

**IDENTIFIKASI TATA RIAS WAJAH, BUSANA, DAN
AKSESORIS TARI TRUNAJAYA
DI KABUPATEN BULELENG KOTA SINGARAJA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



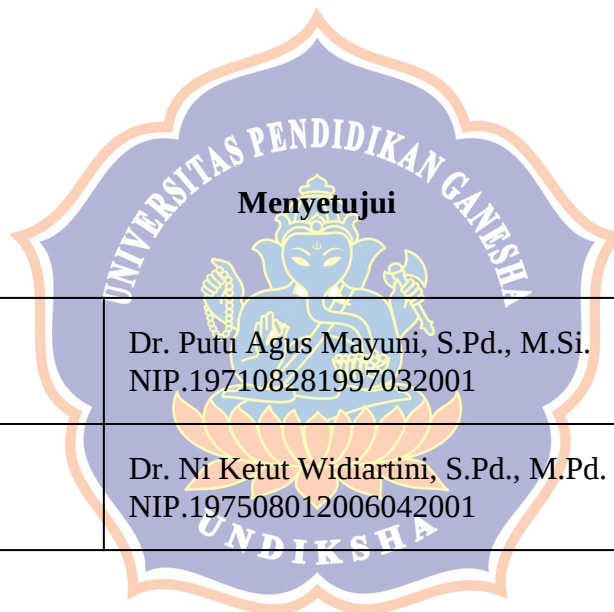
**Oleh
Ni Putu Rina Maharani
NIM 2115013002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. NIP.197108281997032001
Pembimbing II	Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. NIP.197508012006042001

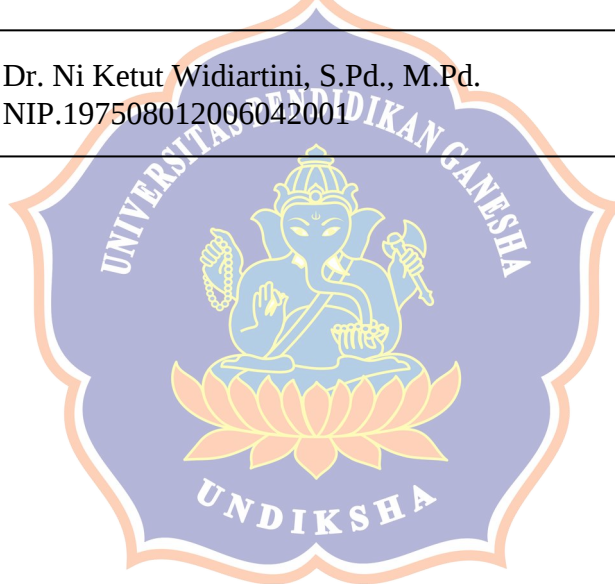


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakn dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ni putu rina maharani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 31 Oktober 2025

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. NIP.196501261992112001
Anggota	Ida Ayu Reviena Damasanti, M.Pd. NIP.198704302024212001
Anggota	Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. NIP.197108281997032001
Anggota	Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. NIP.197508012006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. NIP.198211112008121001
Sekretaris Ujian	Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. NIP.196504191990032001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "IDENTIFIKASI TATA RIAS WAJAH, BUSANA, DAN AKSESORIS TARI TRUNAJAYA DI KABUPATEN BULELENG KOTA SINGARAJA" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 Desember 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Ni Putu Rina Maharani

NIM 2115013002

PRAKATA

Puji syukur peneliti ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Karena berkat rahmat-Nya-lah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“IDENTIFIKASI TATA RIAS WAJAH, BUSANA, DAN AKSESORIS TARI TRUNAJAYA DI KABUPATEN BULELENG KOTA SINGARAJA”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan agar mencapai gelar sarjana pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan beserta jajarannya yang telah membantu mempermudah administrasi selama penyusunan skripsi ini.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang di berikan sehingga peneliti bisa menyelesaikan studi dengan baik.
3. Ketut Udy Ariawan, S. T., M.T. selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas motivasi dan bantuan yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi dan bantuan yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. selaku Pembimbing I atas bimbingan, motivasi dan dukungan yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing II atas bimbingan, motivasi dan dukungan yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. selaku Penguji I atas arahan, motivasi dan dukungan yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd. selaku Penguji II atas arahan, motivasi dan dukungan yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing, mengarahkan dan mendidik selama peneliti belajar dan menyelesaikan skripsi ini.
10. Para staf dan pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang banyak memberikan bantuan dan arahan di bidang administrasi.
11. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya peneliti dan pembaca serta dunia pendidikan.

Singaraja, 31 Oktober 2025

Peneliti,

Ni Putu Rina Maharani

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
PRAKATA.....	ix
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	12
1.3 Pembatasan Masalah	13
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	13
1.5 Tujuan Penelitian.....	14
1.6 Manfaat Penelitian.....	14

1.6.1 Manfaat teoritis	14
1.6.2 Manfaat Praktis	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	15
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	15
2.2 Kajian Teori.....	18
2.2.1 Tata Rias Wajah.....	18
2.2.2 Busana Tari	19
2.2.3 Aksesoris Tari Trunajaya.....	20
2.3 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Rancangan Penelitian	24
3.2 Lokasi Penelitian	27
3.3 Sumber Informasi	27
3.4 Variabel Penelitian	28
3.5 Definisi Operasional Variabel	28
3.6 Metode Pengumpulan Data	29
3.7 Instrumen Penelitian.....	31
3.8 Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Hasil Penelitian.....	34
4.1.1 Tata Rias, Busana, dan Aksesoris Tari Trunajaya Kabupaten Buleleng Kota Singaraja	34
4.1.2 Langkah-Langkah Tata Rias, Busana, dan Aksesoris Tari Trunajaya	36

4.1.3 Makna yang Terkandung dalam Tata Rias, Busana, dan Aksesoris Tari Trunajaya.....	55
4.2 Pembahasan	59
4.2.1 Tata Rias Wajah dan Rambut Tari Trunajaya.....	61
4.2.2 Langkah-Langkah Tata Rias, tata rias rambut, Busana, dan Aksesoris Tari Trunajaya	62
4.3.3 Makna yang Terkandung dalam Tata Rias, Busana, dan Aksesoris Tari Trunajaya.....	65
4.3 Implikasi.....	68
BAB V PENUTUP.....	69
5.1 Rangkuman.....	69
5.2 Simpulan.....	70
5.3 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	78



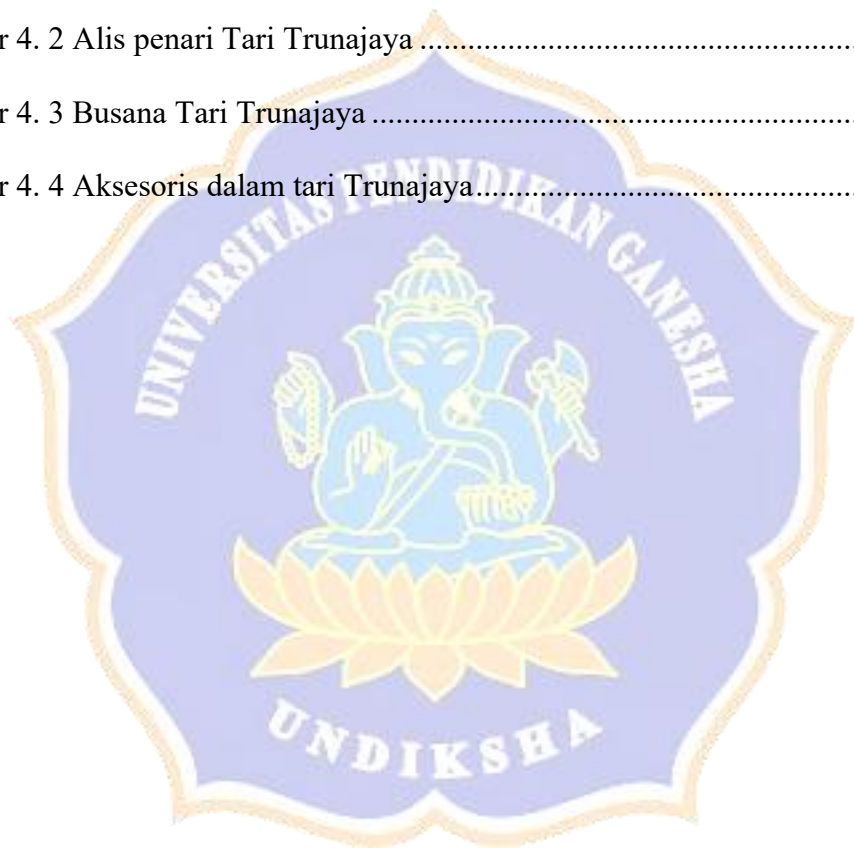
DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	31
Tabel 4. 1 Alat Make-UP Tata Rias Trunajaya.....	36
Tabel 4. 2 Bahan Make Up Tari Trunajaya.....	38
Tabel 4. 3 Tahapan Tata Rias Wajah Tari Trunajaya	41
Tabel 4. 4 Alat Tata Rias Rambut Tari Trunajaya	45
Tabel 4. 5 Bahan Tata Rias Rambut Tari Trunajaya.....	46
Tabel 4. 6 Tahap Pelaksanaan Tata Rias Rambut Tari Trunajaya	47
Tabel 4. 7 Busana Tari Trunajaya	49
Tabel 4. 8 Tahap Pemakaian Busana Tari Trunajaya	51
Tabel 4. 9 Aksesoris Tari Trunajaya.....	53
Tabel 4. 10 Tahap Pemakaian Aksesoris Tari Trunajaya	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. 1 Lipetan Udeng, Aksesoris Yang Tidak Lengkap, Penggunaan Bentuk Alis Yang Salah dari Tari Trunajaya	10
Gambar 4. 1 Hasil Keseluruhan dari Tata Rias Wajah, Busana dan Aksesoris Tari Trunajaya.	55
Gambar 4. 2 Alis penari Tari Trunajaya	56
Gambar 4. 3 Busana Tari Trunajaya	57
Gambar 4. 4 Aksesoris dalam tari Trunajaya.....	58



DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir	21
Bagan 3. 1 Rancangan Penelitian.....	25



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Permohonan Pengambilan Data.....	79
Lampiran 2. Hasil Wawancara.....	81
Lampiran 3. Surat Balasan Melaksanakan Wawancara 1	95
Lampiran 4. Surat Balasan Melaksanakan Wawancara 2	96
Lampiran 5. Surat Balasan Melaksanakan Wawancara 3	97
Lampiran 6. Surat Balasan Melaksanakan Wawancara 4	98
Lampiran 7. Dokumentasi.....	99

