

**PERUBAHAN SOSIAL BUDAYA TRADISI NGABEN  
KONVENSIONAL KE NGABEN KREMATORIUM DI  
BANJAR ADAT PENATARAN, BULELENG, BALI DAN  
POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR  
SOSIOLOGI DI SMA**

**SKRIPSI**



**JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

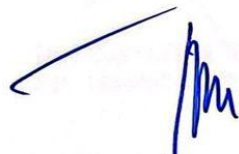
**SINGARAJA**

**2026**

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN**  
**MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI**  
**GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

**Pembimbing I,**



Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Si.  
NIP. 196012311987031015

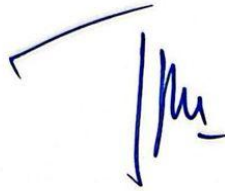
**Pembimbing II,**



Irwan Nur, S.Sos., M.Pd.  
NIP. 198505162020121008

Skripsi oleh Kadek Dwi Cahyadianti Putri  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 19 Februari 2026

Dewan Penguji,



Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Si.  
NIP. 196012311987031015

(Ketua)



Irwan Nur, S.Sos., M.Pd.  
NIP. 198503162020121008

(Anggota)

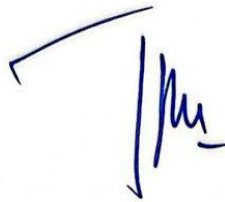


Dr. I Wayan Putra Kasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198406242018031001

(Anggota)

Skripsi oleh Kadek Dwi Cahyadianti Putri  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 19 Februari 2026

Dewan Penguji,



Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Si.  
NIP. 196012311987031015

(Ketua)



Irwan Nur, S.Sos., M.Pd.  
NIP. 198503162020121008

(Anggota)



Dr. I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198406242018031001

(Anggota)

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Perubahan Sosial Budaya Tradisi *Ngaben* Konvensional Ke *Ngaben* Krematorium di Banjar Adat Penataran, Buleleng, Bali dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA”** beserta seluruh adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,



Kadek Dwi Cahyadianti Putri

## PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena atas berkat anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu dengan lancar, tepat waktu, dan tidak terkendala suatu apapun. Skripsi dengan judul **“Perubahan Sosial Budaya Tradisi *Ngaben* Konvensional Ke *Ngaben Krematorium* di Banjar Adat Penataran, Buleleng, Bali dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA”** ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Pada proses penyusunannya, penulis mendapat banyak dukungan serta bantuan secara moral maupun materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha beserta jajarannya yang telah memberikan fasilitas berupa informasi akademik, ruang kuliah, dan sebagainya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan studi sesuai rencana.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial beserta jajarannya yang telah banyak memberikan bantuan fasilitas yang memadai. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan studi dengan baik dan lancar.
3. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua dan Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah memberikan arahan, masukan, dan motivasi kepada penulis selama menempuh studi.
4. Bapak Irwan Nur, S.Sos., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan masukan serta bantuan dalam proses administrasi selama menempuh studi,
5. Bapak Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Si. dan Bapak Irwan Nur, S.Sos., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran senantiasa memberikan saran, masukan, motivasi dan meluangkan waktunya secara

maksimal untuk memberikan bimbingan dan masukan terkait penelitian ini. Sehingga peneliti mampu melewati berbagai hambatan dengan baik dan lancar serta dapat merampungkan penelitian ini tepat waktu.

6. Bapak Dr. I Wayan Putra Yasa selaku Dosen Penguji yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan saran kepada penulis, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
7. Bapak Alif Alfi Syahrin, M.Pd., selaku Dosen Pendidikan Sosiologi yang sangat berperan dalam pembentukan karakter penulis selama masa perkuliahan. Terima kasih penulis ucapkan atas kepercayaannya untuk melibatkan penulis dalam banyak hal, sehingga penulis mampu mencapai potensi terbaiknya dalam masa perkuliahan.
8. Ibu Ni Luh Gede Budiasti, S.Pd. selaku pegawai Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah membantu penulis dalam memberikan segala informasi serta membantu penulis dalam mengurus administrasi dari awal hingga akhir. Terima kasih sudah menjadi memberikan penulis berbagai nasihat dan motivasi, sehingga penulis tetap semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Bapak/Ibu Dosen dan pegawai di lingkungan Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, serta pengalaman berharga dalam proses perkuliahan dan pendewasaan penulis selama mengemban pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
10. Bapak/Ibu staff pegawai tata usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang telah membantuk memberikan pelayanan administrasi yang dibutuhkan penulis selama proses penelitian hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.
11. Bapak Putu Rian Sutiarsana, S.Pd., selaku guru Pendidikan Sosiologi di SMAS Lab Undiksha Singaraja yang telah banyak memberikan berbagai masukan dan saran dari awal penyusunan penelitian ini.
12. Masyarakat Banjar Adat Penataran yang telah berbesar hati untuk bersedia menjadi informan penelitian ini. Terima kasih atas setiap waktu dan semua kontribusi yang telah diberikan secara tulus. Sehingga penelitian ini dapat berjalan dan selesai sesuai dengan rencana.

13. Keluarga besar Krematorium Suka Duka Pengemong Pura Dalem Desa Adat Buleleng yang telah membantu penulis dalam memberikan segala informasi, dukungan, dan segala kebutuhan data yang diperlukan dalam penelitian ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
14. Teruntuk yang tercinta, Bapak I Gede Morry Aryawan dan Ibu Luh Sumer Areni selaku orang tua penulis, terima kasih untuk segala cinta kasih dan pengorbanan yang tak kenal lelah. Terima kasih untuk seluruh doa, dukungan, motivasi, dan nasihat yang senantiasa dilimpahkan tanpa batas dengan penuh ketulusan. Terkhusus kepada Ibunda tersayang, terima kasih sudah menjadi sosok ibu, sahabat, dan tempat berkeluh kesah bagi penulis. Terima kasih untuk setiap perjuangan dan semangat yang disalurkan kepada penulis selama penelitian hingga akhirnya penulis mampu berada pada pencapaian saat ini. Terima kasih sudah selalu membersamai penulis, baik dalam susah maupun senang, baik saat berhasil maupun gagal.
15. Teruntuk yang tersayang, Putu Lestien Sadevi Putri dan Komang Radya Pramastha selaku saudara kandung penulis yang sudah meyakinkan penulis untuk lanjut ke jenjang Perguruan Tinggi. Terima kasih sudah menjadi saudara yang senantiasa menemani penulis dan menerima segala kekurangan penulis dengan penuh lapang dada, sehingga penulis mampu berbenah diri dan memiliki tekad untuk sampai pada titik pencapaian ini. Terkhusus kepada Kakak tersayang, terima kasih sudah mengorbankan banyak hal untuk mewujudkan cita-cita dan kebahagiaan penulis.
16. Teruntuk anabul penulis, yaitu Owi dan Snowy yang tidak akan mampu membaca tulisan ini, terima kasih karena telah menjadi teman sepanjang hari yang paling setia selama penulis mengerjakan skripsi, serta menjadi penghibur dan penetralisir kegelisahan penulis selama penyusunan skripsi.
17. Teruntuk sahabat penulis, Tasya Putri dan Verin Arya yang telah membentuk *Hopeless Romantic* sebagai pelipur lara penulis. Terima kasih atas segala dukungan, saran, nasihat, dan bersedia menjadi tempat berkeluh kesah penulis meskipun kadangkala ucapan yang dilontarkan terkesan sarkas, tetapi berhasil membentuk pribadi penulis menjadi semakin kuat.

18. Teruntuk teman *sharing* penulis, Ahmad Firdaus dan Adistanaya yang telah menjadi penyelamat penulis di tengah dunia *circle* yang selalu membuat penulis merasa *down* selama mengikuti perkuliahan. Terima kasih karena sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk membangun pengalaman yang menjadikan kemampuan akademik dan kemampuan sosial penulis semakin berkembang.
19. Teruntuk anggota grup “Geboy” (Kak Sulis, Kak Wulan, Andriyani, Septhia, dan Dian), terima kasih sudah mengisi kenangan penulis selama menempuh studi dan membuat penulis betah untuk menjalani kehidupan pada masa perkuliahan. Terima kasih sudah menjadi teman yang selalu menyetujui dan meluangkan waktu untuk penulis. Terima kasih atas segala dukungan dan saran yang diberikan kepada penulis, ketika penulis sedang dilanda kebimbangan.
20. Teruntuk Tim Peneliti Bali Sruti (Kak Mega dan Kak Wisnu), terima kasih sudah memberikan penulis kesempatan yang luar biasa untuk mengembangkan potensi yang selama ini tak berani penulis tunjukkan. Terima kasih sudah menjadi kakak tingkat baik hati yang menuntun penulis dalam perencanaan penelitian ini hingga kini dapat rampung tepat pada waktunya.
21. Teruntuk anggota grup “Muach-Muach” (Kak Arin, Kak April, Tasya), terima kasih sudah hadir mengisi kehidupan semester akhir penulis yang penuh dengan kekhawatiran. Kepada Kak Arin, terima kasih sudah banyak membantu penulis selama penyusunan skripsi ini, khususnya ketika penulis kebingungan dalam mengurus administrasi. Kepada Kak April, terima kasih banyak sudah membantu penulis dalam mencari informasi mengenai bimbingan skripsi. Kepada Tasya, terima kasih sudah menemani penulis di Perpustakaan FHIS, Perpustakaan Lembaga, atau Halte FHIS selama penyusunan skripsi ini.
22. Teruntuk kakak tingkat penulis (Kak Desi, Kak Leo, Kak Gek Diah, Kak Purnima), teman-teman penulis (Harum, Mirah, Widya, Eka), dan adik-adik tingkat penulis (Bintang, Vivi), serta yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih sudah kebersamai penulis dan berbagi pengalaman

hidup bersama penulis. Kepada Kak Desi, terima kasih untuk seluruh motivasi, kekuatan, dan dorongan yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis berhasil untuk memberanikan diri menjadi yang “pertama”, terima kasih sudah membuat penulis menjadi tidak meragukan kemampuan diri sendiri.

23. Teruntuk yang terkasih, seseorang yang tidak penulis sangka akan mengulurkan tangan untuk kehidupan penulis, terima kasih karena sudah hadir di tengah rumitnya hidup dan kepribadian penulis. Kepada I Komang Gede Arsa, terima kasih untuk semua dukungan moril dan materil, motivasi, serta kasih sayang yang penuh keikhlasan. Terima kasih untuk setiap apresiasi yang ditujukan kepada penulis, sehingga penulis merasa layak dan pantas untuk menerima hal-hal baik. Terima kasih sudah bersedia menjadi penutup akhir cerita yang manis selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
24. Terakhir, terima kasih untuk diri saya sendiri, Kadek Dwi Cahyadanti Putri. Terima kasih atas usaha dan keyakinannya hingga mampu bertahan sampai pada tahap pencapaian ini. Terima kasih sudah selalu kuat menjalani setiap pahit manisnya kehidupan meskipun kerap ingin menyerah. Terima kasih sudah bekerja sama untuk tetap menjaga kesehatan dan selalu melibatkan Tuhan untuk di setiap prosesnya. Terima kasih karena sudah mencintai diri sendiri di tengah kekurangan yang sedang diusahakan untuk mencapai kata “cukup”.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, peneliti membuka segala bentuk kritik dan saran yang membangun. Peneliti berharap, penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pembaca.

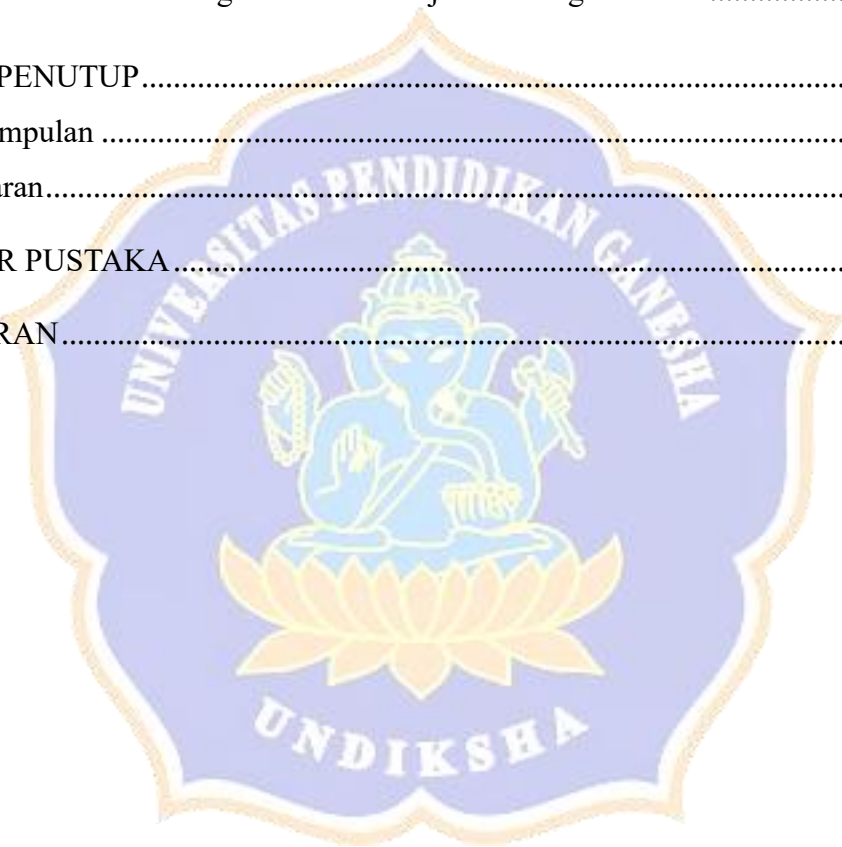
Singaraja, 12 Februari 2026

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| PRAKATA.....                             | i    |
| ABSTRAK.....                             | vi   |
| ABSTRACT.....                            | vii  |
| DAFTAR ISI.....                          | viii |
| DAFTAR TABEL.....                        | x    |
| DAFTAR GAMBAR.....                       | xi   |
| DAFTAR BAGAN.....                        | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                     | xiv  |
| BAB I PENDAHULUAN.....                   | 1    |
| 1.1 Latar Belakang.....                  | 1    |
| 1.2 Identifikasi Masalah.....            | 13   |
| 1.3 Pembatasan Masalah.....              | 14   |
| 1.4 Rumusan Masalah.....                 | 15   |
| 1.5 Tujuan Penelitian.....               | 15   |
| 1.6 Manfaat Penelitian.....              | 16   |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....             | 19   |
| 2.1 Hasil Kajian yang Relevan.....       | 19   |
| 2.2 Landasan Teori.....                  | 30   |
| 2.3 Model Penelitian.....                | 62   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....           | 65   |
| 3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 65   |
| 3.2 Lokasi Penelitian.....               | 66   |
| 3.3 Teknik Penentuan Informan.....       | 67   |
| 3.4 Jenis dan Sumber Data.....           | 69   |
| 3.5 Metode Pengumpulan Data.....         | 73   |
| 3.6 Uji Keabsahan Data.....              | 79   |
| 3.7 Metode dan Teknik Analisis Data..... | 81   |

|                                                                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....                                                                                                                | 85  |
| 4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....                                                                                                       | 85  |
| 4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....                                                                                                        | 168 |
| 4.2.1 Faktor-Faktor Perubahan Sosial Budaya Tradisi <i>Ngaben</i> Konvensional<br>ke <i>Ngaben Krematorium</i> .....                            | 168 |
| 4.2.2 Bentuk-Bentuk Perubahan Sosial Budaya Tradisi <i>Ngaben</i> Konvensional<br>ke <i>Ngaben Krematorium</i> .....                            | 197 |
| 4.2.3 Aspek-Aspek Perubahan Sosial Budaya dalam Tradisi <i>Ngaben</i> di Banjar<br>Adat Penataran sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA ..... | 235 |
| BAB V PENUTUP.....                                                                                                                              | 251 |
| 5.1 Simpulan .....                                                                                                                              | 251 |
| 5.2 Saran.....                                                                                                                                  | 253 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                                                                                                                             | 255 |
| LAMPIRAN.....                                                                                                                                   | 260 |



## DAFTAR TABEL

|                                                                                                   | Halaman |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Tabel 1.1 Jumlah Pengguna Krematorium Desa Adat Buleleng .....                                    | 7       |
| Tabel 1.2 Persentase Masyarakat Pengguna Setra Desa Adat Buleleng .....                           | 8       |
| Tabel 2.1 Kajian Penelitian Relevan .....                                                         | 19      |
| Tabel 3.1 Informan Kunci .....                                                                    | 68      |
| Tabel 4.1 Distribusi Jenis Kelamin Penduduk Desa Adat Buleleng .....                              | 107     |
| Tabel 4.2 Distribusi Agama yang Dianut Penduduk Desa Adat Buleleng .....                          | 109     |
| Tabel 4.3 Distribusi Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Adat Buleleng .....                         | 110     |
| Tabel 4.4 Distribusi Mata Pencarian Penduduk Desa Adat Buleleng .....                             | 113     |
| Tabel 4.5 Paket-Paket Krematorium Desa Adat Buleleng .....                                        | 115     |
| Tabel 4.6 Perbandingan Pelaksanaan <i>Ngaben</i> Konvensional dan <i>Ngaben Krematorium</i> ..... | 176     |
| Tabel 4.7 Perbedaan <i>Ngaben</i> Konvensional dan <i>Ngaben Krematorium</i> .....                | 233     |
| Tabel 4.8 Alur Tujuan Pembelajaran Sosiologi .....                                                | 241     |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                   | Halaman |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Gambar 1.1 Grafik Pengguna Jasa Krematorium Desa Adat Buleleng .....              | 4       |
| Gambar 4.1 Letak Geografis Desa Adat Buleleng .....                               | 86      |
| Gambar 4.2 Letak Geografis Kelurahan Kendran.....                                 | 88      |
| Gambar 4.3 Letak Geografis Banjar Adat Penataran .....                            | 90      |
| Gambar 4.4 Wilayah Perkotaan Banjar Adat Penataran.....                           | 91      |
| Gambar 4.5 Wilayah Pemukiman Banjar Adat Penataran .....                          | 92      |
| Gambar 4.6 Bangunan Sekolah di Banjar Adat Penataran.....                         | 93      |
| Gambar 4.7 Bangunan Perguruan Tinggi di Banjar Adat Penataran.....                | 94      |
| Gambar 4.8 Bangunan Rumah Sakit di Banjar Adat Penataran .....                    | 95      |
| Gambar 4.9 Pura Dalem Desa Adat Buleleng di Banjar Adat Penataran.....            | 96      |
| Gambar 4.10 Foto <i>Balai</i> Banjar Adat Penataran.....                          | 97      |
| Gambar 4.11 Kantor Pemerintahan Desa Adat Buleleng .....                          | 98      |
| Gambar 4.12 <i>Freezer</i> Mayat di Krematorium Desa Adat Buleleng.....           | 124     |
| Gambar 4.13 Mobil <i>Ambulance</i> Krematorium Desa Adat Buleleng.....            | 127     |
| Gambar 4.14 <i>Kajang Klasa</i> di Krematorium Desa Adat Buleleng .....           | 129     |
| Gambar 4.15 <i>Banten Ngaben Krematorium</i> Desa Adat Buleleng.....              | 132     |
| Gambar 4.16 <i>Pemuput</i> di Krematorium Desa Adat Buleleng .....                | 135     |
| Gambar 4.17 Penggunaan Kompor Mayat di Krematorium Buleleng.....                  | 137     |
| Gambar 4.18 <i>Genah Nyiramang</i> Krematorium Desa Adat Buleleng.....            | 140     |
| Gambar 4.19 <i>Genah Ngaskara</i> Krematorium Desa Adat Buleleng .....            | 142     |
| Gambar 4.20 <i>Pemuunan</i> Krematorium Desa Adat Buleleng .....                  | 144     |
| Gambar 4.21 <i>Genah Nyekah</i> Krematorium Desa Adat Buleleng.....               | 146     |
| Gambar 4.22 Proses Penjemputan <i>Layon</i> .....                                 | 150     |
| Gambar 4.23 Proses <i>Ngulapin ring Petunon</i> .....                             | 152     |
| Gambar 4.24 Proses <i>Nyiramang Layon</i> di Krematorium Desa Adat Buleleng...    | 154     |
| Gambar 4.25 Proses <i>Ngaskara</i> di Krematorium Desa Adat Buleleng .....        | 156     |
| Gambar 4.26 Proses <i>Caru Tedun Sawa</i> dan <i>Mepegat</i> di Krematorium ..... | 158     |
| Gambar 4.27 Proses <i>Pembakaran ring Petunon</i> .....                           | 160     |
| Gambar 4.28 Proses <i>Pengiriman</i> di Krematorium Desa Adat Buleleng .....      | 162     |
| Gambar 4.29 Proses <i>Nganyut ring Segara</i> .....                               | 164     |

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4.30 Proses <i>Nyekah</i> di Krematorium Desa Adat Buleleng.....             | 166 |
| Gambar 4.31 Akun Sosial Media Krematorium Desa Adat Buleleng.....                   | 187 |
| Gambar 4.32 Kegiatan <i>Nututin Ngaben Krematorium</i> .....                        | 200 |
| Gambar 4.33 Daftar Kelompok <i>Sarati</i> Krematorium Desa Adat Buleleng .....      | 203 |
| Gambar 4.34 <i>Dudonan</i> Acara <i>Ngaben Krematorium</i> .....                    | 207 |
| Gambar 4.35 Paket Kremasi di Krematorium Desa Adat Buleleng.....                    | 212 |
| Gambar 4.36 Penggunaan <i>Wadah</i> dalam <i>Ngaben</i> Konvensional .....          | 215 |
| Gambar 4.37 Penggunaan Mobil Ambulans di Krematorium Buleleng .....                 | 216 |
| Gambar 4.38 Penggunaan <i>Bale</i> dalam Menyimpan <i>Layon</i> di Rumah Duka.....  | 221 |
| Gambar 4.39 Penggunaan <i>Freezer</i> untuk Menyimpan <i>Layon</i> di Rumah Duka .. | 222 |
| Gambar 4.40 <i>Genah Nyiramang</i> di Krematorium Desa Adat Buleleng .....          | 225 |
| Gambar 4.41 <i>Genah Ngaskara</i> di Krematorium Desa Adat Buleleng .....           | 226 |
| Gambar 4.42 <i>Genah Pembakaran</i> di Krematorium Desa Adat Buleleng .....         | 227 |
| Gambar 4.43 <i>Genah Nyekah</i> di Krematorium Desa Adat Buleleng.....              | 228 |
| Gambar 4.44 Wawancara dengan Guru Sosiologi di SMAS Lab Undiksha.....               | 244 |



## DAFTAR BAGAN

|                                                                                   | Halaman |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Bagan 2.1 Lima Komponen Sistem Religi.....                                        | 40      |
| Bagan 2.2 Model Penelitian .....                                                  | 63      |
| Bagan 3.1 Triangulasi Sumber .....                                                | 79      |
| Bagan 3.2 Triangulasi Metode .....                                                | 80      |
| Bagan 3.3 Model Analisis Miles dan Huberman .....                                 | 84      |
| Bagan 4.1 Struktur dan Prajuru Desa Adat Buleleng.....                            | 104     |
| Bagan 4.2 Struktur Organisasi <i>Pengemong</i> Pura Dalem Desa Adat Buleleng..... | 119     |



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Penelitian
- Lampiran 2. Pedoman Observasi
- Lampiran 3. Pedoman Wawancara
- Lampiran 4. Daftar Informan
- Lampiran 5. Dokumentasi

