

**PENGARUH METODE *GALLERY WALK* BERBANTUAN
MEDIA *AUGMENTED REALITY* TERHADAP KEMAMPUAN
BERPIKIR KRITIS DAN KREATIF SISWA KELAS V SD**



**OLEH
NI KOMANG AYU SARI WIDIANTARI
NIM 2211031031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2026

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP.198408202012121004
Pembimbing II	Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd. NIP.198912232015042002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Skripsi oleh Ni Komang Ayu Sari Widiantari ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 20 Februari 2026

Dewan Penguji

Ketua	I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. NIP.198601102015041001
Anggota	Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd. NIP.198211132024212001
Anggota	Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP.198408202012121004
Anggota	Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd. NIP.198912232015042002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd.Kons. NIP.198208162008121002
Sekretaris Ujian	I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP.199405182024061001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengaruh Metode *Gallery Walk* Berbantuan Media *Augmented Reality* terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif Siswa Kelas V SD" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 24 Februari 2026
Yang membuat pernyataan



Ni Komang Ayu Sari Widiyanti
NIM 2211031031

PRAKATA

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya, skripsi berjudul “Pengaruh Metode *Gallery Walk* berbantuan Media *Augmented Reality* terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif Siswa Kelas V SD” dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, tentu mendapat banyak bantuan, baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini ucapan terimakasih disampaikan kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I yang telah memberikan motivasi, bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan motivasi, bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepala SD Negeri 1 Manistutu dan SD N 4 Manistutu yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
7. Teruntuk Mamak tercinta, sosok luar biasa yang selalu hadir dalam doa, semangat, dan pengorbanan tanpa henti. Terimakasih atas cinta yang tak tergantikan, atas air mata dan doa yang selalu menyertai setiap langkah penulis hingga sampai di titik ini. Semoga Tuhan selalu senantiasa memberikan kesehatan dan kebahagiaan kepada Mamak.
8. Teruntuk Ayah tercinta, Ayah adalah alasan saya terus melangkah, meski dalam lelah dan ragu. Terimakasih atas setiap doa yang diam-diam Ayah

panjatkan, atas dukungan yang tak pernah henti, dan atas cinta yang selalu menjadi kekuatan terbesar dalam hidup saya.

9. Teruntuk Kakak tercinta I Kadek Agus Putra Astawa yang senantiasa hadir memberikan arahan, nasihat, serta bimbingan untuk adiknya dalam meraih cita-cita dan puncak kesuksesan. Terimakasih telah menjadi sosok panutan dan penyemangat dalam setiap langkah perjalanan ini.
10. Teruntuk Kakak tercinta Ni Luh Srinati yang telah memberikan dukungan tanpa henti, menjadi tempat berbagi, serta penyemangat dalam setiap langkah perjuangan saya. Terimakasih telah selalu ada dan menyertai dalam doa.
11. Terimakasih Ayu Sari Widiyanti, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab dalam menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terimakasih sudah bertahan.
12. Itihasa Story Indonesia channel youtube yang saya kelola, yang telah menjadi salah satu sumber dukungan terbesar selama perkuliahan. Saya berterimakasih kepada Tuhan karena telah diberikan jalan melalui channel yang saya kelola untuk memenuhi berbagai kebutuhan perkuliahan, baik dari segi pembiayaan pendidikan maupun penyediaan material pendukung akademik. Dukungan ini menjadi bagian penting dalam perjalanan studi hingga terselesaikannya skripsi ini.
13. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya, I Putu Yoga Adiarta yang telah hadir memberikan semangat, dukungan, perhatian, dan membantu penulis bangkit dari masa-masa sulit. Kehadiranmu menjadi obat dari luka patah hati masa lalu dan kekuatan baru bagi penulis untuk terus melangkah hingga menyelesaikan skripsi ini.
14. Teruntuk Sahabat tercinta Ni Luh Gede Antri Asih yang selalu hadir dalam suka dan duka, memberikan dukungan tanpa henti, serta menemani perjalanan panjang ini dengan ketulusan dan kesabaran. Terimakasih telah menjadi bagian penting dalam kisah perjuangan saya.
15. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan. Untuk itu demi mencapai kesempurnaan skripsi ini, diharapkan kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 4 Februari 2026

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	11
1.3 Pembatasan Masalah.....	12
1.4 Rumusan Masalah.....	12
1.5 Tujuan Penelitian	13
1.6 Manfaat Penelitian	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
2.1 Deskripsi Teoretis	16
2.1.1 Teori Belajar Kognitif	16
2.1.2 Berpikir Kritis	19
2.1.3 Berpikir Kreatif.....	25
2.1.4 Metode <i>Gallery Walk</i> Berbantuan Media <i>Augmented Reality</i> ..	32
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	46
2.3 Kerangka Pikir	52
2.4 Hipotesis Penelitian	56
BAB III METODE PENELITIAN.....	57
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	57
3.2 Rancangan Penelitian.....	57
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	59
3.4 Kontrol Validitas Internal dan Eksternal.....	62

3.4.1	Kontrol Validitas Internal	62
3.4.2	Kontrol Validitas Eksternal	64
3.5	Variabel dan Definisi Operasional Variabel Penelitian	64
3.5.1	Variabel Penelitian	64
3.5.2	Definisi Operasional Variabel Penelitian	65
3.6	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	68
3.6.1	Metode Pengumpulan Data	68
3.6.2	Instrumen Pengumpulan Data	69
3.6.3	Kisi-Kisi Instrument Penelitian	69
3.6.4	Pengujian Instrumen Penelitian	73
3.7	Metode Analisis Data	83
3.7.1	Metode Deskripsi Data	83
3.7.2	Metode Uji Asumsi Analisis	85
3.7.3	Uji Hipotesis	87
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		90
4.1	Data Hasil Penelitian	90
4.1.1	Deskripsi Data	90
4.1.2	Pengujian Asumsi	97
4.1.3	Pengujian Hipotesis	103
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	105
BAB V PENUTUP		114
5.1	Kesimpulan	114
5.2	Saran	115
DAFTAR PUSTAKA		117
LAMPIRAN		127

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Langkah Proses Berpikir Kritis.....	23
Tabel 2.2 Indikator Kemampuan Berpikir Kritis	24
Tabel 2.3 Indikator Berpikir Kreatif.....	29
Tabel 2.4 Langkah-Langkah <i>Gallery Walk</i> Berbantuan <i>Augmented Reality</i>	44
Tabel 3.1 Desain Penelitian Nonequivalent Pre-Test Post Test.....	57
Tabel 3.2 Data Populasi Penelitian.....	60
Tabel 3.3 Sampel Siswa Kelas V Gugus VI Lompo Batang	61
Tabel 3.4 Instrumen Pengumpulan Data	69
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Berpikir Kritis.....	70
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Berpikir Kreatif	72
Tabel 3.7 Perbandingan Validitas Isi Menurut <i>Gregory</i>	73
Tabel 3.8 Kriteria Validitas Isi.....	74
Tabel 3.9 Tabulasi Data Hasil Uji <i>Judges</i>	74
Tabel 3.10 Hasil Penilaian <i>Judges</i> Kemampuan Berpikir Kritis.....	75
Tabel 3.11 Perbandingan Validitas Isi Menurut <i>Gregory</i>	75
Tabel 3.12 Tabulasi Data Hasil <i>Judges</i>	76
Tabel 3.13 Hasil Penilaian <i>Judges</i> Kemampuan Berpikir Kreatif	77
Tabel 3.14 Koefisien Validitas Isi Instrumen Berpikir Kreatif.....	77
Tabel 3.15 Ringkasan Hasil Uji Validitas Butir Tes Berpikir Kritis dan Kreatif ..	79
Tabel 3.16 Kriteria Tingkat Reliabilitas Alat Evaluasi.....	80
Tabel 3.17 Ringkasan Hasil Uji Tingkat Kesukaran Berpikir Kritis dan Kreatif..	81
Tabel 3.18 Ringkasan Hasil Uji Daya Pembeda Berpikir Kritis dan Kreatif.....	82
Tabel 4.1 Ringkasan Analisis Deskriptif Berpikir Kritis	90
Tabel 4.2 Data N-Gain Berpikir Kritis Kelompok Eksperimen dan Kontrol.....	92
Tabel 4.3 Ringkasan Analisis Deskriptif Berpikir Kreatif	94
Tabel 4.4 Data N-Gain Berpikir Kreatif Kelompok Eksperimen dan Kontrol	96
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas Kemampuan Berpikir Kritis.....	98
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas Kemampuan Berpikir Kreatif	98
Tabel 4.7 Hasil Uji Homogenitas Kemampuan Berpikir Kritis	99
Tabel 4.8 Hasil Uji Homogenitas Kemampuan Berpikir Kreatif.....	100

Tabel 4.9 Hasil Analisis Uji Pretest Kemampuan Berpikir Kritis.....	101
Tabel 4.10 Hasil Analisis Uji Pretest Kemampuan Berpikir Kreatif	102
Tabel 4.11 Hasil Analisis Manova Berpikir Kritis	103
Tabel 4.12 Hasil Analisis Manova Berpikir Kreatif.....	104
Tabel 4.13 Hasil Uji Manova Berpikir Kritis dan Kreatif.....	105



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	54
Gambar 4.1 Histogram Pretest Berpikir Kritis	91
Gambar 4.2 Histogram Posttest Berpikir Kritis	92
Gambar 4.3 Histogram Pretest Berpikir Kreatif	95
Gambar 4.4 Histogram Posttest Berpikir Kreatif	95



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Observasi	127
Lampiran 2 Surat Ijin Uji Coba Instrumen Penelitian	133
Lampiran 3 Surat Sudah Melakukan Uji Coba Instrumen	134
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian.....	135
Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	137
Lampiran 6 Surat Permohonan Uji Judges.....	139
Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Melakukan Uji Judges.....	141
Lampiran 8 Hasil Penilaian Judges 1	143
Lampiran 9 Hasil Penilaian Judges 2	149
Lampiran 10 Kisi-Kisi dan Instrumen Penelitian Berpikir Kritis	155
Lampiran 11 Kisi-Kisi dan Instrumen Penelitian Berpikir Kreatif.....	161
Lampiran 12 Hasil Uji Coba Instrumen Kemampuan Berpikir Kritis	165
Lampiran 13 Hasil Uji Coba Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif.....	168
Lampiran 14 Modul Ajar Kelas Eksperimen	180
Lampiran 15 LKPD Topik A.....	217
Lampiran 16 LKPD Topik B.....	223
Lampiran 17 LKPD Topik C.....	229
Lampiran 18 Data Hasil Pretest Kemampuan Berpikir Kritis Eksperimen	234
Lampiran 19 Data Hasil Pretest Kemampuan Berpikir Kritis Kontrol	235
Lampiran 20 Data Hasil Pretest Kemampuan Berpikir Kreatif Eksperimen	236
Lampiran 21 Data Hasil Pretest Kemampuan Berpikir Kreatif Kontrol.....	237
Lampiran 22 Data Hasil Posttest Berpikir Kritis Eksperimen	238
Lampiran 23 Data Hasil Posttest Berpikir Kritis Kontrol.....	239
Lampiran 24 Data Hasil Posttest Berpikir Kreatif Eksperimen	240
Lampiran 25 Data Hasil Posttest Berpikir Kreatif Kontrol.....	241
Lampiran 26 Perhitungan Nilai N-Gain Skor Berpikir Kritis Eksperimen.....	242
Lampiran 27 Perhitungan Nilai N-Gain Skor Berpikir Kritis Kontrol	243
Lampiran 28 Perhitungan Nilai N-Gain Skor Berpikir Kreatif Eksperimen.....	244
Lampiran 29 Perhitungan Nilai N-Gain Skor Berpikir Kreatif Kontrol	245
Lampiran 30 Hasil Uji Prasyarat Analisis	246
Lampiran 31 Hasil Uji Hipotesis	248

Lampiran 32 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	249
Lampiran 33 Riwayat Hidup	258
Lampiran 34 Pernyataan Keaslian Tulisan.....	259

