

## LAMPIRAN

## Lampiran 01. Surat Izin Observasi Awal

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI</b><br><b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA</b><br><b>FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN</b>                                               |                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116<br>Laman : <a href="https://fip.undiksha.ac.id">https://fip.undiksha.ac.id</a> Surel : <a href="mailto:fip@undiksha.ac.id">fip@undiksha.ac.id</a> |                                                                                                                                                     |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
| Nomor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | : 4144/UN48.10.6/LT/2024                                                                                                                                                                  | Singaraja, 18 Maret 2025                                                                                                                            |
| Lampiran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | : -                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| Hal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | : Observasi Awal                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |
| <p>Yth.<br/>Kepala Sekolah SD Negeri 6 Tianyar<br/>di tempat</p> <p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.</p> <p>Nama : I KADEK BALADIVA ANGGARANA<br/>NIM : 2211031052<br/>Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar</p> <p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p> |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
| <p>-</p> <p>Ketua Jurusan</p>  <p>Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.<br/>NIP. 198408202012121004</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
|  <a href="http://fip.undiksha.ac.id">http://fip.undiksha.ac.id</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  Fakultas Ilmu Pendidikan                                                                              |  <a href="https://www.instagram.com/fipundiksha">fipundiksha</a> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  FIP Undiksha                                                                                          |  0877 8811 6905                                                |

## Lampiran 02. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Observasi Awal



**PEMERINTAH KABUPATEN KARANGASEM**  
**DINAS PENDIDIKAN KEMUDAAN DAN OLAHRAGA**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 6 TIANYAR**

*Alamat: Br. Dinas Darma Winangun, Desa Tianyar, Kecamatan Kubu, Kabupaten Karangasem*

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : **842-1/07**...../2025

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : I Made Sutarjana, S.Pd.  
 NIP : 197009241993071002  
 Pangkat/Golongan Ruang : Pembina, IV/b  
 Jabatan : Kepala Sekolah  
 Sekolah : SD Negeri 6 Tianyar  
 Alamat : Banjar Dinas Darma Winangun, Desa Tianyar, Kecamatan Kubu, Kabupaten Karangasem

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : I Kadek Baladiva Anggarana  
 NIM : 2211031052  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar bahwa mahasiswa tersebut telah melakukan observasi pengumpulan data berupa wawancara dengan wali kelas IV di SD Negeri 6 Tianyar.

Demikian surat keterangan ini di buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

20 Maret 2025  
 Kepala Sekolah SD Negeri 6 Tianyar  
  
 I Made Sutarjana, S.Pd.  
 197009241993071002



### Lampiran 03. Surat Izin Penelitian Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 15183/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 01 Desember 2025  
Lampiran : -  
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.  
Kepala SD Negeri 6 Tianyar  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Kadek Baladiva Anggarana  
NIM : 2211031052  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata  
NIP. 198208162008121002



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 04. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian Skripsi



**ပြဗ်ဟိန္ဒူကရပုဟ်နါကာကမ်ပါ။**  
**PEMERINTAH KABUPATEN KARANGASEM**  
**မိနာသဝီစိုခါနွံပြေဟော့ါမာ်ကျဲလပ္ပာ။**  
**DINAS PENDIDIKAN KEMUDAAN DAN OLAHRAGA**  
**မိၤကာလုယဲခါကိၤဂါၤအျဲာ်။**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 6 TIANYAR**  
 ဟဟထးါးတူၢ်မိနာသဝီကရပုဟ်နါကာကမ်ပါ။ ပပေၣ်တူ  
*Alamat: Banjar Dinas Darma Winangun, Desa Tianyar, Kubu, Karangasem, 80853*

### SURAT KETERANGAN

**NOMOR : 842.1/ 170 / SDN6T / 2025**

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala SD Negeri 6 Tianyar  
menerangkan bahwa : Nama : I Kadek Baladiva Anggarana  
NIM : 2211031052  
Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha)  
Singaraja  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Jurusan : Pendidikan Dasar/PENDAS  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Alamat : Br. Dinas Darmawinangun, Desa Tianyar, Kec  
Kubu, Kab. Karangasem

Menerangkan bahwa memang benar mahasiswa tersebut diatas telah melaksanakan kegiatan Pengumpulan Data Siswa Kls IV dan Kls III, di SD Negeri 6 Tianyar untuk melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian Surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tianyar, 6 Desember 2025  
Kepala SD Negeri 6 Tianyar

I Made Sutarnjana, S.Pd  
NIP.19700924 199307 1 002

## Lampiran 05. Surat Pengantar Uji Validitas Isi Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12420/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 26 September 2025  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges

Yth.  
Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Kadek Baladiva Anggarana  
NIM : 2211031052  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.  
NIP. 198408202012121004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 12421/UN48.10.6/PK.01.03/2025  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges

Singaraja, 26 September 2025

Yth.

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Kadek Baladiva Anggarana  
NIM : 2211031052  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.  
NIP. 198408202012121004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 06. Surat Pengantar Uji Validitas Ahli Materi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 14898/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 14 November 2025  
Lampiran : -  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.  
Chindytia, M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : I Kadek Baladiva Anggarana  
NIM : 2211031052  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa  
NIP. 198504022009121009



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 14899/UN48.10.6/PK.01.03/2025  
Lampiran : -  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Singaraja, 14 November 2025

Yth.

Ummi Risti Ayuni Rahman, M.Pd.

di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : I Kadek Baladiva Anggarana  
NIM : 2211031052  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa  
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



## Lampiran 07. Surat Pengantar Uji Validitas Ahli Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 14894/UN48.10.6/PK.01.03/2025  
Lampiran : -  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Singaraja, 14 November 2025

Yth.  
Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : I Kadek Baladiva Anggarana  
NIM : 2211031052  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa  
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 14897/UN48.10.6/PK.01.03/2025  
Lampiran : -  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Singaraja, 14 November 2025

Yth.

Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : I Kadek Baladiva Anggarana  
NIM : 2211031052  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa  
NIP. 198504022009121009



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

**Lampiran 08. Instrumen *Checklist***

**INSTRUMEN *CHECKLIST***

**PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG*  
BERORIENTASI *POSTMODERNISME* UNTUK  
MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA  
SEKOLAH DASAR**



**OLEH  
I KADEK BALADIVA ANGGARANA  
NIM 2211031052**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2025**

### INSTRUMEN CHECKLIST

Judul Penelitian : Pengembangan *Satua Bali I Belog* Berorientasi *Postmodernisme* untuk Meningkatkan Rasa Ingin Tahu Siswa Sekolah Dasar

Peneliti : I Kadek Baladiva Anggarana

Pembimbing : Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.

#### 1. Definisi Konseptual

*Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* merupakan produk penelitian berupa buku cerita *remake* berbasis budaya lokal yang dikembangkan sebagai sumber belajar dalam bentuk media cetak untuk siswa SD. Buku cerita *remake Satua Bali* berfokus pada pembentukan sikap rasa ingin tahu, melalui cerita kontekstual yang dekat dengan kehidupan sehari-hari siswa (Kusumajanti dkk., 2025). Filsafat *Postmodernisme* menjadi dasar pengembangan produk yang menekankan pada kebebasan berpikir, kreativitas, dan keterbukaan terhadap berbagai sudut pandang. *Satua Bali I Belog* tidak hanya menyampaikan pesan moral, tetapi juga mengajak siswa untuk mengeksplorasi, bertanya, dan menemukan makna di balik peristiwa pada cerita dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini sejalan dengan teori *Culturally Relevant Pedagogy* sebagai *grand* teori yang menekankan pentingnya mengintegrasikan budaya dan pengalaman siswa dalam pembelajaran, serta teori perkembangan Piaget, menempatkan siswa SD pada tahap operasional konkret yang membutuhkan media berupa cerita kontekstual yang dekat dengan pengalaman nyata agar lebih mudah memahami konsep pembelajaran (Tosolini dkk., 2025).

*Remake* cerita *Satua Bali I Belog* dilakukan tanpa menghilangkan inti kisah asli, melainkan dengan penyesuaian tokoh, bahasa, dan latar agar relevan dengan kondisi kehidupan anak saat ini. Tokoh *I Belog* digambarkan sebagai anak polos yang penuh rasa ingin tahu, untuk memotivasi siswa menumbuhkan sikap rasa ingin tahu. Produk buku cerita *remake* yang dikembangkan diperuntukkan untuk kegiatan literasi maupun pembelajaran pada mata

pelajaran terkait di SD. Dengan demikian, *Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* menjadi sumber belajar kontekstual yang memfasilitasi peningkatan rasa ingin tahu siswa SD.

## 2. Definisi Operasional

*Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* dioperasionalkan sebagai buku cerita cetak berbahasa Indonesia dan Bali dengan ukuran A5 dan alur cerita yang disesuaikan dengan kehidupan sehari-hari anak SD saat ini. Produk ini digunakan sebagai sumber belajar pada kegiatan literasi dan mata pelajaran terkait, dengan tujuan memantik rasa ingin tahu siswa (Yuliantari dkk., 2024).

Rasa ingin tahu siswa pada penelitian ini dioperasionalkan dengan indikator yang diukur menggunakan metode pengumpulan data seperti *checklist*, skala relevansi, dan kuesioner. Melalui beberapa instrumen pengumpulan data, meliputi instrumen *checklist*, instrumen ahli materi, instrumen ahli media, instrumen respons guru, dan instrumen respons siswa.

## 3. Kisi-kisi Instrumen Checklist

| No. | Aspek             | Indikator                                                                                                                                                                                | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | Komponen Buku     | a. Rancangan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memuat <i>cover</i> depan, kata pengantar, tujuan, petunjuk pembacaan, daftar nama tokoh, dan profil penulis serta pembimbing. | 1           | 1            |
|     |                   | b. Rancangan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> berisikan skenario gambar yang mendukung isi cerita.                                                                           | 2           | 1            |
|     |                   | c. Rancangan buku cerita <i>remake</i> memuat petunjuk membaca bagi pengguna.                                                                                                            | 3           | 1            |
|     |                   | d. Rancangan buku cerita berukuran A5 untuk memudahkan pengguna.                                                                                                                         | 4           | 1            |
| 2   | Konten dan Fungsi | e. Rancangan buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> di <i>remake</i> sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.                                                                           | 5           | 1            |

| No.           | Aspek              | Indikator                                                                                            | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|---------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
|               |                    | f. Rancangan buku cerita memuat penyajian teks dan gambar sesuai kebutuhan siswa SD.                 | 6           | 1            |
|               |                    | g. Rancangan buku cerita <i>remake</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali.                 | 7           | 1            |
| 3             | Kemenarikan Visual | h. Rancangan desain ilustrasi buku cerita <i>remake</i> mengikuti gaya visual yang disukai siswa SD. | 8           | 1            |
|               |                    | i. Rancangan warna dan kombinasi visual yang disukai siswa SD.                                       | 9           | 1            |
|               |                    | j. Rancangan ukuran <i>font</i> , jenis <i>font</i> , dan spasi sesuai kenyamanan baca siswa.        | 10          | 1            |
| <b>Jumlah</b> |                    |                                                                                                      |             | <b>10</b>    |

(Sumber: dimodifikasi dari Pramana, 2025)



### INSTRUMEN *CHECKLIST*

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI *POSTMODERNISME* UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

#### 1. Petunjuk Pengisian

- a. Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- b. Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- c. Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

S : Sesuai

TS : Tidak Sesuai

- d. Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

#### 2. Identitas

Nama : .....

NIP : .....

Instansi : .....

#### 3. Instrumen Penilaian

| No               | Pernyataan                                                                                                                                                                            | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                  |                                                                                                                                                                                       | S         | TS |            |
| A. Komponen Buku |                                                                                                                                                                                       |           |    |            |
| 1                | Rancangan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memuat <i>cover</i> depan, kata pengantar, tujuan, petunjuk pembacaan, daftar nama tokoh, dan profil penulis serta pembimbing. |           |    |            |
| 2                | Rancangan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> berisikan skenario gambar yang mendukung isi cerita.                                                                           |           |    |            |



.....  
 .....  
 .....

##### 5. Kesimpulan

Rancangan buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ( ) Sesuai dengan kerangka konsep  
 ( ) Tidak sesuai dengan kerangka konsep

\*) : Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, .....

Dosen Pembimbing,

(.....)

NIP. ....

**Lampiran 09. Instrumen Ahli Materi**

**INSTRUMEN AHLI MATERI**

**PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG*  
BERORIENTASI *POSTMODERNISME* UNTUK  
MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA  
SEKOLAH DASAR**



**OLEH  
I KADEK BALADIVA ANGGARANA  
NIM 2211031052**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2025**

### INSTRUMEN AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan *Satua Bali I Belog* Berorientasi *Postmodernisme* untuk Meningkatkan Rasa Ingin Tahu Siswa Sekolah Dasar

Peneliti : I Kadek Baladiva Anggarana

Pembimbing : Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.

#### 1. Definisi Konseptual

*Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* adalah buku cerita *remake* berbasis budaya lokal yang menggunakan filsafat *postmodernisme* untuk menghadirkan sumber belajar yang lebih kontekstual dan relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa saat ini. Filsafat *postmodernisme* yang digunakan menekankan pada kebebasan berpikir, kreativitas, dan keterbukaan terhadap berbagai sudut pandang, sehingga cerita *Satua Bali I Belog* tidak hanya menyampaikan nilai moral tetapi juga melatih siswa mengamati, bertanya, dan menemukan makna dari peristiwa sehari-hari (Kusumajanti dkk., 2025). *Satua Bali* sebagai pendekatan cerita untuk siswa SD didukung oleh teori perkembangan Piaget. Siswa usia SD berada pada tahap operasional konkret yang membutuhkan media berupa cerita kontekstual yang dekat dengan pengalaman nyata agar lebih mudah memahami konsep pembelajaran (Tosolini dkk., 2025).

Untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa yang merupakan bagian dari sikap ilmiah, serta merupakan salah satu aspek penting pada pendidikan saat ini selain aspek kognitif. Rasa ingin tahu merupakan dorongan alami individu untuk mengeksplorasi dan memahami hal baru yang tercermin melalui perilaku bertanya, mengamati, serta mencari penjelasan. Dalam konteks pembelajaran sekolah dasar, rasa ingin tahu mendorong siswa aktif terlibat dalam proses belajar dan pemecahan masalah yang relevan dengan kehidupan sehari-hari (Cahyani dkk., 2022; Saputri, 2022).

Produk yang dikembangkan yaitu buku cerita *Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* dengan muatan rasa ingin tahu yang bertujuan untuk memotivasi siswa untuk memiliki rasa ingin tahu seperti tokoh pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog*. Cerita *remake* yang dibuat harus relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa saat ini untuk menciptakan sumber belajar yang dekat dengan pengalaman siswa. Produk ini, sebagai sumber belajar yang memfasilitasi pembelajaran untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa SD.

## 2. Definisi Operasional

*Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* dioperasionalkan sebagai buku cerita cetak berbahasa Indonesia dan Bali dengan ukuran A5 dan alur cerita yang disesuaikan dengan kehidupan sehari-hari anak SD saat ini. Produk ini digunakan sebagai sumber belajar pada kegiatan literasi dan mata pelajaran terkait, dengan tujuan memantik rasa ingin tahu siswa (Yuliantari dkk., 2024).

Rasa ingin tahu siswa pada penelitian ini dioperasionalkan dengan indikator yang diukur menggunakan metode pengumpulan data seperti *checklist*, skala relevansi, dan kuesioner. Melalui beberapa instrumen pengumpulan data, meliputi instrumen *checklist*, instrumen ahli materi, instrumen ahli media, instrumen respons guru, dan instrumen respons siswa.

## 3. Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi

| No. | Aspek      | Indikator                                                                                   | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|-----|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | Isi Materi | a. Kesesuaian buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> dengan ciri-ciri sumber belajar. | 1           | 1            |
|     |            | b. Kesesuaian isi dengan perkembangan kognitif siswa SD.                                    | 2           | 1            |
|     |            | c. Kesesuaian isi dengan karakteristik siswa saat ini.                                      | 3           | 1            |
|     |            | d. Keterkaitan isi dengan capaian pembelajaran pada kurikulum.                              | 4           | 1            |
|     |            | e. Keterkaitan isi dengan kehidupan siswa.                                                  | 5           | 1            |
|     |            | f. Keterkaitan konten pada buku cerita <i>remake</i> dengan budaya lokal Bali.              | 6           | 1            |
|     |            | g. Kejelasan nilai atau pesan yang disampaikan pada buku cerita <i>remake</i> .             | 7           | 1            |

| No.    | Aspek  | Indikator                                              | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|--------|--------|--------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 2      | Bahasa | h. Kejelasan penggunaan bahasa.                        | 8           | 1            |
|        |        | i. Ketepatan bahasa dengan kaidah KBBI.                | 9           | 1            |
|        |        | j. Penggunaan bahasa Indonesia dan bahasa Bali.        | 10          | 1            |
|        |        | k. Kesesuaian bahasa dengan kognitif siswa SD.         | 11          | 1            |
|        |        | l. Ketepatan kalimat dalam buku cerita <i>remake</i> . | 12          | 1            |
|        |        | m. Ketepatan penggunaan kosakata.                      | 13          | 1            |
|        |        | n. Ketepatan keterbacaan teks bagi siswa SD.           | 14          | 1            |
|        |        | o. Ketepatan penggunaan gaya bahasa untuk siswa SD.    | 15          | 1            |
| Jumlah |        |                                                        |             | 15           |

(Sumber: dimodifikasi dari Pramana, 2025)

## INSTRUMEN AHLI MATERI

### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI *POSTMODERNISME* UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

#### 1. Petunjuk Pengisian

- a. Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- b. Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- c. Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

R = Relevan

TR = Tidak Relevan

- d. Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

#### 2. Identitas

Nama : .....

NIP : .....

Instansi : .....

#### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                              | Penilaian |    | Keterangan |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|               |                                                                                                         | R         | TR |            |
| A. Isi Materi |                                                                                                         |           |    |            |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> telah memenuhi ciri-ciri sumber belajar untuk siswa SD.    |           |    |            |
| 2             | Isi cerita dalam buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan perkembangan kognitif siswa SD.    |           |    |            |
| 3             | Materi cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan karakteristik siswa SD saat ini. |           |    |            |
| 4             | Isi buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki keterkaitan dengan                            |           |    |            |



| No               | Pernyataan                                                                                                                           | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                  |                                                                                                                                      | R         | TR |            |
|                  | capaian pembelajaran yang ada dalam kurikulum.                                                                                       |           |    |            |
| 5                | Isi cerita dalam buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa.                                   |           |    |            |
| 6                | Konten yang disajikan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> selaras dengan budaya lokal Bali.                           |           |    |            |
| 7                | Nilai dan pesan yang terdapat dalam buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> disampaikan secara jelas dan dapat dipahami oleh siswa SD. |           |    |            |
| <b>B. Bahasa</b> |                                                                                                                                      |           |    |            |
| 8                | Bahasa yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah dipahami siswa SD.                          |           |    |            |
| 9                | Bahasa yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kaidah KBBI.                                  |           |    |            |
| 10               | Buku <i>cerita remake Satua Bali I Belog</i> memadukan penggunaan bahasa Indonesia dan bahasa Bali.                                  |           |    |            |
| 11               | Bahasa yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan tingkat kognitif siswa SD.                    |           |    |            |
| 12               | Kalimat yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> efektif dan mudah dipahami siswa SD.                       |           |    |            |
| 13               | Kosakata yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kemampuan berbahasa siswa SD.               |           |    |            |
| 14               | Teks dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki tingkat keterbacaan yang sesuai untuk siswa SD.                     |           |    |            |
| 15               | Gaya bahasa yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan karakteristik siswa SD.                  |           |    |            |
| <b>Jumlah</b>    |                                                                                                                                      |           |    |            |

#### 4. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 5. Kesimpulan

Media buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ( ) Layak digunakan tanpa revisi
- ( ) Layak digunakan dengan revisi
- ( ) Tidak layak digunakan

\*) : Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, .....

Ahli Materi,

(.....)

NIP. ....

### LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

#### 1. Pengantar

- a. Lembar observasi oleh ahli ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrumen yang sedang dikembangkan untuk menguji validasi ahli materi.
- b. Informasi instrumen ahli materi ini didasarkan pada dua aspek, yaitu materi dan bahasa.

#### 2. Petunjuk

- a. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
- b. Catatan dapat dituliskan pada kolom catatan yang telah disediakan.
- c. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan instrumen ahli materi diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

#### 3. Penilaian

| Nomor Pernyataan | Relevansi |               |
|------------------|-----------|---------------|
|                  | Relevan   | Tidak Relevan |
| 1                |           |               |
| 2                |           |               |
| 3                |           |               |
| 4                |           |               |
| 5                |           |               |
| 6                |           |               |
| 7                |           |               |
| 8                |           |               |
| 9                |           |               |
| 10               |           |               |
| 11               |           |               |
| 12               |           |               |
| 13               |           |               |
| 14               |           |               |
| 15               |           |               |

**Catatan**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4. Kesimpulan**

Instrumen ahli materi pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan

\*) : Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, .....

Validator,

(.....)

NIP. ....

**Lampiran 10. Instrumen Ahli Media****INSTRUMEN AHLI MEDIA****PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG*  
BERORIENTASI *POSTMODERNISME* UNTUK  
MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA  
SEKOLAH DASAR****OLEH****I KADEK BALADIVA ANGGARANA****NIM 2211031052****PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR****JURUSAN PENDIDIKAN DASAR****FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN****UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA****SINGARAJA****2025**

### INSTRUMEN AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan *Satua Bali I Belog* Berorientasi *Postmodernisme* untuk Meningkatkan Rasa Ingin Tahu Siswa Sekolah Dasar

Peneliti : I Kadek Baladiva Anggarana

Pembimbing : Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.

#### 1. Definisi Konseptual

*Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* adalah buku cerita *remake* berbasis budaya lokal yang menggunakan filsafat *postmodernisme* untuk menghadirkan sumber belajar yang lebih kontekstual dan relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa saat ini. Filsafat *postmodernisme* yang digunakan menekankan pada kebebasan berpikir, kreativitas, dan keterbukaan terhadap berbagai sudut pandang, sehingga cerita *Satua Bali I Belog* tidak hanya menyampaikan nilai moral tetapi juga melatih siswa mengamati, bertanya, dan menemukan makna dari peristiwa sehari-hari (Kusumajanti dkk., 2025). *Satua Bali* sebagai pendekatan cerita untuk siswa SD didukung oleh teori perkembangan Piaget. Siswa usia SD berada pada tahap operasional konkret yang membutuhkan media berupa cerita kontekstual yang dekat dengan pengalaman nyata agar lebih mudah memahami konsep pembelajaran (Tosolini dkk., 2025).

Untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa yang merupakan bagian dari sikap ilmiah, serta merupakan salah satu aspek penting pada pendidikan saat ini selain aspek kognitif. Rasa ingin tahu merupakan dorongan alami individu untuk mengeksplorasi dan memahami hal baru yang tercermin melalui perilaku bertanya, mengamati, serta mencari penjelasan. Dalam konteks pembelajaran sekolah dasar, rasa ingin tahu mendorong siswa aktif terlibat dalam proses belajar dan pemecahan masalah yang relevan dengan kehidupan sehari-hari (Cahyani dkk., 2022; Saputri, 2022).

Produk yang dikembangkan yaitu buku cerita *Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* dengan muatan rasa ingin tahu yang bertujuan untuk memotivasi siswa untuk memiliki rasa ingin tahu seperti tokoh pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog*. Cerita *remake* yang dibuat harus relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa saat ini untuk menciptakan sumber belajar yang dekat dengan pengalaman siswa. Produk ini, sebagai sumber belajar yang memfasilitasi pembelajaran untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa SD.

## 2. Definisi Operasional

*Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* dioperasionalkan sebagai buku cerita cetak berbahasa Indonesia dan Bali dengan ukuran A5 dan alur cerita yang disesuaikan dengan kehidupan sehari-hari anak SD saat ini. Produk ini digunakan sebagai sumber belajar pada kegiatan literasi dan mata pelajaran terkait, dengan tujuan memantik rasa ingin tahu siswa (Yuliantari dkk., 2024).

Rasa ingin tahu siswa pada penelitian ini dioperasionalkan dengan indikator yang diukur menggunakan metode pengumpulan data seperti *checklist*, skala relevansi, dan kuesioner. Melalui beberapa instrumen pengumpulan data, meliputi instrumen *checklist*, instrumen ahli materi, instrumen ahli media, instrumen respons guru, dan instrumen respons siswa.

## 3. Kisi-kisi Instrumen Ahli Media

| No. | Aspek  | Indikator                                                                  | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|-----|--------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | Teknis | a. Kemudahan penggunaan buku cerita <i>remake</i> .                        | 1           | 1            |
|     |        | b. Daya tarik buku cerita <i>remake</i> terhadap minat belajar siswa.      | 2           | 1            |
|     |        | c. Kemudahan penggunaan berulang-ulang tanpa menurunkan kualitas.          | 3           | 1            |
|     |        | d. Konsistensi tata letak atau desain setiap halaman.                      | 4           | 1            |
|     |        | e. Kualitas bahan buku cerita <i>remake</i> mendukung ketahanan pemakaian. | 5           | 1            |
| 2   | Teks   | f. Kesesuaian ukuran dan jenis huruf dengan kebutuhan siswa.               | 6           | 1            |
|     |        | g. Kesesuaian warna teks dengan <i>background</i> buku cerita.             | 7           | 1            |

| No.    | Aspek  | Indikator                                                                       | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|--------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
|        |        | h. Kesesuaian tata letak teks dengan gambar pada buku cerita <i>remake</i> .    | 8           | 1            |
|        |        | i. Kesesuaian tata letak teks bahasa Indonesia dan bahasa Bali.                 | 9           | 1            |
|        |        | j. Kejelasan teks pada setiap halaman buku cerita.                              | 10          | 1            |
| 3      | Gambar | k. Kesesuaian tampilan gambar dengan karakteristik siswa.                       | 11          | 1            |
|        |        | l. Kejelasan dan kemenarikan gambar pada buku cerita <i>remake</i> .            | 12          | 1            |
|        |        | m. Ketepatan gambar untuk mendukung buku cerita <i>remake</i> .                 | 13          | 1            |
|        |        | n. Ketepatan tata letak gambar.                                                 | 14          | 1            |
|        |        | o. Kesesuaian proporsi ukuran gambar dan teks dalam buku cerita <i>remake</i> . | 15          | 1            |
| Jumlah |        |                                                                                 |             | 15           |

(Sumber: dimodifikasi dari Pramana, 2025)



## INSTRUMEN AHLI MEDIA

### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI *POSTMODERNISME* UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

#### 1. Petunjuk Pengisian

- a. Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- b. Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- c. Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

R = Relevan

TR = Tidak Relevan

- d. Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

#### 2. Identitas

Nama : .....

NIP : .....

Instansi : .....

#### 3. Instrumen Penilaian

| No        | Pernyataan                                                                                                                     | Penilaian |    | Keterangan |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|           |                                                                                                                                | R         | TR |            |
| A. Teknis |                                                                                                                                |           |    |            |
| 1         | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan oleh siswa SD.                                                    |           |    |            |
| 2         | Tampilan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mampu menarik perhatian siswa dan mendorong minat belajar.               |           |    |            |
| 3         | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> tetap nyaman digunakan meskipun dipakai berulang-ulang tanpa menurunkan kualitas. |           |    |            |

| No               | Pernyataan                                                                                                                | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                  |                                                                                                                           | R         | TR |            |
| 4                | Tata letak atau desain setiap halaman ditampilkan secara konsisten sehingga memudahkan pembaca.                           |           |    |            |
| 5                | Bahan dan kualitas hasil cetak buku cerita <i>remake</i> mendukung ketahanan penggunaan produk.                           |           |    |            |
| <b>B. Teks</b>   |                                                                                                                           |           |    |            |
| 6                | Ukuran dan jenis huruf dalam buku cerita <i>remake</i> sesuai dengan kebutuhan pembaca siswa SD.                          |           |    |            |
| 7                | Warna teks pada buku cerita <i>remake</i> sesuai dan tidak mengganggu keterbacaan dengan warna pada latar belakang.       |           |    |            |
| 8                | Teks pada buku cerita <i>remake</i> disusun dengan tata letak yang selaras dengan gambar.                                 |           |    |            |
| 9                | Penempatan teks berbahasa Indonesia dan bahasa Bali pada buku cerita <i>remake</i> sesuai serta mudah dipahami.           |           |    |            |
| 10               | Kalimat dan isi teks pada buku cerita <i>remake</i> di setiap halaman ditampilkan secara jelas dan mudah dibaca siswa SD. |           |    |            |
| <b>C. Gambar</b> |                                                                                                                           |           |    |            |
| 11               | Gambar yang ditampilkan pada buku cerita <i>remake</i> sesuai dengan karakteristik siswa SD.                              |           |    |            |
| 12               | Gambar dalam buku cerita <i>remake</i> terlihat jelas dan menarik perhatian siswa SD.                                     |           |    |            |
| 13               | Ilustrasi gambar pada buku cerita <i>remake</i> mendukung isi cerita yang sedang disajikan.                               |           |    |            |
| 14               | Tata letak gambar pada halaman buku cerita <i>remake</i> tersusun rapi dan mendukung alur cerita.                         |           |    |            |
| 15               | Ukuran gambar pada buku cerita <i>remake</i> ditampilkan sesuai dengan teks sehingga halaman terlihat proporsional.       |           |    |            |
| <b>Jumlah</b>    |                                                                                                                           |           |    |            |

#### 4. Komentari dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 5. Kesimpulan

Media buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar dinyatakan:

- ( ) Layak digunakan tanpa revisi
- ( ) Layak digunakan dengan revisi
- ( ) Tidak layak digunakan

\*) : Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, .....

Ahli Media,

(.....)

NIP. ....

### LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

#### 1. Pengantar

- a. Lembar observasi oleh ahli ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrumen yang sedang dikembangkan untuk menguji validasi ahli media.
- b. Informasi instrumen ahli media ini didasarkan pada tiga aspek, yaitu teknis, teks, dan gambar.

#### 2. Petunjuk

- a. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
- b. Catatan dapat dituliskan pada kolom catatan yang telah disediakan.
- c. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan instrumen ahli media diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

#### 3. Penilaian

| Nomor Pernyataan | Relevansi |               |
|------------------|-----------|---------------|
|                  | Relevan   | Tidak Relevan |
| 1                |           |               |
| 2                |           |               |
| 3                |           |               |
| 4                |           |               |
| 5                |           |               |
| 6                |           |               |
| 7                |           |               |
| 8                |           |               |
| 9                |           |               |
| 10               |           |               |
| 11               |           |               |
| 12               |           |               |
| 13               |           |               |
| 14               |           |               |
| 15               |           |               |

**Catatan**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4. Kesimpulan**

Instrumen ahli media pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan

\*) : Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, .....

Validator,

(.....)

NIP. ....

**Lampiran 11. Instrumen Respons Guru****INSTRUMEN RESPONS GURU**

**PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG*  
BERORIENTASI *POSTMODERNISME* UNTUK  
MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA  
SEKOLAH DASAR**



**OLEH**

**I KADEK BALADIVA ANGGARANA**

**NIM 2211031052**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**JURUSAN PENDIDIKAN DASAR**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2025**

### INSTRUMEN RESPONS GURU

Judul Penelitian : Pengembangan *Satua Bali I Belog* Berorientasi *Postmodernisme* untuk Meningkatkan Rasa Ingin Tahu Siswa Sekolah Dasar

Peneliti : I Kadek Baladiva Anggarana

Pembimbing : Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.

#### 1. Definisi Konseptual

*Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* adalah buku cerita *remake* berbasis budaya lokal yang menggunakan filsafat *postmodernisme* untuk menghadirkan sumber belajar yang lebih kontekstual dan relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa saat ini. Filsafat *postmodernisme* yang digunakan menekankan pada kebebasan berpikir, kreativitas, dan keterbukaan terhadap berbagai sudut pandang, sehingga cerita *Satua Bali I Belog* tidak hanya menyampaikan nilai moral tetapi juga melatih siswa mengamati, bertanya, dan menemukan makna dari peristiwa sehari-hari (Kusumajanti dkk., 2025). *Satua Bali* sebagai pendekatan cerita untuk siswa SD didukung oleh teori perkembangan Piaget. Siswa usia SD berada pada tahap operasional konkret yang membutuhkan media berupa cerita kontekstual yang dekat dengan pengalaman nyata agar lebih mudah memahami konsep pembelajaran (Tosolini dkk., 2025).

Untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa yang merupakan bagian dari sikap ilmiah, serta merupakan salah satu aspek penting pada pendidikan saat ini selain aspek kognitif. Rasa ingin tahu merupakan dorongan alami individu untuk mengeksplorasi dan memahami hal baru yang tercermin melalui perilaku bertanya, mengamati, serta mencari penjelasan. Dalam konteks pembelajaran sekolah dasar, rasa ingin tahu mendorong siswa aktif terlibat dalam proses belajar dan pemecahan masalah yang relevan dengan kehidupan sehari-hari (Cahyani dkk., 2022; Saputri, 2022).

Produk yang dikembangkan yaitu buku cerita *Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* dengan muatan rasa ingin tahu yang bertujuan untuk memotivasi siswa untuk memiliki rasa ingin tahu seperti tokoh pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog*. Cerita *remake* yang dibuat harus relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa saat ini untuk menciptakan sumber belajar yang dekat dengan pengalaman siswa. Produk ini, sebagai sumber belajar yang memfasilitasi pembelajaran untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa SD.

## 2. Definisi Operasional

*Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* dioperasionalkan sebagai buku cerita cetak berbahasa Indonesia dan Bali dengan ukuran A5 dan alur cerita yang disesuaikan dengan kehidupan sehari-hari anak SD saat ini. Produk ini digunakan sebagai sumber belajar pada kegiatan literasi dan mata pelajaran terkait, dengan tujuan memantik rasa ingin tahu siswa (Yuliantari dkk., 2024).

Rasa ingin tahu siswa pada penelitian ini dioperasionalkan dengan indikator yang diukur menggunakan metode pengumpulan data seperti *checklist*, skala relevansi, dan kuesioner. Melalui beberapa instrumen pengumpulan data, meliputi instrumen *checklist*, instrumen ahli materi, instrumen ahli media, instrumen respons guru, dan instrumen respons siswa.

## 3. Kisi-kisi Instrumen Respons Guru

| No. | Aspek     | Indikator                                                                                                   | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|-----|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | Isi Media | a. Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan sebagai sumber belajar siswa SD.           | 1           | 1            |
|     |           | b. Keterkaitan isi buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> dengan capaian pembelajaran pada kurikulum. | 2           | 1            |
| 2   | Bahasa    | c. Bahasa yang digunakan pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dipahami.                  | 3           | 1            |
|     |           | d. Penggunaan bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kaidah KBBI.           | 4           | 1            |



| No.    | Aspek    | Indikator                                                                                                                            | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 3      | Tampilan | e. Tampilan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menarik dan sesuai karakteristik siswa SD.                                  | 5           | 1            |
|        |          | f. Ukuran dan jenis huruf pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kebutuhan pengguna usia SD.                | 6           | 1            |
|        |          | g. Letak gambar dan teks pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> tersusun rapi dan saling mendukung.                       | 7           | 1            |
|        |          | h. Warna teks dan latar belakang pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai sehingga mudah dibaca.                     | 8           | 1            |
| 4      | Teknis   | i. Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan oleh guru dan siswa.                                                 | 9           | 1            |
|        |          | j. Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> dapat digunakan secara berulang-ulang tanpa mengurangi kualitas isi maupun tampilan. | 10          | 1            |
| Jumlah |          |                                                                                                                                      |             | 10           |

(Sumber: dimodifikasi dari Pramana, 2025)

## INSTRUMEN RESPONS GURU

### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI *POSTMODERNISME* UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

#### 1. Petunjuk Pengisian

- a. Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- b. Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- c. Berikanlah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- d. Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

#### 2. Identitas

Nama : .....

NIP : .....

Instansi : .....

#### 3. Instrumen Penilaian

| No           | Pernyataan                                                                                     | Penilaian |   |    |    |     | Keterangan |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------------|
|              |                                                                                                | SS        | S | KS | TS | STS |            |
| A. Isi Media |                                                                                                |           |   |    |    |     |            |
| 1            | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan sebagai sumber belajar siswa SD. |           |   |    |    |     |            |
| 2            | Keterkaitan isi buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> dengan capaian                    |           |   |    |    |     |            |

| No                 | Pernyataan                                                                                                                        | Penilaian |   |    |    |     | Keterangan |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------------|
|                    |                                                                                                                                   | SS        | S | KS | TS | STS |            |
|                    | pembelajaran pada kurikulum.                                                                                                      |           |   |    |    |     |            |
| <b>B. Bahasa</b>   |                                                                                                                                   |           |   |    |    |     |            |
| 3                  | Bahasa yang digunakan pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dipahami.                                           |           |   |    |    |     |            |
| 4                  | Penggunaan bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kaidah KBBI.                                    |           |   |    |    |     |            |
| <b>C. Tampilan</b> |                                                                                                                                   |           |   |    |    |     |            |
| 5                  | Tampilan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menarik dan sesuai karakteristik siswa SD.                                  |           |   |    |    |     |            |
| 6                  | Ukuran dan jenis huruf pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kebutuhan pengguna usia SD.                |           |   |    |    |     |            |
| 7                  | Letak gambar dan teks pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> tersusun rapi dan saling mendukung.                       |           |   |    |    |     |            |
| 8                  | Warna teks dan latar belakang pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai sehingga mudah dibaca.                     |           |   |    |    |     |            |
| <b>D. Teknis</b>   |                                                                                                                                   |           |   |    |    |     |            |
| 9                  | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan oleh guru dan siswa.                                                 |           |   |    |    |     |            |
| 10                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> dapat digunakan secara berulang-ulang tanpa mengurangi kualitas isi maupun tampilan. |           |   |    |    |     |            |
| <b>Jumlah</b>      |                                                                                                                                   |           |   |    |    |     |            |

#### 4. Komentari dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 5. Kesimpulan

Media buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ( ) Layak digunakan tanpa revisi
- ( ) Layak digunakan dengan revisi
- ( ) Tidak layak digunakan

\*) : Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Tianyar, .....

Guru,

(.....)

NIP. ....

### LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

#### 1. Pengantar

- a. Lembar observasi oleh respons guru dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrumen yang sedang dikembangkan untuk menguji respons pengguna dari guru.
- b. Informasi instrumen ahli materi ini didasarkan pada empat aspek, yaitu media, bahasa, tampilan, dan teknis.

#### 2. Petunjuk

- a. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
- b. Catatan dapat dituliskan pada kolom catatan yang telah disediakan.
- c. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan instrumen respons guru diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

#### 3. Penilaian

| Nomor Pernyataan | Relevansi |               |
|------------------|-----------|---------------|
|                  | Relevan   | Tidak Relevan |
| 1                |           |               |
| 2                |           |               |
| 3                |           |               |
| 4                |           |               |
| 5                |           |               |
| 6                |           |               |
| 7                |           |               |
| 8                |           |               |
| 9                |           |               |
| 10               |           |               |

#### Catatan

.....

.....

.....

.....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

#### 4. Kesimpulan

Instrumen respons guru pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ( ) Layak digunakan tanpa revisi
- ( ) Layak digunakan dengan revisi
- ( ) Tidak layak digunakan

\*) : Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, .....  
 Validator,

(.....)  
 NIP. ....

**Lampiran 12. Instrumen Respons Siswa****INSTRUMEN RESPONS SISWA**

**PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG*  
BERORIENTASI *POSTMODERNISME* UNTUK  
MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA  
SEKOLAH DASAR**



**OLEH**

**I KADEK BALADIVA ANGGARANA**

**NIM 2211031052**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**JURUSAN PENDIDIKAN DASAR**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2025**

### INSTRUMEN RESPONS SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan *Satua Bali I Belog* Berorientasi *Postmodernisme* untuk Meningkatkan Rasa Ingin Tahu Siswa Sekolah Dasar

Peneliti : I Kadek Baladiva Anggarana

Pembimbing : Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.

#### 1. Definisi Konseptual

*Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* adalah buku cerita *remake* berbasis budaya lokal yang menggunakan filsafat *postmodernisme* untuk menghadirkan sumber belajar yang lebih kontekstual dan relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa saat ini. Filsafat *postmodernisme* yang digunakan menekankan pada kebebasan berpikir, kreativitas, dan keterbukaan terhadap berbagai sudut pandang, sehingga cerita *Satua Bali I Belog* tidak hanya menyampaikan nilai moral tetapi juga melatih siswa mengamati, bertanya, dan menemukan makna dari peristiwa sehari-hari (Kusumajanti dkk., 2025). *Satua Bali* sebagai pendekatan cerita untuk siswa SD didukung oleh teori perkembangan Piaget. Siswa usia SD berada pada tahap operasional konkret yang membutuhkan media berupa cerita kontekstual yang dekat dengan pengalaman nyata agar lebih mudah memahami konsep pembelajaran (Tosolini dkk., 2025).

Untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa yang merupakan bagian dari sikap ilmiah, serta merupakan salah satu aspek penting pada pendidikan saat ini selain aspek kognitif. Rasa ingin tahu merupakan dorongan alami individu untuk mengeksplorasi dan memahami hal baru yang tercermin melalui perilaku bertanya, mengamati, serta mencari penjelasan. Dalam konteks pembelajaran sekolah dasar, rasa ingin tahu mendorong siswa aktif terlibat dalam proses belajar dan pemecahan masalah yang relevan dengan kehidupan sehari-hari (Cahyani dkk., 2022; Saputri, 2022).



Produk yang dikembangkan yaitu buku cerita *Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* dengan muatan rasa ingin tahu yang bertujuan untuk memotivasi siswa untuk memiliki rasa ingin tahu seperti tokoh pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog*. Cerita *remake* yang dibuat harus relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa saat ini untuk menciptakan sumber belajar yang dekat dengan pengalaman siswa. Produk ini, sebagai sumber belajar yang memfasilitasi pembelajaran untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa SD.

## 2. Definisi Operasional

*Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* dioperasionalkan sebagai buku cerita cetak berbahasa Indonesia dan Bali dengan ukuran A5 dan alur cerita yang disesuaikan dengan kehidupan sehari-hari anak SD saat ini. Produk ini digunakan sebagai sumber belajar pada kegiatan literasi dan mata pelajaran terkait, dengan tujuan memantik rasa ingin tahu siswa (Yuliantari dkk., 2024).

Rasa ingin tahu siswa pada penelitian ini dioperasionalkan dengan indikator yang diukur menggunakan metode pengumpulan data seperti *checklist*, skala relevansi, dan kuesioner. Melalui beberapa instrumen pengumpulan data, meliputi instrumen *checklist*, instrumen ahli materi, instrumen ahli media, instrumen respons guru, dan instrumen respons siswa.

## 3. Kisi-kisi Instrumen Respons Siswa

| No. | Aspek      | Indikator                                                                                       | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | Isi Materi | a. Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. | 1           | 1            |
|     |            | b. Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  | 2           | 1            |
|     |            | c. Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  | 3           | 1            |
|     |            | d. Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali. | 4           | 1            |

| No.    | Aspek   | Indikator                                                                                                                                   | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|--------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 2      | Bahasa  | e. Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  | 5           | 1            |
|        |         | f. Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | 6           | 1            |
| 3      | Praktis | g. Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | 7           | 1            |
|        |         | h. Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      | 8           | 1            |
|        |         | i. Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              | 9           | 1            |
|        |         | j. Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         | 10          | 1            |
| Jumlah |         |                                                                                                                                             |             | 10           |

(Sumber: dimodifikasi dari Pramana, 2025)

# INSTRUMEN RESPONS SISWA

## PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI *POSTMODERNISME* UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

### 2. Identitas

Nama : .....

Sekolah : .....

### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |      |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. |           |   |    |    |     |      |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  |           |   |    |    |     |      |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  |           |   |    |    |     |      |

| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             |           |   |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  |           |   |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. |           |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               |           |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      |           |   |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              |           |   |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         |           |   |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tianyar, .....

Siswa,

(.....)

### LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

#### 1. Pengantar

- a. Lembar observasi oleh respons siswa dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrumen yang sedang dikembangkan untuk menguji respons pengguna dari siswa.
- b. Informasi instrumen ahli materi ini didasarkan pada tiga aspek, yaitu materi, bahasa, dan praktis.

#### 2. Petunjuk

- a. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
- b. Catatan dapat dituliskan pada kolom catatan yang telah disediakan.
- c. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan instrumen respons siswa diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

#### 3. Penilaian

| Nomor Pernyataan | Relevansi |               |
|------------------|-----------|---------------|
|                  | Relevan   | Tidak Relevan |
| 1                |           |               |
| 2                |           |               |
| 3                |           |               |
| 4                |           |               |
| 5                |           |               |
| 6                |           |               |
| 7                |           |               |
| 8                |           |               |
| 9                |           |               |
| 10               |           |               |

#### Catatan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 4. Kesimpulan

Instrumen respons siswa pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ( ) Layak digunakan tanpa revisi
- ( ) Layak digunakan dengan revisi
- ( ) Tidak layak digunakan

\*) : Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, .....

Validator,

(.....)

NIP. ....

### Lampiran 13. Hasil Uji Validitas Isi Instrumen Ahli Materi

#### LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

##### 1. Pengantar

- a. Lembar observasi oleh ahli ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrumen yang sedang dikembangkan untuk menguji validasi ahli materi.
- b. Informasi instrumen ahli materi ini didasarkan pada dua aspek, yaitu materi dan bahasa.

##### 2. Petunjuk

- a. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
- b. Catatan dapat dituliskan pada kolom catatan yang telah disediakan.
- c. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan instrumen ahli materi diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

##### 3. Penilaian

| Nomor Pernyataan | Relevansi |               |
|------------------|-----------|---------------|
|                  | Relevan   | Tidak Relevan |
| 1                | ✓         |               |
| 2                | ✓         |               |
| 3                | ✓         |               |
| 4                | ✓         |               |
| 5                | ✓         |               |
| 6                | ✓         |               |
| 7                | ✓         |               |
| 8                | ✓         |               |
| 9                | ✓         |               |
| 10               | ✓         |               |
| 11               | ✓         |               |
| 12               | ✓         |               |
| 13               | ✓         |               |
| 14               | ✓         |               |
| 15               | ✓         |               |

### Catatan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 4. Kesimpulan

Instrumen ahli materi pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan

\*) : Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 03 Oktober 2025

Validator,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002



### LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

#### 1. Pengantar

- a. Lembar observasi oleh ahli ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrumen yang sedang dikembangkan untuk menguji validasi ahli materi.
- b. Informasi instrumen ahli materi ini didasarkan pada dua aspek, yaitu materi dan bahasa.

#### 2. Petunjuk

- a. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
- b. Catatan dapat dituliskan pada kolom catatan yang telah disediakan.
- c. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan instrumen ahli materi diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

#### 3. Penilaian

| Nomor Pernyataan | Relevansi |               |
|------------------|-----------|---------------|
|                  | Relevan   | Tidak Relevan |
| 1                | ✓         |               |
| 2                | ✓         |               |
| 3                | ✓         |               |
| 4                | ✓         |               |
| 5                | ✓         |               |
| 6                | ✓         |               |
| 7                | ✓         |               |
| 8                | ✓         |               |
| 9                | ✓         |               |
| 10               | ✓         |               |
| 11               | ✓         |               |
| 12               | ✓         |               |
| 13               | ✓         |               |
| 14               | ✓         |               |
| 15               | ✓         |               |

**Catatan**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**5. Kesimpulan**

Instrumen ahli materi pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan

\*) Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 03 Oktober 2025

Validator,



Idr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198408282009122005

## Lampiran 14. Hasil Uji Validitas Isi Instrumen Ahli Media

### LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

#### 1. Pengantar

- a. Lembar observasi oleh ahli ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrumen yang sedang dikembangkan untuk menguji validasi ahli media.
- b. Informasi instrumen ahli media ini didasarkan pada tiga aspek, yaitu teknis, teks, dan gambar.

#### 2. Petunjuk

- a. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
- b. Catatan dapat dituliskan pada kolom catatan yang telah disediakan.
- c. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan instrumen ahli media diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

#### 3. Penilaian

| Nomor Pernyataan | Relevansi |               |
|------------------|-----------|---------------|
|                  | Relevan   | Tidak Relevan |
| 1                | ✓         |               |
| 2                | ✓         |               |
| 3                | ✓         |               |
| 4                | ✓         |               |
| 5                | ✓         |               |
| 6                | ✓         |               |
| 7                | ✓         |               |
| 8                | ✓         |               |
| 9                | ✓         |               |
| 10               | ✓         |               |
| 11               | ✓         |               |
| 12               | ✓         |               |
| 13               | ✓         |               |
| 14               | ✓         |               |
| 15               | ✓         |               |

**Catatan**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4. Kesimpulan**

Instrumen ahli media pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ☒ (✓) Layak digunakan tanpa revisi  
☐ ( ) Layak digunakan dengan revisi  
☐ ( ) Tidak layak digunakan

\*) Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 03 Oktober 2025

Validator,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

### LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

#### 1. Pengantar

- a. Lembar observasi oleh ahli ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrumen yang sedang dikembangkan untuk menguji validasi ahli media.
- b. Informasi instrumen ahli media ini didasarkan pada tiga aspek, yaitu teknis, teks, dan gambar.

#### 2. Petunjuk

- a. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
- b. Catatan dapat dituliskan pada kolom catatan yang telah disediakan.
- c. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan instrumen ahli media diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

#### 3. Penilaian

| Nomor Pernyataan | Relevansi |               |
|------------------|-----------|---------------|
|                  | Relevan   | Tidak Relevan |
| 1                | ✓         |               |
| 2                | ✓         |               |
| 3                | ✓         |               |
| 4                | ✓         |               |
| 5                | ✓         |               |
| 6                | ✓         |               |
| 7                | ✓         |               |
| 8                | ✓         |               |
| 9                | ✓         |               |
| 10               | ✓         |               |
| 11               | ✓         |               |
| 12               | ✓         |               |
| 13               | ✓         |               |
| 14               | ✓         |               |
| 15               | ✓         |               |

### Catatan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 5. Kesimpulan

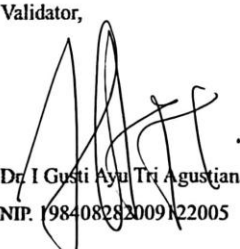
Instrumen ahli media pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan

\*) Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 03 Oktober 2025

Validator,

  
Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198408282009122005

## Lampiran 15. Hasil Uji Validitas Isi Instrumen Respons Guru

### LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

#### 1. Pengantar

- a. Lembar observasi oleh respons guru dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrumen yang sedang dikembangkan untuk menguji respons pengguna dari guru.
- b. Informasi instrumen ahli materi ini didasarkan pada empat aspek, yaitu media, bahasa, tampilan, dan teknis.

#### 2. Petunjuk

- a. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
- b. Catatan dapat dituliskan pada kolom catatan yang telah disediakan.
- c. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan instrumen respons guru diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

#### 3. Penilaian

| Nomor Pernyataan | Relevansi |               |
|------------------|-----------|---------------|
|                  | Relevan   | Tidak Relevan |
| 1                | ✓         |               |
| 2                | ✓         |               |
| 3                | ✓         |               |
| 4                | ✓         |               |
| 5                | ✓         |               |
| 6                | ✓         |               |
| 7                | ✓         |               |
| 8                | ✓         |               |
| 9                | ✓         |               |
| 10               | ✓         |               |

#### Catatan

.....

.....

.....

.....

#### 4. Kesimpulan

Instrumen respons guru pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan

\*) Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 29 September 2025

Validator,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002



### LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

#### 1. Pengantar

- a. Lembar observasi oleh respons guru dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrumen yang sedang dikembangkan untuk menguji respons pengguna dari guru.
- b. Informasi instrumen ahli materi ini didasarkan pada empat aspek, yaitu media, bahasa, tampilan, dan teknis.

#### 2. Petunjuk

- a. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
- b. Catatan dapat dituliskan pada kolom catatan yang telah disediakan.
- c. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan instrumen respons guru diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

#### 3. Penilaian

| Nomor Pernyataan | Relevansi |               |
|------------------|-----------|---------------|
|                  | Relevan   | Tidak Relevan |
| 1                | ✓         |               |
| 2                | ✓         |               |
| 3                | ✓         |               |
| 4                | ✓         |               |
| 5                | ✓         |               |
| 6                | ✓         |               |
| 7                | ✓         |               |
| 8                | ✓         |               |
| 9                | ✓         |               |
| 10               | ✓         |               |

#### Catatan

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### 5. Kesimpulan

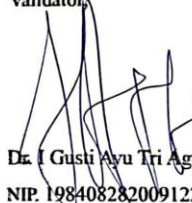
Instrumen respons guru pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi  
☐ Layak digunakan dengan revisi  
☐ Tidak layak digunakan

\*) : Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 29 September 2025

Validator,



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408282009122005

## Lampiran 16. Hasil Uji Validitas Isi Instrumen Respons Siswa

### LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

#### 1. Pengantar

- a. Lembar observasi oleh respons siswa dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrumen yang sedang dikembangkan untuk menguji respons pengguna dari siswa.
- b. Informasi instrumen ahli materi ini didasarkan pada tiga aspek, yaitu materi, bahasa, dan praktis.

#### 2. Petunjuk

- a. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
- b. Catatan dapat dituliskan pada kolom catatan yang telah disediakan.
- c. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan instrumen respons siswa diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

#### 3. Penilaian

| Nomor Pernyataan | Relevansi |               |
|------------------|-----------|---------------|
|                  | Relevan   | Tidak Relevan |
| 1                | ✓         |               |
| 2                | ✓         |               |
| 3                | ✓         |               |
| 4                | ✓         |               |
| 5                | ✓         |               |
| 6                | ✓         |               |
| 7                | ✓         |               |
| 8                | ✓         |               |
| 9                | ✓         |               |
| 10               | ✓         |               |

#### Catatan

—

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 4. Kesimpulan

Instrumen respons siswa pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi  
☐ Layak digunakan dengan revisi  
☐ Tidak layak digunakan

**\*)**: Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 29 September 2025

Validator,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

### LEMBAR PENILAIAN JUDGES

#### 1. Pengantar

- a. Lembar observasi oleh respons siswa dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrumen yang sedang dikembangkan untuk menguji respons pengguna dari siswa.
- b. Informasi instrumen ahli materi ini didasarkan pada tiga aspek, yaitu materi, bahasa, dan praktis.

#### 2. Petunjuk

- a. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian yaitu relevan dan tidak relevan.
- b. Catatan dapat dituliskan pada kolom catatan yang telah disediakan.
- c. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan instrumen respons siswa diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

#### 3. Penilaian

| Nomor Pernyataan | Relevansi |               |
|------------------|-----------|---------------|
|                  | Relevan   | Tidak Relevan |
| 1                | ✓         |               |
| 2                | ✓         |               |
| 3                | ✓         |               |
| 4                | ✓         |               |
| 5                | ✓         |               |
| 6                | ✓         |               |
| 7                | ✓         |               |
| 8                | ✓         |               |
| 9                | ✓         |               |
| 10               | ✓         |               |

#### Catatan

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### 5. Kesimpulan

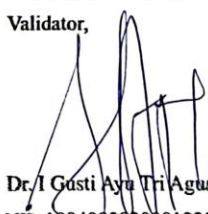
Instrumen respons siswa pada buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi  
☐ Layak digunakan dengan revisi  
☐ Tidak layak digunakan

\*) Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 29 September 2025

Validator,



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408282009122005

## Lampiran 17. Hasil Uji Rancangan *Satua Bali I Belog*

### INSTRUMEN *CHECKLIST*

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI *POSTMODERNISME* UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-juurnya.
- Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

S : Sesuai

TS : Tidak Sesuai

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198604272009122003

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

##### 3. Instrumen Penilaian

| No               | Pernyataan                                                                                                                                                                     | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                  |                                                                                                                                                                                | S         | TS |            |
| A. Komponen Buku |                                                                                                                                                                                |           |    |            |
| 1                | Rancangan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memuat cover depan, kata pengantar, tujuan, petunjuk pembacaan, daftar nama tokoh, dan profil penulis serta pembimbing. | ✓         |    |            |
| 2                | Rancangan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> berisikan skenario gambar yang mendukung isi cerita.                                                                    | ✓         |    |            |

| No                           | Pernyataan                                                                                                  | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                              |                                                                                                             | S         | TS |            |
| 3                            | Rancangan buku cerita <i>remake</i> memuat petunjuk membaca bagi pengguna.                                  | ✓         |    |            |
| 4                            | Rancangan buku cerita berukuran A5 untuk memudahkan pengguna.                                               | ✓         |    |            |
| <b>B. Konten dan Fungsi</b>  |                                                                                                             |           |    |            |
| 5                            | Rancangan buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> di <i>remake</i> sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa. | ✓         |    |            |
| 6                            | Rancangan buku cerita memuat penyajian teks dan gambar sesuai kebutuhan siswa SD.                           | ✓         |    |            |
| 7                            | Rancangan buku cerita <i>remake</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali.                           | ✓         |    |            |
| <b>C. Kemenarikan Visual</b> |                                                                                                             |           |    |            |
| 8                            | Rancangan desain ilustrasi buku cerita <i>remake</i> mengikuti gaya visual yang disukai siswa SD.           | ✓         |    |            |
| 9                            | Rancangan warna dan kombinasi visual yang disukai siswa SD.                                                 | ✓         |    |            |
| 10                           | Rancangan ukuran <i>font</i> , jenis <i>font</i> , dan spasi sesuai kenyamanan baca siswa.                  | ✓         |    |            |
| <b>Jumlah</b>                |                                                                                                             |           |    |            |

#### 4. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....  
.....  
.....

### 5. Kesimpulan

Rancangan buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

( ☒ ) Sesuai dengan kerangka konsep

( ☐ ) Tidak sesuai dengan kerangka konsep

\*) : Berikanlah tanda centang (☒) pada salah satunya.

Singaraja, 09 Oktober 2025

Dosen Pembimbing,



Dr. Putu Nanci Kriastipi, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198604272009122003

### INSTRUMEN *CHECKLIST*

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI *POSTMODERNISME* UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

#### 1. Petunjuk Pengisian

- a. Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- b. Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- c. Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

S : Sesuai

TS : Tidak Sesuai

- d. Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

#### 2. Identitas

Nama : Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198912132015042003

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

#### 3. Instrumen Penilaian

| No               | Pernyataan                                                                                                                                                                     | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                  |                                                                                                                                                                                | S         | TS |            |
| A. Komponen Buku |                                                                                                                                                                                |           |    |            |
| 1                | Rancangan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memuat cover depan, kata pengantar, tujuan, petunjuk pembacaan, daftar nama tokoh, dan profil penulis serta pembimbing. | ✓         |    |            |
| 2                | Rancangan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> berisikan skenario gambar yang mendukung isi cerita.                                                                    | ✓         |    |            |

| No                           | Pernyataan                                                                                                  | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                              |                                                                                                             | S         | TS |            |
| 3                            | Rancangan buku cerita <i>remake</i> memuat petunjuk membaca bagi pengguna.                                  | ✓         |    |            |
| 4                            | Rancangan buku cerita berukuran A5 untuk memudahkan pengguna.                                               | ✓         |    |            |
| <b>B. Konten dan Fungsi</b>  |                                                                                                             |           |    |            |
| 5                            | Rancangan buku cerita <i>Satua Bali 1 Belog</i> di <i>remake</i> sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa. | ✓         |    |            |
| 6                            | Rancangan buku cerita memuat variasi penyajian teks dan gambar sesuai kebutuhan siswa SD.                   | ✓         |    |            |
| 7                            | Rancangan buku cerita <i>remake</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali.                           | ✓         |    |            |
| <b>C. Kemenarikan Visual</b> |                                                                                                             |           |    |            |
| 8                            | Rancangan desain ilustrasi buku cerita <i>remake</i> mengikuti gaya visual yang disukai siswa SD.           | ✓         |    |            |
| 9                            | Rancangan warna dan kombinasi visual yang disukai siswa SD.                                                 | ✓         |    |            |
| 10                           | Rancangan ukuran <i>font</i> , jenis <i>font</i> , dan spasi sesuai kenyamanan baca siswa.                  | ✓         |    |            |
| <b>Jumlah</b>                |                                                                                                             |           |    |            |

#### 4. Komentari dan Saran

Sudah sesuai

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 5. Kesimpulan

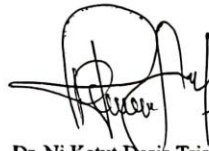
Rancangan buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- (✓) Sesuai dengan kerangka konsep  
( ) Tidak sesuai dengan kerangka konsep

\*): Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 03 Oktober 2025

Dosen Pembimbing,



Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198912132015042003

### INSTRUMEN CHECKLIST

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

S : Sesuai

TS : Tidak Sesuai

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : I MADE DARMA SUANDATA, SPd

NIP : 19691027 199007 1 002

Instansi : SD NEGERI 6 TIANYAR

##### 3. Instrumen Penilaian

| No               | Pernyataan                                                                                                                                                                     | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                  |                                                                                                                                                                                | S         | TS |            |
| A. Komponen Buku |                                                                                                                                                                                |           |    |            |
| 1                | Rancangan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memuat cover depan, kata pengantar, tujuan, petunjuk pembacaan, daftar nama tokoh, dan profil penulis serta pembimbing. | ✓         |    |            |
| 2                | Rancangan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> berisikan skenario gambar yang mendukung isi cerita.                                                                    | ✓         |    |            |

| No                           | Pernyataan                                                                                                  | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                              |                                                                                                             | S         | TS |            |
| 3                            | Rancangan buku cerita <i>remake</i> memuat petunjuk membaca bagi pengguna.                                  | ✓         |    |            |
| 4                            | Rancangan buku cerita berukuran A5 untuk memudahkan pengguna.                                               | ✓         |    |            |
| <b>B. Konten dan Fungsi</b>  |                                                                                                             |           |    |            |
| 5                            | Rancangan buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> di <i>remake</i> sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa. | ✓         |    |            |
| 6                            | Rancangan buku cerita memuat variasi penyajian teks dan gambar sesuai kebutuhan siswa SD.                   | ✓         |    |            |
| 7                            | Rancangan buku cerita <i>remake</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali.                           | ✓         |    |            |
| <b>C. Kemenarikan Visual</b> |                                                                                                             |           |    |            |
| 8                            | Rancangan desain ilustrasi buku cerita <i>remake</i> mengikuti gaya visual yang disukai siswa SD.           | ✓         |    |            |
| 9                            | Rancangan warna dan kombinasi visual yang disukai siswa SD.                                                 | ✓         |    |            |
| 10                           | Rancangan ukuran <i>font</i> , jenis <i>font</i> , dan spasi sesuai kenyamanan baca siswa.                  | ✓         |    |            |
| <b>Jumlah</b>                |                                                                                                             |           |    |            |

#### 4. Komentar dan Saran

- 1) Pengenalan *sahwa* Bali kepada siswa merupakan salah satu tindakan *Ajeng Pridaya Bali* yang sarat dengan *pehiah* / *Nasihah* untuk dijadikan *pedoman* dalam pembentukan karakter siswa.
- 2) Rancangan *sahwa* Bali dibuat agar bisa menarik minat siswa dengan *ditri tampilan* gambar-gambar yang sesuai cerita.
- 3) Penggunaan Bahasa di sesuaikan dengan

kemampuan pemahaman siswa sehingga  
mudah dicerna.

##### 5. Kesimpulan

Rancangan buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

(✓) Sesuai dengan kerangka konsep

( ) Tidak sesuai dengan kerangka konsep

\*) Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 03 Oktober 2025

Guru,



I MADE DARMA SULANATA, S.Pd

NIP. 19691027 199007 1002

### INSTRUMEN CHECKLIST

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

#### 1. Petunjuk Pengisian

- a. Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- b. Berikan pendapat yang sejukur-jujurnya.
- c. Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

S : Sesuai

TS : Tidak Sesuai

- d. Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

#### 2. Identitas

Nama : NI WADE YASMINI, S.Pd  
 NIP : 19730414 200501 2009  
 Instansi : SDN 6 Cionyar

#### 3. Instrumen Penilaian

| No               | Pernyataan                                                                                                                                                                     | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                  |                                                                                                                                                                                | S         | TS |            |
| A. Komponen Buku |                                                                                                                                                                                |           |    |            |
| 1                | Rancangan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memuat cover depan, kata pengantar, tujuan, petunjuk pembacaan, daftar nama tokoh, dan profil penulis serta pembimbing. | ✓         |    |            |
| 2                | Rancangan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> berisikan skenario gambar yang mendukung isi cerita.                                                                    | ✓         |    |            |



| No                           | Pernyataan                                                                                                  | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                              |                                                                                                             | S         | TS |            |
| 3                            | Rancangan buku cerita <i>remake</i> memuat petunjuk membaca bagi pengguna.                                  | ✓         |    |            |
| 4                            | Rancangan buku cerita berukuran A5 untuk memudahkan pengguna.                                               | ✓         |    |            |
| <b>B. Konten dan Fungsi</b>  |                                                                                                             |           |    |            |
| 5                            | Rancangan buku cerita <i>Satua Bali 1 Belog</i> di <i>remake</i> sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa. | ✓         |    |            |
| 6                            | Rancangan buku cerita memuat penyajian teks dan gambar sesuai kebutuhan siswa SD.                           | ✓         |    |            |
| 7                            | Rancangan buku cerita <i>remake</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali.                           | ✓         |    |            |
| <b>C. Kemenarikan Visual</b> |                                                                                                             |           |    |            |
| 8                            | Rancangan desain ilustrasi buku cerita <i>remake</i> mengikuti gaya visual yang disukai siswa SD.           | ✓         |    |            |
| 9                            | Rancangan warna dan kombinasi visual yang disukai siswa SD.                                                 | ✓         |    |            |
| 10                           | Rancangan ukuran <i>font</i> , jenis <i>font</i> , dan spasi sesuai kenyamanan baca siswa.                  | ✓         |    |            |
| <b>Jumlah</b>                |                                                                                                             |           |    |            |

#### 4. Komentar dan Saran

Sudah sesuai

5. Kesimpulan

Rancangan buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- (✓) Sesuai dengan kerangka konsep  
( ) Tidak sesuai dengan kerangka konsep

\*): Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 03 Oktober 2025

Guru,



NI MADE YACMINI, s.pd  
NIP. 1973 0414 200501 2 007

## Lampiran 18. Hasil Uji Validitas Ahli Materi

### INSTRUMEN AHLI MATERI

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-juurnya.
- Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

R = Relevan

TR = Tidak Relevan

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : Chindytia, M.Pd.

NIP : 199106172024212002

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

##### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                              | Penilaian |    | Keterangan |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|               |                                                                                                         | R         | TR |            |
| A. Isi Materi |                                                                                                         |           |    |            |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> telah memenuhi ciri-ciri sumber belajar untuk siswa SD.    | ✓         |    |            |
| 2             | Isi cerita dalam buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan perkembangan kognitif siswa SD.    | ✓         |    |            |
| 3             | Materi cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan karakteristik siswa SD saat ini. | ✓         |    |            |
| 4             | Isi buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki keterkaitan dengan                            | ✓         |    |            |

| No               | Pernyataan                                                                                                                           | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                  |                                                                                                                                      | R         | TR |            |
|                  | capaian pembelajaran yang ada dalam kurikulum.                                                                                       |           |    |            |
| 5                | Isi cerita dalam buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa.                                   | ✓         |    |            |
| 6                | Konten yang disajikan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> selaras dengan budaya lokal Bali.                           | ✓         |    |            |
| 7                | Nilai dan pesan yang terdapat dalam buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> disampaikan secara jelas dan dapat dipahami oleh siswa SD. | ✓         |    |            |
| <b>B. Bahasa</b> |                                                                                                                                      |           |    |            |
| 8                | Bahasa yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah dipahami siswa SD.                          | ✓         |    |            |
| 9                | Bahasa yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kaidah KBBI.                                  | ✓         |    |            |
| 10               | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memadukan penggunaan bahasa Indonesia dan bahasa Bali.                                  | ✓         |    |            |
| 11               | Bahasa yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan tingkat kognitif siswa SD.                    | ✓         |    |            |
| 12               | Kalimat yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> efektif dan mudah dipahami siswa SD.                       | ✓         |    |            |
| 13               | Kosakata yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kemampuan berbahasa siswa SD.               | ✓         |    |            |
| 14               | Teks dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki tingkat keterbacaan yang sesuai untuk siswa SD.                     | ✓         |    |            |
| 15               | Gaya bahasa yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan karakteristik siswa SD.                  | ✓         |    |            |
| <b>Jumlah</b>    |                                                                                                                                      |           |    |            |

#### 4. Komentari dan Saran

Sudah sesuai dengan perkembangan kognitif siswa SD, terutama aspek imajinasi, humor, dan cerita kontekstual budaya lokal. Namun diperlukan penyesuaian bahasa agar lebih sederhana dan mudah dipahami terutama untuk siswa kelas rendah tanpa menghilangkan budaya aslinya.

#### 5. Kesimpulan

Media buku cerita *remake Satua Bali 1 Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ( ) Layak digunakan tanpa revisi
- (✓) Layak digunakan dengan revisi
- ( ) Tidak layak digunakan

\*) Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 21 November 2025

Ahli Materi,



Chindytia, M.Pd.

NIP. 199106172024212002

## INSTRUMEN AHLI MATERI

### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

#### 1. Petunjuk Pengisian

- a. Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- b. Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- c. Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

R = Relevan

TR = Tidak Relevan

- d. Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

#### 2. Identitas

Nama : Ummi Risti Ayuni Rahman, M.Pd.

NIP : 199212312025062001

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

#### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                              | Penilaian |    | Keterangan |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|               |                                                                                                         | R         | TR |            |
| A. Isi Materi |                                                                                                         |           |    |            |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> telah memenuhi ciri-ciri sumber belajar untuk siswa SD.    | ✓         |    |            |
| 2             | Isi cerita dalam buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan perkembangan kognitif siswa SD.    | ✓         |    |            |
| 3             | Materi cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan karakteristik siswa SD saat ini. | ✓         |    |            |
| 4             | Isi buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki keterkaitan dengan                            |           |    |            |

| No               | Pernyataan                                                                                                                           | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                  |                                                                                                                                      | R         | TR |            |
|                  | capaian pembelajaran yang ada dalam kurikulum.                                                                                       | ✓         |    |            |
| 5                | Isi cerita dalam buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa.                                   | ✓         |    |            |
| 6                | Konten yang disajikan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> selaras dengan budaya lokal Bali.                           | ✓         |    |            |
| 7                | Nilai dan pesan yang terdapat dalam buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> disampaikan secara jelas dan dapat dipahami oleh siswa SD. | ✓         |    |            |
| <b>B. Bahasa</b> |                                                                                                                                      |           |    |            |
| 8                | Bahasa yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah dipahami siswa SD.                          | ✓         |    |            |
| 9                | Bahasa yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kaidah KBBI.                                  | ✓         |    |            |
| 10               | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memadukan penggunaan bahasa Indonesia dan bahasa Bali.                                  | ✓         |    |            |
| 11               | Bahasa yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan tingkat kognitif siswa SD.                    | ✓         |    |            |
| 12               | Kalimat yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> efektif dan mudah dipahami siswa SD.                       | ✓         |    |            |
| 13               | Kosakata yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kemampuan berbahasa siswa SD.               | ✓         |    |            |
| 14               | Teks dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki tingkat keterbacaan yang sesuai untuk siswa SD.                     | ✓         |    |            |
| 15               | Gaya bahasa yang digunakan dalam buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan karakteristik siswa SD.                  | ✓         |    |            |
| <b>Jumlah</b>    |                                                                                                                                      |           |    |            |



#### 4. Komentor dan Saran

Teks terjemahan bahasa Bali pada buku Satua Bali 1 Belog masih ditulis dengan huruf tegak. Hal ini berpotensi membuat pembaca terutama anak-anak kurang mampu membedakan mana teks berbahasa Indonesia dan mana teks berbahasa Bali.

Sebaiknya seluruh teks terjemahan bahasa Bali ditulis menggunakan huruf miring. Penggunaan huruf miring akan memberikan penanda visual yang jelas sehingga pembaca dapat langsung mengidentifikasi perubahan bahasa. Hal ini juga sesuai dengan pedoman umum penulisan yang lazim digunakan untuk menandai istilah asing kata daerah maupun terjemahan.

#### 5. Kesimpulan

Media buku cerita remake *Satua Bali 1 Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ( ) Layak digunakan tanpa revisi
- (✓) Layak digunakan dengan revisi
- ( ) Tidak layak digunakan

\*) Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 24 November 2025

Ahli Materi,



Umami Risti Ayuni Rahman, M.Pd.

NIP. 199212312025062001



## Lampiran 19. Hasil Uji Validitas Ahli Media

### INSTRUMEN AHLI MEDIA

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

R = Relevan

TR = Tidak Relevan

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

##### 3. Instrumen Penilaian

| No        | Pernyataan                                                                                                                     | Penilaian |    | Keterangan |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|           |                                                                                                                                | R         | TR |            |
| A. Teknis |                                                                                                                                |           |    |            |
| 1         | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan oleh siswa SD.                                                    | ✓         |    |            |
| 2         | Tampilan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mampu menarik perhatian siswa dan mendorong minat belajar.               | ✓         |    |            |
| 3         | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> tetap nyaman digunakan meskipun dipakai berulang-ulang tanpa menurunkan kualitas. | ✓         |    |            |

| No               | Pernyataan                                                                                                                | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                  |                                                                                                                           | R         | TR |            |
| 4                | Tata letak atau desain setiap halaman ditampilkan secara konsisten sehingga memudahkan pembaca.                           | ✓         |    |            |
| 5                | Bahan dan kualitas hasil cetak buku cerita <i>remake</i> mendukung ketahanan penggunaan produk.                           | ✓         |    |            |
| <b>B. Teks</b>   |                                                                                                                           |           |    |            |
| 6                | Ukuran dan jenis huruf dalam buku cerita <i>remake</i> sesuai dengan kebutuhan pembaca siswa SD.                          | ✓         |    |            |
| 7                | Warna teks pada buku cerita <i>remake</i> sesuai dan tidak mengganggu keterbacaan dengan warna pada latar belakang.       | ✓         |    |            |
| 8                | Teks pada buku cerita <i>remake</i> disusun dengan tata letak yang selaras dengan gambar.                                 | ✓         |    |            |
| 9                | Penempatan teks berbahasa Indonesia dan bahasa Bali pada buku cerita <i>remake</i> sesuai serta mudah dipahami.           | ✓         |    |            |
| 10               | Kalimat dan isi teks pada buku cerita <i>remake</i> di setiap halaman ditampilkan secara jelas dan mudah dibaca siswa SD. | ✓         |    |            |
| <b>C. Gambar</b> |                                                                                                                           |           |    |            |
| 11               | Gambar yang ditampilkan pada buku cerita <i>remake</i> sesuai dengan karakteristik siswa SD.                              | ✓         |    |            |
| 12               | Gambar dalam buku cerita <i>remake</i> terlihat jelas dan menarik perhatian siswa SD.                                     | ✓         |    |            |
| 13               | Ilustrasi gambar pada buku cerita <i>remake</i> mendukung isi cerita yang sedang disajikan.                               | ✓         |    |            |
| 14               | Tata letak gambar pada halaman buku cerita <i>remake</i> tersusun rapi dan mendukung alur cerita.                         | ✓         |    |            |
| 15               | Ukuran gambar pada buku cerita <i>remake</i> ditampilkan sesuai dengan teks sehingga halaman terlihat proporsional.       | ✓         |    |            |
| <b>Jumlah</b>    |                                                                                                                           |           |    |            |

#### 4. Komentari dan Saran

1. Tuliskan pd cover sasaran & nama penulis
2. Kata pengantar diganti Prakata

#### 5. Kesimpulan

Media buku cerita *remake Satua Bali 1 Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar dinyatakan:

- ( ) Layak digunakan tanpa revisi
- (✓) Layak digunakan dengan revisi
- ( ) Tidak layak digunakan

\*) Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 24 November 2025

Ahli Media,



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197108152001121001

# INSTRUMEN AHLI MEDIA

## PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

R = Relevan

TR = Tidak Relevan

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

### 2. Identitas

Nama : Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.

NIP : 198202142008121004

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

### 3. Instrumen Penilaian

| No        | Pernyataan                                                                                                                     | Penilaian |    | Keterangan |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|           |                                                                                                                                | R         | TR |            |
| A. Teknis |                                                                                                                                |           |    |            |
| 1         | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan oleh siswa SD.                                                    | ✓         |    |            |
| 2         | Tampilan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mampu menarik perhatian siswa dan mendorong minat belajar.               | ✓         |    |            |
| 3         | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> tetap nyaman digunakan meskipun dipakai berulang-ulang tanpa menurunkan kualitas. | ✓         |    |            |

| No               | Pernyataan                                                                                                                | Penilaian |    | Keterangan |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|------------|
|                  |                                                                                                                           | R         | TR |            |
| 4                | Tata letak atau desain setiap halaman ditampilkan secara konsisten sehingga memudahkan pembaca.                           | ✓         |    |            |
| 5                | Bahan dan kualitas hasil cetak buku cerita <i>remake</i> mendukung ketahanan penggunaan produk.                           | ✓         |    |            |
| <b>B. Teks</b>   |                                                                                                                           |           |    |            |
| 6                | Ukuran dan jenis huruf dalam buku cerita <i>remake</i> sesuai dengan kebutuhan pembaca siswa SD.                          | ✓         |    |            |
| 7                | Warna teks pada buku cerita <i>remake</i> sesuai dan tidak mengganggu keterbacaan dengan warna pada latar belakang.       | ✓         |    |            |
| 8                | Teks pada buku cerita <i>remake</i> disusun dengan tata letak yang selaras dengan gambar.                                 | ✓         |    |            |
| 9                | Penempatan teks berbahasa Indonesia dan bahasa Bali pada buku cerita <i>remake</i> sesuai serta mudah dipahami.           | ✓         |    |            |
| 10               | Kalimat dan isi teks pada buku cerita <i>remake</i> di setiap halaman ditampilkan secara jelas dan mudah dibaca siswa SD. | ✓         |    |            |
| <b>C. Gambar</b> |                                                                                                                           |           |    |            |
| 11               | Gambar yang ditampilkan pada buku cerita <i>remake</i> sesuai dengan karakteristik siswa SD.                              | ✓         |    |            |
| 12               | Gambar dalam buku cerita <i>remake</i> terlihat jelas dan menarik perhatian siswa SD.                                     | ✓         |    |            |
| 13               | Ilustrasi gambar pada buku cerita <i>remake</i> mendukung isi cerita yang sedang disajikan.                               | ✓         |    |            |
| 14               | Tata letak gambar pada halaman buku cerita <i>remake</i> tersusun rapi dan mendukung alur cerita.                         | ✓         |    |            |
| 15               | Ukuran gambar pada buku cerita <i>remake</i> ditampilkan sesuai dengan teks sehingga halaman terlihat proporsional.       | ✓         |    |            |
| <b>Jumlah</b>    |                                                                                                                           |           |    |            |

#### 4. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 5. Kesimpulan

Media buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar dinyatakan:

( ) Layak digunakan tanpa revisi

(✓) Layak digunakan dengan revisi

( ) Tidak layak digunakan

\*) : Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Singaraja, 24 November 2025

Ahli Media,



Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.

NIP. 198202142008121004

## Lampiran 20. Hasil Uji Respons Guru

### INSTRUMEN RESPONS GURU

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : IRMADE DARMA SUMANTYA, SD.

NIP : 1969/027 199007 1002

Instansi : SD NEGERI 6 TIANYAR

##### 3. Instrumen Penilaian

| No           | Pernyataan                                                                                     | Penilaian |   |    |    |     | Keterangan |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------------|
|              |                                                                                                | SS        | S | KS | TS | STS |            |
| A. Isi Media |                                                                                                |           |   |    |    |     |            |
| 1            | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan sebagai sumber belajar siswa SD. | ✓         |   |    |    |     |            |
| 2            | Keterkaitan isi buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> dengan capaian                    | ✓         |   |    |    |     |            |



| No                 | Pernyataan                                                                                                                        | Penilaian |   |    |    |     | Keterangan |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------------|
|                    |                                                                                                                                   | SS        | S | KS | TS | STS |            |
|                    | pembelajaran pada kurikulum.                                                                                                      |           |   |    |    |     |            |
| <b>B. Bahasa</b>   |                                                                                                                                   |           |   |    |    |     |            |
| 3                  | Bahasa yang digunakan pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dipahami.                                           | ✓         |   |    |    |     |            |
| 4                  | Penggunaan bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kaidah KBBI.                                    | ✓         |   |    |    |     |            |
| <b>C. Tampilan</b> |                                                                                                                                   |           |   |    |    |     |            |
| 5                  | Tampilan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menarik dan sesuai karakteristik siswa SD.                                  | ✓         |   |    |    |     |            |
| 6                  | Ukuran dan jenis huruf pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kebutuhan pengguna usia SD.                |           | ✓ |    |    |     |            |
| 7                  | Letak gambar dan teks pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> tersusun rapi dan saling mendukung.                       | ✓         |   |    |    |     |            |
| 8                  | Warna teks dan latar belakang pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai sehingga mudah dibaca.                     | ✓         |   |    |    |     |            |
| <b>D. Teknis</b>   |                                                                                                                                   |           |   |    |    |     |            |
| 9                  | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan oleh guru dan siswa.                                                 | ✓         |   |    |    |     |            |
| 10                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> dapat digunakan secara berulang-ulang tanpa mengurangi kualitas isi maupun tampilan. | ✓         |   |    |    |     |            |
| <b>Jumlah</b>      |                                                                                                                                   |           |   |    |    |     |            |



#### 4. Komentor dan Saran

- Media Buku cerita remake Satwa Bali 1 Belog sudah sangat bagus untuk siswa SD karena centrang bergambar sangat menarik, cantanya tidak terlalu panjang, dan pesan dalam cerita sangat mengedukasi.
- Harapan dari sekolah agar bisa disumbangkan beberapa buku untuk menambah koleksi buku cerita di perpustakaan sekolah.

#### 5. Kesimpulan

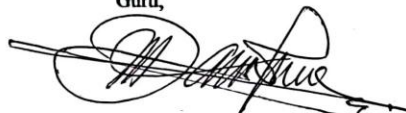
Media buku cerita remake Satwa Bali 1 Belog berorientasi Postmodernisme untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan

\*) : Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Tianyar, 06 Desember 2025

Guru,



I MADE Dharma SUNANDYA, S.Pd.

NIP. 19691027 199007 1002

## INSTRUMEN RESPONS GURU

### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

#### 1. Petunjuk Pengisian

- a. Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- b. Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- c. Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- d. Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

#### 2. Identitas

Nama : NI MADE YASMINI, S.Pd  
NIP : 197304142005012007  
Instansi : SDN 6 Uanyar

#### 3. Instrumen Penilaian

| No           | Pernyataan                                                                                     | Penilaian |   |    |    |     | Keterangan |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------------|
|              |                                                                                                | SS        | S | KS | TS | STS |            |
| A. Isi Media |                                                                                                |           |   |    |    |     |            |
| 1            | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan sebagai sumber belajar siswa SD. | ✓         |   |    |    |     |            |
| 2            | Keterkaitan isi buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> dengan capaian                    |           | ✓ |    |    |     |            |

| No                 | Pernyataan                                                                                                                        | Penilaian |   |    |    |     | Keterangan |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------------|
|                    |                                                                                                                                   | SS        | S | KS | TS | STS |            |
|                    | pembelajaran pada kurikulum.                                                                                                      |           |   |    |    |     |            |
| <b>B. Bahasa</b>   |                                                                                                                                   |           |   |    |    |     |            |
| 3                  | Bahasa yang digunakan pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dipahami.                                           |           | ✓ |    |    |     |            |
| 4                  | Penggunaan bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kaidah KBBI.                                    | ✓         |   |    |    |     |            |
| <b>C. Tampilan</b> |                                                                                                                                   |           |   |    |    |     |            |
| 5                  | Tampilan buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menarik dan sesuai karakteristik siswa SD.                                  | ✓         |   |    |    |     |            |
| 6                  | Ukuran dan jenis huruf pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kebutuhan pengguna usia SD.                | ✓         |   |    |    |     |            |
| 7                  | Letak gambar dan teks pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> tersusun rapi dan saling mendukung.                       | ✓         |   |    |    |     |            |
| 8                  | Warna teks dan latar belakang pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai sehingga mudah dibaca.                     | ✓         |   |    |    |     |            |
| <b>D. Teknis</b>   |                                                                                                                                   |           |   |    |    |     |            |
| 9                  | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan oleh guru dan siswa.                                                 | ✓         |   |    |    |     |            |
| 10                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> dapat digunakan secara berulang-ulang tanpa mengurangi kualitas isi maupun tampilan. | ✓         |   |    |    |     |            |
| <b>Jumlah</b>      |                                                                                                                                   |           |   |    |    |     |            |

#### 4. Komentar dan Saran

Satua Bali I Belog sudah sesuai untuk anak SD karena isi ceritanya menggambarkan kehidupan sehari-hari kehidupan anak-anak.

#### 5. Kesimpulan

Media buku cerita *remake Satua Bali I Belog* berorientasi *Postmodernisme* untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa sekolah dasar, dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan

\*) Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satunya.

Tianyar, 06 Desember 2025

Guru,

*Jasmini*

Ni Made Yasmini, S.Pd

NIP. 197304142005012007

## Lampiran 21. Hasil Uji Respons Siswa

### INSTRUMEN RESPONS SISWA

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : I. Komang DEVA Dagus Sanjaya.....

Sekolah : SD Negeri 6 Tumpang.....

##### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|-----|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |     |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |     |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. | ✓         |   |    |    |     |     |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  |           | ✓ |    |    |     |     |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  |           | ✓ |    |    |     |     |

| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | ✓         |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      | ✓         |   |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              | ✓         |   |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentar dan Saran

1. Ceritanya bagus.....

2. tulisannya gampang di baca.....

.....

.....

Tianyar, 06 Desember 2025

Siswa,

*Dest*

(Korban..NisVA..Dagys..ZanJawa..)

### INSTRUMEN RESPONS SISWA

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : NI KOMANG FENITA ZEIRA YANTI.....

Sekolah : SD NEGERI 6 TIAH YAC.....

##### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |      |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. | ✓         |   |    |    |     |      |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  | ✓         |   |    |    |     |      |



| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             |           | ✓ |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | ✓         |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      | ✓         |   |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              | ✓         |   |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentor dan Saran

Buku Ya Bagus... ceritanya menarik aku juga suka membacanya  
tulisannya gampang di baca

.....  
.....  
.....  
.....

Tianyar, 06 Desember 2025

Siswa,

*Fajar*

(Mikhaela FEBITA ZRIANA)



# INSTRUMEN RESPONS SISWA

## PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

### 2. Identitas

Nama : I. Komang Egot Afidya Ta.....

Sekolah : SD Negeri 6 Kanyar.....

### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |      |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. |           | ✓ |    |    |     |      |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  | ✓         |   |    |    |     |      |

| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | ✓         |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      | ✓         |   |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              | ✓         |   |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentar dan Saran

Bukunya bagus... gambarnya juga bagus... semuanya bagus... dan mudah di baca

Tianyar, 06 Desember 2025

Siswa,

  
(Elwaning egar ardiarta.....)

### INSTRUMEN RESPONS SISWA

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I* BELOG BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : Igede Eka nova sentana  
Sekolah : SD 6 tianyar

##### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |      |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. | ✓         |   |    |    |     |      |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  | ✓         |   |    |    |     |      |

| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | ✓         |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      | ✓         |   |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              |           | ✓ |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentar dan Saran

1. Bukunya bagus dan mudah dibaca.
2. Bahasa baliya bagus.
3. Menarik dan mudah dibaca.
4. dan selesai membaca buku Satua Bali I Belog

Tianyar, 06 Desember 2025

Siswa,

  
(Igede Eka Nova S.)

## INSTRUMEN RESPONS SISWA

### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

#### 1. Petunjuk Pengisian

- a. Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- b. Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- c. Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- d. Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

#### 2. Identitas

Nama : Nikomang ERNny chintya rafaela Putri

Sekolah : SD ~~...~~ negeri 6 tiangar

#### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |      |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. | ✓         |   |    |    |     |      |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  | ✓         |   |    |    |     |      |

| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  |           | ✓ |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | ✓         |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      | ✓         |   |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              | ✓         |   |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentar dan Saran

Bukunya menarik dan mudah di baca  
 Setelah saya membaca buku ini ceritanya sangat  
 bagus dan mudah di baca

Tianyar, 06 Desember 2025

Siswa,

(.....) *Emh*  
 Nihomang ernny C.R.P

### INSTRUMEN RESPONS SISWA

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I* BELOG BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : NI Hadek Reisa Nurul dan  
Sekolah : SD Megri 6 tianjat

##### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |      |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. | ✓         |   |    |    |     |      |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  | ✓         |   |    |    |     |      |



| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             |           | ✓ |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | ✓         |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      | ✓         |   |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              | ✓         |   |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentar dan Saran

Setelah saya membaca buku ini. cerita nya sangat bagus, jelas di baca dan mudah di mengerti dan bagus.

Tianyar, 06 Desember 2025

Siswa,

*Priyanti*  
(.....)  
Ni Kadek Aelsya W.D



### INSTRUMEN RESPONS SISWA

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I* BELOG BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

#### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

#### 2. Identitas

Nama : *Nikmatul Reva Putri Julia Aki*

Sekolah : *S.D. Negeri 6 Gianyar*

#### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |      |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. | ✓         |   |    |    |     |      |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  |           | ✓ |    |    |     |      |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  |           | ✓ |    |    |     |      |

| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | ✓         |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      | ✓         |   |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              | ✓         |   |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentar dan Saran

gambar nya bagus.....  
 mudah di baca.....  
 cerita nya menarik.....  
 .....  
 .....  
 .....

Tianyar, 06 Desember 2025

Siswa,



(Ni Komana Reka Putrijs)

### INSTRUMEN RESPONS SISWA

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I* BELOG BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : Niket Ut Sri Ska Intan Mahayudi

Sekolah : SD Al-Falaq Negeri 6 Tidar

##### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |      |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. | ✓         |   |    |    |     |      |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  |           | ✓ |    |    |     |      |

| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | ✓         |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      | ✓         |   |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              | ✓         |   |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentar dan Saran

gambar nya bagus.....  
 mudah di baca.....  
 cerita nya menarik.....  
 .....  
 .....

Tianyar, 06 Desember 2025

Siswa,

(Miketut Sriiska i. m.)

### INSTRUMEN RESPONS SISWA

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : Ni Komang w.w.w.k Triadnyani Purnamasuathy.

Sekolah : Sd Negeri 6 Tianyar.

##### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|-----|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |     |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |     |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. | ✓         |   |    |    |     |     |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  | ✓         |   |    |    |     |     |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  | ✓         |   |    |    |     |     |

| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | ✓         |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      |           | ✓ |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              | ✓         |   |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentar dan Saran

Aku lumayan suka sama bukunya ceritanya menarik dan bagus.

Tianyar, 06 Desember 2025

Siswa,

(Nikomang wiwik T.P.S.)

### INSTRUMEN RESPONS SISWA

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : I. Made Narendra Naradhipta

Sekolah : SD Negeri 6 Tianyar

##### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |      |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. | ✓         |   |    |    |     |      |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  | ✓         |   |    |    |     |      |



| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | ✓         |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      | ✓         |   |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              | ✓         |   |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         |           | ✓ |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentar dan Saran

- 1) Ceritanya bagus.
- 2) Ceritanya lucu dan sangat menarik.
- 3) Juga ceritanya gampang di baca.

Tianyar, 06 Desember 2025

Siswa,

*Naradra*

(I. Made Naradra Naradra)



### INSTRUMEN RESPONS SISWA

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejujur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : ~~Pisces~~ *Inde Paskes Jaha berza eka candera*

Sekolah : *SD Negeri 6 Tidar*

##### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |      |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. | ✓         |   |    |    |     |      |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  | ✓         |   |    |    |     |      |

| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | ✓         |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      |           | ✓ |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              | ✓         |   |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentar dan Saran

1. Buku ini seru di baca. Bkunya .....

2. Desainnya .....

3. Bkunya bagus .....

4. Menarik dan mudah dibaca .....

5. dan selesai membaca buku seru. Bali i Belog .....

Tianyar, 06 Desember 2025

Siswa,

*par*  
*(igede pisek yodha) D*  
*01*

### INSTRUMEN RESPONS SISWA

#### PENGEMBANGAN *SATUA BALI I BELOG* BERORIENTASI POSTMODERNISME UNTUK MENINGKATKAN RASA INGIN TAHU SISWA SEKOLAH DASAR

##### 1. Petunjuk Pengisian

- Lengkapilah identitas terlebih dahulu.
- Berikan pendapat yang sejukur-jujurnya.
- Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang disediakan dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

- Pastikan bahwa setiap pernyataan telah semua dijawab.

##### 2. Identitas

Nama : I Gede Farrel Palguna La So  
Sekolah : S.D. negeri 6 tianyar

##### 3. Instrumen Penilaian

| No            | Pernyataan                                                                                   | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|               |                                                                                              | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| A. Isi Materi |                                                                                              |           |   |    |    |     |      |
| 1             | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai digunakan untuk belajar rasa ingin tahu. | ✓         |   |    |    |     |      |
| 2             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> sesuai dengan kehidupan saya sehari-hari.  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 3             | Cerita pada buku <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki hubungan dengan pengalaman saya.  | ✓         |   |    |    |     |      |

| No                | Pernyataan                                                                                                                               | Penilaian |   |    |    |     | Ket. |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|----|----|-----|------|
|                   |                                                                                                                                          | SS        | S | KS | TS | STS |      |
| 4                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> membuat saya lebih mengenal cerita rakyat Bali.                                             | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>B. Bahasa</b>  |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 5                 | Bahasa pada buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> jelas dan mudah saya mengerti.                                                  | ✓         |   |    |    |     |      |
| 6                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Bali sehingga saya lebih mudah memahami isi cerita. | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>C. Praktis</b> |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |
| 7                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah dibaca.                                                                               | ✓         |   |    |    |     |      |
| 8                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> mudah digunakan saat belajar di kelas.                                                      |           | ✓ |    |    |     |      |
| 9                 | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> bisa saya baca berulang-ulang.                                                              | ✓         |   |    |    |     |      |
| 10                | Buku cerita <i>remake Satua Bali I Belog</i> memiliki ukuran yang pas dan nyaman saat digunakan.                                         | ✓         |   |    |    |     |      |
| <b>Jumlah</b>     |                                                                                                                                          |           |   |    |    |     |      |

#### 4. Komentar dan Saran

buku nya bagus dan menarik

.....

.....

.....

.....

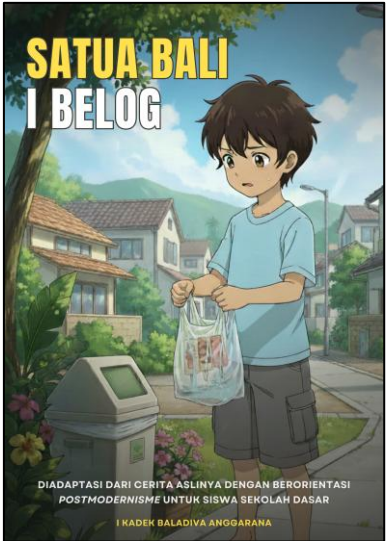
.....

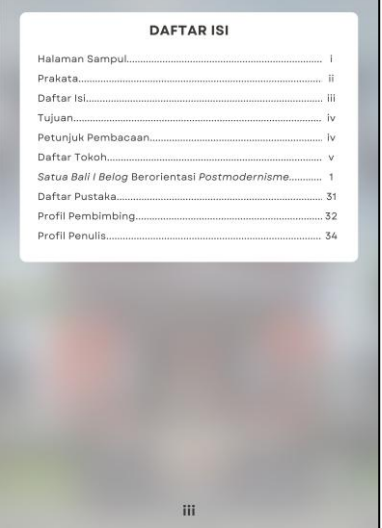
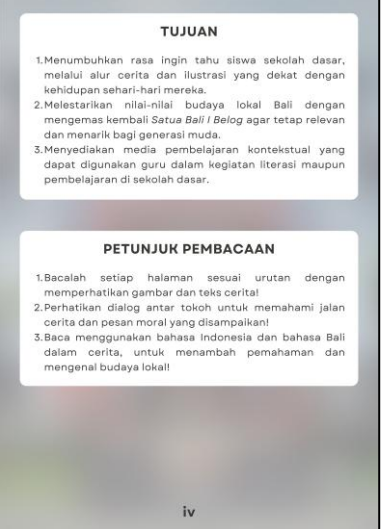
Tianyar, 06 Desember 2025

Siswa,

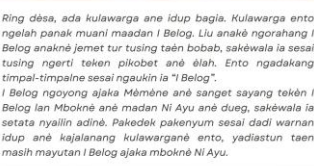
(I. Gede Parrel Palguna, L.)

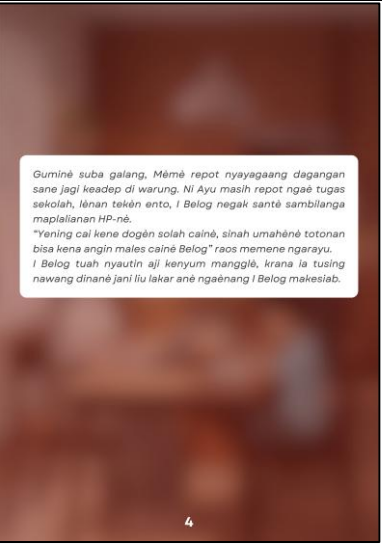
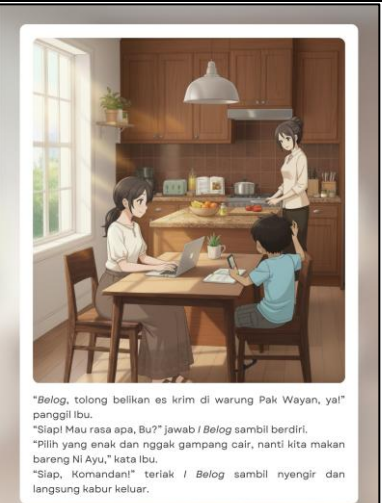
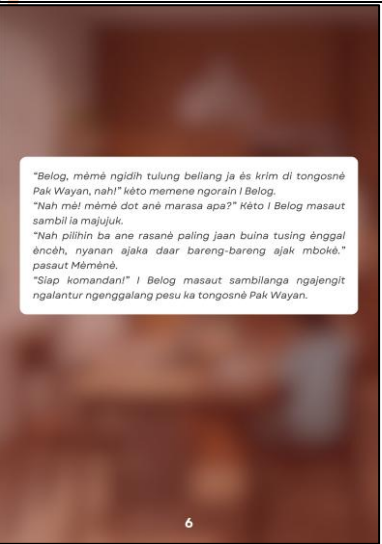
## Lampiran 22. Produk Akhir

| No | Deskripsi                                                                                     | Ilustrasi                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Sampul depan pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .  |    |
| 2  | Halaman judul pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |   |
| 3  | Prakata pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .       |  |

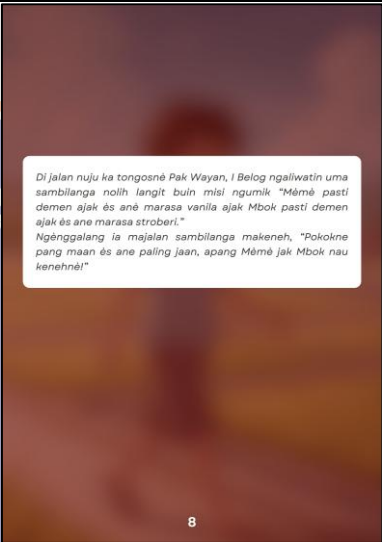
| No | Deskripsi                                                                                                     | Ilustrasi                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Daftar isi pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .                    |  <p>iii</p> |
| 5  | Tujuan dan petunjuk pembacaan pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>iv</p> |
| 6  | Daftar tokoh pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .                  |  <p>v</p> |

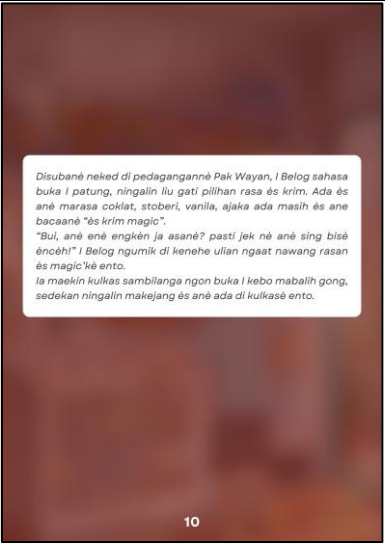
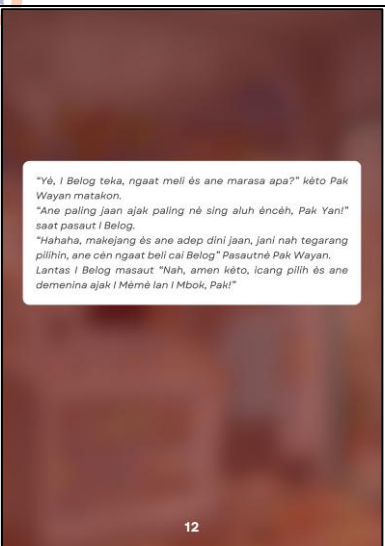


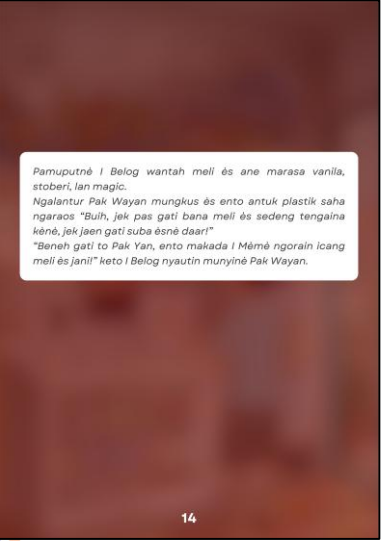
| No | Deskripsi                                                                                                    | Ilustrasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>Di sebuah desa, hiduplah keluarga kecil yang bahagia. Mereka mempunyai seorang anak laki-laki bernama <i>I Belog</i>. Ia dikenal sebagai anak yang baik hati dan jujur, tapi sering salah paham dengan hal-hal sederhana. Karena sifatnya itu, teman-temannya memanggilnya "<i>I Belog</i>". Ia tinggal bersama ibunya (<i>Meme</i>) yang rajin dan penyayang, serta kakaknya, <i>Ni Ayu</i>, yang cerdas dan suka menjahilinya. Keluarga tersebut selalu hangat oleh tawa, meskipun kadang terdengar keributan kecil antara kakak dan adik.</p> <p>1</p>                                                                 |
| 8  | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>Ring dèsa, ada kulawarga ane idup bagia. Kulawarga ento ngelah panak muani maadan <i>I Belog</i>. Liu anaké ngorahang <i>I Belog</i> anaké jemet tur tusing taén bobab, sakéwala ia sesai tusing ngerti teken pikobet ané élah. Ento ngadakang timpal-timpalne sesai ngaukin ia "<i>I Belog</i>". <i>I Belog</i> ngoyong ajaka Méméne ané sanget sayang tekén <i>I Belog</i> lan Mbokné ané madan <i>Ni Ayu</i> ané duég, sakéwala ia setata nyalin adiné. Pakedek pakenyum sesai dadi warnan idup ané kajalanang kulawargané ento, yadiastun taén masih mayutan <i>I Belog</i> ajaka mbokné <i>Ni Ayu</i>.</p> <p>2</p> |
| 9  | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>Pagi itu udara terasa segar. Ibu sibuk menyiapkan jajanan untuk dijual di warung. <i>Ni Ayu</i> sibuk mengerjakan tugas sekolah. Sementara itu, <i>I Belog</i> duduk santai sambil memainkan HP-nya. "Kalau bermalasan terus, bisa-bisa rumah ini kedinginan karena kena angin malasmu, <i>Belog</i>," goda Ibu. <i>I Belog</i> hanya tertawa, belum tahu kalau hari ini bakal penuh kejutan.</p> <p>3</p>                                                                                                                                                                                                              |

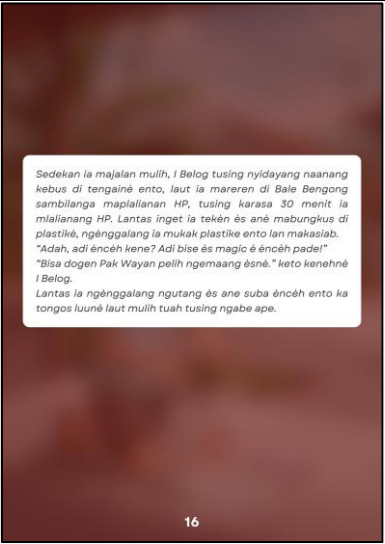
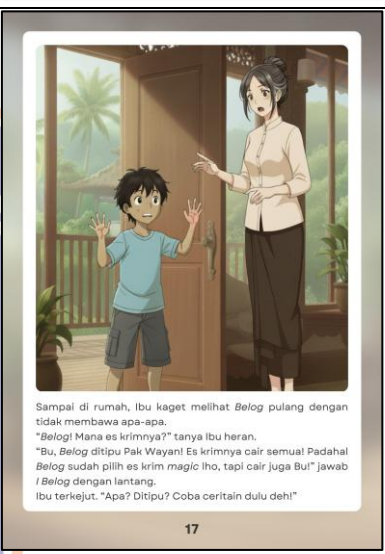
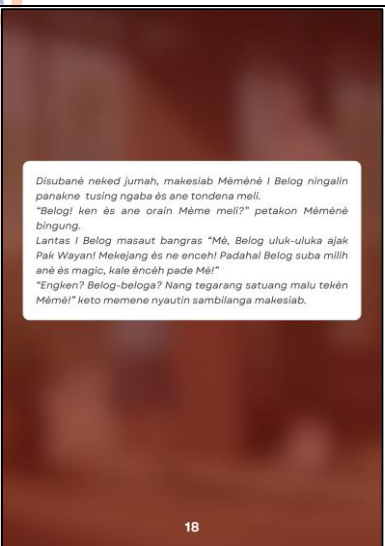
| No | Deskripsi                                                                                                    | Ilustrasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>Guminé suba galang, Mémé repot nyayagaang dagangan sane jagi keadep di warung. Ni Ayu masih repot ngagè tugas sekolah, lénan tekén ento, I Belog negak santé sambilanga mapalalianan HP-né.</p> <p>"Yening cai kene dogén solah cainé, sinah umahéné totonan bisa kena angin males caliné Belog" raos memene ngarayu.</p> <p>I Belog tuah nyautin aji kanyum mangglé, krané ia tusing nawang dinané jani lila lekar ané ngaénang I Belog makesiab.</p> <p>4</p> |
| 11 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>"Belog, tolong belikan es krim di warung Pak Wayan, yal" panggil Ibu.</p> <p>"Siap! Mau rasa apa, Bu?" jawab I Belog sambil berdiri.</p> <p>"Pilih yang enak dan nggak gampang cair, nanti kita makan bareng Ni Ayu," kata Ibu.</p> <p>"Siap, Komandan!" teriak I Belog sambil nyengir dan langsung kabur keluar.</p> <p>5</p>                                                                                                                                 |
| 12 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>"Belog, mémé ngidih tulang bellang ja es krim di tongsoné Pak Wayan, nahi" kété memene ngorain I Belog.</p> <p>"Nah mai mémé dot ané marasa apa?" Kété I Belog masaut sambil ia majujuk.</p> <p>"Nah pilihin ba ane rasané paling jaan buina tusing énggal éncéh, nyanan ajaka daar bareng-bareng ajak mboké," pasaut Méméné.</p> <p>"Siap komandan!" I Belog masaut sambilanga ngajengit ngalantur ngenggalang pesu ka tongsoné Pak Wayan.</p> <p>6</p>      |



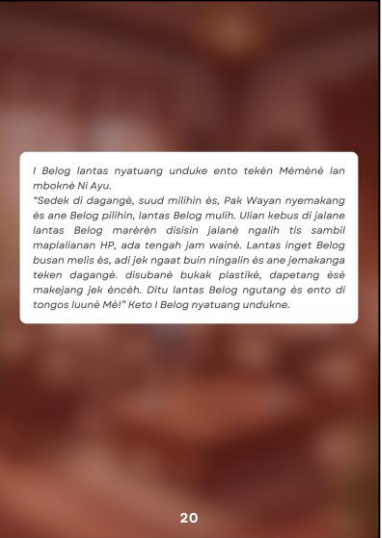
| No | Deskripsi                                                                                                    | Ilustrasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>Dalam perjalanan ke warung Pak Wayan, I Belog melewati sawah sambil melihat langit biru.<br/>         "Ibu pasti suka rasa vanilla dan Kakak pasti pilih rasa stroberi," gumamnya.<br/>         Ia berjalan cepat sambil berpikir, "Pokoknya Belog harus pilih es krim paling enak biar Ibu senang!"</p> <p>7</p>                                                      |
| 14 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>Dijalan nuju ka tongosné Pak Wayan, I Belog ngaliwatin uma sambilanga noli langit buli mli ngumik. "Mémé pasti demen ajak és anè marasa vanilla ajak Mbok pasti demen ajak és anè marasa stroberi."<br/>         Ngénggalang ia majalan sambilanga makeneh, "Pokokne pang maan és ane paling jaan, apang Mémé jak Mbok nau kenehne!"</p> <p>8</p>                      |
| 15 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>Sampai di warung Pak Wayan, I Belog terdiam, melihat banyak rasa es krim. Ada rasa coklat, stroberi, vanilla, dan satu jenis baru bertuliskan "es krim magic".<br/>         "Wah, yang ini rasa apa, ya? Mungkin ini yang nggak bisa cair!" katanya penasaran.<br/>         Ia mendekati kulkas dengan matanya yang berbinar melihat semua es krim itu.</p> <p>9</p> |

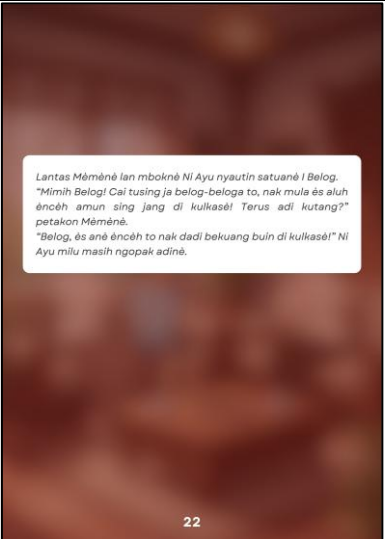
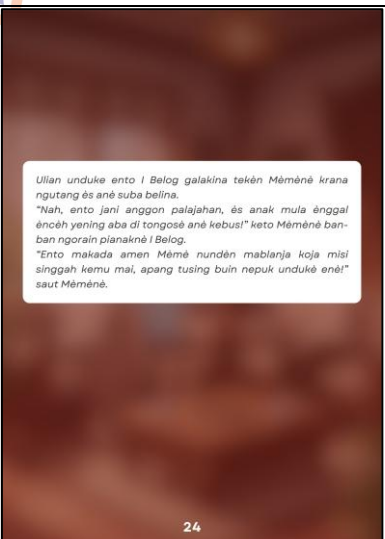
| No | Deskripsi                                                                                                    | Ilustrasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>Disubané neked di pedaganganné Pak Wayan, i Belog sahaha buka i patung, ningalin liu gati pilihan rasa és krim. Ada és ané marasa coklat, stoberi, vanilla, ajaka ada masih és ane bacaaanè "és krim magic".</p> <p>"Bui, ané ené engkèn ja asané? pasti jek nè ané sing bisé éncéh!" i Belog ngumik di kenehe ulian ngaat nawang rasan és magic'ké ento.</p> <p>Ia maekin kulkas sambilanga ngon buka i kebo mabalih gong, sedekan ningalin makejang és ané ada di kulkasé ento.</p> <p>10</p> |
| 17 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>"Mau beli es krim rasa apa, Belog?" tanya Pak Wayan.</p> <p>"Yang paling enak dan nggak gampang cair, Pak!" jawab i Belog semangat.</p> <p>"Hahaha, semuanya enak, tinggal pilih yang kamu suka aja!" kata Pak Wayan.</p> <p>"Kalau begitu, Belog pilih rasa kesukaan Ibu dan Kakak, Pak!" jawab i Belog.</p> <p>11</p>                                                                                                                                                                        |
| 18 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>"Yé, i Belog teka, ngaat mell és ane marasa apa?" kéto Pak Wayan matakon.</p> <p>"Ané paling jaan ajak paling nè sing aluh éncéh, Pak Yanti" saat pasaut i Belog.</p> <p>"Hahaha, makejang és ane adep dini jaan, jani nah tegarang plihin, ane cén ngaat beli cai Belog" Pasautné Pak Wayan.</p> <p>Lantas i Belog masaut "Nah, amen kéto, icang pilih és ane demenina ajak i Mémè lan i Mbok, Pak!"</p> <p>12</p>                                                                           |

| No | Deskripsi                                                                                                    | Ilustrasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>Akhirnya I Belog membeli tiga es krim: rasa vanilla, stroberi, dan magic.<br/>Pak Wayan membungkus es krim itu dengan plastik dan berkata, "Wah, pas banget makan es krim di siang bolong gini!"<br/>"Betul, Pak. Makanya ibu nyuruh Belog beli!" katanya sambil berjalan pulang.</p> <p>13</p>                                                                                                                                                 |
| 20 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>Pamuputné I Belog wantah meli és ane marasa vanilla, stroberi, lan magic.<br/>Ngalantur Pak Wayan mungkus és ento antuk plastik saha ngaraos "Buih, jek pas gati bana meli és sedeng tengalna kéné, jek jaen gati suba ésné daari!"<br/>"Beneh gati to Pak Yan, ento makada I Mémé ngorain icang meli és janli!" keto I Belog nyautin munyiné Pak Wayan.</p> <p>14</p>                                                                          |
| 21 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>Saat berjalan pulang, cuaca panas sekali. Ia berhenti di sebuah <i>Bale Bengong</i> (balai tempat untuk beristirahat) untuk berdehuh sambil main HP. Setelah 30 menit, ia membuka plastik dan terkejut.<br/>"Lhol Kok cair begini? Es krim magio-nya juga cair!"<br/>"Jangan-jangan Pak Wayan salah kashi!" katanya panik.<br/>Ia pun buru-buru membuang es krim itu ke tempat sampah dan pulang ke rumah dengan tangan kosong.</p> <p>15</p> |

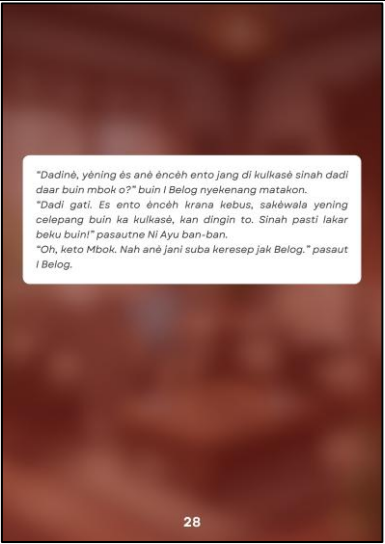
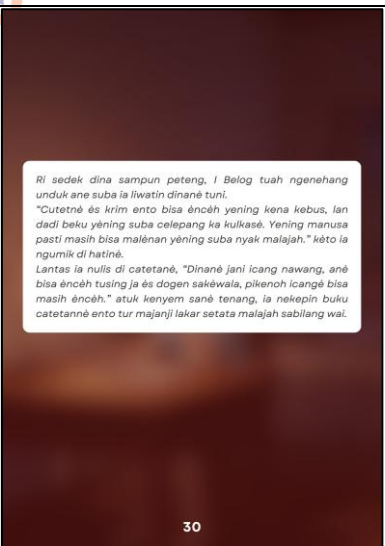
| No | Deskripsi                                                                                                    | Ilustrasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>Sedekan ia majalan mulih, i Belog tusing nyidayang naanang kebus di tengainé ento, laut ia mareren di Bale Bengong sambilanga maplallanan HP, tusing karasa 30 menit ia mlallanang HP. Lantas inget ia tekén és ané mabungkus di plastiké, ngénggalang ia mukak plastiké ento lan makasiab.<br/>         "Adah, adf éncéh kene? Adf bise és magic è éncéh pade!"<br/>         "Bisa dogen Pak Wayan pelih ngemaang ésné." keto kenehné i Belog.<br/>         Lantas ia ngénggalang ngutang és ane suba éncéh ento ka tongos luuné laut mulih tuah tusing ngabe ape.</p> <p>16</p> |
| 23 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>Sampai di rumah, Ibu keget melihat Belog pulang dengan tidak membawa apa-apa.<br/>         "Belog! Mana es krimnya?" tanya Ibu heran.<br/>         "Bu, Belog ditipu Pak Wayan! Es krimnya cair semua! Padahal Belog sudah pilih es krim magic lho, tapi cair juga Bu!" jawab i Belog dengan lantang.<br/>         Ibu terkejut. "Apa? Ditipu? Coba ceritain dulu deh!"</p> <p>17</p>                                                                                                                                                                                            |
| 24 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>Disubané neked jumlah, makesiab Méméné i Belog ningalin panakné tusing ngaba és ane tondena meli.<br/>         "Belog! ken és ane crain Mème meli?" petakon Méméné bingung.<br/>         Lantas i Belog masaut bangras "Mè, Belog uluk-uluka ajak Pak Wayan! Mekejang és ne enche! Padahal Belog suba milih ané és magic, kale éncéh pade Mè!"<br/>         "Engken? Belog-beloga? Nang tegarang satuang malu tekén Mémél!" keto memene nyautin sambilanga makesiab.</p> <p>18</p>                                                                                              |



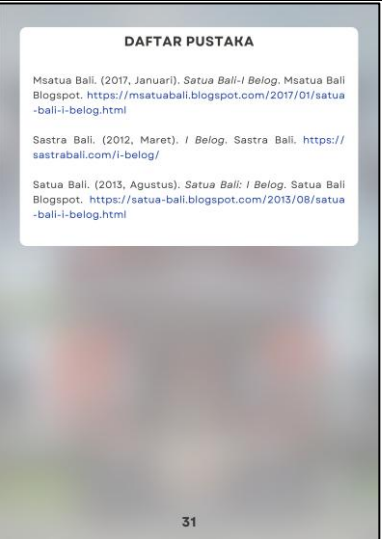
| No | Deskripsi                                                                                                    | Ilustrasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>Ia kemudian menceritakan kejadian tersebut pada Ibu dan Ni Ayu.</p> <p>"Saat di warung, setelah memilih es krim, Pak Wayan mengambilkan sesuai pilihan Belog. Terus di jalan, Belog sempat neduh sebentar sambil main HP, sekitar setengah jam, soalnya panas banget, Bu. Lalu Belog cek es krimnya, ternyata sudah cair, Bu. Akhirnya, Belog buang deh es krimnya ke tempat sampah, Bu!" jelas I Belog.</p> <p>19</p>                                                                                                                                  |
| 26 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>I Belog lantas nyatuang unduke ento tekén Méméné lan mbokné Ni Ayu.</p> <p>"Sedek di dagangé, suud milih es, Pak Wayan nyemakang es ane Belog pilihin, lantas Belog mulih. Ulian kebus di jalane lantas Belog marérén disisin jalane ngalih tis sambil mapalalian HP, ada tengah jam wainé. Lantas inget Belog busan melis es, adi jek ngaat buin ningalin es ane jemakanga teken dagangé. disubané bukak plastiké, dapetang esé makejang jek éncéh. Ditu lantas Belog ngutang es ento di tongos luné Mel" Keto I Belog nyatuang undukné.</p> <p>20</p> |
| 27 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>Kemudian Ibu dan Ni Ayu berkata bersautan.</p> <p>"Astaga Belogi itu bukan ditipu, tapi memang es krimnya mencair kalau di luar kulkas! Terus kenapa dibuang?" tanya Ibu.</p> <p>"Kan es krimnya bisa dibekukan lagi!" tegas Ni Ayu.</p> <p>21</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

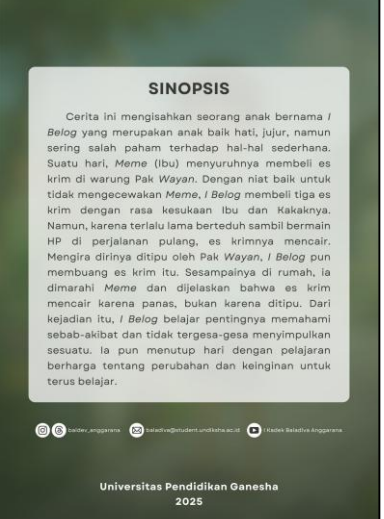
| No | Deskripsi                                                                                                    | Ilustrasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>Lantas Méméné lan mbokné Ni Ayu nyautin satuané I Belog.<br/>     "Mimih Belog! Cai tusing ja belog-beloga to, nak mula és aluh éncéh amun sing jang di kulkasé! Terus adi kutang?" petakon Méméné.<br/>     "Belog, és ané éncéh to nak dadi bekuang buin di kulkasé!" Ni Ayu milu masih ngopak adiné.</p> <p>22</p>                                                                 |
| 29 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>Ia dimarahi oleh Ibu karena membuang es krimnya.<br/>     "Nah, ini pelajaran buat kamu, Belog. Es krim tuh gampang cair kalau dibawa jalan pas panas begini!" jelas Ibu.<br/>     "Harusnya kamu langsung pulang setelah beli es krim!" jawab Ibu.</p> <p>23</p>                                                                                                                    |
| 30 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>Ulian unduke ento I Belog galakina tekén Méméné krana ngutang és ané suba belina.<br/>     "Nah, ento jani anggon palajahan, és anak mula énggal éncéh yening aba di tongosé ané kebusi!" keto Méméné ban-ban ngorain planakné I Belog.<br/>     "Ento makada amen Mémé nundén mablanja koja misi singgah kemu mai, apang tusing buin nepuk unduké ené!" saut Méméné.</p> <p>24</p> |

| No | Deskripsi                                                                                                    | Ilustrasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>"Bu, kalau es krimnya cair masih bisa dimakan lagi nggak?" tanya I Belog.</p> <p>"Bisa, asal disimpan dulu di kulkas biar beku lagi," jawab ibu.</p> <p>Ni Ayu yang mendengar ikut menimpali, "Hadeh, masa hal gitu aja nggak tahu sih? Kalau es krim cair kan tinggal didinginkan lagi!"</p> <p>I Belog hanya menggaruk kepala sambil tersenyum malu.</p> <p>25</p>                                                                                                                                    |
| 32 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>"Mè, men yénng èsè èncèh ento nu dadi daar me?" buin I Belog matakon.</p> <p>"Dadi nu daar, sakéwala jang malu dikulkasé apanga èsè anè èncèh ento beku buin," saut Mémèné.</p> <p>Ni Ayu ningehang munyin adine laut marengin masaut, "Badah, ane keto-keto sing tawanga tekén adiné bagusné, adané dogen ès krim ané dasarne èncèh terus bekuanga di tengah kulkasé. Amen èncèh celepang dogèn buin ka kulkasé apang beku buin".</p> <p>I Belog tuah ngesges sirah lan makenyem mangglè.</p> <p>26</p> |
| 33 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>"Berarti, kalau es krim disimpan di kulkas, bisa dimakan lagi ya, Kak?" tanya I Belog.</p> <p>"Tentu saja bisa. Es krim tuh mencair karena panas, tapi kalau dimasakin kulkas lagi, kan dingin tuh. Jadinya bisa balik beku kok!" jelas Ni Ayu.</p> <p>"Oh, jadi begitu ya, Kak. Sekarang Belog mulai paham," jawab I Belog.</p> <p>27</p>                                                                                                                                                            |

| No | Deskripsi                                                                                                    | Ilustrasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>"Dadiné, yénig és ané éncéh ento jang di kulkasé sinah dadi daar buin mbok o?" buin i Belog nyekenang matakon.<br/> "Dadi gati. Es ento éncéh krana kebus, sakéwala yening celepang buin ka kulkasé, kan dingin to. Sinah pasti lakar beku buin!" pasautne Ni Ayu ban-ban.<br/> "Oh, keto Mbok. Nah ané jani suba keresep jak Belog." pasaut i Belog.</p> <p>28</p>                                                                                                                                                                                         |
| 35 | Teks cerita bahasa Indonesia pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p>Malamnya, i Belog merenung dan memikirkan kejadian siang tadi.<br/> "Ternyata es krim bisa berubah karena panas dan dingin. Kalau manusia berubah karena mau belajar," gumamnya pelan.<br/> Ia menulis di buku catatan kecilnya, "Hari ini aku tahu, yang mencair bukan hanya es krim tapi juga kemampuanku." Dengan senyum tenang, ia menutup buku dan berjanji akan terus belajar setiap hari.</p> <p>29</p>                                                                                                                                             |
| 36 | Teks cerita bahasa Bali pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .      |  <p>Ri sedek dina sampun peteng, i Belog tuah ngenehang unduk ane suba ia liwat dinané tuni.<br/> "Cutatné és krim ento bisa éncéh yening kena kebus, lan dadi beku yening suba celepang ka kulkasé. Yening manusa pasti masih bisa malénan yening suba nyak malajah," keto ia ngumik di hatiné.<br/> Lantas ia nulis di catetané, "Dinané jani icang nawang, ané bisa éncéh tusing ja és dogen sakéwala, pikenoh icangé bisa masih éncéh," atuk kenem sané tenang, ia nekepin buku catetané ento tur majanji lakar setata malajah sablang wai.</p> <p>30</p> |



| No | Deskripsi                                                                                         | Ilustrasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | Daftar pustaka pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .    |  <p><b>DAFTAR PUSTAKA</b></p> <p>Msatua Bali. (2017, Januari). <i>Satua Bali-I Belog</i>. Msatua Bali Blogspot. <a href="https://msatuabali.blogspot.com/2017/01/satua-bali-i-belog.html">https://msatuabali.blogspot.com/2017/01/satua-bali-i-belog.html</a></p> <p>Sastra Bali. (2012, Maret). <i>I Belog</i>. Sastra Bali. <a href="https://sastrabali.com/i-belog/">https://sastrabali.com/i-belog/</a></p> <p>Satua Bali. (2013, Agustus). <i>Satua Bali: I Belog</i>. Satua Bali Blogspot. <a href="https://satua-bali.blogspot.com/2013/08/satua-bali-i-belog.html">https://satua-bali.blogspot.com/2013/08/satua-bali-i-belog.html</a></p> <p>31</p>                                                                                                                                      |
| 38 | Profil pembimbing pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p><b>PROFIL PEMBIMBING</b></p> <p><b>Nama</b><br/>Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.</p> <p><b>NIP</b><br/>198604272009122003</p> <p><b>Email</b><br/>putunanci.riastini@undiksha.ac.id</p> <p><b>Pendidikan</b><br/>S3 : Pendidikan IPA Universitas Negeri Yogyakarta<br/>S2 : Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha<br/>S1 : Pendidikan Kimia Universitas Pendidikan Ganesha</p> <p><b>Mata kuliah yang diampu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologi SD</li> <li>• Kimia Fisika SD</li> <li>• Pembelajaran IPA SD</li> <li>• Keterampilan Proses IPA SD</li> <li>• Strategi Pembelajaran</li> </ul> <p>32</p>                                                                                                                                                |
| 39 | Profil pembimbing pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  <p><b>PROFIL PEMBIMBING</b></p> <p><b>Nama</b><br/>Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.</p> <p><b>NIP</b><br/>198912132015042003</p> <p><b>Email</b><br/>ketut.desia@undiksha.ac.id</p> <p><b>Pendidikan</b><br/>S3 : Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Indonesia<br/>S2 : Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha<br/>S1 : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Ganesha</p> <p><b>Mata kuliah yang diampu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendidikan Bahasa Indonesia II</li> <li>• Seminar Pendidikan</li> <li>• Penulisan Karya Ilmiah</li> <li>• Belajar dan Pembelajaran SD</li> <li>• Kepramukaan</li> <li>• Perkembangan Peserta Didik</li> <li>• Sosiologi Pendidikan</li> <li>• Profesi Keguruan</li> </ul> <p>33</p> |

| No | Deskripsi                                                                                       | Ilustrasi                                                                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | Profil penulis pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .  |    |
| 41 | Quote pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> .           |   |
| 42 | Sampul belakang pada buku cerita <i>Satua Bali I Belog</i> berorientasi <i>Postmodernisme</i> . |  |

## Lampiran 23. Sertifikat HKI Produk

| <br>REPUBLIK INDONESIA<br>KEMENTERIAN HUKUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <h1>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</h1>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |
| Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |
| Nomor dan tanggal permohonan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | : EC002025211827, 11 Desember 2025                                                                                                                                        |
| <b>Pencipta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| Nama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | : I Kadek Baladiva Anggarana, Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd.,M.Pd dkk                                                                                                     |
| Alamat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | : Banjar Dinas Eka Adnyana, Desa Tianyar, Kecamatan Kubu, Kabupaten Karangasem, Bali., Kubu, Kab. Karangasem, Bali, 80853                                                 |
| Kewarganegaraan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | : Indonesia                                                                                                                                                               |
| <b>Pemegang Hak Cipta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |
| Nama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | : I Kadek Baladiva Anggarana, Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd.,M.Pd dkk                                                                                                     |
| Alamat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | : Banjar Dinas Eka Adnyana, Desa Tianyar, Kecamatan Kubu, Kabupaten Karangasem, Bali., Kubu, Kab. Karangasem, Bali, 80853                                                 |
| Kewarganegaraan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | : Indonesia                                                                                                                                                               |
| Jenis Ciptaan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | : Cerita Bergambar                                                                                                                                                        |
| Judul Ciptaan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | : Buku Cerita Remake Satua Bali I Blog Berorientasi Postmodernisme untuk Meningkatkan Rasa Ingin Tahu Siswa SD                                                            |
| Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | : 24 November 2025, di Singaraja                                                                                                                                          |
| Jangka waktu perlindungan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya. |
| Nomor Pencatatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | : 001052087                                                                                                                                                               |
| adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.<br>Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |
| a.n. MENTERI HUKUM<br>DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL<br>u.b<br>Direktur Hak Cipta dan Desain Industri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |
| <br>Agung Damarsasongko,SH.,MH.<br>NIP. 196912261994031001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |
| Disclaimer:<br>1. Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.<br>2. Surat Pencatatan ini telah disegel secara elektronik menggunakan segel elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara.<br>3. Surat Pencatatan ini dapat dibuktikan keasliannya dengan memindai kode QR pada dokumen ini dan informasi akan ditampilkan dalam browser. |                                                                                                                                                                           |

**LAMPIRAN PENCIPTA**

| No | Nama                                         | Alamat                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | I Kadek Baladiva Anggarana                   | Banjar Dinas Eka Adnyana, Desa Tianyar, Kecamatan Kubu, Kabupaten Karangasem, Bali.<br>Kubu, Kab. Karangasem       |
| 2  | Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd         | Dusun Pendem, Desa Alasangker, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Bali<br>Buleleng, Kab. Buleleng             |
| 3  | Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd. | Banjar Dinas Lebahsiung, Desa Panji Anom, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Bali.<br>Sukasada, Kab. Buleleng |

**LAMPIRAN PEMEGANG**

| No | Nama                                                          | Alamat                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | I Kadek Baladiva Anggarana                                    | Banjar Dinas Eka Adnyana, Desa Tianyar, Kecamatan Kubu, Kabupaten Karangasem, Bali.<br>Kubu, Kab. Karangasem                               |
| 2  | Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd                          | Dusun Pendem, Desa Alasangker, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Bali<br>Buleleng, Kab. Buleleng                                     |
| 3  | Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.                  | Banjar Dinas Lebahsiung, Desa Panji Anom, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Bali.<br>Sukasada, Kab. Buleleng                         |
| 4  | Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP) Universitas Pendidikan Ganesha | Jalan Udayana No 11, Kabupaten Buleleng, Kecamatan Buleleng, Kelurahan Banyuasri, Kota Singaraja, Provinsi Bali<br>Buleleng, Kab. Buleleng |





### Lampiran 24. Dokumentasi Penelitian

| No | Deskripsi Kegiatan                                                                     | Dokumentasi                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Pelaksanaan kegiatan observasi dan wawancara dengan wali kelas IV SD Negeri 6 Tianyar. |                                                                                                                                                                              |
| 2  | Penyampaian maksud dan tujuan penelitian dengan Kepala SD Negeri 6 Tianyar.            |                                                                                                                                                                             |
| 3  | Pelaksanaan kegiatan pengujian respons pengguna produk terhadap siswa kelas III.       |    |

|   |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Pelaksanaan kegiatan pengujian respons pengguna produk terhadap siswa kelas IV. |    |
| 5 | Pelaksanaan kegiatan pengujian respons pengguna produk terhadap wali kelas III. |                                                                                                                                                                       |
| 6 | Pelaksanaan kegiatan pengujian respons pengguna produk terhadap wali kelas IV.  |                                                                                                                                                                       |

## RIWAYAT HIDUP



I Kadek Baladiva Anggarana lahir di Tianyar pada tahun 2004. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Made Darma Suanjaya dan Ibu Ni Nengah Suparmi. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Br. Dinas Eka Adnyana, Desa Tianyar, Kecamatan Kubu, Kabupaten Karangasem, Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 2 Tianyar melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Kubu dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Kubu jurusan MIPA. Selanjutnya, penulis melanjutkan studi ke Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha mulai tahun 2022 sampai dengan penulisan skripsi ini. Adapun riwayat organisasi penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha, yakni pengurus UKM Pramuka Racana Jelantik-Jempiring Undiksha Masa Bakti 2023/2024 sebagai Koordinator Bidang Kesejahteraan Anggota Jelantik, 2024/2025 sebagai Koordinator Sub Bidang Kesejahteraan Jelantik, dan 2025/2026 sebagai Koordinator Sub Bidang Kesejahteraan Jelantik. Pengurus HMJ Pendidikan Dasar 2024/2025 sebagai Anggota Departemen Penalaran dan Keilmuan, dan 2025/2026 sebagai Kepala Departemen Penalaran dan Keilmuan. Pengurus Komunitas Internasional Ecosystem FIP Undiksha Masa Bakti 2025/2026 sebagai Bendahara I. Serta, Asisten Gugus Kendali Mutu FIP Undiksha periode 2025/2026. Pada awal semester genap tahun 2025/2026, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan *Satua Bali I Belog* Berorientasi *Postmodernisme* untuk Meningkatkan Rasa Ingin Tahu Siswa Sekolah Dasar”, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.