

DAFTAR RUJUKAN

BUKU

- Aletha, N. O. (2021). *Memahami Non-Fungible Tokens (NFT) Di Industri CryptoArt* (S. Handayani Nasution (ed.)). Center For Digital Society.
- Andryanto, A., Mustika, N., Puteri, A. N., Rahmelina, L., Firdian, F., Siregar, M. N. H., Jamaludin, J., Indarta, Y., Rismayani, R., & Arni, S. (2022). *Teknologi Metaverse dan NFT*. Yayasan Kita Menulis.
- Budi Agus Riswandi, Dio Fajar Sakti, dkk, *Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Era Digital*, Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2017.
- Efendi, J., & Ibrahim, J. (2016). *Metode Penelitian Hukum: Normatif dan Empiris (Pertama)*. Prenadamedia Group.
- Elyta RasGinting, *Hukum Hak Cipta Indonesia*, (Bandung: PT. Citra AdtyaBakti, 2012).
- Enrico Bonadio & Caterina Sganga (2024). "NFTs, Creativity and the Law: Within and Beyond Copyright". Diterbitkan oleh Routledge pada tahun 2024.
- Ezgie, R.S. (2021). *Pelanggaran Pemalsuan Hak Cipta Dalam Dunia Maya Perspektif Hukum Islam Dan Hukum Positif*. Pustaka Baru Press.
- Hugo, A. (2022). *How to Create Sell and Buy Non-Fungible Token Cara Baru Menjadi Kaya* (H. Arifin (ed.)). Media Pressindo.
- I Gede Surata & I Gede Arya W. S., *Penyelesaian Sengketa Perdata melalui Proses Beracara*, Yogyakarta: Nas Media Indonesia, 2022.
- Kustoro Budiarta, Sugianta Ovinus Ginting, dan Janner Simarmata, *Ekonomi dan Bisnis Digital*, Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020.
- Lubis, Efridani. (2022). *Hak Kekayaan Pada Era Rvolusi Industri 4.0-5.0*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Maduratna. (2024). *BUKU REFERENSI ILMU KOMUNIKASI: Panduan Praktis Sukses Berkomunikasi pada Era Digital*. In PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Muhaimin. (2020). *Metode Penelitian Hukum*. Mataram University Press.
- Nainggolan. (2023). *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*. In Penerbit Alumni.
- Nur Solikin, *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*. Qiara Media, Pasuruan, 2021.
- Oxford University, *Plagiarism, English Oxford Living Dictionaries* (Oxford: Oxford University Press, 2016).

Peter B. F. G. A. Van den Bossche, et al, (2023) A Guide to NFTs, Intellectual Property and the Metaverse, Kluwer Law International B.V.

Priyatna Abdurrasyid, "Arbitrase & Alternatif Penyelesaian Sengketa: Suatu Pengantar".

Priyono, D., Putra, I. N. A. S., Sutarwiyasa, I. K., Rizaq, M. C., Setiawan, I. N. A. F., & Jayanegara, I. N. (2023). Desain Komunikasi Visual Dalam Era Teknologi: Peran Teknologi Terhadap Perkembangan DKV. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Priyono. (2023). DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DALAM ERA TEKNOLOGI: Peran Teknologi Terhadap Perkembangan DKV. In PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Raeesah Chohan dan Jeannette Paschen, "What Marketers Need To Know About *Non-Fungible Tokens* (NFTs)." Business Horizons (2021).

Zainuddin, Ali. (2016). *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.

JURNAL

Cheong, B. C. (2022). Application of *Blockchain*-enabled Technology: Regulating *Non-Fungible Tokens* (NFTs) in Singapore. Singapura: Singapore Law Gazette, January, hlm.3.

Darmawan, et al. (2023). "Perlindungan Hukum terhadap Karya Seni Digital dalam NFT dan Metaverse". Jurnal Penelitian Serambi Hukum, 16(01), 152-157.

Dewi Sulistianingsih, Apriliana Khomsa Kinanti, "Hak Karya Cipta *Non-Fungible Token* (NFT) Dalam Sudut Pandang Hukum Hak Kekayaan Intelektual", Jurnal KRTHA BHAYANGKARA, Vol. 16 No. 1, 2022, hlm. 201.

Dio Bintang Gidete, Muhammad Amirulloh, Tasya Safiranita Ramli, (2022). "Pelindungan Hukum atas Pelanggaran Hak Cipta pada Karya Seni yang dijadikan Karya *Non-Fungible Token* (NFT) pada Era Ekonomi Digital", Jurnal Fundamental JUSTICE, 2721-7671, Maret 2022.

Edy Chandra, *Non-Fungible Token* sebagai bentuk perlindungan hukum atau eksklusivisme karya seni digital, Seminar Nasional Institut Kesenian Jakarta (IKJ), 1(1). Jakarta, 2022.

European Intellectual Property Review (EIPR) (2021) "NFTs and Smart Contracts: An IP Perspective on the EU Regulatory Landscape" Sweet & Maxwell (bagian dari Thomson Reuters).

European Journal of Law and Technology (EJLT) (2022) "Smart Contracts and the Problem of Legal Certainty in the European Union", Edinburgh University Press.

Febriana, A. (2023). Kajian Yuridis *Non-Fungible Token* (NFT) Menjadi Jaminan Kebendaan di Indonesia. Jurnal Fundamental JUSTICE Vol.4 No.1.

- Gidete, B. B., Amirulloh, M., dan Ramli, T. S. (2022). Pelindungan Hukum atas Pelanggaran Hak Cipta pada Karya Seni yang dijadikan Karya *Non-Fungible Token* (NFT) pada Era Ekonomi Digital. *Jurnal Fundamental Justice*, 1-18.
- Ida Bagus Prayoga Bhiantara, "Teknologi *Blockchain* Cryptocurrency Di Era Revolusi Digital," Seminar Nasional Pendidikan Teknik Informatika (SENAPATI), vol. 9, (2018) pp. 173-177.
- Khwarizmi Maulana Simatupang, (2021) "Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital", *jurnal ilmiah kebijakan Hukum*, Vol 15 No. 1.
- Lihat Tarochi Boboy Juwita, Santoso Budi, Irawati, Penyelesaian Sengketa Pertanahan Melalui Mediasi Berdasarkan Teori Dean G. Pruitt Dan Jeffrey Z. Rubin, *NOTARIUS*, Volume 13, Nomor 2, 2020, hlm 804
- Lilik Purwanto (2021) Plagiarisme Akademik: Mengapa dan Bagaimana Menghindarinya", *Jurnal Etika Akademik*, Vol. 15, No. 2.
- Meirina Nuraini, (2021) "Alternatif Penyelesaian Sengketa dalam Sengketa Bisnis di Indonesia", *Jurnal Kepastian Hukum dan Keadilan*, Vol. 3, No. 1, hlm. 26-31.
- Pani sopian, Ranti Fauza Mayana, & Tasya Safiranita. Perlindungan Hak Cipta Terkait Gambar Karakter Disney yang di Transmisi Secara Ilegal melalui Media Elektronik, *Jurnal Kertha Semaya*, Vol 9 No. 6 Tahun 2021.
- Paramita Hapsari, "*Blockchain* untuk Perlindungan Hak Cipta: Solusi Inovatif untuk Kasus Konten Viral," *Pro Film Jurnal : Jurnal Ilmiah Tentang Ilmu Perfilman & Pertelevision*, vol. 7, no. 1, Feb. 2025.
- Pett, C. (2020). *NFT Guide How to Create and Sell Non-Fungible Tokens*, Discover and Invest in Crypto Art and Collectibles in the *Blockchain*.
- Sapphira, R. N. (2023). The Meeting Point of Tradition and Modernization: Cultural Adaptation in Preserving Wayang Kulit in The Digital Era. *Journal of Social and Cultural Anthropology*, 8(2), 75–92.
- Sundari, S., Faiza, S. N., & Rahma, L. (2022). Business Analysis of Selling and Buying NonFungible Tokens (NFT) at *Marketplace* OpenSea according to The Perspective of Islamic Law. *ElQist: Journal of Islamic Economics and Business (JIEB)*, 12(1), 1–16. <https://doi.org/10.15642/elqist.2022.12.1.1-16>.
- Syaidina Akasyah, Deslaely Putranti, dan Reza Ajeng Febiani (2023). "Perlindungan Hak Cipta terhadap NFT (*Non-Fungible Token*) di Indonesia". *Jurnal Borobudur Law and Society Journal*, Vol. 2, No. 2, terbit pada tahun 2023.
- Trihansyah, C. N., Hukum, F., & Udayana, U. (2023). Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Lukisan Digital Dalam Bentuk *Non-Fungible Token* (NFT) Di Indonesia. 11(6), 1308–1316.
- Tyler T. Ochoa (2024). "*Non-Fungible Tokens* (NFTs) and Copyright Law". *Jurnal Santa Clara High Technology Law Journal*, Vol. 40.

Vinanda Prameswati, Nabillah Atika Sari, dan Kartika Yustina Nahariyanti. (2022), "Data pribadi sebagai objek transaksi di NFT pada *Platform* Opensea" *Jurnal civic Hukum*, Vol 7 No.1.

Widowati, R. (2022). Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Dalam Jual Beli Karya Sastra Pada *Marketplace*. *Jurnal Analisis Hukum*, 5(2), 220-230.

ARTIKEL DALAM INTERNET

Bragg, S. (2021). "Plagiarism in NFTs: Can *Blockchain* Really Protect Artists?" *Forbes Digital Assets*. Retrieved from <https://forbes.com>.

CoinDesk Editorial Team. (2022). "NFT Copyright Issues: What Artists and Collectors Should Know." *CoinDesk*. Retrieved from <https://coindesk.com>.

Finzer, D. (2023). "Understanding NFTs and Intellectual Property Rights." *OpenSea Blog*. Retrieved from <https://opensea.io>

Fraud Scheme (2023) "*Non-Fungible Token* (NFT) Developer Charged in Multi-Million Dollar International," U.S. Department of Justice, <https://www.justice.gov/usao-edny/pr/non-fungibletoken-NFT-developer-charged-multi-million-dollar>

Ifeanyi E Okonkwo, "NFT, Copyright and Intellectual Property Commercialization," *International Journal of Law and Information Technology* 29,no.4(March 2022):296304,<https://doi.org/10.1093/ijlit/eaab010>.

Ness, S. (2024). VAT/GST Harmonisation Challenges for Digital Assets Such as Bitcoin and NFTs in the EU Following Case C-264/14 (*Skatteverket v David Hedqvist*). In *International Cybersecurity Law Review* (Vol. 5, Issue 3). <https://doi.org/10.1365/s43439-024-00124-2>

Oxford Press, (2024) *Journal of Intellectual Property Law & Practice*, Volume 19, Issue 10, Pages 745–746, <https://doi.org/10.1093/jiplp/jpae056>

Pratama, Wibi Pangestu. "Dear Investor, Aset NFT Wajib Masuk SPT Tahunan", <https://ekonomi.bisnis.com/read/20220104/259/1485346/dear-investor-aset-NFT-wajib-masuk-spt-tahunan> diakses pada tanggal 24 Desember 2021

U.S. Departement Of Justice (2022) "Former Employee Of NFT *Marketplace* Charged In First Ever Digital Asset Insider Trading Scheme," U.S. Department of Justice, <https://www.justice.gov/usao-sdny/pr/former-employee-NFTmarketplace-charged-first-ever-digital-asset-insider-trading-scheme>.

Wang, Qin, dkk. "*Non-Fungible Token* (NFT): Overview, Evaluation, Opportunities and Challenges (TechReport), dengan mengunduh dari artikel dalam internet https://www.researchgate.net/publication/31656444_NonFungibleTokenNFTOverviewEvaluationOpportunities_andChallenges/fulltext/60a37346458515

952dd3847c/Non-Fungible-TokenNFTOverview-Evaluation-Opportunities-and Challenges. pdforiginpublicationdetail pada tanggal 25 Desember 2021

PERATURAN NASIONAL DAN INTERNASIONAL

Peraturan Nasional / Undang Undang

Undang-undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Tentang Perubahan Atas Undang-Undang No. 19 Tahun 2002, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2002 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4220.

Undang-undang (UU) Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 36 tahun 2008 tentang perubahan keempat atas undang-undang Nomor 7 Tahun 1983 Tentang Pajak Penghasilan.

Konvensi Internasional

Undang-Undang Hak Cipta tahun 1976, *Digital Millennium Copyright Act* (DMCA), dan preseden hukum terkait pelanggaran hak cipta (Undang-Undang Hak Cipta Amerika).

Undang-undang hak cipta karya seni digital di Uni Eropa diatur dalam Peraturan Uni Eropa Direktif tentang Hak Cipta dan Hak Terkait di Pasar Tunggal Digital (Directive (EU) 2019/790) yang diberlakukan pada tahun 2019. Hukum hak cipta Uni Eropa terdiri dari 13 arahan dan 2 peraturan. Perlindungan hak cipta NFT di Uni Eropa diatur dalam *Regulasi Pasar Aset Kripto* Uni Eropa (MiCA). (Undang-Undang Hak Cipta Uni Eropa).

PUTUSAN PENGADILAN

Putusan Pengadilan New York City, New York, Amerika Serikat, Date May 18, 2022. *Hermès Int'l v. Rothschild*, No. 1:22-CV-00384-JSR.

Website

Aufi Ramadhania Pasha, (2022) NFT Pengertian dan Cara Buat Hingga Cepat Laku, <https://www.cermati.com/artikel/nft-non-fungible-token-pengertiancara-buat-hingga-tips-cepat-laku>

Indonesia, C. (2022, Januari 29). CNBC Indonesia. Retrieved from Mengenal Apa Itu NFT Lengkap Dengan Cara Membuat dan Menjualnya: <https://www.cnbcindonesia.com>

nesia.Com/Tech/20220104135501-37-304468/Mengenal-Apa-Itu-NFTLengkap-Dengan-Cara-MembuatMenjualnya.

Investopedia. (2025, April 18). *Non-Fungible Token (NFT): What It Means and How It Works*. <https://www.investopedia.com/non-fungible-tokens-NFT-5115211> (Di akses 06 Agustus 2025)

Kim, D., & Kokuryo, J. (2024). Establishing Altruistic Ethics to Use Technology for Social Welfare How Japan Manages Web3 and Self-Sovereign Identity in Local Communities. *Electronic Markets*, 34(1), 1–12. <https://doi.org/10.1007/s12525-023-00684-x>

Komdigi.go.id. (2022). Siaran Pers No. 9/HM/KOMINFO/01/2022 tentang Pengawasan Kementerian Kominfo terhadap Kegiatan Transaksi *Non-Fungible Token* (NFT) di Indonesia. Diunduh <https://www.komdigi.go.id/berita/pengumuman/detail/siaranpers-no-9-hmkominfo-01-2022-tentang-pengawasan-kementerian-kominfo-terhadap-kegiatan-transaksi-nonfungibltokenNFTdiindonesiatanggal23November2025>

Nita, D. (2022, January 21). Ghazali Mendunia, Media Asing Ikut Soroti Kehebohan NFT Foto Selfie Miliknya. Kompas.Tv. (Yang diakses 8 Desember 2024)

Pratomo, G. Y. (2022, Maret 17). Liputan6. Retrieved from Ghazaly Everyday, Fenomena NFT yang Bikin Heboh Media Social: <https://www.liputan6.com/crypto/read/4859373/ghazaly-everyday-fenomena-nft-yang-bikin-heboh-media-sosial> SIARAN PERNO.9/HM/KOMINFO/01/2023 Tentang Pengawasan Kementerian Kominfo Terhadap Kegiatan Transaksi NFT di Indonesia

Sastre-Garau, Théo, 'Liam Sharp's Artwork Stolen to Make an NFT Collection, Apalling Fans', 2022 <<https://nftevening.com/liam-sharps-artwork-stolen-to-make-an-nft-collection-apalling-fans/>> (Di akses 05 Desember 2024)

SIARAN PERS NO.9/HM/KOMINFO/01/2023 Tentang Pengawasan Kementerian Kominfo Terhadap Kegiatan Transaksi NFT di Indonesia (Di akses 06 Agustus 2025)

Stephen, Bijan. (2021). NFT Mania is Here, and So Are the Scammers. Tersedia di <<https://www.theverge.com/2021/3/20/22334527/nft-scams-artists-opensea-rarible-marble-cards-fraud-art>> (Diakses 05 Desember 2024)

Syarif, Wibowo. (2022, Maret 22). "Transformasi Perlindungan Hak Cipta Dalam Bentuk Digital"; <https://ekbis.sindonews.com/read/719895/77/NFTtransformasipelindungan-hak-cipta-dalambentuk-digital-1647911039>.

The Finery Report. (2021). When Cryptoart and Physical Art Collide. Tersedia di <<https://www.thefineryreport.com/articles/2021/3/10/when-cryptoart-and-physical-art-collide>> (Diakses 05 Desember 2024)

Zou, L., & Chen, D. (2024). Using *Blockchain* Evidence in China's Digital Copyright Legislation to Enhance the Sustainability of Legal Systems. *Systems*, 12(9), 356. <https://doi.org/10.3390/systems12090356>

