29 3*	.05 0	- .21 2	.33 7**	.05 8	- .24 2	.20 7	.14 7	.04 3	1 1	- .32 5*	- .06 3	.26 1*	- .08 6	.19 1	.41 6**
	Sig. (2- tailed)	.46 4	.20 7	.06 0	.00 0	.35 7	.02 2	.70 4	.10 1	.00 8	.65 9	.06 0	.10 9	.25 9	.74 2		.01 1	.63 0	.04 2	.50 9	.14 1	.00 1

Correlations																						
		B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	TO TAL
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B1 6	Pearson Correlati on	.05 4	.10 7	.09 5	- .39 0**	.00 3	- .17 7	.06 6	- .20 3	- .00 6	.02 4	.02 8	- .05 7	.16 4	.05 2	- .32 5*	1	- .10 7	.06 6	- .05 2	- .00 3	.06 8
	Sig. (2- tailed)	.68 1	.41 2	.46 8	.00 2	.97 9	.17 2	.61 4	.11 6	.96 3	.85 7	.83 3	.66 2	.20 7	.68 9	.01 1		.41 2	.61 4	.69 3	.97 9	.60 2
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B1 7	Pearson Correlati on	- .07 9	- .03 4	- .06 9	.11 7	.01 2	.04 2	- .15 8	.02 0	- .20 2	.02 3	.00 2	.01 5	.01 1	.27 9*	- .06 3	- .10 7	1	- .37 7**	.29 3*	- .08 5	.12 4
	Sig. (2- tailed)	.54 4	.79 2	.60 0	.36 8	.92 7	.74 8	.22 4	.88 0	.11 8	.85 8	.98 6	.90 7	.93 4	.02 9	.63 0	.41 2		.00 3	.02 2	.51 5	.34 2
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B1 8	Pearson Correlati on	.22 8	.13 5	- .00 4	.18 2	.18 6	.05 6	.23 2	- .24 1	.23 8	- .04 5	- .20 8	.10 8	- .02 1	- .39 7**	.26 1*	.06 6	- .37 7**	1	- .18 2	- .04 7	.24 0
	Sig. (2- tailed)	.07 7	.29 9	.97 3	.16 1	.15 0	.66 9	.07 2	.06 1	.06 4	.73 3	.10 8	.40 6	.87 4	.00 2	.04 2	.61 4	.00 3		.16 1	.72 0	.06 2
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B1 9	Pearson Correlati on	- .03 8	.09 8	- .14 0	.12 0	- .19 5	- .11 2	- .03 1	.01 4	- .16 2	.06 0	.22 6	.07 7	- .08 6	- .09 2	- .08 6	- .05 2	.29 3*	- .18 2	1	- .03 1	.12 4

Correlations																						
		B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	TO TAL
	Sig. (2-tailed)	.770	.452	.280	.357	.131	.389	.813	.912	.213	.644	.080	.556	.509	.480	.509	.693	.022	.161		.813	.340
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
B20	Pearson Correlation	-.310*	.066	.131	.114	.047	.192	.302*	.234	-.133	-.215	.334**	-.029	.261*	.013	.191	-.003	-.085	-.047	.031	1	.443**
	Sig. (2-tailed)	.015	.614	.314	.381	.720	.138	.018	.070	.309	.096	.008	.823	.042	.918	.141	.979	.515	.720	.813		.000
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
TOTAL	Pearson Correlation	.157	.140	-.005	.412**	.150	.565**	.342**	.312*	.155	.095	.262*	.155	.474**	.212	.416**	.068	.124	.240	.124	.443**	1
	Sig. (2-tailed)	.228	.282	.972	.001	.249	.000	.007	.014	.234	.468	.041	.234	.000	.101	.001	.602	.342	.062	.340	.000	
	N	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

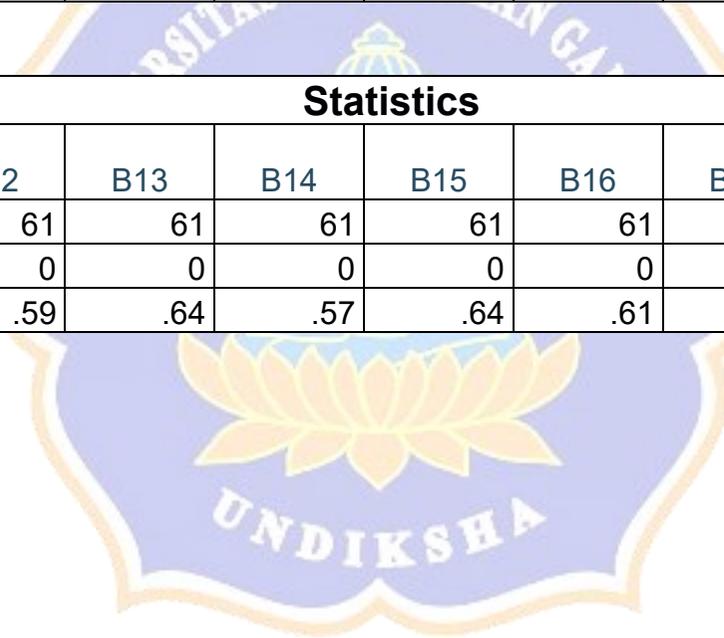
Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.672	20



Lampiran 5 Hasil Uji Tingkat Kesulitan Butir Soal

Statistics											
		B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10
N	Valid	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean		.74	.61	.48	.51	.38	.56	.62	.54	.70	.80

Statistics											
		B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20
N	Valid	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean		.48	.59	.64	.57	.64	.61	.69	.62	.72	.62



Lampiran 6 Hasil Pretest & Posttest Siswa

KODE SISWA	NILAI PRETEST	NILAI POSTTEST
1	50	90
2	55	90
3	60	90
4	80	90
5	45	90
6	60	90
7	65	90
8	85	90
9	55	90
10	70	85
11	70	80
12	60	85
13	55	85
14	65	95
15	65	95
16	80	80
17	45	90
18	45	90
19	60	95
20	55	95

KODE SISWA	NILAI PRETEST	NILAI POSTTEST
21	65	85
22	70	100
23	45	90
24	75	90
25	50	95
26	70	90
27	40	100
28	50	95
29	40	95
30	55	100
31	60	85
32	80	100
33	40	95
34	55	85
35	50	80
36	50	90
37	45	90
38	60	80
39	65	95
40	90	85
41	65	95

KODE SISWA	NILAI PRETEST	NILAI POSTTEST
42	70	85
43	70	85
44	60	90
45	55	85
46	65	95
47	65	100
48	85	90
49	55	90
50	65	95
51	60	95
52	55	90
53	65	90
54	75	95
55	60	95
56	75	95
57	45	90
58	60	95
59	50	95
60	65	90
61	50	95

Lampiran 7 Hasil Uji Normalitas Pretest & Posttest

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
NILAI_PRE	.108	61	.075	.968	61	.117
NILAI_POS T	.201	61	.000	.907	61	.000

a. Lilliefors Significance Correction

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
NILAI_POS T	.201	61	.000	.907	61	.000



Lampiran 8 Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar	Based on Mean	.000	1	50	1.000
	Based on Median	.024	1	50	.879
	Based on Median and with adjusted df	.024	1	49.751	.879
	Based on trimmed mean	.000	1	50	.988



Lampiran 9 Hasil Uji T-test

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
NILAI_POS T	61	90.90	5.124	.656

One-Sample Test

Test Value = 85

	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
NILAI_POS T	8.995	60	.000	5.902	4.59	7.21



**INSTRUMEN PENELITIAN
VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**



2025

I. Definisi Konseptual

Definisi konseptual dari instrumen uji ahli media menekankan pada kualitas teknis dan performa multimedia interaktif berbasis animasi yang dikembangkan. Media pembelajaran dipahami sebagai sarana yang tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga menghadirkan pengalaman belajar yang menyenangkan, interaktif, dan mudah diakses. Oleh karena itu, aspek kualitas audio-visual, konsistensi animasi, kemudahan navigasi, serta kompatibilitas perangkat menjadi fokus utama dalam uji ahli media.

II. Definisi Operasional

Instrumen uji ahli media dioperasionalkan melalui indikator penilaian mengenai kejelasan judul dan petunjuk penggunaan, keterbacaan layout, ketepatan pemilihan warna dan tipografi, serta konsistensi tampilan. Instrumen ini juga menilai kemudahan penggunaan produk, kesesuaian bahasa dalam video, kualitas serta daya tarik materi, dan ketepatan pemberian feedback maupun self-assessment terhadap input siswa.

III. Kisi – kisi Multimedia Interaktif Berbasis Animasi untuk Ahli Media Pembelajaran

Kisi-kisi- Instrumen Ahli Media

No	Aspek	Indikator	Nomor Butir	Banyak Butir
1	Tampilan	a. Kejelasan judul dan petunjuk penggunaan animasi pembelajaran	1, 2	15
		b. Keterbacaan <i>layout</i> yang memudahkan siswa belajar	3, 4	
		c. Ketepatan pemilihan warna background	5	
		d. Kesesuaian pemilihan jenis huruf	6	
		e. Kesesuaian pemilihan ukuran huruf	7	
		f. Kesesuaian tampilan video pendukung materi	8, 9, 10	
		g. Kemenarikan tampilan gambar dalam video pembelajaran	11, 12	
		h. Kesesuaian desain cover dengan materi	13, 14	
		i. Konsistensi tampilan	15	
2	Penggunaan	a. Kemudahan penggunaan produk	16	2

No	Aspek	Indikator	Nomor Butir	Banyak Butir
		b. Penggunaan Bahasa dalam video yang mudah dipahami siswa	17	
3	Pemanfaatan	a. Kesesuaian komponen video pembelajaran dan aspek Bahasa yang digunakan	18	3
		b. Kualitas dan kemenarikan materi yang terdapat dalam video pembelajaran	19	
		c. Ketepatan pemberian <i>feedback</i> dan <i>self assessment</i> atas input penggunaan	20	
Banyak Butir				11

(Sumber: Syaodih, 2019)



IV. Butir Validasi Multimedia Interaktif Berbasis Animasi untuk Ahli Media Pembelajaran

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

Judul Penelitian : Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep IPAS Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Penyusun : Ni Rai Tikayani

Pembimbing : 1. Prof. Dr. I Wayan Lesmawan, S.Pd
2. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd

Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pengembangan multimedia interaktif berbasis animasi berorientasi kearifan lokal Bali untuk meningkatkan pemahaman konsep IPAS siswa kelas V Sekolah Dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap multimedia yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya multimedia digital tersebut digunakan dalam pembelajaran untuk kelas IV SD/MI.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada tiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Skor 4 : Sangat Baik (SB)

Skor 3 : Baik (B)

Skor 2 : Tidak Baik (TB)

Skor 1 : Sangat Tidak Baik (STB)

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

IDENTITASNama : Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd

NIP : 198408282009122005

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Angket Uji Validasi Ahli Media Pembelajaran

Indikator	Butir Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
		SB	B	TB	STB
Kejelasan judul dan petunjuk penggunaan animasi pembelajaran	1. Judul animasi pembelajaran ditampilkan dengan jelas dan mudah dipahami.	√			
	2. Petunjuk penggunaan animasi pembelajaran dituliskan secara runtut sehingga mudah diikuti siswa.		√		
Keterbacaan layout yang memudahkan siswa belajar	3. Tata letak (layout) tampilan animasi pembelajaran mudah dibaca oleh siswa.	√			
	4. Penyusunan layout mendukung siswa untuk memahami materi dengan lebih mudah.	√			
Ketepatan pemilihan warna background	5. Warna background yang digunakan sesuai dan tidak mengganggu keterbacaan materi.	√			
Kesesuaian pemilihan jenis huruf	6. Jenis huruf yang digunakan sesuai sehingga mudah dibaca oleh siswa	√			
Kesesuaian pemilihan ukuran huruf	7. Ukuran huruf yang digunakan sesuai dan memudahkan siswa membaca isi materi.	√			
Kesesuaian tampilan video pendukung materi	8. Video pendukung materi sesuai dengan topik pembelajaran yang disajikan	√			
	9. Tampilan video pendukung jelas dan tidak membingungkan siswa	√			
	10. Video pendukung membantu siswa dalam memahami materi pembelajaran	√			

Indikator	Butir Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4
		SB	B	TB	STB
Kemenarikan tampilan gambar dalam video pembelajaran	11. Gambar yang digunakan dalam video pembelajaran ditampilkan secara menarik.	√			
	12. Gambar dalam video pembelajaran relevan dengan materi yang diajarkan.	√			
Kesesuaian desain cover dengan materi	13. Desain cover sesuai dengan tema materi pembelajaran.		√		
	14. ampilan cover menarik perhatian siswa untuk mempelajari materi		√		
Konsistensi tampilan	15. Tampilan animasi dan video pembelajaran disajikan secara konsisten dari awal hingga akhir.	√			
Kemudahan penggunaan produk	16. Produk animasi pembelajaran mudah digunakan oleh siswa tanpa kesulitan berarti.	√			
Penggunaan Bahasa dalam video yang mudah dipahami siswa	17. Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran sederhana dan mudah dipahami siswa.	√			
Kesesuaian komponen video pembelajaran dan aspek Bahasa yang digunakan	18. Komponen video dan bahasa yang digunakan saling mendukung sehingga mudah dipahami.	√			
Kualitas dan kemenarikan materi yang terdapat dalam video pembelajaran	19. Materi dalam video pembelajaran disajikan dengan berkualitas dan menarik untuk dipelajari siswa	√			
Ketepatan pemberian feedback dan self assessment atas input penggunaan	20. Feedback dan self assessment yang diberikan dalam produk sesuai dengan input penggunaan siswa		√		

Komentar dan saran perbaikan

Video sudah cukup menarik namun belum lengkap

Bapak ibu dimohon memberikan tanda centang (√) untuk memberikan kesimpulan terhadap Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep IPAS Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Kesimpulan

Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali belum dapat digunakan	
Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali digunakan dengan revisi	√
Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali digunakan tanpa revisi	



Singaraja, 11 Nopember 2025 Ahli Rancang Bangun

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd
NIP. 198408282009122005

**INSTRUMEN PENELITIAN
VALIDASI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN**



I. Definisi Konseptual

Definisi konseptual dari instrumen uji ahli desain berkaitan erat dengan estetika, keterbacaan, dan kesesuaian tampilan visual multimedia interaktif berbasis animasi. Desain dipandang bukan hanya sebagai hiasan, melainkan sebagai bagian integral yang mendukung proses pembelajaran. Sebuah desain yang baik harus mampu menyajikan informasi secara jelas, menarik, sesuai dengan tingkat perkembangan siswa, serta menumbuhkan motivasi belajar. Oleh karena itu, aspek warna, tipografi, tata letak, dan ilustrasi visual menjadi unsur penting dalam uji ahli desain. Menurut Gerlach dan Ely media adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat peserta didik mampu memperoleh pengalaman belajar. Dalam cakupan yang lebih sempit media diartikan sebagai alat-alat untuk menyusun kembali informasi visual atau verbal yang disampaikan. Media berperan sebagai medium untuk mengantarkan pesan dari sumber ke penerima. Dapat juga dikatakan bahwa media digunakan untuk mengkomunikasikan pesan kepada si penerima pesan. Menurut Bahri dan Zain, Media pembelajaran dapat diartikan sebagai alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan guna mencapai tujuan pembelajaran.

II. Definisi Operasional

Instrumen uji ahli desain pembelajaran dioperasionalkan melalui indikator penilaian mengenai kejelasan dan kesesuaian tujuan pembelajaran, kelengkapan strategi penyampaian materi, serta keterpaduan desain dengan karakteristik siswa. Instrumen ini menilai sejauh mana kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa, memberikan petunjuk belajar yang jelas, serta kesesuaian evaluasi dengan indikator dan tujuan pembelajaran.

III. Kisi – kisi Multimedia Interaktif Berbasis Animasi untuk Ahli Desain pembelajaran

Kisi-kisi- Instrumen Ahli Desain Pembelajaran

No	Aspek	Indikator	Nomor Butir	Banyak Butir
1	Tujuan	1. Kejelasan tujuan pembelajaran	1	2
		2. Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan materi pembelajaran	2	
2	Strategi	1. Penyampaian materi memberikan langkah-langkah logis	3	6
		2. Materi dalam media pembelajaran dikemas secara runtut	4	
		3. Kelengkapan materi	5	

	4. Penyajian materi sesuai dengan karakteristik siswa	6
	5. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa	7
	6. Memberikan petunjuk dalam belajar	8



No	Aspek	Indikator	Nomor Butir	Banyak Butir
3	Evaluasi	1. Kesesuaian evaluasi dengan indikator	9	2
		2. Kejelasan petunjuk soal	10	
Banyak Butir				10

(Sumber: Astri dkk, 2022)



IV. Butir Validasi Multimedia Interaktif Berbasis Animasi untuk Ahli Desain pembelajaran

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI DESAIN PEMBELAJARAN**

Judul Penelitian : Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep IPAS Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Penyusun : Ni Rai Tikayani

Pembimbing : 1. Prof. Dr. I Wayan Lesmawan, S.Pd
2. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd

Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pengembangan multimedia interaktif berbasis animasi berorientasi kearifan lokal Bali untuk meningkatkan pemahaman konsep IPAS siswa kelas V Sekolah Dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap multimedia yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya multimedia digital tersebut digunakan dalam pembelajaran untuk kelas IV SD/MI.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada tiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Skor 4 : Sangat Baik (SB)

Skor 3 : Baik (B)

Skor 2 : Tidak Baik (TB)

Skor 1 : Sangat Tidak Baik (STB)

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

IDENTITASNama : Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd

NIP : 198408282009122005

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Angket Uji Validasi Ahli Desain Pembelajaran

Aspek	Indikator (Butir Pernyataan)	Skor				
		4	3	2	1	
		SB	B	TB	STB	
Tujuan	1. Kejelasan tujuan pembelajaran		√			
	2. Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan materi pembelajaran		√			
Strategi	3. Penyampaian materi memberikan langkah-langkah logis	√				
	4. Materi dalam media pembelajaran dikemas secara runtut		√			
	5. Mencakup semua topik yang sesuai dengan tujuan pembelajaran	√				
	6. Penyajian materi sesuai dengan karakteristik siswa	√				
	7. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa	√				
	8. Petunjuk belajar disajikan secara sistematis dan mudah diikuti siswa		√			
	Evaluasi	9. Kesesuaian evaluasi dengan indikator		√		
		10. Kejelasan petunjuk soal		√		

Komentar dan saran perbaikan

Belum mencantumkan petunjuk belajar dan petunjuk soal evaluasi

Bapak ibu dimohon memberikan tanda centang (√) untuk memberikan kesimpulan terhadap Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep IPAS Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Kesimpulan

Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali belum dapat digunakan	
Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali digunakan dengan revisi	√
Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali digunakan tanpa revisi	



**INSTRUMEN PENELITIAN
VALIDASI AHLI MATERI**



2025

I. Definisi Konseptual

Definisi konseptual dari instrumen uji ahli materi menitikberatkan pada kesesuaian isi pembelajaran dengan kurikulum, tujuan pembelajaran, serta kebutuhan kognitif siswa sekolah dasar. Materi dipahami sebagai inti dari multimedia interaktif, yang harus disajikan sesuai dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar, relevan dengan kehidupan sehari-hari, serta mampu meningkatkan pemahaman konsep IPAS siswa. Materi yang baik tidak hanya benar secara substansi, tetapi juga mampu mengaitkan pengetahuan ilmiah dengan konteks lokal, dalam hal ini kearifan lokal Bali, sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna dan dekat dengan pengalaman siswa.

II. Definisi Operasional

Instrumen uji ahli materi pembelajaran dioperasionalkan melalui indikator penilaian mengenai kesesuaian materi dengan capaian kurikulum dan tujuan pembelajaran, kebenaran isi, keruntutan dan cakupan materi, serta kejelasan konsep. Selain itu, instrumen ini menilai relevansi materi dengan media pendukung, tingkat kesulitan soal, serta kesesuaian penggunaan bahasa dengan karakteristik siswa dan kaidah bahasa baku.

III. Isi – kisi Multimedia Interaktif Berbasis Animasi untuk Ahli Materi

Kisi-kisi- Instrumen Ahli Materi Pembelajaran

No	Aspek	Indikator	Nomor Butir	Banyak Butir
1	Kurikulum	1. Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	1	2
		2. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	2	
2	Materi	1. Kebenaran materi	3	7
		2. Keruntutan materi	4	
		3. Cakupan materi	5	
		4. Materi memuat konsep-konsep penting	6	
		5. Materi didukung dengan media yang tepat	7	
		6. Konsep materi disajikan dengan jelas	8	
		7. Tingkat kesulitan soal	9	
3	Kebahasaan	1. Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa	10	2
		2. Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia	11	
Banyak Butir				11

(Sumber: Astri dkk, 2022)

IV. Butir Validasi Multimedia Interaktif Berbasis Animasi untuk Ahli Materi

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI**

Judul Penelitian : Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi
Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep IPAS
Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Penyusun : Ni Rai Tikayani

Pembimbing : 1. Prof. Dr. I Wayan Lesmawan,S.Pd
2. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa,M.Pd

Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pengembangan multimedia interaktif berbasis animasi berorientasi kearifan lokal bali untuk meningkatkan pemahaman konsep IPAS siswa kelas V Sekolah Dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap multimedia yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya multimedia digital tersebut digunakan dalam pembelajaran untuk kelas IV SD/MI.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada tiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Skor 4 : Sangat Baik (SB)

Skor 3 : Baik (B)

Skor 2 : Tidak Baik (TB)

Skor 1 : Sangat Tidak Baik (STB)

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

IDENTITASNama : Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd

NIP : 198408282009122005

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Angket Uji Validasi Ahli Materi

Aspek	Indikator (Butir Pernyataan)	Skor			
		4	3	2	1
		SB	B	TB	STB
Kurikulum	1. Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran		√		
	2. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran		√		
Materi	3. Materi yang disajikan sesuai dengan konsep dan fakta ilmiah dengan benar.	√			
	4. Materi disajikan secara runtut dari konsep dasar hingga lanjutan.	√			
	5. Memuat seluruh kompetensi yang ditetapkan.	√			
	6. Materi memuat konsep-konsep penting	√			
	7. Materi didukung dengan media yang tepat	√			
	8. Konsep materi disajikan dengan jelas	√			
	9. Tingkat kesulitan soal mendukung pencapaian tujuan pembelajaran.		√		
Kebahasaan	10. Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa	√			
	11. Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia	√			

Komentar dan saran perbaikan

Tidak isi identitas kelas, tujuan pembelajaran tidak dicantumkan, tidak ada soal evaluasi

Bapak ibu dimohon memberikan tanda centang (√) untuk memberikan kesimpulan terhadap Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep IPAS Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Kesimpulan

Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali belum dapat digunakan	
Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali digunakan dengan revisi	√
Multimedia Interaktif Berbasis Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Bali digunakan tanpa revisi	



Lampiran 13 Dokumentasi Penelitian

Pengisian Instrument pada Guru Kelas V



Menonton multimedia Berorientasi Tri Hita Karana Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Ipas Siswa Kelas V





Pengisian Instrumen pada siswa



Pengisian pre-test dan Post-test pada siswa



Pengisian Instrumen pada guru



Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup Penulis

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS



Ni Rai Tikayani lahir di Kapal pada tanggal 14 April 1986. Penulis lahir dari pasangan I Ketut Darni dan Ni Luh Sariasih. Penulis beragama Hindu, kini penulis berdomisili di Br. Gelagah Puwun, Keckeran, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD No. 5 Kapal pada tahun 1998.

Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP S dan lulus pada tahun 2001. Pada tahun 2004 penulis lulus dari SMK Pariwisata Mengwitani. Selanjutnya penulis melanjutkan studi program S-I PGSD di Universitas Pendidikan Ganesha dan lulus pada tahun 2014. dan melanjutkan studi pada Program S2 Pendidikan Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2024 hingga saat ini.

