

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, M., & Sabila, S. A. N. 2025. Ekokritik Greg Garrard Pada Puisi D. Zawawi Imron Analisis Tema dan Symbolisme Alam. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(1), 291–298. <https://dmi-journals.org/deiktis/article/view/1377>
- Abdullah, D. M., dkk. 2024. Pembelajaran Berdiferensiasi Materi Ajar dalam Kurikulum Merdeka Kajian Ilmu Pendidikan Islam. *Jurnal Masagi*, 3(2), 9–15.
- Affiani, dkk. 2020. Perubahan Unsur Naratif pada Ekranisasi Novel “Dilan: Dia adalah Dilanku Tahun 1990” ke dalam Film “Dilan1990” dan Novel “Dilan: Dia adalah Dilanku Tahun 1991” ke dalam Film “Dilan 1991”. *Sense*, 3(1), 58.
- Aini, N. 2024. *Peran Perempuan dalam Perlindungan Alam pada Novel Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut Karya Dian Purnomo*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan.
- Amilah, I., dkk. 2023. Analisis Tema, Amanat, dan Nilai Moral dalam Novel “Janji” Karya Tere Liye. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 165–176.
- Anugera, I. R., & Arifin, Z. 2021. Struktur Pembangun dalam Novel Faith & The City Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(2), 109.
- Anwar, M. S. & Astuti, S. B. 2021. Majas Personifikasi dan Simile dalam Antologi Puisi Perempuan Laut Karya Sepuluh Perempuan Penyair Madura. *Jurnal Buana Bastra*, 8(1), 25–40.
- Aqilla, A. R., dkk. 2023. Analisis Dampak Pertambangan Emas Ilegal Terhadap Lingkungan di Sumatera Barat: Systematik Review. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 1(6), 169–174.
- Ardiari, dkk. 2024. Pandangan Dunia Pengarang Terhadap Permasalahan Sosial dalam Novel Bumi dan Lukanya Remake Karya Ann. *Jurnal Arjuna: Publikasi Ilmu Pendidikan, Bahasa, dan Matematika*, 2(4), 338–350.
- Artati, B. Y. 2019. *Peralihan Menuju Sastra Baru*. Yogyakarta: Intan Pariwara.

- Artika, I. W. 2019. *Buku Praktis Sosiologi Sastra*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Bulumanu, E. R. E. & Riyanto, A. 2024. Relasionalitas Hubungan Manusia dan Alam Semesta dalam Fenomena Anomali Iklim di Indonesia. *Journal Scientific of Mandalika (JSM)*, 5(6), 265–274.
- Bulusan, F. (2019). Selecting Potential Instructional Materials for Literature Teaching in the 21st Century Milieu: Findings from a Systematic Review of Literature. *Asian EFL Journal Research Articles*, 21(2.5), 218–231.
- Cahyo, dkk. 2023. Eksploitasi Lingkungan dalam Novel Misteri Hilangnya Penyu di Pulau Venu Karya Wini Afiati (Perspektif Ekokritik Greg Garrard). *Jurnal Edukasi Lingua Sastra*, 22(2), 99–112.
- Chriszia, D., dkk. 2020. Analisis Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Pada Sebuah Kapal Karya N.H. Dini serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(2), 338–346.
- Dahniar, A., 2019. Memahami Pembentukan Sikap (Attitude) dalam Pendidikan dan Pelatihan. *Jurnal Balai Diklat Keagamaan Bandung*, 8(2), 202–206.
- Daliuwa, R., dkk. 2023. Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Pulang Karya Tere Liye. *IDEAS: Pendidikan, Sosial, dan Budaya*, 9(2), 551–558.
- Damanik, Y., dkk. 2024. Perjuangan Perempuan pada Novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar Karya Tere Liye (Kajian Ekofeminisme). *Perspektif: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Bahasa*, 2(3), 270–286.
- Djumingin, S., dkk. 2022. *Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Doyin, M. 2024. Pembelajaran Sastra di SMA dalam Kurikulum Merdeka. *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 20, 110–116.
- Endraswara, S. 2016. *Ekokritik Sastra; Konsep, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Fadilah, K. J. 2021. Konflik Batin Novel “Dia adalah Kakakku” Karya Tere Liye. *Jurnal Artikulasi*, 3(1), 38.
- Fatimah, Y., dkk. 2021. Ekokritik pada Novel Kekal Karya Jalu Kencana serta Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(2), 313–332.

- Firdaus, M. Y., dkk. 2022. Kepedulian Tokoh Terhadap Lingkungan Alam dalam Novel Kokokan Mencari Arumbawangi karya Chynta Hariadi. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(22), 333–346.
- Fitri, T. D., dkk. 2025. Kritik Sastra Feminisme Radikal dalam Novel Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut Karya Dian Purnomo. *Indonesia: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 52.
- Fitriani, N., Nikoyan, A., & Iskandar, I. 2023. Bentuk Dampak Industri Tambang pada Transformasi Aset Sumberdaya Alam Masyarakat di Sekitar Desa Morosi Kecamatan Morosi Kabupaten Konawe. *Jurnal Ilmiah Inovasi dan Komunikasi Pembangunan Pertanian*, 2(1), 38.
- Garrard, G. 2004. *Ecocriticism*. London and New York: Routledge.
- Ghozali, A. S. 2023. Kritik Pengarang terhadap Penyimpangan Tradisi Tengka dalam Cerita Pendek. *Referen*, 2(2), 121–131.
- Ginanjari, R. P. A. 2025. Dampak Tambang Nikel di Raja Ampat versi Greenpeace. <https://www.tempo.co/hukum/dampak-tambang-nikel-di-raja-ampat-versi-greenpeace-1654703>
- Ginting, D. A., & Yuhdi, A. 2023. Eksistensi Perempuan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Kajian Feminisme Eksistensial dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Protasis*, 2(1), 112–127.
- Gonzales, R. 2022. Memaksimalkan Potensi Generasi Muda di Industri Pertambangan untuk Meningkatkan Ekonomi Indonesia Menuju Indonesia Emas 2045: Generasi Muda untuk Bangsa. *Jurnal HIMASAPTA*, 7(1), 40.
- Greenpeace. 2025. *Pencemaran Logam Berat di Laut Sangihe Mengancam Ekosistem, Pangan, dan Kesehatan Masyarakat*. <https://www.greenpeace.org/indonesia/siaran-pers/65271/pencemaran-logam-berat-di-laut-sangihe-mengancam-ekosistem-pangan-dan-kesehatan-masyarakat/>
- Greenpeace. 2025. Raja Ampat Dalam Bahaya, Greenpeace Desak Hentikan Tambang Nikel. <https://www.greeners.co/berita/raja-ampat-dalam-bahaya-greenpeace-desak-hentikan-tambang-nikel/>
- Greenpeace. We Are Nature: Terhubung kembali ke Alam. <https://www.greenpeace.org/indonesia/we-are-nature/>

- Harti, L., Mana, L. H. A., & Ahadiat, E. 2022. Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Sastra Berbasis Konteks Lingkungan di Sekolah Dasar. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 13(2), 164–176.
<https://www.academia.edu/download/97786772/4152.pdf>
- Hermawan, D., & Shandi. 2019. Pemanfaatan Hasil Analisis Novel *Seruni* Karya Almas Sufeyya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *METAMORFOSIS: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20.
- Hidayat, A., Putri, R., Umar, A., dan Zaki, M. F. 2025. 5 Kasus Kerusakan Lingkungan karena Aktivitas Pertambangan.
<https://www.tempo.co/lingkungan/5-kasus-kerusakan-lingkungan-karena-aktivitas-pertambangan-1705467>
- Ilfah, A., dkk. 2024. Analisis dan Pengembangan Materi Ajar dalam Kurikulum PAI. *Jurnal Pendidikan dan Pemikiran*, 19(2), 1460–1471.
- Irawan, D. 2025. #SaveRajaAmpat: Aktivisme Digital yang Berhasil Mengubah Kebijakan Lingkungan di Indonesia.
<https://www.kompasiana.com/independent/68541124ed64152554551a22/rajaampat-aktivisme-digital-yang-berhasil-mengubah-kebijakan-lingkungan-di-indonesia>
- Islamiah, F. N., dkk. 2024. Novel Tangisan Batang Pudu: Sebuah Kajian Ekokritik tentang Kerusakan Lingkungan dan Kepedulian terhadap Alam. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(4), 1069–1082.
- Kadriani, dkk. 2023. Nilai-Nilai Moral dalam Novel yang Fana adalah Waktu Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Novel. *Journal of Practice Learning and Educational Development*, 3(3), 282.
- KBBI, <https://www.kbbi.web.id/alianasi>
- KBBI, <https://www.kbbi.web.id/berani>
- KBBI, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kritik>
- KBBI, <https://www.kbbi.web.id/pemikiran>
- KBBI, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/prinsip>
- Khaerah, D. 2018. *Ekokritik Sastra pada Novel Rahasia Pelangi Karya Riawani Elyta dan Sabrina Ws.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Makassar.

- Khairah, M., Artawan, G., & Nurjaya, I. G. (2023). Sastra Tradisional Uye-Uye Ananak (Nyanyian Rakyat) di Madura Kepulauan Sepanjang, Kecamatan Sapeken, Kabupaten Sumenep: Analisis Fungsi dan Nilai Sosial. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 13(1), 9–18.
- Khomisah. 2020. Ekokritik dalam Perkembangan Kajian Sastra. *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 17(1), 83–94.
- Laporan Penelitian & Investigasi Kabupaten Kepulauan Sangihe 27 Juni–1 Juli 2021. <https://www.kontras.org/wp-content/uploads/2021/08/Laporan-Investigasi-Kepulauan-Sangihe.pdf>
- Larasati, dkk. 2022. Kajian Ekokritik Sastra: Representasi Lingkungan dan Alam dalam 50 Cerpen Tani Karya E. Rokajat Asura, dkk. *Jurnal onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 8(2), 719.
- Leki, I. 2025. Analisis Jenis-Jenis Tokoh dalam Novel “Mengungkit Pembunuhan” Karya Agatha Christie. *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan*, 3(1), 308–316.
- Maru’ao, N. K. 2024. Dualisme Citra Diri dan Lakon Kehidupan Netizen dalam Novel “Kerumunan Terakhir”: Analisis Wacana Kritis. *JDPS: Jurnal Diskursus Pendidikan Sosiologi*, 5(1), 1–21.
- Melati, P. P., & Damayanti, W. 2024. Struktur Alur dalam Novel *Defending Jacob* Karya William Landay. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 12(1), 11–23.
- Mishra, S. K. (2016). Ecocriticism: A Study of Environmental Issues in Literature. *BRICS Journal of Educational Research*, 6(4), 168–170.
- Moifilit, S. 2025. Pemuda Adat Tolak Ekspansi Pertambangan Nikel di Raja Ampat. <https://aman.or.id/news/read/2105>
- Muningsih, E. N., dkk. 2023. *Sastra dan Ekologi*. Jakarta Pusat: BRIN.
- Nanda, A. D., & Arifin, Z. 2022. Aspek Motivasi dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA: Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 11–19.
- Ngimadudin, dkk. 2021. Nilai-Nilai Religius dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El-Shirazy. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(1), 57–64.
- Nurajizah, S. 2021. Penggunaan Majas dalam Novel *Satu Hari di 2018* Karya Boy Candra. *Jurnal Diksatria*, 5(2), 285–291.

- Nurhadiansah, I. 2021. Analisis Unsur Intrinsik Tokoh dan Penokohan Nico Robin dalam Komik One Piece Karya Oda Eiichiro. *Jurnal Literasi*, 5(1), 139–144.
- Nurhidayah, L., dkk. 2022. Nilai Perjuangan dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Bagi Pembelajaran Karakter di SMA Sederajat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 13579–13593.
- Nurhidayah, T. 2024. *Pemikiran Kritis dalam Era Digital: Mengasah Keterampilan Penting untuk Masa Depan Karier*. Surabaya: CV. Garuda Mas Sejahtera.
- Nurjanah, dkk. 2025. Inovasi Pragmatis dalam Penerapan Kurikulum Pendidikan Modern pada Kurikulum Merdeka. *Addabani: Interdisciplinary Journal of Islamic Education*, 2(2), 83–99.
- Nurwahidah, A., Wahyuni, I., & Mubarok, A. 2023. Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel “Represi” Karya Fakhrisna Amalia: Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow. *Ilmu Budaya Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 7(1), 1399–1408.
- Oktyyaningsih, R., dkk. 2024. Dampak Pertambangan Emas Terhadap Pendapatan Masyarakat di Desa Lalar Liang Kecamatan Taliwang Kabupaten Sumbawa Barat. *JSEH: Jurnal Sosial Ekonomi dan Humaniora*, 10(3), 386–393.
- Paradise, M. 2023. Dampak Sosial, Ekonomi, dan Lingkungan pada Penambangan Emas Skala Kecil di Kulon Progo. *Jurnal Inovasi Pertambangan dan Lingkungan*, 3(1), 1–9.
- Pranoto, D., dkk. 2020. *Antologi Kritik Sastra: Teks, Pengarang dan Masyarakat, Sayembara Kritik Sastra 2020*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Purnomo, D. 2023. *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Putri, dkk. 2024. Eksploitasi Alam dalam Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Indonesia: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Putri, dkk. 2023. Eksploitasi Alam dalam Novel Si Anak Pemberani karya Tere Liye: Kajian ekokritik. *Sintesis*, 17(1), 59–72.
- Rahman, N. N. 2025. Greenpeace: Pemerintah Harus Akui Salah Kelola Hutan hingga Picu Bencana. <https://katadata.co.id/ekonomi-hijau/ekonomi-sirkular/692faf57192a1/greenpeace-pemerintah-harus-akui-salah-kelola-hutan-hingga-picu-bencana>

- Ratri, T. S., dkk. 2024. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Sri Kuning Karya R. Hardjowirogo (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 11(2), 1–18.
- Redjo, S. 2022. Perjalanan Panjang Masyarakat Sangihe Melawan Tambang. <https://www.greenpeace.org/indonesia/cerita/46358/perjalanan-panjang-masyarakat-sangihe-melawan-tambang/>
- Qoimah, N. A., dkk. 2025. Narasi Kerusakan Alam dalam Novel Nazif Al-Hajr Karya Ibrahim Al-Kuni: Perspektif Ekokritik Greg Garrard. *JAZIRAH: Jurnal Peradaban dan Kebudayaan*, 6(1), 1–19.
- Rettyaningsih, M., dkk. 2024. Nilai Religiositas Novel Suluh Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *DIGLOSIA: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(3), 485–500.
- Safitri, Y. I., & Yusuf, Y. 2021. Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Ganjil Genap Karya Almira Bastari. *Jurnal Tinta*, 3(2), 49–63.
- Shaleh, A. Q. 2025. Tolak Aktivitas Penambangan Emas Tumpang Pitu, Warga Pesanggaran Banyuwangi Lakukan Aksi Demo. <https://www.warnaindonesia.com/nasional/54516252507/tolak-aktivitas-penambangan-emas-tumpang-pitu-warga-pesanggaran-banyuwangi-lakukan-aksi-demo>
- Samperante, F. 2025. Aksi Aliansi Jaga Alam Raja Ampat: Tolak Ekspansi dan Eksploitasi Pertambangan Nikel. <https://pusaka.or.id/news/aksi-alianse-jaga-alam-raja-ampat-tolak-ekspansi-dan-eksploitasi-pertambangan-nikel/>
- Sanjaya, T., dkk. 2024. “Rawagambut” Kebakaran dan Prahara Alam (Analisis Ekokritik Greg Garrard). *NUSA*, 19(1), 61–74.
- Saptawartono, dkk. 2023. Analisis Dampak Negatif dan Solusi Penyelesaiannya Terhadap Kegiatan Penambangan Emas Tanpa Izin pada Kawasan Bukit Naga. *Jurnal Teknik Pertambangan*, 23(2), 1–10.
- Sartina, dkk. 2021. Manusia dengan Lingkungan Alam dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari (Kajian Ekokritik Sastra). *IDEAS: Pendidikan, Sosial, dan Budaya*, 7(3), 294.
- Sartini, N. N. 2025. *Modul Ajar Kurikulum Merdeka Berbahasa dan Bersastra Indonesia Fase F Kelas XII*. SMA Negeri 4 Singaraja.

- Setiaji, A. B. 2020. Representasi dan Nilai Kearifan Ekologi Puisi “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono (Ekokritik Greg Garrard). *Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, dan Sastra*, 2(2), 105–114.
- Simanjuntak, M. P., dkk. 2022. *Pengembangan Program dalam Pembelajaran*. Jakarta Utara: PT. Mediaguru Digital Indonesia.
- Siringoringo Y. N., dkk. 2024. Fakta Cerita dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma: Struktur Novel Model Robert Stanton. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 6(1), 25–37.
- Somadayo, S., dkk. 2022. Problematika Ekologi dalam Novel Sumi Karya Jazuli Imam (Kajian Ekokritik Sastra). *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13(2), 155–169.
- Stanton, R. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subakti, H. 2018. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Slogan dan Poster dengan Pendekatan Proses Siswa Kelas VIII SMP Syaichona Cholil Samarinda. *Jurnal Pendas Mahakam*, 3(2), 85–97.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. ALFABETA.
- Sumitro & Puniman. 2024. Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 13(2), 113–120.
- Sutisna, A. L. 2021. Kajian Ekokritik dalam Novel Kekal Karya Jalu Kancana. *Undas*, 17(2), 185–194.
- Syamil, I., Yasa, I. N., & Sriasih, S. A. P. 2020. *Kritik Pengarang Terhadap Pembalakan Hutan Pada Novel Nyanyian Kemarau dan Tangisan Batang Pudu: Kajian Ekokritik dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra*. Skripsi. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Tampubolon, Y. H. & Purba, D. F. 2022. Kapitalisme Global Sebagai Akar Kerusakan Lingkungan: Kritik Terhadap Etika Lingkungan. *SOCIETAS DEI: Jurnal Agama dan Masyarakat*, 9(1), 83–104. <http://www.societasdei.rcrs.org/index.php/SD/article/view/265/162>
- Tantra, M. W., & Wanti, D. 2024. Apakah Masuk Akal untuk Berdoa: Kajian Filsafat Agama. *Nian Tana Sikka: Jurnal ilmiah Mahasiswa*, 2(5), 105–115.
- Tantri, A. A. S. 2022. *Sejarah Sastra Indonesia*. Denpasar: Pustaka Larasan.

- Trimansyah, B. 2022. *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta Selatan: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Trisanti, A. S. 2021. Novel Gentayangan Pilih Sendiri Petualangan Sepatu Merahmu Karya Intan Paramaditha sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA Kelas XII. *Jurnal Buana Bastra*, 8(1), 71–78.
- Wafa, I. 2025. *10 Negara Produsen Emas Terbesar di Dunia 2024, Indonesia Masuk Daftar*. GoodStats: <https://data.goodstats.id/statistic/10-negara-produsen-emas-terbesar-di-dunia-2024-indonesia-masuk-daftar-wQLWS>
- Wahyudin, S. A. N., dkk. 2024. Resistensi Sosial Rakyat Sengihe dalam Novel Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut Karya Dian Purnomo. *Jurnal Skripta*, 10(2), 105–115.
- Wahyuni, A. E. D., dkk. 2024. Kesadaran Ekologis; Pelestarian Lingkungan dalam Al-Qur'an. *AL-Mustla: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman dan Kemasyarakatan*, 6(1), 125–139.
- Wendra, I. & Yasa, I. N. (2020). Representasi Nilai Karakter dan Kearifan Lokal (Local Genius) Pada Cerpen Surat Kabar Bali Post (Sebagai Dasar Menentukan Cerpen yang Layak Diterbitkan). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(2), 1–9.
- Wendra, I. W. 2021. *Penulisan Karya Ilmiah (Penulisan Proposal Skripsi dan Artikel)*. Singaraja. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Yasa, I. N. 2012. *Teori dan Sastra Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.
- Yolanda, dkk. 2023. Latar dalam Novel Teluk Alaska Karya Eka Aryani dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Nivedana: Jurnal Komunikasi dan Bahasa*, 4(2), 323–334.
- Yuberti. 2014. *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*. Lampung: Anugrah Utama Raharja.
- Yunus dan Efendi. 2024. Analisis Ekokritik pada Novel “Coretan-coretan Sunyi” Karya Ngangga Saputra. *Ghâncaran: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Lalong V, 335–348.
- Zahro, A. 2021. Perbandingan Ekokritik pada Puisi “Pesan dari Situ” Karya Muhammad Bintang Yanita Putra dengan Cerpen “Situ Gantung” Karya Putu Wijaya (Kajian Sastra Bandingan). *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 7(1), 67.