



Lampiran 1. Instrumen Penelitian

INSTRUMEN TES MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR IPA



OLEH:

NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 2429041077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025

No.	Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
	c. Menyucikan air d. Menghormati leluhur			
14.	Penggunaan bahan alami dalam upacara adat Bali mencerminkan ... a. Kepedulian terhadap keseimbangan lingkungan b. Upaya memperbanyak sampah plastik c. Mengabaikan kelestarian hutan d. Pencemaran tanah			
15.	Menjaga kelestarian hutan adat di Bali merupakan wujud ... a. Eksploitasi hutan b. Keaktifan lokal c. Pencemaran lingkungan d. Perusakan alam			
16.	Jika banyak pohon ditebang di hutan, maka akan menyebabkan ... a. Bertambahnya udara segar b. Berkurangnya hewan pemakan tumbuhan c. Bertambahnya oksigen d. Meningkatnya populasi burung			
17.	Salah satu dampak pencemaran air terhadap ekosistem adalah ... a. Ikan dapat hidup lebih baik b. Kualitas air meningkat c. Kematan biota air d. Bertambahnya kesuburan tanah			
18.	Jika suatu spesies punah, maka ... a. Ekosistem tetap stabil b. Tidak ada pengaruh apa pun c. Mengganggu keseimbangan ekosistem d. Ekosistem menjadi lebih kuat			

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI UJI INSTRUMEN MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD
Penyusun : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Nyoman Dantes,
2. Prof. Dr. I Made Ardiana, M.Pd.
Instansi : Pascasarjana Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

A. Identitas Validator

Nama :
NIP :
Instansi :

B. Penunjuk Pengisian

1. Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.

2. Penilaian terdiri dari 2 alternatif

Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai

Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Yang dimaksud dengan ekosistem adalah ... a. Hubungan antara hewan dan tumbuhan saja			

No.	Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
19.	Polutsi udara dapat mengganggu kehidupan manusia dengan menyebabkan ... a. Kesehatan meningkat b. Tanaman tumbuh lebih subur c. Gangguan pemapasan d. Bertambahnya hewan			
20.	Upaya yang tepat untuk menjaga keseimbangan ekosistem adalah ... a. Membuang sampah ke sungai b. Menebang hutan secara liar c. Melakukan reboisasi d. Menggunakan pestisida berlebihan			

Catatan:

.....
.....
.....
.....
.....

Singaraja,

Validator,

NIP.

**INSTRUMEN PENELITIAN
AHLI MATERI PEMBELAJARAN**



OLEH:
NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 2429041077

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025**

2.	Materi yang disajikan mencakup pengetahuan konsep, keterkaitan antar konsep, contoh, dan permasalahan.					
3.	Materi dan tugas yang disajikan mampu mengonstruksi pemikiran siswa untuk membayangkan masa depan yang lebih baik.					
4.	Materi dan tugas yang disajikan memberikan kesempatan siswa untuk berpikir secara mendalam tentang suatu permasalahan yang melibatkan penalaran logis.					
5.	Materi dan tugas yang disajikan dapat membuat siswa melihat keterkaitan penyelesaian masalah.					
6.	Materi dan tugas yang disajikan memberikan kesempatan siswa untuk belajar belajar sama.					
7.	Materi dan tugas yang disajikan dapat mengembangkan kemampuan siswa dalam menganalisis, merencanakan, dan mengatur suatu keputusan.					
8.	Ruang lingkup informasi yang disajikan pada modul elektronik sesuai dengan cakupan materi.					
9.	Materi pada modul elektronik mampu mengajak siswa untuk peduli dan menjaga lingkungan ekosistem.					
10.	Materi yang berkaitan dengan ekosistem pada modul elektronik ini dapat dipelajari tanpa bantuan modul lain.					
KEAKURATAN MATERI						
11.	Konsep yang disajikan pada materi modul elektronik					

**LEMBAR PENILAIAN VALIDASI
UJI INSTRUMEN AHLI MATERI PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA *FLIPBOOK* DIGITAL
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI**

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD
Penyusun : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Nyoman Dantes
2. Prof. Dr. I Made Ardana, M.Pd.
Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Penunjuk Pengisian:

- Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Penilaian terdiri dari 2 alternatif
Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Pernyataan	Respon Judges			Saran/Komentar
		Tidak Relevan	Kurang Relevan	Relevan	
CAKUPAN MATERI					
1.	Materi yang diuraikan dalam modul elektronik mencerminkan jabatan yang mendukung Capaian Pembelajaran (CP), Alat Tujuan Pembelajaran (ATP), dan Tujuan Pembelajaran (TP).				

	efisien untuk meningkatkan pemahaman siswa.				
12.	Kesesuaian referensi materi pada modul elektronik dengan bidang ilmu yang dibahas.				
13.	Konsep materi yang dipilih tidak menimbulkan bunyuk makna dan sesuai definisi yang berlaku.				
14.	Materi dalam hal informasi dan data yang disajikan berdasarkan fakta yang benar terjadi.				
15.	Adanya keterkaitan dan keruntutan dari satu materi dengan materi lainnya pada setiap sub pembelajaran.				
16.	Pemilihan informasi dan wacana sesuai dengan tujuan pembelajaran yang harus dicapai dan bermanfaat bagi pemenuhan rasa ingin tahu siswa.				
17.	Secara keseluruhan materi pembelajaran yang disajikan pada modul elektronik komprehensif.				
KONTEKSTUAL DAN KEMUTAKHIRAN MATERI					
18.	Uraian materi yang disajikan relevan dan menarik sesuai dengan kondisi terkini.				
19.	Contoh dan permasalahan pada modul elektronik sesuai dengan situasi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari.				
20.	Uraian materi, contoh, dan Latihan yang disajikan dapat menambah wawasan untuk memelihara ekosistem.				
21.	Aktivitas belajar yang disajikan mampu mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimiliki dengan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.				

	dimulai dengan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.				
22.	Adanya keterkaitan antara materi yang diuraikan pada modul elektronik dengan situasi dunia nyata siswa.				
23.	Kesesuaian materi dengan perkembangan bidang ilmu saat ini.				
24.	Uraian materi dalam modul elektronik bersifat membangun pengetahuan siswa dan bukan hanya menerima pengetahuan.				
25.	Materi dan permasalahan yang ditampilkan mencerminkan peristiwa yang aktual.				
26.	Informasi yang disajikan pada modul elektronik merupakan contoh-contoh nyata yang ada di lingkungan terdekat siswa.				
KESesuaIAN DENGAN PERKEMBANGAN SISWA					
27.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kematangan emosional siswa.				
28.	Materi yang disajikan pada modul elektronik menggunakan Bahasa yang efektif.				
KETERBACAAN DAN KEMAMPUAN MEMOTIVASI					
29.	Bahasa yang digunakan mampu membangkitkan siswa untuk mempertanyakan suatu hal lebih jauh dan mencari jawabannya secara mandiri.				
30.	Kalimat yang digunakan dalam penyampaian konsep mengikuti tata kalimat yang benar dalam Bahasa Indonesia.				
KETEPATAN STRUKTUR KALIMAT					
31.	Kalimat yang digunakan mudah dimengerti siswa.				
32.	Bahasa yang digunakan dalam modul elektronik mengacu				

	pada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar.				
KESesuaIAN DENGAN Kaidah BAHASA INDONESIA					
33.	Ejaan yang digunakan mengacu kepada pedoman Ejaan Yang Disempurnakan.				
34.	Penggunaan bahasa yang baku dan dapat mudah dipahami.				
35.	Penulisan nama atau istilah asing yang disajikan pada modul elektronik benar dan tepat.				

Catatan:

.....

.....

.....

Singaraja,

.Validator,

NIP.



**INSTRUMEN PENELITIAN
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**



OLEH:

NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 2429041077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2025

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
5.	Tampilan materi dan kegiatan belajar yang disajikan konsisten pada setiap pembelajaran serta dapat memberikan konsepsi terhadap masa depan yang lebih baik dan kemampuan bekerja sama untuk membuat keputusan dalam pembangunan berkelanjutan.			
6.	Tampilan gambar pada modul elektronik mampu memperjelas materi, informasi serta kompleksitas dari permasalahan yang disajikan, sehingga dapat membangkitkan kemampuan untuk berpikir kritis.			
KEMENARIKAN TAMPILAN				
7.	Keseimbangan proporsi warna pada tampilan modul elektronik.			
8.	Adanya penyajian gambar, animasi, audio, dan video yang menarik.			
9.	Tampilan gambar, animasi, audio, dan video disusun serta ditata secara teratur dan terlihat rapi.			
10.	Gambar yang ditampilkan jelas, kualitas suara pada audio yang disajikan seimbang, dan masing-masing gerak video selaras.			
KESESUAIAN SAJIAN KONTEN				
11.	Format konten yang disajikan pada modul elektronik efektif dalam menyampaikan uraian materi.			
12.	Keesuaian ukuran dan kejelasan dari tampilan konten yang disajikan.			
KEMUDAHAN PENGGUNAAN				

**LEMBAR PENILAIAN VALIDASI
UJI INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD
Penyusun : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Nyoman Dantes.
2. Prof. Dr. I Made Ariana, M.Pd.
Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Petunjuk Pengisian:

- Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Penilaian terdiri dari 2 alternatif
Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Pernyataan	Respon Judge:		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
DESAIN SAMPLUL				
1.	Tata letak judul, nama penulis, dan ilustrasi pada sampul modul elektronik seimbang.			
2.	Ilustrasi sampul dapat menggambarkan isi atau materi yang akan disajikan pada modul elektronik.			
DESAIN ISI				
3.	Penggunaan variasi dan jenis huruf serta angka jelas, dan dapat mudah dipahami.			
4.	Pemilihan gambar, animasi, audio, maupun video seimbang dengan penyampaian informasi pada materi.			

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
13.	Kemudahan dalam pencarian pada setiap halaman modul elektronik.			
14.	Kemudahan dalam memutar video, audio dan mengunjungi sumber pada modul elektronik.			
15.	Modul elektronik dapat digunakan secara fleksibel di mana pun, kapan pun, dan dalam situasi apa pun.			

Catatan:

.....
.....
.....
.....

Validator,

NIP.

INSTRUMEN PENELITIAN
AHLI KEPRAKTISAN GURU DAN SISWA



OLEH:
NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 2429041077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI

UJI INSTRUMEN AHLI KEPRAKTISAN SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Flipbook Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD
Penyusun : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
Penyunting : 1. Prof. Dr. Nyoman Dantes.
2. Prof. Dr. I Made Ardana, M.Pd.
Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Perunjuk Penguji:

1. Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
2. Penilaian terdiri dari 2 alternatif

Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Pernyataan	Respon Juges		Saran/ Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Materi dan tugas pada <i>figbook</i> digital ini membentuk pemahaman saya untuk berpikir kritis dalam menjaga keseimbangan ekosistem berdasarkan kearifan lokal Bali.			
2.	Materi yang disajikan pada setiap kegiatan dalam <i>figbook</i> digital ini membantu saya mengembangkan cara berpikir ilmiah.			
3.	Saya dapat lebih memahami konsep ekosistem setelah belajar menggunakan <i>figbook</i> digital ini.			
4.	Materi dan tugas yang disajikan memberikan kesempatan saya			

No.	Pernyataan	Respon Juges		Saran/ Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
	menghubungkan konsep IPA dengan budaya dan kearifan lokal Bali.			
5.	<i>Figbook</i> digital ini dapat mengembangkan kemampuan saya dalam memecahkan masalah ekosistem di lingkungan sekitar.			
6.	Informasi tentang materi ekosistem yang disajikan sudah jelas dan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa SD.			
7.	Contoh dan permasalahan dalam <i>figbook</i> digital ini sesuai dengan kondisi nyata lingkungan dan budaya Bali.			
8.	Saya memperoleh pengetahuan baru dengan mudah dari mempelajari materi ekosistem pada <i>figbook</i> digital ini.			
9.	Materi ekosistem yang disajikan relevan dengan kehidupan sehari-hari dan budaya lokal Bali.			
10.	Tahapan kegiatan belajar pada <i>figbook</i> digital ini mendorong saya untuk belajar aktif.			
11.	Setiap kegiatan belajar dalam <i>figbook</i> digital ini membantu saya memahami hubungan komponen ekosistem dengan kearifan lokal Bali.			
12.	Setelah belajar menggunakan <i>figbook</i> digital ini, saya menjadi lebih peduli terhadap kelestarian ekosistem di Bali.			
13.	Saya termotivasi untuk mengerjakan latihan soal pada <i>figbook</i> digital ini.			
14.	Tugas-tugas dalam <i>figbook</i> digital ini menantang saya untuk berpikir kritis dan kreatif.			
15.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami, sesuai dengan kemampuan siswa kelas V SD.			
16.	Gambar, ilustrasi, dan contoh berbasis kearifan lokal Bali dalam <i>figbook</i> digital ini membuat semangat saya untuk belajar.			
17.	Ukuran huruf dan desain tampilan <i>figbook</i> digital mudah dibaca dan menarik perhatian.			

18.	Penyajian materi dalam <i>figbook</i> digital ini membuat saya lebih semangat belajar IPA.			
19.	Banyak kata dalam <i>figbook</i> digital yang mudah saya mengerti.			
20.	Saya lebih tertarik belajar dengan menggunakan <i>figbook</i> digital daripada hanya membaca buku cetak.			
21.	Kalimat-kalimat pada <i>figbook</i> digital ini jelas dan mudah dipahami.			
22.	Adanya glosarium (daftar istilah) membantu saya memahami istilah-istilah IPA dengan mudah.			
23.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan bahasa siswa kelas V.			
24.	Terdapat banyak ilustrasi yang menarik dan membantu saya memahami isi materi ekosistem.			
25.	Tampilan gambar dan grafik sudah sesuai dengan isi materi.			
26.	Ukuran huruf pada judul dan isi teks sudah sesuai dan jelas.			
27.	Pemanfaatan tabel dan diagram pada <i>figbook</i> digital membantu saya memahami materi dengan lebih mudah.			
28.	Pemempatan teks dan gambar pada <i>figbook</i> digital sudah proporsional.			
29.	Warna dan tata letak <i>figbook</i> digital menarik perhatian saya.			
30.	Letak teks dan gambar sudah sesuai sehingga mudah dipahami.			
31.	<i>Figbook</i> digital ini membuat saya lebih mudah memahami konsep ekosistem.			
32.	Navigasi dalam <i>figbook</i> digital (tombol, menu, tautan) mudah digunakan.			
33.	Gambar, animasi, dan video yang ditampilkan memperjelas isi materi.			
34.	Saya dapat memahami audio (suara) yang terdapat dalam <i>figbook</i> digital ini dengan jelas.			
35.	Gambar dan video dalam <i>figbook</i> digital membantu saya mengerti konsep ekosistem dengan lebih baik.			

36.	Saya dapat menggunakan <i>figbook</i> digital kapan pun dan di mana pun dengan mudah.			
37.	Setiap halaman <i>figbook</i> digital memuat informasi audio maupun visual yang mendukung pemahaman.			
38.	Tautan atau link yang tersedia dalam <i>figbook</i> digital mudah digunakan.			
39.	Saya dapat belajar secara mandiri menggunakan <i>figbook</i> digital ini.			
40.	Saya mudah mengerti penggunaan <i>figbook</i> digital karena petunjuknya jelas.			

Catatan:

.....
.....
.....
.....

Validator,

NIP.

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI
UJI INSTRUMEN AHLI KEPRAKTISAN GURU

Judul Penelitian : Pengembangan Media Flipbook Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD

Penyusun : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi

Pembimbing : 1. Prof. Dr. Nyoman Dames.
2. Prof. Dr. I Made Ardiana, M.Pd.

Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Perunjuk Pengisian:

1. Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
2. Penilaian terdiri dari 2 alternatif
 Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
 Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Pernyataan	Respon Juries		Saran/ Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Media <i>flipbook</i> digital ini mudah digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran IPA.			
2.	Media <i>flipbook</i> digital ini tidak memerlukan pelatihan khusus untuk dapat digunakan.			
3.	Instruksi penggunaan media <i>flipbook</i> digital mudah dipahami oleh guru maupun siswa.			
4.	Media <i>flipbook</i> digital membantu guru menyampaikan materi ekosistem secara lebih ringkas dan jelas.			

No.	Pernyataan	Respon Juries		Saran/ Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
5.	Media <i>flipbook</i> digital mendukung pengelolaan waktu pembelajaran agar lebih efektif.			
6.	Materi dalam media <i>flipbook</i> digital sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP) dan indikator yang diajarkan.			
7.	Media <i>flipbook</i> digital menyajikan materi secara sistematis dan mudah dipahami oleh siswa kelas V SD.			
8.	Media <i>flipbook</i> digital mendukung keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran.			
9.	Media <i>flipbook</i> digital membantu guru dalam mengembangkan variasi metode pembelajaran IPA.			
10.	Media <i>flipbook</i> digital dapat dijalankan dengan perangkat sederhana seperti laptop atau smartphone.			
11.	Media <i>flipbook</i> digital dapat diakses tanpa koneksi internet saat pembelajaran berlangsung.			

Catatan:

.....

.....

.....

Validator:

NIP.



145

**INSTRUMEN
AHLI MATERI PEMBELAJARAN**



OLEH:

NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 2429041077

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025**

92

145

**KUESIONER PENILAIAN VALIDITAS ISI
PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK DIGITAL
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
OLEH AHLI MATERI**

Hari/Tanggal :

Validator :

Petunjuk Pengisian

- Lembar penilaian isi diisi oleh ahli materi
- Penilaian diberikan dengan rentangan dari sangat kurang sampai sangat baik, dengan kriteria :
5 : Sangat Baik
4 : Baik
3 : Cukup
2 : Kurang
1 : Sangat Kurang
- Berilah tanda centang (√) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
- Komentar atau saran mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
Cakupan Materi						
1.	Materi yang diuraikan dalam modul elektronik mencerminkan jabaran yang mendukung Capaian Pembelajaran (CP), Ajar Tujuan Pembelajaran (ATP), dan Tujuan Pembelajaran (TP).					
2.	Materi yang disajikan mencakup pengenalan konsep, keterkaitan antar konsep, contoh, dan permasalahan.					

92

145

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
3.	Penggunaan variasi dan jenis huruf serta angka jelas, dan dapat mudah dipahami.					
4.	Penempatan gambar, animasi, audio, maupun video seimbang dengan penyampaian informasi pada materi.					
5.	Tampilan materi dan kegiatan belajar yang disajikan konsisten pada setiap pembelajaran serta dapat memberikan konsepsi terhadap masa depan yang lebih baik dan kemampuan bekerja sama untuk membuat keputusan dalam pembangunan berkelanjutan.					
6.	Tampilan gambar pada modul elektronik mampu memperjelas materi, informasi serta kompleksitas dari permasalahan yang disajikan, sehingga dapat membangkitkan kemampuan untuk berpikir kritis.					
Kemudahan Tampilan						
7.	Keseimbangan proporsi warna pada tampilan modul elektronik.					
8.	Adanya penyajian gambar, animasi, audio, dan video yang menarik.					
9.	Tampilan gambar, animasi, audio, dan video disusun serta ditata secara teratur dan terlihat rapi.					
10.	Gambar yang ditampilkan jelas, kualitas suara pada audio yang disajikan seimbang, dan masing-masing gerak video selaras.					
Kesesuaian Sajis Konten						
11.	Format konten yang disajikan pada modul elektronik efektif dalam menyampaikan uraian materi.					
12.	Kesesuaian ukuran dan kejelasan dari tampilan konten yang disajikan.					
Kemudahan Penggunaan						

92

145

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
13.	Kemudahan dalam pencarian pada setiap halaman modul elektronik.					
14.	Kemudahan dalam memutar video, audio dan mengunjungi tautan pada modul elektronik.					
15.	Modul elektronik dapat digunakan secara fleksibel di mana pun, kapan pun, dan dalam situasi apa pun.					

Catatan:

.....
.....
.....

Validator,

NIP.

92

Soal Test Prestasi Belajar**TES PRESTASI BELAJAR**

Mata Pelajaran : IPAS
Kelas/Semester : V (Lima)/I (Satu)
Waktu : 60 Menit

Petunjuk:

1. Tulislah identitas pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Tulislah jawaban pada lembar jawaban!
3. Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!
4. Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!
5. Tanyakan kepada guru apabila ada soal yang kurang jelas!
6. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawaban diserahkan kepada guru!

Jawablah soal-soal di bawah ini dengan memilih satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda X pada A, B, C, atau D!

1. Yang dimaksud dengan ekosistem adalah ...
 - A. Hubungan antara hewan dan tumbuhan saja
 - B. Hubungan timbal balik antara makhluk hidup dengan lingkungannya
 - C. Kumpulan makhluk hidup dalam suatu tempat
 - D. Rantai makanan yang saling berkaitan
2. Berikut ini yang termasuk komponen biotik dalam ekosistem adalah ...
 - A. Udara dan air
 - B. Tumbuhan dan hewan
 - C. Tanah dan cahaya matahari
 - D. Suhu dan batu
3. Komponen abiotik dalam ekosistem meliputi ...
 - A. Manusia, tumbuhan, hewan
 - B. Tanah, air, udara
 - C. Tumbuhan, jamur, bakteri

- D. Serangga, rumput, burung
4. Ekosistem sawah termasuk ke dalam ekosistem ...
- A. Darat buatan
 - B. Darat alami
 - C. Air tawar alami
 - D. Laut alami
5. Contoh ekosistem air tawar adalah ...
- A. Laut dan terumbu karang
 - B. Kolam dan danau
 - C. Sawah dan hutan
 - D. Gunung dan padang pasir
6. Yang termasuk ekosistem buatan adalah ...
- A. Sungai
 - B. Danau
 - C. Waduk
 - D. Laut
7. Ekosistem hutan hujan tropis dapat ditemukan di ...
- A. Kutub utara
 - B. Gunung bersalju
 - C. Indonesia
 - D. Gurun Sahara
8. Hewan yang berperan sebagai konsumen tingkat pertama adalah ...
- A. Rumput
 - B. Ular
 - C. Kelinci
 - D. Elang



9. Dalam rantai makanan: Rumput → Belalang → Katak → Ular → Elang, yang berperan sebagai produsen adalah ...
- A. Ular
 - B. Elang
 - C. Rumput
 - D. Katak
10. Hubungan antara bunga dan lebah dalam ekosistem termasuk contoh ...
- A. Parasitisme
 - B. Mutualisme
 - C. Komensalisme
 - D. Predasi
11. Apabila populasi ular menurun drastis, maka yang terjadi pada populasi tikus adalah ...
- A. Berkurang
 - B. Tetap
 - C. Bertambah
 - D. Hilang
12. Tradisi subak di Bali menunjukkan kearifan lokal dalam menjaga ekosistem ...
- A. Gunung
 - B. Sungai
 - C. Sawah
 - D. Laut
13. Upacara tumpek uduh yang dilakukan masyarakat Bali bertujuan untuk ...
- A. Menghormati hewan
 - B. Menghormati tumbuhan
 - C. Menyucikan air
 - D. Menghormati leluhur
14. Penggunaan bahan alami dalam upacara adat Bali mencerminkan ...



- A. Kepedulian terhadap keseimbangan lingkungan
 - B. Upaya memperbanyak sampah plastik
 - C. Mengabaikan kelestarian hutan
 - D. Pencemaran tanah
15. Menjaga kelestarian hutan adat di Bali merupakan wujud ...
- A. Eksploitasi hutan
 - B. Kearifan lokal
 - C. Pencemaran lingkungan
 - D. Perusakan alam
16. Jika banyak pohon ditebang di hutan, maka akan menyebabkan ...
- A. Bertambahnya udara segar
 - B. Berkurangnya hewan pemakan tumbuhan
 - C. Bertambahnya oksigen
 - D. Meningkatnya populasi burung
17. Salah satu dampak pencemaran air terhadap ekosistem adalah ...
- A. Ikan dapat hidup lebih baik
 - B. Kualitas air meningkat
 - C. Kematian biota air
 - D. Bertambahnya kesuburan tanah
18. Jika suatu spesies punah, maka ...
- A. Ekosistem tetap stabil
 - B. Tidak ada pengaruh apa pun
 - C. Mengganggu keseimbangan ekosistem
 - D. Ekosistem menjadi lebih kuat
19. Polusi udara dapat memengaruhi kehidupan manusia dengan menyebabkan ...
- A. Kesehatan meningkat
 - B. Tanaman tumbuh lebih subur

- C. Gangguan pernapasan
 - D. Bertambahnya hewan
20. Upaya yang tepat untuk menjaga keseimbangan ekosistem adalah ...
- A. Membuang sampah ke sungai
 - B. Menebang hutan secara liar
 - C. Melakukan reboisasi
 - D. Menggunakan pestisida berlebihan

KUNCI JAWABAN

- 1. B
- 2. B
- 3. B
- 4. A
- 5. B
- 6. C
- 7. C
- 8. C
- 9. C
- 10. B
- 11. C
- 12. C
- 13. B
- 14. A
- 15. B
- 16. B
- 17. C
- 18. C
- 19. C
- 20. C



PENSKORAN

Skor	Kriteria
1	Jika siswa menjawab dengan benar
0	Jika siswa tidak menjawab

$$\text{Nilai Siswa} = \frac{\text{Jumlah skor siswa}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$



Lampiran 2. Hasil Wawancara dengan Guru Kelas V

HASIL WAWANCARA

Hari/Tanggal : Jumat, 29 Agustus 2025
 Nama Guru : Putu Eka Aryanthi, S.Pd.
 Mengajar Kelas : V
 Instansi : SD Negeri 3 Tonja

No.	Pertanyaan	Tanggapan
1.	Bagaimana pelaksanaan pembelajaran IPA khususnya materi ekosistem di kelas V selama ini?	Pembelajaran IPA materi ekosistem selama ini masih didominasi oleh penggunaan buku teks dan penjelasan lisan, sehingga siswa belum sepenuhnya aktif dan antusias dalam mengikuti pembelajaran.
2.	Media pembelajaran apa saja yang biasa digunakan dalam pembelajaran IPA?	Media yang digunakan masih terbatas pada buku paket, LKS, dan sesekali gambar atau video sederhana, belum menggunakan media digital interaktif secara optimal.
3.	Apa kendala yang Ibu hadapi dalam mengajarkan materi ekosistem?	Kendala utama adalah siswa sulit memahami konsep ekosistem secara menyeluruh dan mengaitkannya dengan lingkungan sekitar, sehingga hasil belajar belum maksimal.
4.	Bagaimana prestasi belajar IPA siswa pada materi ekosistem?	Sebagian siswa belum mencapai KKM, terutama pada soal yang menuntut pemahaman konsep dan penerapan dalam kehidupan sehari-hari.
5.	Apakah pembelajaran IPA sudah mengintegrasikan kearifan lokal Bali?	Integrasi kearifan lokal Bali masih sangat terbatas dan belum dikemas secara sistematis dalam media pembelajaran.
6.	Menurut Ibu, apakah diperlukan media pembelajaran digital yang memuat kearifan lokal Bali?	Sangat diperlukan, karena dapat membuat pembelajaran lebih kontekstual, dekat dengan kehidupan siswa, dan membantu menanamkan nilai budaya serta kepedulian lingkungan.
7.	Bagaimana pendapat Ibu jika dikembangkan media <i>flipbook</i> digital berbasis kearifan lokal Bali pada materi ekosistem?	Media tersebut dinilai sangat sesuai dan dibutuhkan karena dapat menarik minat siswa, mempermudah penyampaian materi, serta mendukung pembelajaran yang bermakna.

Denpasar, 29 Agustus 2025



Putu Eka Aryanthi, S.Pd.
 NIP 199512052022212014

Lampiran 3. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
Jl. Udayana No 11 Singaraja Bali, Telp. 081999446444
Laman: <http://pasca.unpdiksha.ac.id>

Nomor : 1038/UN48.14.1/PT.02.05/2025
Perihal : Mohon Izin Observasi

1 Agustus 2025

Yth. Kepala SD Negeri 3 Tonja
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Proposal Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, bersama ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami dengan identitas:

Nama : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi.
NIM : 2429041077
Program studi : Pendidikan Dasar
Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD.

Untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian. Demikian disampaikan, atas berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.



a.n Direktur,
Wakil Direktur I,

Bagus Putu Arnyana
NIP 195812311986011005

Tembusan :
1. Kepala Subbagian Program Pascasarjana
2. Mahasiswa yang bersangkutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
Jl. Udayana No 11 Singaraja Bali, Telp. 081999446444
Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

Nomor ~~2017~~/UN48.14.1/PT.02.05/2025

1 September 2025

Perihal : Mohon Izin Pengambilan Data

Yth. ~~Kepala SD Negeri 3 Tonja~~
di ~~Tempat~~

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, bersama ini kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami dengan identitas:

Nama : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi

NIM : 2429041077

Program studi : Pendidikan Dasar

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD.

Untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian. Demikain disampaikan, atas berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.



a.n Direktur,
Wakil Direktur I,

Len Bagus Putu Arnyana
NIP. 195812311986011005

Tembusan :

1. Kepala Subbagian Program Pascasarjana
2. Mahasiswa yang bersangkutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
Jl. Udayana No 11 Singaraja Bali, Telp. 081999446444
Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

Nomor ~~2017~~/UN48.14.1/PT.02.05/2025

1 September 2025

Perihal : Mohon Izin Pengambilan Data

Yth. ~~Kepala SD Negeri 4 Tonja~~
di ~~Tempat~~

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, bersama ini kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami dengan identitas:

Nama : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi

NIM : 2429041077

Program studi : Pendidikan Dasar

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD.

Untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian. Demikain disampaikan, atas berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.



a.n Direktur,
Wakil Direktur I,

Ida Bagus Putu Arnyana
NIP. 195812311986011005

Tembusan :

1. Kepala Subbagian Program Pascasarjana
2. Mahasiswa yang bersangkutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
Jl. Udayana No 11 Singaraja Bali, Telp. 081999446444
Laman: <http://pasca.undiksha.ac.id>

Nomor ~~2017~~/UN48.14.1/PT.02.05/2025

1 September 2025

Perihal : Mohon Izin Pengambilan Data

Yth. Kepala SD Negeri 7 Peguyangan
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, bersama ini kami mohon kesedian Bapak/Thu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami dengan identitas:

Nama : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi

NIM : 2429041077

Program studi : Pendidikan Dasar

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD.

Untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian. Demikian disampaikan, atas berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.



a.n Direktur,
Wakil Direktur I,

Bagus Putu Arnyana
NIP. 195812311986011005

Tembusan :

1. Kepala Subbagian Program Pascasarjana
2. Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 4. Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian di Sekolah Sampel



SURAT KETERANGAN

Nomor : 4.3.5/875/XI/SDN4TONJA/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Putu Diah Yeni Rahayu, S.Pd.,M.Pd
 NIP : 198506012009022014
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Instansi/Unit Kerja : SD Negeri 4 Tonja

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
 NIM : 2429041077
 Program Studi : Magister Pendidikan Dasar
 Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD.

Memang benar telah melakukan pengumpulan data untuk penelitian Tesis di SD Negeri 4 Tonja, Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 25 November 2025
 Kepala SD Negeri 4 Tonja

 Ni Putu Diah Yeni Rahayu, S.Pd.,M.Pd
 NIP 198506012009022014



SURAT KETERANGAN
Nomor : 125/SDN3Tonja/XI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi, S.Pd.SD.
 NIP : 198701122009032009
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Instansi/Unit Kerja : SD Negeri 3 Tonja

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
 NIM : 2429041077
 Program Studi : Magister Pendidikan Dasar
 Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD.

Memang benar telah melakukan pengumpulan data untuk penelitian Tesis di SD Negeri 3 Tonja, Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 25 November 2025
 Kepala SD Negeri 3 Tonja

 Ni Wayan Ari Kusuma Dewi, S.Pd.SD.
 NIP 198701122009032009



SURAT PERNYATAAN

Surat Keterangan

Nomor : 4.3.5/241/SDN 7 PGY/XI/2025

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SD Negeri 7 Peguyangan Kecamatan
Denpasar Utara, Kota Denpasar :

Nama : Kadek Paria Wati, S.Pd.
NIP : 19860205 200903 2 009
Jabatan : Kepala SD Negeri 7 Peguyangan
Unit Kerja : SD Negeri 7 Peguyangan

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
NIM : 2429041077
Prodi : S2 Pendidikan Dasar
Judul Tesis : Pengembangan Media *Flipbook* Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD.

Memang benar telah melakukan pengumpulan data untuk penelitian Tesis di SD Negeri 7 Peguyangan, Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 25 November 2025
Kepala SD Negeri 7 Peguyangan


Kadek Parla Wati, S.Pd
NIP. 19860205 200903 2 009

Lampiran 5. Bukti Validasi Instrumen

Judges 1

INSTRUMEN PENELITIAN
AIRI KETAPATSIAN GEORGE DAN SOWA



NAMA : SUWATON AIRI KUTUESA BEWY
NIM : 140918077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Dipindai dengan CamScanner

No.	Pernyataan	Respon Judik		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
1	kecristianisasi ekosistem berdasarkan terumbu karang lokal.			
2	Menerap yang diadopsi pada zona laguna dalam upaya meningkatkan nilai estetika serta mengombinasikan cara budidaya terumbu.	✓		
3	Menyusun daya tarik narasumber yang estetis untuk lebih menarik masyarakat <i>fishery</i> digital ini.	✓		
4	Menerap daya tarik yang diadopsi memfokuskan Interseksi zona mangrove dengan zona SPA dengan budidaya dan terumbu karang lokal.			
5	<i>fishery</i> digital ini dapat mengombinasikan konservasi zona alam dengan budidaya mangrove ekosistem di lingkungan sekitar.			
6	Informasi tentang mata pencaharian masyarakat diadopsi untuk lebih menarik masyarakat <i>fishery</i> digital ini.	✓		
7	Gunakan platform dan zona <i>fishery</i> digital ini sesuai dengan kondisi zona lingkungan dan terumbu karang.	✓		
8	Saya memperoleh pengetahuan baru dengan model dari kelompok mata ekosistem pada <i>fishery</i> digital ini.			
9	Menerap ekosistem yang diadopsi relevan dengan kondisi sekitar dan budidaya digital ini.	✓		
10	Talasan kegiatan belajar dari <i>fishery</i> digital ini mendukung upaya untuk belajar.	✓		
11	Kejar kegiatan belajar dalam <i>fishery</i> digital ini membantu saya memiliki kagiatan kepariwisataan ekosistem dengan karang lokal ini.	✓		
12	Sejarah belajar ekosistem <i>fishery</i> digital ini, saya mendapat lebih banyak informasi tentang ekosistem <i>fishery</i> digital ini.	✓		
13	Saya tertarik untuk mengorganisir jejaring sosial <i>fishery</i> digital ini.	✓		

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI
UJI INSTRUMEN AHLI KEPRAKTISAN SISWA

Judul Penelitian	: Pengembangan Media Flipbook Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD
Penyusun	: Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
Pembimbing	: 1. Prof. Dr. Nyoman Dantes. 2. Prof. Dr. I Made Ardana, M.Pd.
Instansi	: Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Petunjuk Pengisian:

1. Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
2. Penilaian terdiri dari 2 alternatif

Relevan	: Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
Tidak Relevan	: Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Materi dan tugas pada <i>flipbook</i> digital ini membentuk pemahaman saya untuk bernilai kritis dalam menilai	✓		

Dipindai dengan CamScanner

No.	Pernyataan	Respon Jelas	Total Relevan	Saran/Komentar
14.	Tugas saya dalam <i>flybook digital</i> ini memang saya untuk berpikir kritis dan kreatif	✓	✓	
15.	Hal-hal yang digunakan dalam <i>flybook digital</i> sangat memuaskan siswa kelas V SD	✓	✓	
16.	Garuda, Burung, dan ikan sebagai karakter lokal itu dalam <i>flybook digital</i> ini membuat semangat saya untuk lebih	✓	✓	
17.	Akron huruf dan gambar yang ada dalam <i>flybook digital</i> sangat menarik dan menambah wawasan saya	✓	✓	
18.	Penyampaian materi dalam <i>flybook digital</i> ini membuat saya lebih semangat belajar IPA	✓	✓	
19.	Harus saya dalam <i>flybook digital</i> yang sudah saya mengerti	✓	✓	
20.	Saya lebih senang belajar dengan menggunakan <i>flybook digital</i> daripada hanya membaca buku cetak	✓	✓	
21.	Kalimat kalimat pada <i>flybook digital</i> ini jelas dan mudah dipahami	✓	✓	
22.	Adanya gambar dan foto yang menarik membuat saya semangat untuk lebih IPA dengan mudah	✓	✓	
23.	Bahan yang digunakan sangat bagus dan menarik karena siswa kelas V	✓	✓	
24.	Terdapat banyak ilustrasi yang menarik dan membuat saya semangat suka materi tersebut	✓	✓	
25.	Tampilan gambar dan grafik sudah sangat menarik dan mudah	✓	✓	
26.	Cara belajar pada <i>flybook digital</i> ini sangat sesuai dan jelas	✓	✓	
27.	Hal-hal pada <i>flybook digital</i> ini sangat menarik dan dengan <i>flybook digital</i> membuat saya semangat untuk lebih mudah	✓	✓	
28.	Penyampaian isi dan gambar pada <i>flybook digital</i> sangat proporsional	✓	✓	
29.	Warna dan tata letak <i>flybook digital</i> ini sangat menarik	✓	✓	

Dipindai dengan CamScanner

No.	Pernyataan	Angket Jember		Saran/Sumbu
		Benar	Tidak Benar	
30.	Lebar jalan dan gambar rumah sudah sesuai	☒	☐	
31.	Alfipow digital ini membuat saya lebih mudah dalam mencari konsep desain	☒	☐	
32.	Nyirip dalam alfipow digital membuat mata saya lebih mudah dalam mencari	☒	☐	
33.	Gambar ini membuat saya lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
34.	Saya juga menemukan nilai estetis yang sudah dalam alfipow digital ini dengan lebih	☒	☐	
35.	Gambar ini membuat saya lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
36.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
37.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
38.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
39.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
40.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
41.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
42.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
43.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
44.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
45.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
46.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
47.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
48.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
49.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	
50.	Saya juga menemukan alfipow digital ini dengan lebih 3000 dalam mencari konsep desain	☒	☐	

Catalase

Daftar Pustaka:

Guilherme Almeida 2025

Validator:

Paul and Jimmy are

NP. 19/12/2019

 Dipixtal dengan CamScanner

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI
UJI INSTRUMEN AHLI KEPRAKTIKAN GURU

Judul Penelitian : Pengembangan Media Flipbook Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD
Penyusun : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Nyoman Dantes,
2. Prof. Dr. I Made Andana, M.Pd.
Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Petunjuk Pengisian:

- Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Penilaian terdiri dari 2 alternatif
Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Media flipbook digital ini mudah digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran IPA.	✓		
2.	Media flipbook digital ini tidak memerlukan pelatihan khusus untuk dapat digunakan.	✓		
3.	Instruksi penggunaan media flipbook digital mudah dipahami oleh guru maupun siswa.	✓		

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
4.	Media flipbook digital membantu guru menyampaikan materi ekosistem secara lebih ringkas dan jelas.	✓		
5.	Media flipbook digital mendukung pengelolaan waktu pembelajaran agar lebih efektif.	✓		
6.	Materi dalam media flipbook digital sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP) dan indikator yang dijabarkan.	✓		
7.	Media flipbook digital menyajikan materi secara sistematis dan mudah dipahami oleh siswa kelas V SD.	✓		
8.	Media flipbook digital mendukung keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran.	✓		
9.	Media flipbook digital membantu guru dalam mengembangkan variasi metode pembelajaran IPA.	✓		
10.	Media flipbook digital dapat dipindahkan dengan perangkat sederhana seperti laptop atau smartphone.	✓		
11.	Media flipbook digital dapat diakses tanpa koneksi internet saat pembelajaran berlangsung.	✓		

Catatan:

Diketahui dan disetujui
Guru Kelas V SD
Validasi
Rita P. Dantes, M.Pd.
NIP. 19810308005

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner



INSTRUMEN PENELITIAN
TES MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR



OLEH:
NAMA : NIS WAWAN ARI KESUMA DEWI
NIM : 1429041077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI
UJI INSTRUMEN MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR
PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK DIGITAL
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Flipbook Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali
pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA
Siswa Kelas V SD
Penyusun : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Nyoman Dantes,
2. Prof. Dr. I Made Adiana, M.Pd.
Instansi : Pascasarjana Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

A. Identitas Validator

Nama :
NIP :
Instansi :

B. Petunjuk Pengisian

- Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Penilaian terdiri dari 2 alternatif

Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Yang dimaksud dengan ekosistem adalah ... a. Hubungan antara hewan dan tumbuhan saja b. Hubungan antara makhluk hidup dengan lingkungannya c. Kompleks makhluk hidup dalam suatu tempat d. Kumpulan makhluk yang saling berkaitan	✓		
2.	Berikut ini yang termasuk kelompok makhluk dalam ekosistem adalah ... a. Ular dan air b. Tumbuhan dan hewan c. Jamur dan cahaya matahari d. Suhu dan batu	✓		
3.	Komponen abiotik dalam ekosistem meliputi ... a. Manusia, tumbuhan, hewan b. Tanah, air, udara c. Tumbuhan, jamur, bakteri d. Suhu, cahaya, suhu, energi	✓		
4.	Ekosistem adalah terpadu di dalam ekosistem ... a. Daerah hutan b. Daerah alam c. Air, tanah, iklim d. Laut alam	✓		
5.	Contoh ekosistem darat antara lain ... a. Laut dan terumbu karang b. Kaktus dan pasir c. Sawah dan hutan d. Gunung dan gunung pasir	✓		
6.	Yang termasuk ekosistem buatan adalah ... a. Sungai b. Danau	✓		

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

No.	Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
7.	Manusia hutan bagian tropis dapat ditemukan di ... a. Kalimantan b. Gunung Merapi c. Indonesia d. Candi Borobudur	✓		
8.	Hewan yang berperan sebagai komposer tingkat pertama adalah ... a. Ronggeng b. Ular c. Kumbang d. Elang	✓		
9.	Talut menta makanan: Ronggeng → Belalang → Katak → Ular → Elang yang berperan sebagai produsen adalah ... a. Ular b. Elang c. Ronggeng d. Katak	✓		
10.	Hubungan antara tungau dan kutu dalam ekosistem termasuk contoh ... a. Parasitisme b. Mutualisme c. Komensalisme d. Predasi	✓		
11.	Apabila populasi ulu semakin banyak, maka yang terjadi pada populasi tikus adalah ... a. Berkurang b. Tetap c. Bertambah d. Hilang	✓		
12.	Terdapat suatu di Bali menunjukkan kearifan lokal dalam menjaga ekosistem ... a. Gunung b. Sungai c. Sawah	✓		

Dipindai dengan CamScanner

No.	Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
13.	Upacara tumpeng adalah yang dibagikan masyarakat Bali sebagai ungkapan ... a. Menghormati leluhur b. Menghormati tumbuhan c. Mengucapkan syukur d. Menghormati leluhur	✓		
14.	Penggunaan lahan alami dalam upaya untuk melindungi keanekaragaman hayati ... a. Eksploitasi terhadap keanekaragaman hayati b. Upaya memperbanyak sumber pangan c. Mengabaikan keanekaragaman hayati d. Perencanaan lahan	✓		
15.	Manajemen tata ruang adalah di Bali merupakan wujud ... a. Eksploitasi lahan b. Kelembutan lahan c. Perencanaan lingkungan d. Persepsi alam	✓		
16.	Jika terdapat polusi di sungai di Bali, maka akan menyebabkan ... a. Berkurangnya sumber air b. Berkurangnya hewan pemakan tumbuhan c. Berkurangnya oksigen d. Menyebabkan polusi sungai	✓		
17.	Salah satu dampak pemanasan global terhadap ekosistem adalah ... a. Rata-rata suhu bumi meningkat b. Kadar air meningkat c. Kadar suhu air d. Berkurangnya keanekaragaman hayati	✓		
18.	Jika suhu permukaan bumi ... a. Ekosistem tetap stabil b. Tidak ada pengaruh apa pun c. Menyebabkan keseimbangan ekosistem d. Ekosistem menjadi tidak stabil	✓		

Dipindai dengan CamScanner

No.	Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
15.	Polusi udara dapat menyebabkan ... a. Berkurangnya sumber air b. Berkurangnya hewan pemakan tumbuhan c. Berkurangnya oksigen d. Berkurangnya keanekaragaman hayati	✓		
20.	Upaya yang tepat untuk menjaga kelestarian ekosistem adalah ... a. Melakukan reboisasi b. Menanam tumbuhan asli c. Melakukan konservasi d. Mengurangi populasi penduduk	✓		

Catatan:

Dijajar di lingkungan ...
Sampai ...
Validasi ...
NIP. 019181919861011

Dipindai dengan CamScanner

INSTRUMEN PENILAIAN
AHIL MEDIA PEMBELAJARAN

OLEH:

NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 2420641077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI
UJI INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Judul Penelitian : Pengembangan Media Flipbook Digital Berbasis Konten Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Penguasaan Bahasa IPA Siswa Kelas V SD

Pengantar : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi

Pembimbing : 1. Prof. Dr. Nyoman Darus
2. Prof. Dr. I Made Andana, M.Pd.

Institusi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Petunjuk Pengisian:

- Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang dianggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Pembelajaran terdiri dari 2 alternatif:
Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Pernyataan	Respon Juries		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
REVISI SAMPUL				
1.	Tata letak judul, nama penulis, dan identitas pada sampul modul elektronik sederhana.	✓		
2.	Isi modul elektronik dapat menggambarkan isi atau materi yang akan disajikan pada modul elektronik.	✓		
REVISI ISI				
3.	Perancangan format dan jenis huruf serta angka jelas, dan dapat mudah dipahami.	✓		
4.	Perencanaan gambar, animasi, audio, maupun video sederhana dengan menggunakan informasi pada materi.	✓		
5.	Tampilan materi dan kegiatan belajar yang disajikan konsisten pada setiap pembelajaran serta dapat memberikan informasi terhadap masa depan yang lebih baik dan kemampuan bekerja sama untuk membuat keputusan dalam pengambilan keputusan.	✓		
6.	Tampilan gambar pada modul elektronik mampu menyampaikan materi, informasi serta kompleksitas dan permasalahan yang	✓		



No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
	ditampilkan sehingga dapat menggambarkan kemampuan untuk berpikir kritis.	✓		
KERANGKA KONTEN				
7.	Kerangka konsep materi pada tampilan modul elektronik.	✓		
8.	Adanya penyajian gambar, animasi, audio, dan video yang menarik.	✓		
9.	Tampilan gambar, animasi, audio, dan video disusun secara sistematis dan terstruktur.	✓		
10.	Gambar yang ditampilkan jelas, berkualitas serta audio yang disajikan sederhana dan menarik untuk menarik perhatian siswa.	✓		
KERANGKA KONTEN				
11.	Format konten yang disajikan pada modul elektronik efektif dalam menyampaikan materi.	✓		
12.	Konsistensi skema dan layout dari tampilan konten yang disajikan.	✓		
KEMUDAHAN PENGGUNAAN				
13.	Kemudahan dalam penyusunan pada setiap halaman modul elektronik.	✓		
14.	Kemudahan dalam mencari video, audio dan mengorganisir materi pada modul elektronik.	✓		
15.	Modul elektronik dapat digunakan secara efektif di masa pun, kapan pun, dan dalam situasi apa pun.	✓		

Catatan:

Dijit diartikan

Mr. Satrio Rini
Validasi

Prof. Dr. Nyoman Darus
NIP. 19510211980010001

Judges 2.

INSTRUMEN PENILAIAN
TES MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR



DAFTAR
NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIK : 1240940177

PROGRAM STUDI FUNDAMENAL DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2021

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI
UJI INSTRUMEN MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR
PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK DIGITAL
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Flipbook Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali
pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA
Siswa Kelas V SD
Penyusun : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Nyoman Dantes
2. Prof. Dr. I Made Ardana, M.Pd.
Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

A. Identitas Validator

Nama :
NIP :
Instansi :

B. Petunjuk Pengisian

- Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Penilaian terdiri dari 2 alternatif

Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Yang dimaksud dengan ekosistem adalah ... a. Hubungan antara hewan dan tumbuhan saja b. Hubungan antara makhluk hidup dengan lingkungannya c. Hubungan antara makhluk hidup dengan lingkungannya d. Hubungan antara makhluk hidup dengan lingkungannya	✓		
2.	Definisi air yang termasuk komponen biotik dalam ekosistem adalah ... a. Ulin b. Tumbuhan c. Tumbuhan, hewan, bakteri d. Semua jawaban benar	✓		
3.	Keuntungan air dalam ekosistem adalah ... a. Sebagai sumber tenaga b. Sebagai sumber energi c. Sebagai sumber makanan d. Sebagai sumber oksigen	✓		
4.	Manfaat air dalam ekosistem adalah ... a. Sebagai sumber tenaga b. Sebagai sumber energi c. Sebagai sumber makanan d. Sebagai sumber oksigen	✓		
5.	Contoh ekosistem darat adalah ... a. Laut dan perairan b. Sawah dan hutan c. Gurun dan padang pasir d. Semua jawaban benar	✓		
6.	Yang termasuk ekosistem biotik adalah ... a. Sapi b. Domba	✓		

No.	Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
7.	Ekosistem hutan hujan tropis dapat ditemukan di ... a. Karakoram b. Gurun berpasir c. Indonesia d. Gurun Sahara	✓		
8.	Hewan yang berperan sebagai konsumen tingkat pertama adalah ... a. Ruminantia b. Ular c. Kelinci d. Elang	✓		rem
9.	Dalam rantai makanan: Rumput → Belalang → Katak → Ular → Elang, yang berperan sebagai produsen adalah ... a. Ular b. Elang c. Rumput d. Katak	✓		rem
10.	Hubungan antara bunga dan lebah dalam ekosistem termasuk contoh ... a. Parasitisme b. Mutualisme c. Komensalisme d. Predasi	✓		rem
11.	Apabila populasi ular menurun drastis, maka yang terjadi pada populasi ikan adalah ... a. Berkurang b. Tetap c. Bertambah d. Hilang	✓		rem
12.	Terdapat banyak di Bali menunjukkan kearifan lokal dalam menjaga ekosistem ... a. Gunung b. Sungai c. Sawah	✓		

No.	Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
13.	Upacara tawur ulu yang dilakukan masyarakat Bali bertujuan untuk ... a. Menghormati leluhur b. Menghormati leluhur c. Menghormati leluhur d. Menghormati leluhur	✓		
14.	Penggunaan kain batik dalam upacara adat Bali menunjukkan ... a. Kepedulian terhadap kebudayaan Indonesia b. Upaya mempertahankan budaya lokal c. Menghormati leluhur leluhur d. Persepsi masyarakat	✓		
15.	Menjaga kelestarian hutan adat di Bali merupakan wujud ... a. Eksploitasi hutan b. Konservasi hutan c. Penebangan liar d. Penebangan hutan	✓		
16.	Rasa sayang petani terhadap di hutan, maka akan berdampak ... a. Bertambahnya hutan b. Berkurangnya hutan c. Bertambahnya hutan d. Berkurangnya hutan	✓		rem
17.	Salah satu dampak penebangan liar terhadap ekosistem adalah ... a. Hutan dapat rusak lebih lanjut b. Kualitas air menurun c. Keanekaragaman hayati berkurang d. Bertambahnya kelestarian hutan	✓		rem
18.	Rasa sayang petani terhadap di hutan, maka ... a. Ekosistem tetap stabil b. Tidak ada pengaruh apa pun c. Mengganggu keseimbangan ekosistem d. Ekosistem menjadi lebih kuat	✓		rem

No.	Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
19.	Pada upacara adat, masyarakat Bali menggunakan berbagai jenis sesajen ... a. Kuekutan berbagai jenis sayur b. Tawur ulu berbagai jenis sayur c. Gandingan pengantin d. Bertambahnya hutan	✓		rem
20.	Uraian yang menggambarkan kehidupan masyarakat Bali ... a. Masyarakat yang sangat religius b. Masyarakat yang sangat religius c. Masyarakat yang sangat religius d. Masyarakat yang sangat religius	✓		rem

Signature: *[Signature]*
Date: *[Date]*

INSTRUMEN PENELITIAN
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN



OLEH:

NAMA : NI WYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 2429041077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI
UJI INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Judul Penelitian : Pengembangan Media Flipbook Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD
Penyusun : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Nyoman Dantes.
2. Prof. Dr. I Made Ardana, M.Pd.
Instansi : Pascasarjana Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Petunjuk Pengisian:

- Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Penilaian terdiri dari 2 alternatif:
Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
DESAIN SAMPL				
1.	Tata letak judul, nama penulis, dan ilustrasi pada sampul modul elektronik seimbang.	✓		
2.	Ilustrasi sampul dapat menggambarkan isi atau materi yang akan disajikan pada modul elektronik.	✓		
DESAIN ISI				
3.	Penggunaan variasi dan jenis huruf serta angka jelas, dan dapat mudah dipahami.	✓		
4.	Pemempatan gambar, animasi, audio, maupun video seimbang dengan penyampaian informasi pada materi.	✓		
5.	Tampilan materi dan kegiatan belajar yang disajikan konsisten pada setiap pembelajaran serta dapat memberikan konsep terhadap mata depan yang lebih baik dan kemampuan bekerja sama untuk membuat keputusan dalam pengambilan berkeputusan.	✓		
6.	Tampilan gambar pada modul elektronik mampu memperjelas materi, informasi serta kompleksitas dari permasalahan yang	✓		

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
	disajikan, sehingga dapat membangkitkan kemampuan untuk berpikir kritis.	✓		
KEMENARIKAN TAMPILAN				
7.	Keseimbangan proporsi warna pada tampilan modul elektronik.	✓		
8.	Adanya penyajian gambar, animasi, audio, dan video yang menarik.	✓		
9.	Tampilan gambar, animasi, audio, dan video disusun serta ditata secara teratur dan terlihat rapi.	✓		
10.	Gambar yang ditampilkan jelas, kualitas suara pada audio yang disajikan seimbang, dan masing-masing gerak video selaras.	✓		
KESESUAIAN SAJIAN KONTEN				
11.	Format konten yang disajikan pada modul elektronik efektif dalam menyampaikan uraian materi.	✓		
12.	Kesesuaian ukuran dan kejelasan dari tampilan konten yang disajikan.	✓		
KEMUDAHAN PENGGUNAAN				
13.	Kemudahan dalam pencarian pada setiap halaman modul elektronik.	✓		
14.	Kemudahan dalam memutar video, audio dan mengonjungi tautan pada modul elektronik.	✓		
15.	Modul elektronik dapat digunakan secara fleksibel di mana pun, kapan pun, dan dalam situasi apa pun.	✓		

Catatan: *Dapat Digunakan*
.....
.....
.....
Validasi: *[Signature]*
.....
NIP: *[Signature]*

Dipindai dengan CamScanner

INSTRUMEN PENELITIAN
AHLI KEPRAKTIKAN GURU DAN SISWA



OLEH:
NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NM : 2420941077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI
UJI INSTRUMEN AHLI KEPRAKTIKAN SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Flipbook Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD
Penyusun : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Nyoman Dantes.
2. Prof. Dr. I Made Ardana, M.Pd.
Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Petunjuk Pengisian:

1. Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.

2. Penilaian terdiri dari 2 alternatif

Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai

Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Materi dan tugas pada flipbook digital ini membentuk pemahaman saya untuk berpikir kritis dalam menjaga	✓		

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Kerelevan ekosistem berdasarkan kearifan lokal Bali.	✓		
2.	Materi yang disajikan pada setiap kegiatan dalam flipbook digital ini membantu saya mengembangkan cara berpikir ilmiah.	✓		
3.	Saya dapat lebih memahami konsep ekosistem setelah belajar menggunakan flipbook digital ini.	✓		
4.	Materi dan tugas yang disajikan membantu konsep saya dalam mengembangkan konsep IPA dengan budaya dan kearifan lokal Bali.	✓		
5.	Flipbook digital ini dapat mengembangkan kemampuan saya dalam memecahkan masalah ekosistem di lingkungan sekitar.	✓		
6.	Informasi tentang materi ekosistem yang disajikan sudah jelas dan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa SD.	✓		
7.	Contoh dan permasalahan dalam flipbook digital ini sesuai dengan kondisi nyata lingkungan dan budaya Bali.	✓		
8.	Saya memperoleh pengetahuan baru dengan mudah dari mempelajari materi ekosistem pada flipbook digital ini.	✓		
9.	Materi ekosistem yang disajikan relevan dengan kehidupan sehari-hari dan budaya lokal Bali.	✓		
10.	Tahapan kegiatan belajar pada flipbook digital ini mendorong saya untuk belajar aktif.	✓		
11.	Setiap kegiatan belajar dalam flipbook digital ini membantu saya memahami hubungan komponen ekosistem dengan kearifan lokal Bali.	✓		
12.	Setelah belajar menggunakan flipbook digital ini, saya menjadi lebih peduli terhadap kelestarian ekosistem di Bali.	✓		
13.	Saya termotivasi untuk memperjelas latihan soal pada flipbook digital ini.	✓		

Dipindai dengan CamScanner

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
14.	Tampilan dalam flipbook digital ini menarik saya untuk berpikir kritis dan kreatif.	✓		
15.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami, sesuai dengan kemampuan siswa kelas V SD.	✓		
16.	Gambar, ilustrasi, dan contoh berbasis kearifan lokal dalam flipbook digital ini membantu saya untuk belajar.	✓		
17.	Ukuran huruf dan desain tampilan flipbook digital sudah jelas dan mudah dipahami.	✓		
18.	Penggunaan materi dalam flipbook digital ini membantu saya lebih memahami belajar IPA.	✓		
19.	Beberapa cara dalam flipbook digital yang mudah saya mengerti.	✓		
20.	Saya lebih tertarik belajar dengan menggunakan flipbook digital daripada hanya membaca buku cetak.	✓		
21.	Kelengkapan informasi pada flipbook digital ini jelas dan mudah dipahami.	✓		
22.	Adanya ilustrasi (gambar) membantu saya memahami istilah-istilah IPA dengan mudah.	✓		
23.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan pemahaman siswa kelas V.	✓		
24.	Terdapat banyak ilustrasi yang menarik dan membantu saya memahami isi materi ekosistem.	✓		
25.	Tampilan gambar dan grafik sudah sesuai dengan isi materi.	✓		
26.	Ukuran huruf pada judul dan isi teks sudah sesuai dan jelas.	✓		
27.	Pemilihan ilustrasi dan gambar pada flipbook digital membantu saya memahami materi dengan lebih mudah.	✓		
28.	Penggunaan foto dan gambar pada flipbook digital sudah proporsional.	✓		
29.	Warna dan susunan flipbook digital sudah menarik.	✓		

Dipindai dengan CamScanner

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
30.	Letak foto dan gambar sudah sesuai sehingga mudah dipahami.	✓		
31.	Flipbook digital ini membantu saya lebih mudah memahami konsep ekosistem.	✓		
32.	Desain dalam flipbook digital menarik, sesuai, dan mudah dipahami.	✓		
33.	Gambar, ilustrasi, dan video yang digunakan membantu saya untuk belajar.	✓		
34.	Saya dapat memahami materi (materi) yang tertera dalam flipbook digital ini dengan jelas.	✓		
35.	Gambar dan video dalam flipbook digital membantu saya mengerti konsep ekosistem dengan lebih baik.	✓		
36.	Saya dapat menggunakan flipbook digital sebagai panduan dan di rumah pada orang tua.	✓		
37.	Isi flipbook digital sudah sesuai dengan informasi yang saya butuhkan.	✓		
38.	Isi flipbook digital yang menarik dan mudah dipahami.	✓		
39.	Saya dapat belajar secara mandiri menggunakan flipbook digital ini.	✓		
40.	Flipbook digital sudah membantu saya memahami materi.	✓		

Catatan:
Sangat Sesuai

2025
2025
2025

Dipindai dengan CamScanner

INSTRUMEN PENELITIAN
AHLI KEPRAKTIKAN GURU DAN SISWA



OLEH:

NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 142094007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2021

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI
UJI INSTRUMEN AHLI KEPRAKTIKAN SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Flipbook Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD

Penyusun : Ni Wayan Ari Kusuma Dewi

Pembimbing : 1. Prof. Dr. Nyoman Dantes
2. Prof. Dr. I Made Ardana, M.Pd.

Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Petunjuk Pengisian:

1. Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.

2. Penilaian terdiri dari 2 alternatif

Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai

Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Materi dan tugas pada <i>flipbook</i> digital ini membentuk pemahaman saya untuk berpikir kritis dalam menjaga	✓		

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Kontengeng, ekosistem, kearifan lokal, Bali.	✓		
2.	Materi yang disajikan pada setiap kegiatan dalam <i>flipbook</i> digital ini membantu saya mengembangkan berpikir kritis.	✓		
3.	Saya dapat lebih memahami konsep ekosistem setelah belajar menggunakan <i>flipbook</i> digital ini.	✓		
4.	Salah satu tugas yang disajikan merupakan materi yang berkaitan dengan kearifan lokal Bali.	✓		
5.	<i>Flipbook</i> digital ini dapat meningkatkan semangat saya dalam mempelajari materi ekosistem di rumah.	✓		
6.	Informasi tentang materi ekosistem yang disajikan sudah jelas dan sesuai dengan tingkat pemahaman saya.	✓		
7.	Contoh dan permasalahan dalam <i>flipbook</i> digital ini sesuai dengan tingkat saya.	✓		
8.	Saya memperoleh pengetahuan baru dengan media dan perangkat yang disajikan pada <i>flipbook</i> digital ini.	✓		
9.	Materi ekosistem yang disajikan sudah sesuai dengan tingkat pemahaman dan belajar saya.	✓		
10.	Tugas kegiatan belajar pada <i>flipbook</i> digital ini membantu saya untuk belajar.	✓		
11.	Saya kegiatan belajar dalam <i>flipbook</i> digital ini membantu saya memahami konsep ekosistem dengan lebih baik.	✓		
12.	Salah satu materi yang disajikan pada <i>flipbook</i> digital ini sesuai dengan tingkat pemahaman saya.	✓		
13.	Saya tertarik dengan materi yang disajikan pada <i>flipbook</i> digital ini.	✓		

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
14.	Tugas-tugas dalam <i>flipbook</i> digital ini menantang saya untuk berpikir kritis dan kreatif.	✓		
15.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami, sesuai dengan kemampuan siswa kelas V SD.	✓		
16.	Gambar, ilustrasi, dan contoh berbasis kearifan lokal Bali dalam <i>flipbook</i> digital ini membantu semangat saya untuk belajar.	✓		
17.	Ukuran huruf dan desain tampilan <i>flipbook</i> digital mudah dibaca dan menarik perhatian.	✓		
18.	Penyajian materi dalam <i>flipbook</i> digital ini membantu saya lebih semangat belajar IPA.	✓		
19.	Banyak kata dalam <i>flipbook</i> digital yang mudah saya mengerti.	✓		
20.	Saya lebih tertarik belajar dengan menggunakan <i>flipbook</i> digital daripada hanya membaca buku cetak.	✓		
21.	Kalimat-kalimat pada <i>flipbook</i> digital ini jelas dan mudah dipahami.	✓		
22.	Adanya glosarium (daftar istilah) membantu saya memahami istilah-istilah IPA dengan mudah.	✓		
23.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan bahasa siswa kelas V.	✓		
24.	Terdapat banyak ilustrasi yang menarik dan membantu saya memahami isi materi ekosistem.	✓		
25.	Tampilan gambar dan grafik sudah sesuai dengan isi materi.	✓		
26.	Ukuran huruf pada judul dan isi teks sudah sesuai dan jelas.	✓		
27.	Pemanfaatan tabel dan diagram pada <i>flipbook</i> digital membantu saya memahami materi dengan lebih mudah.	✓		
28.	Percetakan teks dan gambar pada <i>flipbook</i> digital sudah proporsional.	✓		
29.	Warna dan tata letak <i>flipbook</i> digital menarik perhatian saya.	✓		

Dipindai dengan CamScanner

No.	Pernyataan	Respon Judges		Saran/Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
30.	Letak teks dan gambar sudah sesuai sehingga mudah dipahami.	✓		
31.	<i>Flipbook</i> digital ini membantu saya lebih mudah memahami konsep ekosistem.	✓		
32.	Novitas dalam <i>flipbook</i> digital (gambar, video, audio) mudah digunakan.	✓		
33.	Gambar, animasi, dan video yang disajikan memperjelas isi materi.	✓		
34.	Saya dapat memahami audio (suara) yang terdapat dalam <i>flipbook</i> digital ini dengan jelas.	✓		
35.	Gambar dan video dalam <i>flipbook</i> digital membantu saya mengerti konsep ekosistem dengan lebih baik.	✓		
36.	Saya dapat menggunakan <i>flipbook</i> digital kapan pun dan di mana pun dengan mudah.	✓		
37.	Script halaman <i>flipbook</i> digital menarik informasi audio maupun visual yang mendukung pemahaman.	✓		
38.	Formulir atau link yang terdapat dalam <i>flipbook</i> digital mudah digunakan.	✓		
39.	Saya dapat belajar secara mandiri menggunakan <i>flipbook</i> digital ini.	✓		
40.	Saya mudah mengerti penggunaan <i>flipbook</i> digital karena petunjuknya jelas.	✓		

Catatan:

Syafiq Syafiq

Validasi:

Prof. Dantes

NB.

Dipindai dengan CamScanner

INSTRUMEN PENELITIAN
AHLI MATERI PEMBELAJARAN



OLEH:

NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 2429041077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI
UJI INSTRUMEN AHLI MATERI PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK DIGITAL
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Flipbook Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD

Penyusun : NI Wayan Ari Kusuma Dewi

Pembimbing : 1. Prof. Dr. Nyoman Dantes.
2. Prof. Dr. I Made Andana, M.Pd.

Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

Petunjuk Pengisian:

- Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Penilaian terdiri dari 2 alternatif
 - Relevan : Jika instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
 - Tidak Relevan : Jika instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai

No.	Pernyataan	Respon Juries			Saran/Komentar
		Tidak Relevan	Kurang Relevan	Relevan	
CAKUPAN MATERI					
1.	Materi yang diuraikan dalam modul elektronik memberikan gambaran yang mendukung Capaian Pembelajaran (CP), Alur Tujuan Pembelajaran (ATP), dan Tujuan Pembelajaran (TP).			✓	
2.	Materi yang disajikan mencakup pengertian konsep, keterkaitan antar konsep, contoh, dan permasalahan.			✓	
3.	Materi dan tugas yang disajikan mampu mengasah kemampuan siswa untuk menganalisis masalah yang disajikan yang lebih baik.			✓	
4.	Materi dan tugas yang disajikan memberikan kesempatan siswa untuk berpikir secara mendalam tentang suatu permasalahan yang melibatkan penalaran logis.			✓	
5.	Materi dan tugas yang disajikan dapat membuat siswa melihat keterkaitan penyelesaian masalah.			✓	
6.	Materi dan tugas yang disajikan memberikan kesempatan siswa untuk belajar bekerja sama.			✓	
7.	Materi dan tugas yang disajikan dapat mengembangkan kemampuan siswa dalam menganalisis, merencanakan, dan mengatur mata pelajaran.			✓	

No.	Pernyataan	Respon Juries			Saran/Komentar
		Tidak Relevan	Kurang Relevan	Relevan	
8.	Ruang lingkup referensi yang disajikan pada modul elektronik sesuai dengan cakupan materi.			✓	
9.	Materi pada modul elektronik mampu mengajak siswa untuk peduli dan menjaga lingkungan ekosistem.			✓	
10.	Materi yang berkaitan dengan ekosistem pada modul elektronik ini dapat dipelajari tanpa bantuan modul lain.			✓	

KEAKURATAN MATERI			
11.	Konsep yang diajarkan pada materi modul elektronik efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa.	✓	
12.	Kesesuaian referensi materi pada modul elektronik dengan bidang ilmu yang diajarkan.	✓	
13.	Konsep materi yang dipilih tidak menimbulkan banyak mitos dan sesuai definisi yang berlaku.	✓	
14.	Materi dalam hal informasi dan data yang disajikan berdasarkan fakta yang benar terpadu.	✓	
15.	Adanya keterkaitan dan koherensi dari satu materi dengan materi lainnya pada setiap sub pembelajaran.	✓	
16.	Pemilihan informasi dan wacana sesuai dengan tujuan pembelajaran yang harus dicapai dan bermanfaat bagi pemenuhan rasa ingin tahu siswa.	✓	
17.	Secara keseluruhan materi pembelajaran yang disajikan pada modul elektronik komprehensif.	✓	
KONTEKSTUAL DAN KEMUTAKHIRAN MATERI			
18.	Urutan materi yang disajikan relevan dan menarik sesuai dengan kondisi terkini.	✓	
19.	Contoh dan permasalahan pada modul elektronik sesuai dengan situasi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari.	✓	
20.	Urutan materi, contoh, dan latihan yang disajikan dapat memantapkan wawasan untuk memelihara eksistensinya.	✓	
21.	Aktivitas belajar yang disajikan mampu mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimiliki dengan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.	✓	
22.	Adanya keterkaitan antara materi yang diajarkan pada modul elektronik dengan situasi dunia nyata siswa.	✓	

23.	Kesediaan materi dengan perkembangan bidang ilmu saat ini.	✓	
24.	Urutan materi dalam modul elektronik berdasar membangun pengetahuan siswa dan bukan hanya menerima pengetahuan.	✓	
25.	Materi dan permasalahan yang disajikan mencerminkan persoalan yang aktual.	✓	
26.	Informasi yang disajikan pada modul elektronik merupakan contoh-contoh nyata yang ada di lingkungan terdekat siswa.	✓	
KESERIASAN DENGAN PERKEMBANGAN SISWA			
27.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kematangan emosional siswa.	✓	
28.	Materi yang disajikan pada modul elektronik menggunakan Bahasa yang efektif.	✓	
KETERRACAKAN DAN KEMAMPUAN MEMOTIVASI			
29.	Bahasa yang digunakan mampu membangkitkan siswa untuk berpartisipasi secara aktif dalam proses pembelajaran.	✓	
30.	Kalimat yang digunakan dalam penyampaian konsep memiliki satu kalimat yang benar dalam Bahasa Indonesia.	✓	
KETEPATAN STRUKTUR KALIMAT			
31.	Kalimat yang digunakan mudah dimengerti siswa.	✓	
32.	Bahasa yang digunakan dalam modul elektronik ringkas pada kalimat satu Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	✓	
KESERIASAN DENGAN KADAH BAHASA INDONESIA			
33.	Ejaan yang digunakan mengacu kepada pedoman Ejaan Yang Disempurnakan.	✓	
34.	Penggunaan tanda menggunakan bahasa yang baik dan dapat mudah dipahami.	✓	
35.	Pemilihan kata atau istilah asing yang digunakan pada modul elektronik benar dan tepat.	✓	

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

Catatan:

Dipindai dengan CamScanner

Singapura, 22-10-2021

Dipindai dengan CamScanner

NIP.

Dipindai dengan CamScanner

Tabel 3.10 UJI VALIDITAS BUTIR SOAL

[illegible]

No.	Ko de Res pon den	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	Ju mla h Y
1	S01	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	12
2	S02	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	15
3	S03	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
4	S04	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
5	S05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
6	S06	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	9
7	S07	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
8	S08	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	11
9	S09	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
10	S10	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	14
11	S11	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
12	S12	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	10
13	S13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
14	S14	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	9
15	S15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
16	S16	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	12
17	S17	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	15
18	S18	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
19	S19	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
20	S20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
21	S21	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	9
22	S22	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
23	S23	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	11
24	S24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
25	S25	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	14
26	S26	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
27	S27	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
28	S28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
29	S29	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	9
30	S30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
31	S31	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	12
32	S32	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	15
33	S33	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17

No.	Ko de Res pon den	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	Ju mla h Y
34	S34	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
35	S35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
36	S36	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	9
37	S37	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
38	S38	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	11
39	S39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
40	S40	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	14
41	S41	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
42	S42	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
43	S43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
44	S44	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	9
45	S45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
46	S46	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	12
47	S47	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	15
48	S48	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
49	S49	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
50	S50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
51	S51	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	9
52	S52	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
53	S53	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	11
54	S54	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	18
55	S55	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	13
56	S56	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
57	S57	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
58	S58	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
59	S59	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	9
60	S60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Varians Total																						17,30
Varians Butir		0,23	0,24	0,16	0,12	0,24	0,23	0,12	0,20	0,25	0,12	0,25	0,24	0,16	0,24	0,25	0,06	0,02	0,02	0,02	0,25	3,43
																			Nilai cronbach alpha			0,84
																			Standar			0,60
																			Keterangan			Reliabe l

Lampiran 8. INDEKS TINGKAT KESUKARAN

Tabel 3.12 INDEKS TINGKAT KESUKARAN

No.	Kode Responden	B1	B2	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	Jumlah Y
1	S01	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	10
2	S02	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	13
3	S03	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
4	S04	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	9
5	S05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
6	S06	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
7	S07	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
8	S08	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
9	S09	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
10	S10	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	12
11	S11	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
12	S12	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	9
13	S13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
14	S14	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
15	S15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
16	S16	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	10
17	S17	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	13
18	S18	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
19	S19	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	9
20	S20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
21	S21	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
22	S22	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
23	S23	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
24	S24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
25	S25	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	12
26	S26	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
27	S27	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	9
28	S28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
29	S29	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
30	S30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
31	S31	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	10
32	S32	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	13
33	S33	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
34	S34	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	9

No.	Kode Responden	B1	B2	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	Jumlah Y
35	S35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
36	S36	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
37	S37	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
38	S38	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
39	S39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
40	S40	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	12
41	S41	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
42	S42	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	9
43	S43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
44	S44	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
45	S45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
46	S46	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	10
47	S47	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	13
48	S48	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
49	S49	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	9
50	S50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
51	S51	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
52	S52	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
53	S53	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
54	S54	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	16
55	S55	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	11
56	S56	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
57	S57	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	9
58	S58	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
59	S59	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
60	S60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
JUMLAH BENAR		40	36	36	40	52	44	32	52	32	36	48	36	32	56	59	59	59	32	
JUMLAH SISWA		60																		
INDEKS KESUKARAN		0,67	0,60	0,60	0,67	0,87	0,73	0,53	0,87	0,53	0,60	0,80	0,60	0,53	0,93	0,98	0,98	0,98	0,53	
KETERANGAN		Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	

INTERPRETASI TINGKAT KESUKARAN	
Sukar	0,00 - 0,30
Sedang	0,31 - 0,70
Mudah	0,71 - 1,00

Lampiran 9. UJI DAYA PEMBEDA

Tabel 3.13 UJI DAYA PEMBEDA

No.	Kode Responden	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	Jumlah Y
5	S05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
9	S09	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
13	S13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
15	S15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
20	S20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
24	S24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
28	S28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
30	S30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
35	S35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
39	S39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
43	S43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
45	S45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
50	S50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
58	S58	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
60	S60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
54	S54	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	17
3	S03	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
7	S07	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
11	S11	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
18	S18	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
22	S22	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
26	S26	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
33	S33	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
37	S37	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
41	S41	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
48	S48	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
52	S52	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
56	S56	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
2	S02	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	15
17	S17	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	15
32	S32	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	15
47	S47	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	15
10	S10	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	14
25	S25	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	14

KELOMPOK ATAS

KELOMPOK BAWAH

No.	Kode Responden	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	Jumlah Y
40	S40	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	14
55	S55	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	13
1	S01	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	11
8	S08	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	11
16	S16	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	11
23	S23	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	11
31	S31	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	11
38	S38	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	11
46	S46	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	11
53	S53	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	11
4	S04	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
12	S12	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
19	S19	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
27	S27	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
34	S34	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
42	S42	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
49	S49	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
57	S57	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
6	S06	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
14	S14	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
21	S21	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
29	S29	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
36	S36	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
44	S44	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
51	S51	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
59	S59	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
Rata-rata atas		0,73	1,00	1,00	0,93	0,87	1,00	1,00	0,60	1,00	1,00	0,60	1,00	1,00	0,93	0,93	1,00	0,97	0,97	0,93	
Rata-rata bawah		0,47	0,60	0,73	0,27	0,47	0,73	0,47	0,47	0,73	0,07	0,60	0,60	0,20	0,13	0,93	0,97	1,00	1,00	0,13	
Daya pembeda		0,27	0,40	0,27	0,67	0,40	0,27	0,53	0,13	0,27	0,93	0,00	0,40	0,80	0,80	0,00	0,03	-0,03	-0,03	0,80	
Keterangan		Cukup	Sangat Baik	Cukup	Sangat Baik	Sangat Baik	Cukup	Sangat Baik	Kurang Baik	Cukup	Sangat Baik	Kurang Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Kurang Baik	Kurang Baik	Kurang Baik	Kurang Baik	Sangat Baik	

Kriteria Daya Pembeda	
0,40 atau lebih	Sangat Baik
0,30 - 0,39	Baik
0,20 - 0,29	Cukup, Perlu Perbaikan
0,19 ke bawah	Kurang Baik (dibuang)

Lampiran 10. Uji Efektivitas Pengecoh

Tabel 3.14 Uji Efektivitas Pengecoh

ITEMS	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20
A	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Ditolak	Ditolak	Ditolak	Ditolak	Diterima
B	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Ditolak	Ditolak	Diterima
C	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Diterima	Ditolak	Diterima	Diterima	Diterima
D	Diterima	Diterima	Ditolak	Ditolak	Diterima	Diterima	Ditolak	Diterima	Diterima	Ditolak	Diterima	Diterima	Ditolak	Diterima	Diterima	Ditolak	Ditolak	Ditolak	Ditolak	Diterima



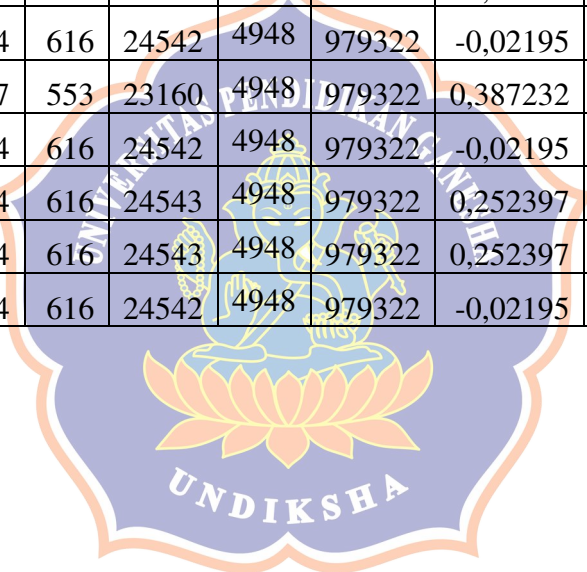
Lampiran 11 Uji Korelasi Product Moment

Tabel 3.15 Uji Korelasi Product Moment

REKAPITULASI UJI VALIDITAS KOLERASI PRODUCT MOMENT

Butir Item	ΣX	ΣX^2	ΣXY	ΣY	ΣY^2	r hitung	r tabel	Kesimpulan
1	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
2	123	607	24345	4948	979322	0,166457	0,05	Valid
3	124	616	24541	4948	979322	-0,29629	0,05	Tidak valid
4	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
5	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
6	120	580	23751	4948	979322	0,08064	0,05	Valid
7	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
8	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
9	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
10	124	616	24541	4948	979322	-0,29629	0,05	Tidak valid
11	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
12	124	616	24541	4948	979322	-0,29629	0,05	Tidak valid
13	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
14	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
15	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
16	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
17	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
18	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
19	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
20	124	616	24541	4948	979322	-0,29629	0,05	Tidak valid
21	124	616	24541	4948	979322	-0,29629	0,05	Tidak valid
22	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
23	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
24	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
25	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid

Butir Item	ΣX	ΣX^2	ΣXY	ΣY	ΣY^2	r hitung	r tabel	Kesimpulan
26	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
27	124	616	24542	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
28	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
29	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
30	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
31	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
32	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
33	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
34	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
35	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
36	117	553	23160	4948	979322	0,387232	0,05	Valid
37	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid
38	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
39	124	616	24543	4948	979322	0,252397	0,05	Valid
40	124	616	24542	4948	979322	-0,02195	0,05	Tidak valid



Lampiran 12. Hasil Validasi Ahli Media Pembelajaran

Hasil Validasi Ahli Media Pembelajaran I

INSTRUMEN PENELITIAN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN



OLEH:

NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 2429041077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025

KUESIONER PENILAIAN VALIDITAS PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI OLEH AHLI MEDIA

Hari/Tanggal : 04 Desember 2025

Validator : Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.

Perujuk Pengisian

1. Lembar penilaian ini diisi oleh ahli materi
2. Penilaian diberikan dengan rentangan dari sangat kurang sampai sangat baik, dengan kriteria :
 - 5 : Sangat Baik
 - 4 : Baik
 - 3 : Cukup
 - 2 : Kurang
 - 1 : Sangat Kurang
3. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda
4. Komentar atau saran mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		5	4	3	2
Desain Sampul					
1.	Tata letak judul, nama penulis, dan ilustrasi pada sampul modul elektronik seimbang.	√			
2.	Ilustrasi sampul dapat menggambarkan isi atau materi yang akan disajikan pada modul elektronik.	√			
Desain Isi					
3.	Penggunaan variasi dan jenis huruf serta angka jelas, dan dapat mudah dipahami.	√			

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
4.	Penempatan gambar, animasi, audio, maupun video seimbang dengan penyampaian informasi pada materi.	✓				
5.	Tampilan materi dan kegiatan belajar yang disajikan konsisten pada setiap pembelajaran serta dapat memberikan konsepsi terhadap masa depan yang lebih baik dan kemampuan bekerja sama untuk membuat keputusan dalam pembangunan berkelanjutan.	✓				
6.	Tampilan gambar pada modul elektronik mampu memperjelas materi, informasi serta kompleksitas dari permasalahan yang disajikan, sehingga dapat membangkitkan kemampuan untuk berpikir kritis.	✓				
Kemenarikan Tampilan						
7.	Keseimbangan proporsi warna pada tampilan modul elektronik.	✓				
8.	Adanya penyajian gambar, animasi, audio, dan video yang menarik	✓				
9.	Tampilan gambar, animasi, audio, dan video disusun serta ditata secara teratur dan terilustrasi rapi.		✓			
10.	Gambar yang ditampilkan jelas, kualitas suara pada audio yang disajikan seimbang, dan masing-masing gerak video selaras.	✓				
Kesesuaian Sajikan Konten						
11.	Format konten yang disajikan pada modul elektronik efektif dalam menyampaikan uraian materi.	✓				

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
12.	Kesesuaian ukuran dan kejelasan dari tampilan konten yang disajikan.	✓				
Kemudahan Penggunaan						
13.	Kemudahan dalam pencarian pada setiap halaman modul elektronik.	✓				
14.	Kemudahan dalam memutar video, audio dan mengunjungi tautan pada modul elektronik.	✓				
15.	Modul elektronik dapat digunakan secara fleksibel di mana pun, kapan pun, dan dalam situasi apa pun.	✓				

Catatan:

Sudah berfungsi dengan baik. Saran: profil pengembang sertakan Pembimbing Tesis (isi foto).

Singaraja, 04 Desember 2025

Validator,

Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198307262009121004

Hasil Validasi Ahli Media Pembelajaran II

INSTRUMEN PENELITIAN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN



OLEH:
NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 2429041077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025

KUESIONER PENILAIAN VALIDITAS PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI OLEH AHLI MEDIA

Hari/Tanggal :

Validator :

Petunjuk Pengisian

1. Lembar penilaian ini diisi oleh ahli materi
2. Penilaian diberikan dengan rentangan dari sangat kurang sampai sangat baik, dengan kriteria :
5 : Sangat Baik
4 : Baik
3 : Cukup
2 : Kurang
1 : Sangat Kurang
3. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
4. Komentar atau saran mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		5	4	3	2
Desain Sampul					
1.	Tata letak judul, nama penulis, dan ilustrasi pada sampul modul elektronik seimbang.	✓			
2.	Ilustrasi sampul dapat menggambarkan isi atau materi yang akan disajikan pada modul elektronik.		✓		
Desain Isi					
3.	Penggunaan variasi dan jenis huruf serta warna jelas, dan dapat mudah dipahami.	✓			

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
4.	Penempatan gambar, animasi, audio, maupun video seimbang dengan penyampaian informasi pada materi.		✓			
5.	Tampilan materi dan kegiatan belajar yang disajikan konsisten pada setiap pembelajaran serta dapat memberikan konsepsi terhadap masa depan yang lebih baik dan kemampuan bekerja sama untuk membuat keputusan dalam pembangunan berkelanjutan.		✓			
6.	Tampilan gambar pada modul elektronik mampu memperjelas materi, informasi serta kompleksitas dari permasalahan yang disajikan, sehingga dapat membangkitkan kemampuan untuk berpikir kritis.		✓			
Kemenarikan Tampilan						
7.	Keseimbangan proporsi warna pada tampilan modul elektronik.			✓		
8.	Adanya penyajian gambar, animasi, audio, dan video yang menarik.		✓			
9.	Tampilan gambar, animasi, audio, dan video disusun serta ditata secara menarik dan terlihat rapi.		✓			
10.	Gambar yang ditampilkan jelas, kualitas suara pada audio yang disajikan seimbang, dan masing-masing gerak video selaras.		✓			
Kesesuaian Sajian Konten						
11.	Format konten yang disajikan pada modul elektronik efektif dalam menyampaikan uraian materi.		✓			

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
12.	Kesesuaian ukuran dan kejelasan dari tampilan konten yang disajikan.	✓				
Kemudahan Penggunaan						
13.	Kemudahan dalam pencarian pada setiap halaman modul elektronik.		✓			
14.	Kemudahan dalam memutar video, audio dan mengunjungi tautan pada modul elektronik.		✓			
15.	Modul elektronik dapat digunakan secara fleksibel di mana pun, kapan pun, dan dalam situasi apa pun.		✓			

Catatan: Buku sudah bagus dan tambahkan biodata pembimbing di dalamnya

Singaraja, 4 Desember 2025

Validator,


Irena Mangumayasa

NIP.198504022009121009

Validasi Ahli Media Pembelajaran III

INSTRUMEN PENELITIAN
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN



OLEH:
NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 2429041077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025

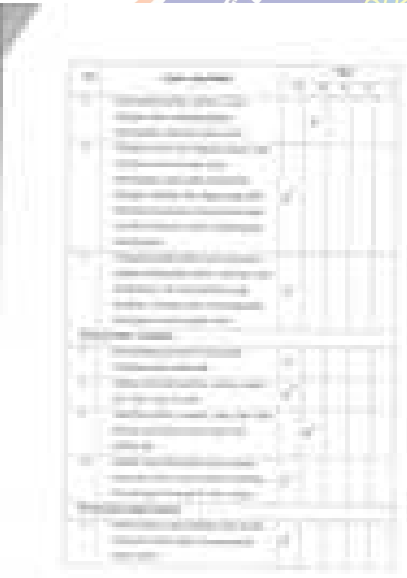
KUESIONER PENILAIAN VALIDITAS
PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK DIGITAL
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
OLEH AHLI MEDIA

Hari/Tanggal : 20 Desember 2025
Validator : Prof. Dr. I Wayan Sasstra, M.Pd.

Penunjuk Pengisian

- Lembar penilaian ini diisi oleh ahli materi
- Penilaian diberikan dengan rentangan dari sangat kurang sampai sangat baik, dengan ketentuan :
5 : Sangat Baik
4 : Baik
3 : Cukup
2 : Kurang
1 : Sangat Kurang
- Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
- Komentar atau saran mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
Desain Sampul						
1.	Tata letak judul, nama penulis, dan ilustrasi pada sampul modul elektronik seimbang.	✓				
2.	Ilustrasi sampul dapat menggambarkan isi atau materi yang akan disajikan pada modul elektronik.	✓				
Desain Isi						
3.	Penggunaan variasi dan jenis huruf serta angka jelas, dan dapat mudah dipahami.		✓			



No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
12.	Kesesuaian ukuran dan kejelasan dari tampilan konten yang disajikan.	✓				
Kemudahan Penggunaan						
13.	Kemudahan dalam pencarian pada setiap halaman modul elektronik.	✓				
14.	Kemudahan dalam memutar video, audio dan mengunjungi tautan pada modul elektronik.	✓				
15.	Modul elektronik dapat digunakan secara fleksibel di mana pun, kapan pun, dan dalam situasi apa pun.	✓				

Catatan:


 NIP. _____

Rekapitulasi Penghitungan Validasi Ahli Media Pembelajaran

Aspek/Indikator	Ahli Media		
	Ahli Media I	Ahli Media II	Ahli Media III
Desain Sampul			
1	5	5	5
2	5	4	5
Desain Isi			
3	4	4	4
4	5	4	4
5	5	5	5
6	5	5	5
Kemenarikan Tampilan			
7	5	4	5
8	5	5	5
9	4	5	4
10	5	5	5
Kesesuaian Sajian Konten			
11	5	5	5
12	5	5	5
Kemudahan Penggunaan			
13	5	5	5
14	5	5	5
15	5	5	5
Total Skor	73	71	72

$$\text{Skor Persentase} = \frac{\text{Skor Rill}}{\text{Skor Maksimum Ideal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Ahli Media I} = \frac{73}{75} \times 100\% = 97,33\%$$

$$\text{Persentase Ahli Media II} = \frac{71}{75} \times 100\% = 94,67\%$$

$$\text{Persentase Ahli Media III} = \frac{72}{75} \times 100\% = 96,00\%$$

Persentase Tingkat Pencapaian

$$F : N = (97,33\% + 94,67\% + 96,00\%)/3 = 96,00\%$$

Lampiran 13. Hasil Validasi Ahli Materi Pembelajaran

Hasil Validasi Ahli Materi Pembelajaran I

INSTRUMEN
AHLI MATERI PEMBELAJARAN

OLEH:

NAMA	: NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM	: 2429041077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

5058

KUESIONER PENILAIAN VALIDITAS ISI
PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK DIGITAL
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
OLEH AHLI MATERI

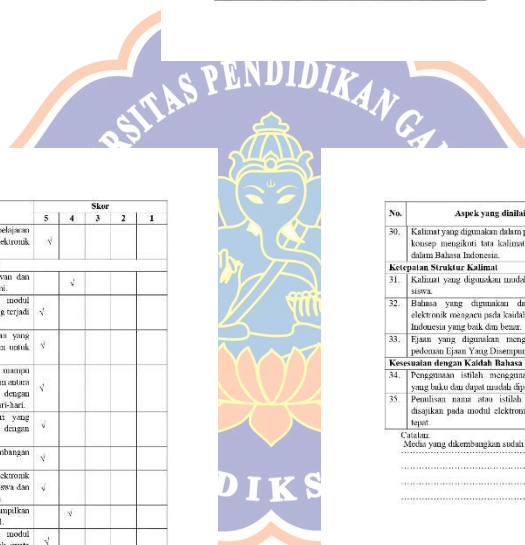
Markus: 04. Dezember 2025

Validator : Dr. I Made Cakra Widada, S.Ni., M.Pd.

Petunjuk Pengisian

1. Landau permukaan air dan di atas air (air).
2. Perahu/benda terapung dengan seimbang dan sangat ringan sangat baik, dengan kriteria:
 5. Sangat Baik
 4. Baik
 3. Cukup
 2. Kurang
 1. Sangat Kurang
3. Berdiri pada orang (3) pada kelas untuk jangka waktu paling sedikit dengan posisi Anda.
4. Kesulitan atau sangat susah dilakukan secara sangat dan jika pada tingkat yang lebih kesulitan.

Aspek		Skor				
No.	Aspek yang dinilai	5	4	3	2	1
Calupan Materi						
1.	Materi yang disajikan dalam media tidak dapat memuaskan semua yang mendampingi Capaian Pembelajaran (CP), Aler Tujuan Pembelajaran (ATP), dan Tujuan Pembelajaran (TP)					
2.	Materi yang disajikan mengandung pengamalan hukum, later dalam konteks, contoh, dan permasalahan					
3.	Materi dan tugas yang disajikan kurang mengoptimalkan penguatan siswa untuk mengaitkan materi dengan yang telah tau.					
4.	Materi dan tugas yang disajikan mengaitkan					

[illegible]

No.	Aspek yang diteliti	Skor				
		5	4	3	2	1
17.	Sesuai keseluruhan materi pembelajaran yang disajikan pada model elektronik konvensional.	√				
Kontekstual dan Kemutakhiran Materi						
18.	Urutan materi yang disajikan relevan dan menarik sesuai dengan kondisi belajar.		√			
19.	Contoh dan permasalahan dalam model elektronik sesuai dengan situasi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari.	√				
20.	Urutan materi, menarik, dan latihan yang diberikan dapat memotivasi wawasan untuk menelaah persoalan.			√		
21.	Aktivitas belajar yang disajikan mampu mendorong siswa menambah wawasan mata pelajaran yang dimiliki dengan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.				√	
22.	Adanya keterkaitan materi materi yang diuraikan pada model elektronik dengan situasi dalam nyata siswa.					√
23.	Kecermatan materi dengan perkembangan teknologi yang saat ini.					√
24.	Urutan materi dalam model elektronik beruruf membangun pengetahuan siswa dan bakau hanya menerima pengetahuan.	√				
25.	Materi dan permasalahan yang ditampilkan memotivasi peserta yang aktual.		√			
26.	Informasi yang disajikan pada model elektronik merupakan contoh-contoh nyata yang ada di lingkungan sekitar siswa.	√				
Kecermatan dan Perkembangan Siswa						
27.	Bahan yang digunakan sesuai dengan tingkat kecerdasan dan kemampuan siswa.	√				
28.	Materi yang disajikan pada model elektronik menggunakan Bahasa yang jelas.	√				
Keterbacaan dan Kemampuan Kritis						
29.	Bahasa yang digunakan dalam model elektronik siswa mudah dimengerti siswa dan lebih pada yang	√				

No.	Aspek yang diteliti	Skor				
		5	4	3	2	1
30.	Kelompok yang dipaparkan dalam penyampaian materi mengadopsi tren kolimat yang benar dalam Bahasa Indonesia.	√				
Ketepatan Struktur Kalimat						
31.	Kelompok yang dipaparkan sudah menggunakan sima.		√			
32.	Bahasa yang dipaparkan dalam modul elektronik merupakan pada kalimat yang Bahasa Indonesia yang baik dan benar.		√			
33.	Ejemplar yang dipaparkan menjelaskan kepada pembaca Ejemplar yang Diuraikan.		√			
Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa Indonesia						
34.	Penggunaan istilah menggunakan bahasa yang baik dan dapat mudah dipahami.					
35.	Penulisan nama atau istilah asing yang dipaparkan pada modul elektronik benar dan tepat.		√			
Catatan: Media yang dikembangkan sesuai dengan Standar Isimbangan Glosarium dan sumber						

Media yang dikembangkan sudah bagus. Saran: tambahkan Glosarium dan sumber gambar

Suzanna, 04 December 2025

Brazil

Dr. F Made Cira Wibawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198307262009121004

Hasil Validasi Ahli Materi Pembelajaran II

INSTRUMEN
AHLI MATERI PEMBELAJARAN



OLEH:
NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 1242041077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025

KUESIONER PENILAIAN VALIDITAS PE
PENGEMBANGAN MEDIA ELEKTRONIK DIGITAL
BERBASIS KEMAHIRAN LOKAL BALI
OLEH AHLI MATERI

Buta Tanggapan:
Validator :
Pusat Pengujian:
1. Lembar validasi ini diisi oleh ahli materi
2. Penilaian diberikan berdasarkan isi materi, format, dan gaya
keterseri:
3. Lembar validasi:
4. HUK
5. Uraian:
6. Rincian:
7. Rincian:
8. Rincian:
9. Rincian:
10. Rincian:
11. Rincian:
12. Rincian:
13. Rincian:
14. Rincian:
15. Rincian:
16. Rincian:
17. Rincian:
18. Rincian:
19. Rincian:
20. Rincian:
21. Rincian:
22. Rincian:
23. Rincian:
24. Rincian:
25. Rincian:
26. Rincian:
27. Rincian:
28. Rincian:
29. Rincian:
30. Rincian:
31. Rincian:
32. Rincian:
33. Rincian:
34. Rincian:
35. Rincian:
36. Rincian:
37. Rincian:
38. Rincian:
39. Rincian:
40. Rincian:
41. Rincian:
42. Rincian:
43. Rincian:
44. Rincian:
45. Rincian:
46. Rincian:
47. Rincian:
48. Rincian:
49. Rincian:
50. Rincian:
51. Rincian:
52. Rincian:
53. Rincian:
54. Rincian:
55. Rincian:
56. Rincian:
57. Rincian:
58. Rincian:
59. Rincian:
60. Rincian:
61. Rincian:
62. Rincian:
63. Rincian:
64. Rincian:
65. Rincian:
66. Rincian:
67. Rincian:
68. Rincian:
69. Rincian:
70. Rincian:
71. Rincian:
72. Rincian:
73. Rincian:
74. Rincian:
75. Rincian:
76. Rincian:
77. Rincian:
78. Rincian:
79. Rincian:
80. Rincian:
81. Rincian:
82. Rincian:
83. Rincian:
84. Rincian:
85. Rincian:
86. Rincian:
87. Rincian:
88. Rincian:
89. Rincian:
90. Rincian:
91. Rincian:
92. Rincian:
93. Rincian:
94. Rincian:
95. Rincian:
96. Rincian:
97. Rincian:
98. Rincian:
99. Rincian:
100. Rincian:

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
1	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
2	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
3	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
4	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
5	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
6	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
7	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
8	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
9	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
10	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
11	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
12	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
13	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
14	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
15	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
16	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
17	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
18	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
19	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
20	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
21	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
22	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
23	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
24	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
25	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
26	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
27	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
28	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
29	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
30	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
31	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
32	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
33	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
34	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
35	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
36	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
37	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
38	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
39	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
40	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
41	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
42	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
43	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
44	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
45	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
46	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
47	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
48	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
49	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
50	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
51	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
52	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
53	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
54	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
55	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
56	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
57	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
58	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
59	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
60	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
61	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
62	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
63	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
64	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
65	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
66	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
67	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
68	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
69	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
70	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
71	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
72	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
73	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
74	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
75	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
76	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
77	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
78	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
79	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
80	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
81	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
82	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
83	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
84	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
85	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
86	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
87	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
88	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
89	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
90	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
91	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
92	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
93	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
94	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
95	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
96	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
97	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
98	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
99	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					
100	media yang menarik, sesuai dengan materi yang disajikan dan mudah dipahami					

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
17.	Secara keseluruhan materi pembelajaran yang disajikan pada modul elektronik lengkap dan akurat.					
18.	Uraian materi yang disajikan relevan dan menarik sesuai dengan kondisi terkini.					
19.	Contoh dan permasalahan pada modul elektronik sesuai dengan situasi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari.					
20.	Uraian materi, contoh, dan latihan yang disajikan dapat membantu siswa untuk memahami konsep.					
21.	Aktivitas belajar yang disajikan mampu mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.					
22.	Adanya keterkaitan antara materi yang disajikan pada modul elektronik dengan situasi dalam nyata siswa.					
23.	Kesesuaian materi dengan perkembangan bidang ilmu saat ini.					
24.	Uraian materi dalam modul elektronik bersifat membangun pengetahuan siswa dan bukan hanya menerima pengetahuan.					
25.	Materi dan permasalahan yang ditampilkan menggunakan peristiwa yang aktual.					
26.	Informasi yang disajikan pada modul elektronik merupakan contoh-contoh nyata yang ada di lingkungan sekitar siswa.					
27.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kematangan emosional siswa.					
28.	Materi yang disajikan pada modul elektronik menggunakan Bahasa yang efektif.					
29.	Bahasa yang digunakan mampu mendorong siswa untuk mempertanyakan suatu hal lebih jauh dan mencari jawabannya secara mandiri.					

INSTRUMEN
AHLI MATERI PEMBELAJARAN

KUESIONER PENILAIAN VALIDITAS PE
PENGEMBANGAN MEDIA ELEKTRONIK DIGITAL
BERBASIS KEMAHIRAN LOKAL BALI
OLEH AHLI MATERI

Buta Tanggapan:
Validator :
Pusat Pengujian:
1. Lembar validasi ini diisi oleh ahli materi
2. Penilaian diberikan berdasarkan isi materi, format, dan gaya
keterseri:
3. Lembar validasi:
4. HUK
5. Uraian:
6. Rincian:
7. Rincian:
8. Rincian:
9. Rincian:
10. Rincian:
11. Rincian:
12. Rincian:
13. Rincian:
14. Rincian:
15. Rincian:
16. Rincian:
17. Rincian:
18. Rincian:
19. Rincian:
20. Rincian:
21. Rincian:
22. Rincian:
23. Rincian:
24. Rincian:
25. Rincian:
26. Rincian:
27. Rincian:
28. Rincian:
29. Rincian:
30. Rincian:
31. Rincian:
32. Rincian:
33. Rincian:
34. Rincian:
35. Rincian:
36. Rincian:
37. Rincian:
38. Rincian:
39. Rincian:
40. Rincian:
41. Rincian:
42. Rincian:
43. Rincian:
44. Rincian:
45. Rincian:
46. Rincian:
47. Rincian:
48. Rincian:
49. Rincian:
50. Rincian:
51. Rincian:
52. Rincian:
53. Rincian:
54. Rincian:
55. Rincian:
56. Rincian:
57. Rincian:
58. Rincian:
59. Rincian:
60. Rincian:
61. Rincian:
62. Rincian:
63. Rincian:
64. Rincian:
65. Rincian:
66. Rincian:
67. Rincian:
68. Rincian:
69. Rincian:
70. Rincian:
71. Rincian:
72. Rincian:
73. Rincian:
74. Rincian:
75. Rincian:
76. Rincian:
77. Rincian:
78. Rincian:
79. Rincian:
80. Rincian:
81. Rincian:
82. Rincian:
83. Rincian:
84. Rincian:
85. Rincian:
86. Rincian:
87. Rincian:
88. Rincian:
89. Rincian:
90. Rincian:
91. Rincian:
92. Rincian:
93. Rincian:
94. Rincian:
95. Rincian:
96. Rincian:
97. Rincian:
98. Rincian:
99. Rincian:
100. Rincian:

Hasil Validasi Ahli Materi Pembelajaran III

INSTRUMEN
AHLI MATERI PEMBELAJARAN



OLEH:
NAMA : NI WAYAN ARI KUSUMA DEWI
NIM : 2429041077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025

KUESIONER PENILAIAN VALIDITAS ISI
PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK DIGITAL
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
OLEH AHLI MATERI

Hari/Tanggal : 20 Desember 2025
Validator : Prof. Dr. I. Wayan Suastha, M.Pd.
Petunjuk Pengisian
1. Lembar penilaian ini diisi oleh ahli materi
2. Penilaian diberikan dengan rentangan dari sangat kurang sampai sangat baik, dengan kriteria :
5 : Sangat Baik
4 : Baik
3 : Cukup
2 : Kurang
1 : Sangat Kurang
3. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
4. Komentar atau saran mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
Cakupan Materi						
1.	Materi yang diuraikan dalam modul elektronik mencerminkan jahan yang mendukung Capaian Pembelajaran (CP), Arah Tujuan Pembelajaran (ATP), dan Tujuan Pembelajaran (TP).	✓				
2.	Materi yang disajikan mencakup pengalaman konsep, keterampilan antar konsep, contoh, dan permasalahan.		✓			
3.	Materi dan tugas yang disajikan mampu mengonstruksi pemikiran siswa untuk menghubungkan masa depan yang lebih baik.	✓				
4.	Materi dan tugas yang disajikan memberikan kesempatan siswa untuk berpikir secara	✓				

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
	mendalam tentang suatu permasalahan yang melibatkan penalaran logis.	✓				
5.	Materi dan tugas yang disajikan dapat membantu siswa melihat keterkaitan penyelesaian masalah.	✓				
6.	Materi dan tugas yang disajikan memberikan kesempatan siswa untuk belajar bekerja sama.	✓				
7.	Materi dan tugas yang disajikan dapat mengembangkan kemampuan siswa dalam menganalisis, merencanakan, dan mengatur suatu kegiatan.	✓				
8.	Ruang lingkup informasi yang disajikan pada modul elektronik sesuai dengan cakupan materi.	✓				
9.	Materi pada modul elektronik mampu mengajak siswa untuk peduli dan menjaga lingkungan ekosistem.	✓				
10.	Materi yang berkaitan dengan ekosistem pada modul elektronik ini dapat dipelajari tanpa bantuan modul lain.	✓				
Kekhususan Materi						
11.	Konsep yang diuraikan pada materi modul elektronik efisien untuk meningkatkan pemahaman siswa.	✓				
12.	Kesesuaian referensi materi pada modul elektronik dengan bidang ilmu yang dibahas.	✓				
13.	Konsep materi yang dipilih tidak menimbulkan banyak makna dan sesuai definisi yang berlaku.	✓				
14.	Materi dalam hal informasi dan data yang disajikan berdasarkan fakta yang benar terjadi.	✓				
15.	Adanya keterkaitan dan kerentutan dari satu materi dengan materi lainnya pada setiap sub pembelajaran.	✓				
16.	Pemilihan informasi dan waktu sesuai dengan tujuan pembelajaran yang harus dicapai dan bermanfaat bagi penemuan rasa ingin tahu siswa.	✓				

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
17.	Secara keseluruhan materi pembelajaran yang disajikan pada modul elektronik komprehensif.	✓				
Kontekstual dan Kemutakhiran Materi						
18.	Urutan materi yang disajikan relevan dan menarik sesuai dengan kondisi terkini.	✓				
19.	Contoh dan permasalahan pada modul elektronik sesuai dengan situasi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari.	✓				
20.	Urutan materi, contoh, dan Latihan yang disajikan dapat menantang wawasan untuk memelihara ekosistem.	✓				
21.	Aktivitas belajar yang disajikan mampu mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimiliki dengan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.	✓				
22.	Adanya keterkaitan antara materi yang diuraikan pada modul elektronik dengan situasi dunia nyata siswa.	✓				
23.	Kesesuaian materi dengan perkembangan bidang ilmu saat ini.	✓				
24.	Urutan materi dalam modul elektronik bersifat membangun pengetahuan siswa dan bukan hanya menerima pengetahuan.	✓				
25.	Materi dan permasalahan yang ditampilkan mengemukakan peristiwa yang aktual.	✓				
26.	Informasi yang disajikan pada modul elektronik merupakan contoh-contoh nyata yang ada di lingkungan terdapat siswa.	✓				
Kesesuaian dengan Perkembangan Siswa						
27.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kematangan emosional siswa.	✓				
28.	Materi yang disajikan pada modul elektronik menggunakan Bahasa yang efektif.	✓				
Keterbacaan dan Kemampuan Memotivasi						
29.	Bahasa yang digunakan mampu menghubungkan siswa untuk mempertanyakan suatu hal lebih jauh dan mencari jawabannya secara mandiri.	✓				

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
30.	Kalimat yang digunakan dalam penyampaian konsep mengikuti tata kalimat yang benar dalam Bahasa Indonesia.	✓				
Ketepatan Struktur Kalimat						
31.	Kalimat yang digunakan mudah dimengerti siswa.	✓				
32.	Bahasa yang digunakan dalam modul elektronik mengacu pada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	✓				
33.	Ejaan yang digunakan mengacu kepada pedoman Ejaan Yang Disempurnakan.	✓				
Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa Indonesia						
34.	Penggunaan istilah menggunakan bahasa yang baku dan dapat mudah dipahami.	✓				
35.	Pemilihan nama atau istilah asing yang disajikan pada modul elektronik benar dan tepat.	✓				

Catatan:

 Singaraja, 20-12-2025
 Penilai:

 NIP.

Rekapitulasi Penghitungan Validasi Ahli Materi Pembelajaran

Aspek/Indikator	Ahli Materi		
	Ahli Materi I	Ahli Materi II	Ahli Materi III
Cakupan Materi			
1	5	4	5
2	5	5	4
3	5	5	5
4	4	5	5
5	5	4	4
6	5	5	5
7	5	4	5
8	5	5	5
9	5	5	5
10	4	5	5
Keakuratan Materi			
11	5	5	4
12	4	4	5
13	5	5	5
14	5	5	5
15	5	5	5
16	5	5	5
17	5	4	5
Kontekstual dan Kemutakhiran Materi			
18	4	5	5
19	5	5	5
20	5	4	4
21	5	5	5
22	5	5	5
23	5	5	5
24	5	4	5
25	4	5	5
26	5	5	5
Kesesuaian dengan Perkembangan Siswa			
27	5	5	5
28	5	5	5
Keterbacaan dan Kemampuan Memotivasi			
29	5	4	5
30	5	5	5

Aspek/Indikator	Ahli Materi		
	Ahli Materi I	Ahli Materi II	Ahli Materi III
Ketepatan Struktur Kalimat			
31	4	4	4
32	5	5	5
33	5	4	5
Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa Indonesia			
34	5	5	5
35	5	5	5
Total Skor	169	165	170

$$\text{Skor Persentase} = \frac{\text{Skor Rill}}{\text{Skor Maksimum Ideal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Ahli Materi I} = \frac{169}{175} \times 100\% = 96,57\%$$

$$\text{Persentase Ahli Materi II} = \frac{165}{175} \times 100\% = 94,28\%$$

$$\text{Persentase Ahli Materi III} = \frac{170}{175} \times 100\% = 97,14\%$$

Persentase Tingkat Pencapaian

$$F : N = (96,57\% + 94,28\% + 97,14\%)/3 = 95,99\%$$

Lampiran 14. Hasil Uji Kepraktisan oleh Praktisi (Guru)

**KUESIONER UJI KEPRAKTISAN
PENGEMBANGAN MEDIA E-LIBROOK DIGITAL
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
OLEH PRAKTIKI (GURU)**

A. Identitas Validator

Nama : Gusni Riza Komang Yanti Lesari, S. Pd
NIP : 196101012009051008
Instansi : SD Negeri 4 Tinja

B. Petunjuk Pengisian:

- Lembar penilaian ini diisi oleh guru
- Penilaian diberikan dengan rentangan dari sangat kurang sampai sangat baik, dengan Kriteria :
5 : Sangat Baik
4 : Baik
3 : Cukup
2 : Kurang
1 : Sangat Kurang
- Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
- Komentar atau saran mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan

No.	Aspek/Indikator	5	4	3	2	1
1.	Media <i>flipbook</i> digital ini mudah digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran IPA.	✓				
2.	Media <i>flipbook</i> digital ini tidak memerlukan pelatihan khusus untuk dapat digunakan.	✓				
3.	Instruksi penggunaan media <i>flipbook</i> digital mudah dipahami oleh guru maupun siswa.	✓				
4.	Media <i>flipbook</i> digital membantu guru menyampaikan materi ekosistem secara lebih ringkas dan jelas.	✓				
5.	Media <i>flipbook</i> digital mendukung pengelolaan waktu pembelajaran agar lebih efektif.	✓				

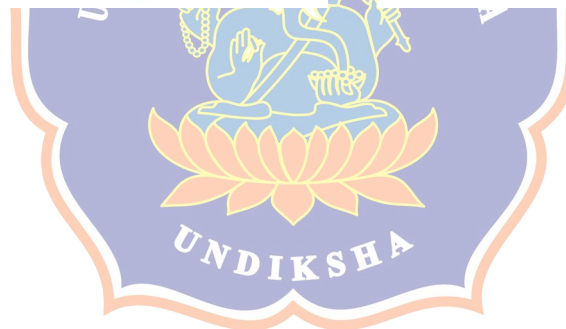
Aspek/Indikator		5	4	3	2	1
1.	Media <i>flipbook</i> digital ini mudah digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran IPA dan lingkungan yang digunakan.	✓				
2.	Media <i>flipbook</i> digital ini tidak memerlukan pelatihan khusus untuk dapat digunakan.	✓				
3.	Media <i>flipbook</i> digital ini mudah dipahami oleh guru maupun siswa.	✓				
4.	Media <i>flipbook</i> digital membantu guru menyampaikan materi ekosistem secara lebih ringkas dan jelas.	✓				
5.	Media <i>flipbook</i> digital mendukung pengelolaan waktu pembelajaran agar lebih efektif.	✓				

Catatan:
Media *flipbook* digital sangat menarik dan bermanfaat. Semoga saja di masa depan pembelajaran akan lebih maju.

Validator
Gusni Riza Komang Yanti Lesari
NIP 196101012009051008

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner



Rekapitulasi Uji Kepraktisan Media oleh Praktisi (Guru)

Aspek/Indikator	Praktisi I	Praktisi II	Praktisi III	Praktisi IV	Praktisi V
Media <i>flipbook</i> digital ini mudah digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran IPA.	5	5	5	5	5
Media <i>flipbook</i> digital ini tidak memerlukan pelatihan khusus untuk dapat digunakan.	5	5	5	5	5
Instruksi penggunaan media <i>flipbook</i> digital mudah dipahami oleh guru maupun siswa.	5	5	5	5	5
Media <i>flipbook</i> digital membantu guru menyampaikan materi ekosistem secara lebih ringkas dan jelas.	5	5	5	5	5
Media <i>flipbook</i> digital mendukung pengelolaan waktu pembelajaran agar lebih efektif.	5	5	5	5	5
Materi dalam media <i>flipbook</i> digital sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP) dan indikator yang diajarkan.	5	5	5	5	5
Media <i>flipbook</i> digital menyajikan materi secara sistematis dan mudah dipahami oleh siswa kelas V SD.	5	5	5	5	5
Media <i>flipbook</i> digital mendukung keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran.	5	5	5	5	5
Media <i>flipbook</i> digital membantu guru dalam mengembangkan variasi metode pembelajaran IPA.	5	5	5	5	5
Media <i>flipbook</i> digital dapat dijalankan dengan perangkat sederhana	5	5	5	5	5

Aspek/Indikator	Praktisi I	Praktisi II	Praktisi III	Praktisi IV	Praktisi V
seperti laptop atau smartphone.					
Media <i>flipbook</i> digital dapat diakses tanpa koneksi internet saat pembelajaran berlangsung.	4	5	4	4	5
Total Skor	54	55	54	54	55

$$\text{Skor Persentase} = \frac{\text{Skor Rill}}{\text{Skor Maksimum Ideal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase Praktisi I} = \frac{54}{55} \times 100\% = 98,18\%$$

$$\text{Persentase Praktisi II} = \frac{55}{55} \times 100\% = 100\%$$

$$\text{Persentase Praktisi III} = \frac{54}{55} \times 100\% = 98,18\%$$

$$\text{Persentase Praktisi IV} = \frac{54}{55} \times 100\% = 98,18\%$$

$$\text{Persentase Praktisi V} = \frac{55}{55} \times 100\% = 100\%$$

Persentase Tingkat Pencapaian

$$F:N = (98,18\% + 100\% + 98,18\% + 98,18\% + 100\%) / 5 = 98,91\%$$

Lampiran 15. Hasil Uji Kepraktisan Media Pembelajaran (Siswa)

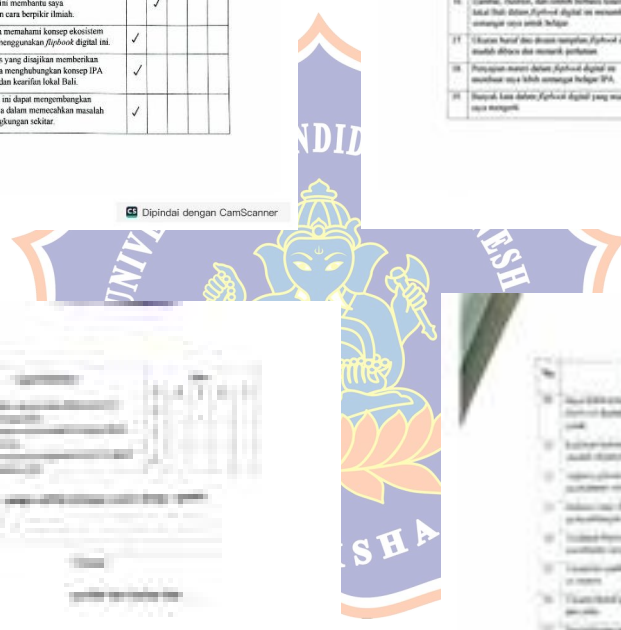
**KUESIONER UJI KEPRAKTISAN
PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK DIGITAL
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
OLEH SISWA**

A. Identitas Validator
 Nama : Ni Kemi Sari Triandiyanti
 Instansi : SD Negeri 5 Tegal

B. Petunjuk Pengisian:
 1. Lengkapi penilaian ini diisi oleh siswa
 2. Penilaian diberikan dengan rentangan dari sangat kurang sampai sangat baik, dengan
 Kriteria :
 5 : Sangat Baik
 4 : Baik
 3 : Cukup
 2 : Kurang
 1 : Sangat Kurang
 3. Berilah tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan
 penilaian Anda.
 4. Komentar atau saran mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah
 disediakan

No	Aspek/Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
1.	Materi dan tugas pada <i>flipbook</i> digital ini membentuk pemahaman saya untuk berpikir kritis dalam menjaga keseimbangan ekosistem berdasarkan kearifan lokal Bali.	✓				
2.	Materi yang disajikan pada setiap kegiatan dalam <i>flipbook</i> digital ini membantu saya mengembangkan cara berpikir ilmiah.		✓			
3.	Saya dapat lebih memahami konsep ekosistem setelah belajar menggunakan <i>flipbook</i> digital ini.	✓				
4.	Materi dan tugas yang disajikan memberikan kesempatan saya menghubungkan konsep IPA dengan budaya dan kearifan lokal Bali.	✓				
5.	<i>Flipbook</i> digital ini dapat mengembangkan kemampuan saya dalam memecahkan masalah ekosistem di lingkungan sekitar.	✓				

No	Aspek/Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
6.	Informasi tentang materi ekosistem yang disajikan mudah dipahami dan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa SD.	✓				
7.	Contoh dan permasalahan dalam <i>flipbook</i> digital ini sesuai dengan kondisi nyata lingkungan dan budaya Bali.	✓				
8.	Terdapat gambar/gambar yang membantu dalam memahami materi ekosistem pada <i>flipbook</i> digital ini.	✓				
9.	Informasi disajikan yang disajikan relevan dengan kebutuhan siswa SD dan budaya lokal Bali.	✓				
10.	Informasi disajikan yang disajikan pada <i>flipbook</i> digital ini memudahkan saya untuk belajar lebih.	✓				
11.	Informasi disajikan yang disajikan dalam <i>flipbook</i> digital ini memudahkan saya memahami hubungan antara ekosistem dengan kearifan lokal Bali.	✓				
12.	Informasi disajikan yang disajikan dalam <i>flipbook</i> digital ini, saya merasa lebih mudah memahami konsep ekosistem di Bali.	✓				
13.	Saya tertarik untuk mempelajari lebih lanjut pada <i>flipbook</i> digital ini.	✓				
14.	Tugas yang disajikan dalam <i>flipbook</i> digital ini memudahkan saya untuk belajar lebih dan kreatif.	✓				
15.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami, sesuai dengan kemampuan siswa SD.	✓				
16.	Gambar, ilustrasi, dan contoh kearifan lokal Bali dalam <i>flipbook</i> digital ini memudahkan saya untuk belajar.	✓				
17.	Informasi disajikan yang disajikan dalam <i>flipbook</i> digital ini memudahkan saya untuk belajar.	✓				
18.	Informasi disajikan yang disajikan dalam <i>flipbook</i> digital ini memudahkan saya untuk belajar.	✓				
19.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami, sesuai dengan kemampuan siswa SD.	✓				



Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

Rekapitulasi Uji Kepraktisan Media oleh Siswa

[illegible]

Aspek/Indikator	Siswa																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Setelah belajar menggunakan <i>flipbook</i> digital ini, saya menjadi lebih peduli terhadap kelestarian ekosistem di Bali.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
Saya termotivasi untuk mengerjakan latihan soal pada <i>flipbook</i> digital ini.	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Tugas-tugas dalam <i>flipbook</i> digital ini menantang saya untuk berpikir kritis dan kreatif.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Bahasa yang digunakan mudah dipahami, sesuai dengan kemampuan siswa kelas V SD.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
Gambar, ilustrasi, dan contoh berbasis kearifan lokal Bali dalam <i>flipbook</i> digital ini menambah semangat saya untuk belajar.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ukuran huruf dan desain tampilan <i>flipbook</i> digital mudah dibaca dan menarik perhatian.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
Penyajian materi dalam <i>flipbook</i> digital ini membuat saya lebih semangat belajar IPA.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Banyak kata dalam <i>flipbook</i> digital yang mudah saya mengerti.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
Saya lebih tertarik belajar dengan menggunakan <i>flipbook</i> digital daripada hanya membaca buku cetak.	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Kalimat-kalimat pada <i>flipbook</i> digital ini jelas dan mudah dipahami.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Adanya glosarium (daftar istilah) membantu saya memahami istilah-istilah IPA dengan mudah.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan bahasa siswa kelas V.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Terdapat banyak ilustrasi yang menarik dan membantu saya memahami isi materi ekosistem.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
Tampilan gambar dan grafik sudah sesuai dengan isi materi.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5

Aspek/Indikator	Siswa																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Ukuran huruf pada judul dan isi teks sudah sesuai dan jelas.	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Pemanfaatan tabel dan diagram pada <i>flipbook</i> digital membantu saya memahami materi dengan lebih mudah.	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Penempatan teks dan gambar pada <i>flipbook</i> digital sudah proporsional.	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Warna dan tata letak <i>flipbook</i> digital menarik perhatian saya.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Letak teks dan gambar sudah sesuai sehingga mudah dipahami.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
<i>Flipbook</i> digital ini membuat saya lebih mudah memahami konsep ekosistem.	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
Navigasi dalam <i>flipbook</i> digital (tombol, menu, tautan) mudah digunakan.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Gambar, animasi, dan video yang ditampilkan memperjelas isi materi.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Saya dapat memahami audio (suara) yang terdapat dalam <i>flipbook</i> digital ini dengan jelas.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
Gambar dan video dalam <i>flipbook</i> digital membantu saya mengerti konsep ekosistem dengan lebih baik.	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Saya dapat menggunakan <i>flipbook</i> digital kapan pun dan di mana pun dengan mudah.	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5
Setiap halaman <i>flipbook</i> digital memuat informasi audio maupun visual yang mendukung pemahaman.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Tautan atau link yang terdapat dalam <i>flipbook</i> digital mudah digunakan.	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
Saya dapat belajar secara mandiri menggunakan <i>flipbook</i> digital ini.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
Saya mudah mengerti penggunaan <i>flipbook</i> digital karena petunjuknya jelas.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Total Skor	197	198	198	197	199	198	198	199	197	199	198	198	199	198	197	198	198	197	199	198	197	198	197	198	197

Skor Persentase=(Skor Rill)/(Skor Maksimum Ideal)×100%

Persentase S1=197/200×100%=98,5%

Persentase S2=198/200×100%=99%

Persentase S3=198/200×100%=99%

Persentase S4=197/200×100%=98,5%

Persentase S5=199/200×100%=99,50%

Persentase S6=198/200×100%=99%

Persentase S7=198/200×100%=99%

Persentase S8=199/200×100%=99,50%

Persentase S9=197/200×100%=98,5%

Persentase S10=199/200×100%=99,50%

Persentase S11=198/200×100%=99%

Persentase S12=199/200×100%=99,50%

Persentase S13=199/200×100%=99,50%

Persentase S14=198/200×100%=99%

Persentase S15=197/200×100%=98,5%

Persentase S16=199/200×100%=99,50%

Persentase S17=198/200×100%=99%

Persentase S18=197/200×100%=98,5%

Persentase S19=199/200×100%=99,50%

Persentase S20=198/200×100%=99%

Persentase S21=197/200×100%=98,5%

Persentase S22=198/200×100%=99%

Persentase S23=197/200×100%=98,5%

Persentase S24=198/200×100%=99%

Persentase S25=197/200×100%=98,5%

Persentase Tingkat Pencapaian

F:N = (98,5% + 99% + 99% + 98,5% + 99,50% + 99% + 99% + 99,50% + 98,5%
+ 99,50% + 99% + 99,50% + 99,50% + 99% + 98,5% + 99,50% + 99% + 98,5%
+ 99,50% + 99% + 98,5% + 99% + 98,5% + 99% + 98,5%)/25 = 98,98%

Lampiran 16. Hasil *Pretest* dan *Posttest* Uji Efektivitas

Hasil *Pretest* Uji Efektivitas Media Pembelajaran Flipbook Digital

No.	Kode Responden	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	Total Skor (X)	Nilai
1	S01	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	9	45
2	S02	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	10	50
3	S03	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	10	50
4	S04	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	12	60
5	S05	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	12	60
6	S06	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	11	55
7	S07	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	11	55
8	S08	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	11	55
9	S09	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	11	55
10	S10	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	12	60
11	S11	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	12	60
12	S12	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	16	80
13	S13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	17	85
14	S14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	18	90
15	S15	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	12	60
16	S16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	16	80
17	S17	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	16	80
18	S18	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	12	60
19	S19	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	12	60
20	S20	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	12	60
21	S21	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	12	60
22	S22	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	14	70
23	S23	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	14	70
24	S24	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	13	65
25	S25	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	13	65
26	S26	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	14	70
27	S27	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	13	65
28	S28	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	14	70
29	S29	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	70
30	S30	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	14	70
31	S31	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	13	65
32	S32	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	13	65
33	S33	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	13	65

No.	Kode Responden	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	Total Skor (X)	Nilai
34	S34	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	14	70
35	S35	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	14	70
36	S36	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	13	65
37	S37	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	13	65
38	S38	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75
39	S39	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	75
40	S40	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	13	65
41	S41	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	13	65
42	S42	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	13	65
43	S43	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	70
44	S44	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	14	70
45	S45	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	14	70
46	S46	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	13	65
47	S47	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	14	70
48	S48	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	13	65
49	S49	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	13	65
50	S50	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	13	65
51	S51	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	11	55
52	S52	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	11	55
53	S53	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	13	65
54	S54	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	13	65
55	S55	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	12	60
56	S56	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	12	60
57	S57	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	12	60
58	S58	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	15	75
59	S59	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75
60	S60	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15	75

Hasil *Posttest* Uji Efektivitas Media Pembelajaran Flipbook Digital

No.	Kode Responden	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	Total Skor (X)	Nilai
1	S01	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	12	60
2	S02	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	13	65
3	S03	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	13	65
4	S04	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	15	75
5	S05	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	15	75
6	S06	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14	70
7	S07	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	14	70
8	S08	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14	70
9	S09	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	14	70
10	S10	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	15	75
11	S11	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	15	75
12	S12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
13	S13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
14	S14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
15	S15	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	15	75
16	S16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19	95
17	S17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19	95
18	S18	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15	75
19	S19	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75
20	S20	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	15	75
21	S21	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	15	75
22	S22	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
23	S23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	17	85
24	S24	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	16	80
25	S25	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	16	80
26	S26	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17	85
27	S27	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
28	S28	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	85
29	S29	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17	85
30	S30	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17	85
31	S31	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	16	80
32	S32	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	16	80
33	S33	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	16	80
34	S34	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	17	85

[illegible]

Rekapitulasi Hasil Pretest dan Posttest Uji Efektivitas Media Pembelajaran

Flipbook Digital

No.	Kode Siswa	Pretest	Posttest
1	S01	45	60
2	S02	50	65
3	S03	50	65
4	S04	60	75
5	S05	60	75
6	S06	55	70
7	S07	55	70
8	S08	55	70
9	S09	55	70
10	S10	60	75
11	S11	60	75
12	S12	80	95
13	S13	85	100
14	S14	90	100
15	S15	60	75
16	S16	80	95
17	S17	80	95
18	S18	60	75
19	S19	60	75
20	S20	60	75
21	S21	60	75
22	S22	70	85
23	S23	70	85
24	S24	65	80
25	S25	65	80
26	S26	70	85
27	S27	65	80
28	S28	70	85
29	S29	70	85
30	S30	70	85
31	S31	65	80
32	S32	65	80
33	S33	65	80
34	S34	70	85
35	S35	70	85
36	S36	65	80

No.	Kode Siswa	Pretest	Posttest
37	S37	65	80
38	S38	75	90
39	S39	75	90
40	S40	65	80
41	S41	65	80
42	S42	65	80
43	S43	70	85
44	S44	70	85
45	S45	70	85
46	S46	65	80
47	S47	70	85
48	S48	65	80
49	S49	65	80
50	S50	65	80
51	S51	55	70
52	S52	55	70
53	S53	65	80
54	S54	65	80
55	S55	60	75
56	S56	60	75
57	S57	60	75
58	S58	75	90
59	S59	75	90
60	S60	75	90
Jumlah		3930	4825
Rata-rata		65,50	80,42

Lampiran 17. Hasil Uji Normalitas

Case Processing Summary

	Valid		Cases Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Y1	60	100.0%	0	0.0%	60	100.0%
X1	60	100.0%	0	0.0%	60	100.0%

Descriptives

		Statistic		Std. Error
Y1	Mean	80.42		1.065
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound		78.29
		Upper Bound		82.55
	5% Trimmed Mean	80.37		
	Median	80.00		
	Variance	68.044		
	Std. Deviation	8.249		
	Minimum	60		
	Maximum	100		
	Range	40		
	Interquartile Range	10		
	Skewness	.167		.309
	Kurtosis	.266		.608
X1	Mean	65.50		1.094
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound		63.31
		Upper Bound		67.69
	5% Trimmed Mean	65.37		
	Median	65.00		
	Variance	71.780		
	Std. Deviation	8.472		
	Minimum	45		
	Maximum	90		
	Range	45		
	Interquartile Range	10		
	Skewness	.336		.309
	Kurtosis	.698		.608

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Y1	.153	60	.001	.963	60	.063
X1	.157	60	<.001	.961	60	.055

a. Lilliefors Significance Correction

Lampiran 18. Hasil Uji Homogenitas

Tests of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
X	Based on Mean	.011	1	118	.916
	Based on Median	.007	1	118	.936
	Based on Median and with adjusted df	.007	1	117.778	.936
	Based on trimmed mean	.007	1	118	.934



Lampiran 19. Hasil Uji Hipotesis (Uji-t)

Uji-t

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRETEST	65.50	60	8.472	1.094
	POSTTEST	80.42	60	8.249	1.065

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	PRETEST & POSTTEST	60	.997	<.,001

Paired Samples Test

		Paired Differences							
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	PRETEST - POSTTEST	-14.917	.645	.083	-15.083	-14.750	-179.000	59	<.,001

Uji Effect Sizes

Paired Samples Effect Sizes

		Standardizer ^a	Point Estimate	95% Confidence Interval	
				Lower	Upper
Pair 1	PRETEST - POSTTEST	Cohen's d	.645	-23.109	-18.939
		Hedges' correction	.650	-22.962	-18.818

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the sample standard deviation of the mean difference.

Hedges' correction uses the sample standard deviation of the mean difference, plus a correction factor.

Lampiran 20. Modul Ajar



MODUL AJAR	
1. INFORMASI UMUM	
1.1. Identifikasi Materi	
Penyusun	W. Wayan Ari Kusuma Dewi
Revisi/Revisi	10 Agustus 2023
Media/Kejuruan	Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase/Kelas	5/1
Buku Teks	1. Elemenasi
Topik	Kelestarian yang Berkelanjutan
Materi Pokok	Kelestarian
Tema/Topik	1005/1006
Subtema	1005/1006
Subtema/Unit	1005/1006 (1005/1006)
1.2. Profil Lulusan	
1. Kemampuan dan Keterampilan (kegiatan) dan Yang Mampu Melakukan	
2. Pengetahuan	
3. Sikap/Nilai	
4. Keterampilan	
5. Keterampilan	
6. Keterampilan	
1.3. Tujuan Pembelajaran	
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, dan menjelaskan konsep ekosistem.	
2. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
3. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
1.4. Penilaian, Validasi, dan Validasi Penilaian	
1. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
2. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
3. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
4. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	

1.3. Tujuan Pembelajaran	
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, dan menjelaskan konsep ekosistem.	
2. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
3. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
1.4. Penilaian, Validasi, dan Validasi Penilaian	
1. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
2. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
3. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
4. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	

Aspek	
Aspek 1	Aspek 2
Aspek 3	Aspek 4
Aspek 5	Aspek 6
Aspek 7	Aspek 8
Aspek 9	Aspek 10
Aspek 11	Aspek 12
Aspek 13	Aspek 14
Aspek 15	Aspek 16
Aspek 17	Aspek 18
Aspek 19	Aspek 20
Aspek 21	Aspek 22
Aspek 23	Aspek 24
Aspek 25	Aspek 26
Aspek 27	Aspek 28
Aspek 29	Aspek 30
Aspek 31	Aspek 32
Aspek 33	Aspek 34
Aspek 35	Aspek 36
Aspek 37	Aspek 38
Aspek 39	Aspek 40
Aspek 41	Aspek 42
Aspek 43	Aspek 44
Aspek 45	Aspek 46
Aspek 47	Aspek 48
Aspek 49	Aspek 50
Aspek 51	Aspek 52
Aspek 53	Aspek 54
Aspek 55	Aspek 56
Aspek 57	Aspek 58
Aspek 59	Aspek 60
Aspek 61	Aspek 62
Aspek 63	Aspek 64
Aspek 65	Aspek 66
Aspek 67	Aspek 68
Aspek 69	Aspek 70
Aspek 71	Aspek 72
Aspek 73	Aspek 74
Aspek 75	Aspek 76
Aspek 77	Aspek 78
Aspek 79	Aspek 80
Aspek 81	Aspek 82
Aspek 83	Aspek 84
Aspek 85	Aspek 86
Aspek 87	Aspek 88
Aspek 89	Aspek 90
Aspek 91	Aspek 92
Aspek 93	Aspek 94
Aspek 95	Aspek 96
Aspek 97	Aspek 98
Aspek 99	Aspek 100

1.3. Tujuan Pembelajaran	
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, dan menjelaskan konsep ekosistem.	
2. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
3. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
1.4. Penilaian, Validasi, dan Validasi Penilaian	
1. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
2. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
3. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
4. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	

1.3. Tujuan Pembelajaran	
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, dan menjelaskan konsep ekosistem.	
2. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
3. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
1.4. Penilaian, Validasi, dan Validasi Penilaian	
1. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
2. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
3. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
4. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	

1.3. Tujuan Pembelajaran	
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, dan menjelaskan konsep ekosistem.	
2. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
3. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
1.4. Penilaian, Validasi, dan Validasi Penilaian	
1. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
2. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
3. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
4. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	

1.3. Tujuan Pembelajaran	
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, dan menjelaskan konsep ekosistem.	
2. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
3. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
1.4. Penilaian, Validasi, dan Validasi Penilaian	
1. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
2. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
3. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
4. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	

1.3. Tujuan Pembelajaran	
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, dan menjelaskan konsep ekosistem.	
2. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
3. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
1.4. Penilaian, Validasi, dan Validasi Penilaian	
1. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
2. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
3. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
4. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	

1.3. Tujuan Pembelajaran	
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, dan menjelaskan konsep ekosistem.	
2. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
3. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
1.4. Penilaian, Validasi, dan Validasi Penilaian	
1. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
2. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
3. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
4. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	

1.3. Tujuan Pembelajaran	
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, dan menjelaskan konsep ekosistem.	
2. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
3. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
1.4. Penilaian, Validasi, dan Validasi Penilaian	
1. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
2. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
3. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
4. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	

1.3. Tujuan Pembelajaran	
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, dan menjelaskan konsep ekosistem.	
2. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
3. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ekosistem yang ada di sekitar mereka.	
1.4. Penilaian, Validasi, dan Validasi Penilaian	
1. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
2. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
3. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	
4. Penilaian: Tes tertulis, Tes lisan, Tes praktik.	

Lambert Preschool Enrollments													
No.	Name	Religion			Maiden			Married			Other		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1		2	3
1													
2													
3													
4													

Note: Other prescribes 1, 100 Other Miscellaneous

Lampiran 21. Dokumentasi Penelitian

Dokumentasi 01. Memohon izin penelitian

		
Memohon izin penelitian kepada Kepala SD Negeri 7 Peguyangan	Memohon izin penelitian kepada Kepala SD Negeri 4 Tonja	Memohon izin penelitian kepada Kepala SD Negeri 3 Tonja

Dokumentasi 02. Wawancara


Wawancara bersama guru kelas V SD Negeri 7 Peguyangan

Dokumentasi 03. Uji empirik

	
Uji empirik tes prestasi belajar IPA oleh siswa kelas V	

Dokumentasi 04. Uji kepraktisan media oleh praktisi (guru)



Uji kepraktisan media pembelajaran

Dokumentasi 05. Uji kepraktisan media oleh siswa



Uji empirik tes prestasi belajar IPA oleh siswa kelas V oleh siswa

Dokumentasi 06. Uji efektivitas



Pelaksanaan Pretest oleh siswa kelas V



Lampiran 22

RIWAYAT HIDUP



Ni Wayan Ari Kusuma Dewi lahir di Denpasar pada tanggal 12 Januari 1987. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, yang lahir dan dibesarkan dalam keluarga sederhana dari pasangan Almarhum I Wayan Kundiana dan Ni Made Sutini. Pendidikan formal penulis dimulai dari Sekolah Dasar Negeri 6 Seseetan dan diselesaikan pada tahun 1998. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 6 Denpasar dan lulus pada tahun 2001. Pendidikan menengah atas ditempuh di SMK Negeri 2 Denpasar. Pendidikan tinggi diawali dengan menempuh Program Diploma Dua (D-2) Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) di Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) dan diselesaikan pada tahun 2007. Penulis kemudian melanjutkan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Terbuka dan berhasil menyelesaikannya pada tahun 2011. Dalam perjalanan karier profesional, penulis diangkat sebagai guru sekolah dasar pada tahun 2009 dan bertugas di SD Negeri 9 Padangsambian. Pada tahun 2016, penulis dipindahtugaskan ke SD Negeri 3 Tonja. Selanjutnya, pada tahun 2022, penulis dipercaya untuk mengemban amanah sebagai Kepala Sekolah di SD Negeri 3 Tonja. Selama menjalankan tugas sebagai guru dan kepala sekolah, penulis aktif mengembangkan kompetensi profesional melalui berbagai kegiatan pengembangan diri, pelatihan, serta penerapan pembelajaran inovatif di sekolah. Pada tahun 2024, penulis memperoleh kesempatan untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang Strata Dua (S2) pada Program Studi Pendidikan Dasar, Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha). Penulis menyelesaikan studi magister pada tahun 2026 dengan menyusun tesis berjudul “Pengembangan Media *Flipbook* Digital Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V SD”.