

**PENGEMBANGAN BUSANA *CASUAL* MENGGUNAKAN
TEKNIK *PATCHWORK* DAN SULAMAN *SASHIKO* DENGAN
BAHAN KAIN TENUN ENDEK**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Teknologi Industri**



**Oleh
Ni Kadek Feby Diantari
NIM 2115011020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2026

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. NIP.197508012006042001
Pembimbing II	Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. NIP.197108281997032001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

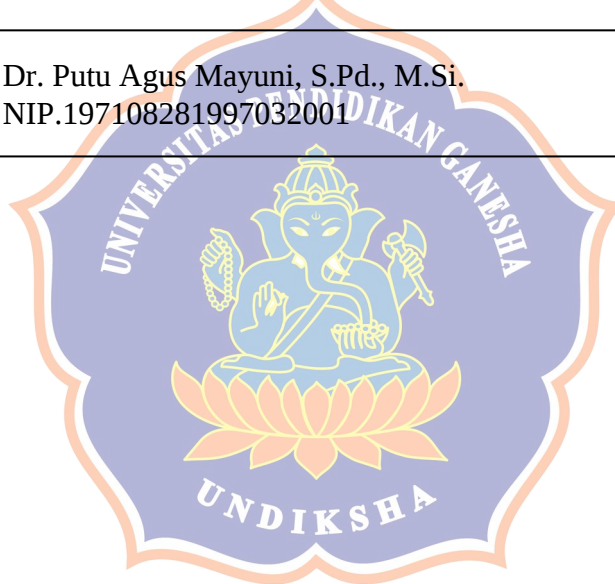


**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Skripsi oleh Ni Kadek Feby Diantari ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 24 Februari 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. NIP.196501261992112001
Anggota	Dra. Damiati, M.Kes. NIP.196502191991032001
Anggota	Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. NIP.197508012006042001
Anggota	Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. NIP.197108281997032001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. NIP.198211112008121001
Sekretaris Ujian	Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. NIP.196504191990032001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa karya yang berjudul “Pengembangan Busana *Casual* Menggunakan Teknik *Patchwork* dan Hiasan Sulaman *Sashiko* dengan Bahan Kain Tenun Endek” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 20 Februari 2026

Yang membuat pernyataan



Ni Kadek Feby Diantari

2115011020

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN BUSANA *CASUAL* MENGGUNAKAN TEKNIK *PATCHWORK* DAN SULAMAN *SASHIKO* DENGAN BAHAN KAIN TENUN ENDEK”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Jurusan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Teknik dan Jurusan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. selaku Korprodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
4. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. selaku penguji I yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
7. Dra. Damianti, M.Kes. selaku penguji II yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

8. Bapak dan Ibu dosen beserta pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Jurusan yang telah bersedia membantu memberikan data dan motivasi penulis dalam menyusun skripsi ini.
9. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dalam bidang Pendidikan.

Singaraja, 11 Desember 2025

Penulis



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACK	ii
PRAKATA.....	iii
KATA PERSEMBAHAN.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	10
1.7 Spesifikasi Produk Yang Diharapkan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Kajian Teori	12
2.1.1 Teknik Menghias Kain.....	12
2.1.2 Teknik <i>Patchwork</i>	15
2.1.3 Sulaman.....	19
2.1.4 Sulaman <i>Sashiko</i>	25
2.1.5 Kain Endek.....	28
2.1.6 Busana <i>Casual</i>	30
2.1.7 Desain Busana.....	31
2.1.8 Unsur dan Prinsip Desain.....	33
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan	38
2.3 Kerangka Berpikir.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
3.1 Rancangan Penelitian Pengembangan.....	47

3.2 Prosedur Penelitian PPE.....	48
3.3 Definisi Konseptual.....	51
3.4 Definisi Operasional Variabel.....	52
3.5 Uji Coba Produk.....	53
3.6 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	54
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data.....	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
4.1 Deskripsi Data.....	61
4.2 Hasil Penelitian	61
4.2.1 Proses Pengembangan Busana <i>Casual</i> Menggunakan Teknik <i>Patchwork</i> dan Sulaman <i>Sashiko</i> dengan Bahan Kain Tenun Endek	62
4.2.2 Kualitas Hasil Pengembangan Busana <i>Casual</i> Menggunakan Teknik <i>Patchwork</i> dan Sulaman <i>Sashiko</i> dengan Bahan Kain Tenun Endek	81
4.3 Pembahasan.....	84
4.3.1 Proses Pengembangan Busana <i>Casual</i> Menggunakan Teknik <i>Patchwork</i> dan Sulaman <i>Sashiko</i> dengan Bahan Kain Tenun Endek	85
4.3.2 Hasil Validasi Dari Para Ahli Terhadap Produk Busana <i>Casual</i> Menggunakan Teknik <i>Patchwork</i> dan Sulaman <i>Sashiko</i> dengan Bahan Kain Tenun Endek	87
BAB V PENUTUP.....	90
5.1 Rangkuman	90
5.2 Simpulan	93
5.3 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Patchwork</i> Diamond.....	17
Gambar 2. 2 <i>Patchwork</i> Shells	17
Gambar 2. 3 <i>Patchwork</i> Squares.....	18
Gambar 2. 4 <i>Patchwork</i> Crazy	18
Gambar 2. 5 Sulaman Inggris.....	20
Gambar 2. 6 Sulaman Bayangan.....	21
Gambar 2. 7 Sulaman Fantasi	22
Gambar 2. 8 Sulaman Prancis	22
Gambar 2. 9 Sulaman Richelieu.....	22
Gambar 2. 10 Sulaman Janina.....	23
Gambar 2. 11 Sulaman Aplikasi	24
Gambar 2. 12 Sulaman Pita.....	24
Gambar 2. 13 Sulaman <i>Sashiko</i>	24
Gambar 2. 14 Sulaman <i>Sashiko</i>	26
Gambar 2. 15 <i>Sashiko</i> Moyosazhi	26
Gambar 2. 16 <i>Sashiko</i> Hitomezashi	27
Gambar 2. 17 Kain Tenun Endek.....	28
Gambar 4. 1 Kain Perca Tenun Endek Motif dan Polos	63
Gambar 4. 2 <i>Moodboard</i>	64
Gambar 4. 3 Desain Sketsa Busana Model 1	65
Gambar 4. 4 Desain Sketsa Busana Model 2	66
Gambar 4. 5 Desain Sketsa Busana Model 3	66
Gambar 4. 6 Desain Sketsa Busana Model 3	67
Gambar 4. 7 Desain Produksi Busana <i>Casual</i> Tampak Depan.....	68
Gambar 4. 8 Desain Produksi Busana <i>Casual</i> Tampak Belakang	70
Gambar 4. 9 Hasil Jadi Pengembangan Busana <i>Casual</i>	84

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Penyusunan Rubrik Penilaian Pengembangan Busana <i>Casual</i> menggunakan Teknik <i>Patchwork</i> dan Sulaman <i>Sashiko</i> dengan Bahan Kain Tenun Endek	55
Tabel 3. 2 Tabulasi Penilaian Pakar	58
Tabel 3. 3 Kriteria Validitas Instrumen.....	58
Tabel 3. 4 Hasil Uji Validitas Isi Pada Uji Kualitas Produk Oleh Ahli	59
Tabel 3. 5 Masukan dan Saran Ahli Instrumen.....	59
Tabel 3. 6 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5	60
Tabel 4. 1 Ukuran Model Peraga	71
Tabel 4. 2 Proses Pembuatan Pola	72
Tabel 4. 3 Tahap Pembuatan Produk Busana	75
Tabel 4. 4 Masukan dan Saran Dari Ahli Produk	81
Tabel 4. 5 Hasil Uji Kualitas Produk Oleh Para Ahli	82



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengambilan Data	102
Lampiran 2. Surat Keterangan Observasi	106
Lampiran 3. Hasil Wawancara Pemilik Usaha Penjahit Gamdaksam	109
Lampiran 4. Hasil Wawancara Pemilik Usaha Balina <i>Fashion</i>	110
Lampiran 5. Hasil Wawancara Pemilik Usaha Penjahit Mila.....	111
Lampiran 6. Instrumen Uji Produk	112
Lampiran 7. Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur	114
Lampiran 8. Uji Validitas Instrumen Ahli I.....	117
Lampiran 9. Uji Validitas Instrumen Ahli II.....	122
Lampiran 10. Hasil Uji Produk Ahli I.....	127
Lampiran 11. Hasil Uji Produk Ahli II	131
Lampiran 12. Hasil Uji Instrumen Penguji I dan II	135
Lampiran 13. Hasil Uji Produk.....	137
Lampiran 14. Surat Keterangan Melaksanakan Uji Produk di Ahli I.....	138
Lampiran 15. Surat Keterangan Melaksanakan Uji Produk di Ahli II.....	139
Lampiran 16. Dokumentasi Uji Produk di Ahli Busana	140

