

**KRITIK PENGARANG TERHADAP EKSPLOITASI
ALAM DALAM NOVEL PEREMPUAN YANG
MENUNGGU DI LORONG MENUJU LAUT KARYA
DIAN PURNOMO: KAJIAN EKOKRITIK DAN
RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR
SASTRA DI SMA**

SKRIPSI



OLEH:

**IDA AYU PUTU SRI PARMINI WATI
2212011004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (S1)
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR-E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR-E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



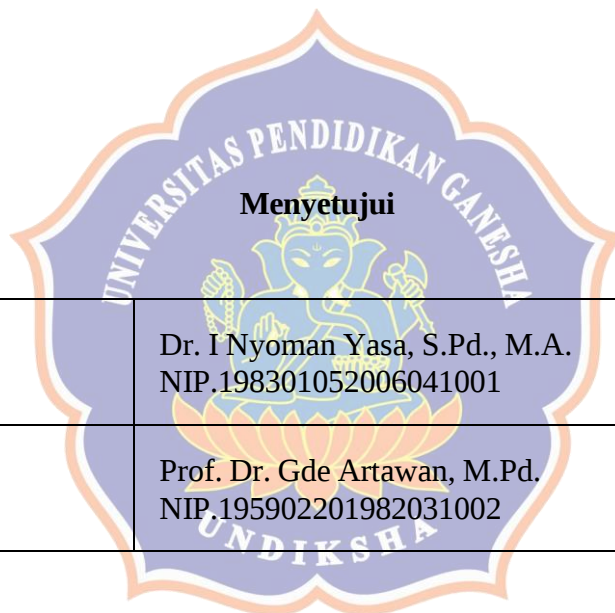
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. NIP.198301052006041001
Pembimbing II	Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. NIP.195902201982031002

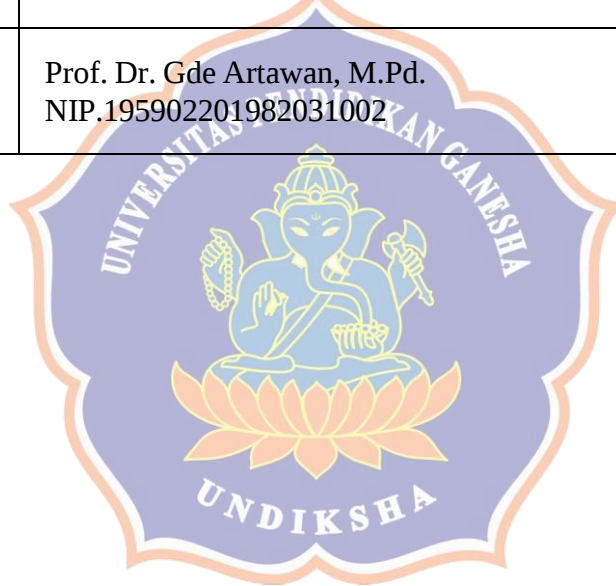


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ida Ayu Putu Sri Parmini Wati ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 20 Februari 2026

Dewan Penguji

Ketua	Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. NIP.196503201990031002
Anggota	Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd. NIP.198705272015042001
Anggota	Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. NIP.198301052006041001
Anggota	Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. NIP.195902201982031002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dari program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dari penulisan Skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Apabila pada kemudian hari ditemukan seluruh atau Sebagian skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.



Singaraja, 20 Februari 2026



Ida Ayu Putu Sri Parmini Wati
NIM 2212011004

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Kritik Pengarang Terhadap Eksploitasi Alam dalam Novel *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut* Karya Dian Purnomo: Kajian Ekokritik dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra di SMA**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni sekaligus sebagai dosen penguji I, yang telah memberikan arahan, saran, kritik, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku Koor Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan dan motivasi, serta pelayanan yang terbaik di tingkat prodi.
4. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak arahan, saran, kritik, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak arahan, saran, kritik, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd. selaku dosen penguji II yang telah memberikan arahan, saran, kritik, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan, semangat, dan motivasi kepada penulis selama menjalani studi.
8. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan tulus membagi ilmu kepada penulis.
9. Dian Purnomo selaku penulis novel *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut* yang telah memberikan inspirasi mengenai perjuangan masyarakat Sangihe mempertahankan kelestarian lingkungan, sehingga penulis termotivasi untuk meneliti hal tersebut dalam skripsi ini.
10. Ni Nyoman Sartini, S.Pd. selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XII yang telah membantu dan memberikan ruang kepada peneliti untuk melakukan penelitian di SMA Negeri 4 Singaraja.
11. Dengan penuh rasa syukur dan karunia, penulis mempersembahkan ungkapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada keluarga tercinta. Ibu dan Ajik yang telah menjadi sumber kekuatan, doa, dan cahaya dalam setiap langkah kehidupan penulis. Niang, Kakyang, Gus Indra, Gus Giri, dan seluruh keluarga yang mendukung penulis dengan sepenuh hati. Terima kasih atas pengorbanan yang tak terhitung, atas peluh yang mungkin tak pernah diceritakan, atas doa-doa yang selalu terucap dalam diam, dan atas kasih sayang yang tidak pernah berkurang meski waktu terus berjalan.
12. Liyan Arthati dan Anggi Susan, sebagai sahabat terbaik sekaligus keluarga selama masa perkuliahan, teman seperjuangan dalam satu atap, dan satu mimpi. Terima kasih telah menjadi rumah ketika lelah datang tanpa permissi dan menjadi penguat saat langkah terasa goyah. Di rumah kontrakan sederhana, kita berbagi cerita, tawa, keluh kesah, bahkan diam yang penuh makna. Sudah saatnya kita kembali ke rumah tercinta.
13. Teman-teman kelas A angkatan 22 yang telah memberikan cerita, kebersamaan, dukungan, dan semangat selama proses perkuliahan. Tidak lupa, HMJBSID yang telah memberikan pengalaman berorganisasi dan ruang belajar bagi penulis.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih untuk segala bentuk bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

15. Dayu Sri, penulis yang telah bertahan sejauh ini. Terima kasih untuk setiap lelah yang disembunyikan, setiap air mata yang jatuh diam-diam, dan setiap keraguan yang berhasil dilampaui dengan keberanian.

Penulis sudah berupaya penuh dalam menyusun skripsi ini, apabila masih ditemukan kekurangan dalam menyusun skripsi ini, hal tersebut semata-mata karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi menyempurnakan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua dan pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 8 Januari 2026

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	ii
ABSTRAK	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian	11
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 14
2.1 Penelitian Sejenis	14
2.2 Kajian Teori	19
2.2.1 Hakikat Novel	19
2.2.2 Struktur Cerita dalam Novel	20
2.2.3 Kritik Pengarang	24
2.2.4 Hakikat Ekologi Sastra	24
2.2.5 Ekokritik Sastra	25
2.2.6 Materi Ajar	26
2.2.7 Prinsip-prinsip Pengembangan Materi Ajar Sastra	27

BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Rancangan Penelitian	30
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	30
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	31
3.3.1 Metode Dokumentasi.....	31
3.3.2 Metode Wawancara.....	33
3.4 Instrumen Penelitian.....	34
3.4.1 Peneliti Sendiri (<i>Human Instrument</i>).....	34
3.4.3 Pedoman Wawancara	38
3.5 Keabsahan Data.....	38
3.6 Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1. Unsur Struktural yang Membangun Novel <i>Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut</i> karya Dian Purnomo	41
4.2 Representasi Kritik Pengarang Terhadap Eksploitasi Alam dalam Novel <i>Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut</i> karya Dian Purnomo	70
4.3 Relevansi Hasil Analisis Kritik Pengarang Terhadap Eksploitasi Alam dalam Novel <i>Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut</i> Sebagai Alternatif Materi Ajar Sastra di SMA	140
BAB V PENUTUP	160
5.1 Simpulan	160
5.2 Saran.....	163
DAFTAR PUSTAKA.....	165
LAMPIRAN.....	173

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Metode Pengumpulan Data	33
Tabel 3.2 Instrumen Unsur Struktural yang Membangun Novel <i>Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut</i>	35
Tabel 3.3 Instrumen Representasi Kritik Pengarang Terhadap Eksploitasi Alam dalam Novel <i>Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut</i>	35
Tabel 3.4 Instrumen Relevansi Hasil Analisis Kritik Pengarang Sebagai Alternatif Materi Ajar Sastra di SMA (Tabel Ceklist)	36
Tabel 3.5 Instrumen Wawancara	38
Tabel 4.1 Tokoh dalam Novel <i>Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut</i>	47
Tabel 4.2 Latar dalam Novel <i>Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut</i>	63
Tabel 4.3 Representasi Kritik Pengarang Terhadap Eksploitasi Alam dalam Novel <i>Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut</i>	72
Tabel 4.4 Cakupan Materi Ajar Sastra di SMA.....	145
Tabel 4.5 CP dan TP Materi Menulis Praktik Baik dan Cerita Tentang Lingkungan (Cerpen dan Novel).....	149
Tabel 4.6 Relevansi Hasil Analisis Kritik Pengarang Sebagai Alternatif Materi Ajar Sastra Menulis Praktik Baik dan Cerita Tentang Lingkungan (Cerpen dan Novel) di Kelas XII.....	156

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.1. Kurva Alur Cerita	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Surat Izin Melakukan Penelitian	175
Lampiran 02. Biografi Penulis Novel <i>Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut</i>	176
Lampiran 02. Sinopsis Novel Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut Karya Dian Purnomo	178
Lampiran 03. Data Fakta Cerita Novel <i>Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut</i> Karya Dian Purnomo	180
Lampiran 04. Data Kritik Pengarang Terhadap Eksploitasi Alam dalam Novel <i>Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut</i> Karya Dian Purnomo.....	186
Lampiran 05. Data Relevansi Hasil Analisis Sebagai Alternatif Materi Ajar Sastra di SMA	195
Lampiran 06. Data Wawancara Guru Bahasa Indonesia	197
Lampiran 08. Data Capaian dan Tujuan Pembelajaran Materi Menulis Praktik Baik dan Cerita Tentang Lingkungan (Cerpren dan Novel).....	198
Lampiran 09. Riwayat Hidup	199

