



## Lampiran 1 Surat Pengantar Pengambilan Data



### KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25570/082141321955

Email : [ftk@undiksha.ac.id](mailto:ftk@undiksha.ac.id) Laman <https://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 339/UN48.11.6/DI.03.00/2025

Singaraja, 11 Desember 2025

Perihal : Permohonan Pengambilan Data

Yth. Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan

Cq. Wakil Dekan 1

Di Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi yang dilaksanakan oleh saudara mahasiswa:

Nama : Ni Kadek Dita Apriliani  
NIM : 2115011013  
Semester : 9  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Jurusan : Teknologi Industri  
Fakultas : Teknik dan Kejuruan  
Tempat Pengambilan Data : Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Universitas Pendidikan Ganesha  
Judul Penelitian : Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali  
Data yang diperlukan : Melakukan Penelitian Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali

Bersama ini kami mohonkan kepada Bapak untuk berkenan **memfasilitasi pengambilan data** untuk Tugas Akhir / Skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,

Ketua Jurusan



Ketut Udy Ariawan  
NIP 197901232010121001

Sekretaris Jurusan



Gede Widayana  
NIP 197301102006041002



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 2 Rencana Pembelajaran Semester Tata Rias Pengantin Bali

|                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |                                       |     |                                   |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|-----------------------------------|----------------|
|  | UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA<br>FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN<br>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA |                                                                                                                                                                                         |                                       |     |                                   | Kode Dokumen   |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER                                                     |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |                                       |     |                                   |                |
| MATA KULIAH (MK)                                                                  | KODE                                                                                                              | Rumpun MK                                                                                                                                                                               | BOBOT (sks)                           |     | SEMESTER                          | Tgl Penyusunan |
| TATA RIAS PENGANTIN BALI                                                          | PKKS124409                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         | T=4                                   | P=4 | IV                                | 24 Juni 2024   |
| OTORISASI<br><br>FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN                                     | Pengembang RPS                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         | Koordinator RMK                       |     | Ketua PRODI                       |                |
|                                                                                   | Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.<br><br>Kadek Diah Dwijayanthi, S.Pd., M.Pd.                                 |                                                                                                                                                                                         | Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. |     | Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. |                |
| Capaian Pembelajaran (CP)                                                         | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK                                                                                 |                                                                                                                                                                                         |                                       |     |                                   |                |
|                                                                                   | SIKAP (S)                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                       |     |                                   |                |
|                                                                                   | S2                                                                                                                | Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik berdasarkan falsafah Tri Hita Karana di dalam menyelesaikan tugasnya.                                                                   |                                       |     |                                   |                |
|                                                                                   | KETERAMPILAN UMUM (KU)                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |                                       |     |                                   |                |
|                                                                                   | KU1                                                                                                               | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang pendidikan tata kecantikan. |                                       |     |                                   |                |
|                                                                                   | KU2                                                                                                               | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.                                                                                                                                |                                       |     |                                   |                |
|                                                                                   | KU4                                                                                                               | Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang pendidikan tata kecantikan yang menjadi keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data. |                                       |     |                                   |                |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KETERAMPILAN KHUSUS (KK)</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| KK3                                                    | Menguasai keterampilan yang dibutuhkan untuk dunia kerja dalam bidang pendidikan tata kecantikan dan/atau melanjutkan studi pada jenjang yang lebih tinggi secara akademik ataupun profesi.                                                                                                      |
| <b>PENGETAHUAN (P)</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| P4                                                     | Memiliki pengetahuan yang terkait dengan keterampilan bidang pendidikan tata kecantikan secara spesifik, sebagai dasar implementasi kinerja dalam bidang keahliannya.                                                                                                                            |
| <b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CPMK1                                                  | Memahami Konsep Dasar, Sejarah dan Perkembangan Tata Rias Pengantin Bali                                                                                                                                                                                                                         |
| CPMK2                                                  | Memahami Sejarah Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Bali di Buleleng, Bangli, Gianyar, Denpasar, Badung, Klungkung, Karangasem, Tabanan, dan Jembrana meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana |
| CPMK3                                                  | Memahami Sejarah Perkembangan, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Bali Tengkuluk Lelunakan                                                                                                                                                                                      |
| CPMK4                                                  | Memahami Konsep Dasar, Identifikasi dan Eksplorasi Ide Pembentuk Tata Rias Bali Modifikasi                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sub-CPMK1                                              | Mampu menjelaskan Konsep Dasar, Sejarah dan Perkembangan Tata Rias Pengantin Bali                                                                                                                                                                                                                |
| Sub-CPMK2                                              | Mampu menjelaskan dan memahami Sejarah Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Bali Selatan (Denpasar, Badung, Gianyar, dan Bangli), meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana                       |
| Sub-CPMK3                                              | Mampu menjelaskan dan memahami Sejarah Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Bali Timur (Klungkung dan Karangasem), meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana                                      |
| Sub-CPMK4                                              | Mampu menjelaskan dan memahami Sejarah Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Bali Barat (Tabanan dan Jembrana), meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana                                          |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | Sub-CPMK5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mampu menjelaskan dan memahami Sejarah Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Bali Utara (Buleleng), meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana |
|                                          | Sub-CPMK6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mampu menjelaskan dan memahami Sejarah Perkembangan, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Bali Tengkuluk Lelunakan                                                                                                           |
|                                          | Sub-CPMK7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mampu menjelaskan dan memahami Konsep Dasar, Identifikasi dan Eksplorasi Ide Pembentuk Tata Rias Bali Modifikasi.                                                                                                                           |
|                                          | Sub-CPMK8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Agung Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana.                                                                                                |
|                                          | Sub-CPMK9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali (Buleleng/Gianyar/Klungkung/Denpasar/Tabanan/Jembrana/Karangasem/Bangli), meliputi: Tata Rias Wajah dan Penataan Rambut.                                                                   |
|                                          | Sub-CPMK10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana.                                                                                                |
|                                          | Sub-CPMK11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mampu melakukan praktik Tata Rias Bali Tengkuluk Lelunakan meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana.                                                                                                   |
|                                          | Sub-CPMK12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mampu melakukan praktik Tata Rias Bali Modifikasi meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana.                                                                                                            |
| <b>Deskripsi Singkat MK</b>              | Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman terkait tata rias pengantin yang ada di Bali. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki keterampilan untuk melakukan tata rias wajah, penataan rambut, penggunaan busana serta aksesoris Pengantin Bali. Mahasiswa juga akan diarahkan untuk menelusuri sejarah budaya, makna serta pakem dari masing-masing Tata Rias Pengantin Bali. Melalui pemahaman mahasiswa terkait sejarah, makna serta pakem Tata Rias Pengantin Bali, mahasiswa diharapkan mampu mengeksplorasi dan memodifikasi tampilan Tata Rias Pengantin Bali sesuai dengan tren dan teknik tata rias yang berkembang di masyarakat saat ini. Sehingga Tata Rias Pengantin Bali tetap lestari dan layak untuk dikomersilkan. |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b> | Bahan Kajian: Teknik Rias<br>1. Konsep Dasar Tata Rias Pengantin Bali<br>2. Sejarah dan Perkembangan Tata Rias Pengantin Bali<br>3. Identifikasi Jenis Tata Rias Pengantin Bali<br>4. Analisa Unsur Kebudayaan Pembentuk Tata Rias Pengantin Bali<br>5. Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Busana dan Aksesoris Tata Rias Pengantin Bali<br>6. Teknik Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Busana serta Aksesoris Tata Rias Pengantin Bali                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pustaka</b>                           | <b>Utama :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                           | <p>Santoso, Tien. 2010. <i>Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Mertami, M. 2003. <i>Tata Rias Pengantin Bali</i>. Denpasar: PT. Upada Sastra.</p> <p>Sri Usodoningtyas, Dindy Sinta Megasari. 2017. <i>Buku Ajar Penataan Rambut dan Sanggul Tradisional</i>. Surabaya: UNESA.</p> <p>Agung, A.A Ayu Ketut. 2004. <i>Busana Adat Bali</i>. Denpasar: Pustaka Bali Post.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                           | <b>Pendukung :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|                           | <p>Ni Made Lilin Andayani. 2013. "<i>Makalah Tata Rias Pengantin Bali Agung Khas Gaya Buleleng</i>". Makalah disajikan dalam Pembakuan Pengantin Tradisional Kalimantan Selatan, Jember, dan Buleleng Bali, Palembang 25-27 Juli.</p> <p>Ny. M. Mertami. 2004. "<i>Makalah Tata Rias Pengantin Bali Khas Gaya Buleleng</i>". Makalah disajikan dalam Seminar Nasional Dalam Rangka Meng-ajeg-kan Tatanan Sosial-Seni Budaya Bali melalui Kekhasan Khasanah Budaya di Daerah, Denpasar.</p> <p>Diah Dwijayanthi, K., &amp; Kusstianti, N. (2020). Kajian Budaya dan Bentuk Tata Rias Pengantin Bali Agung <i>Khas Gaya Buleleng</i>. <i>Jurnal Tata Rias</i>, 9(2). <a href="https://doi.org/10.26740/jtr.v9n2.p%p">https://doi.org/10.26740/jtr.v9n2.p%p</a></p> |  |
| <b>Dosen Pengampu</b>     | <b>Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>Mata kuliah syarat</b> | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

| Mg<br>Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar<br>(Sub-CPMK) | Penilaian |                      | Bentuk Pembelajaran,<br>Metode Pembelajaran,<br>Penugasan Mahasiswa,<br>[ Estimasi Waktu ] |                                 | Materi Pembelajaran<br>[ Pustaka ] | Bobot<br>Penilaian<br>(%) |
|-----------|----------------------------------------------------|-----------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------|
|           |                                                    | Indikator | Kriteria &<br>Bentuk | Luring ( <i>offline</i> )                                                                  | Darin<br>g<br>( <i>online</i> ) |                                    |                           |
| (1)       | (2)                                                | (3)       | (4)                  | (5)                                                                                        | (6)                             | (7)                                | (8)                       |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | Mampu menjelaskan Konsep Dasar, Sejarah dan Perkembangan Tata Rias Pengantin Bali                                                                                                                                                                                          | 1. Menjelaskan Konsep Dasar Tata Rias Pengantin Bali<br>2. Menjelaskan Sejarah Perkembangan Tata Rias Pengantin Bali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Produk <i>Project</i> : Mencari literatur terkait konsep dasar, Sejarah dan perkembangan tata rias pengantin Bali                                                                                              | Bentuk Pembelajaran: Kuliah<br><br>Model Pembelajaran: Discovery Learning, Cooperative Learning<br><br>Penugasan Mahasiswa: Makalah dan Power point | e-learning<br>Undiksha | 1. Konsep dasar tata rias pengantin Bali<br>2. Sejarah dan perkembangan tata rias pengantin Bali                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 2 | Mampu menjelaskan dan memahami Sejarah Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Bali Selatan (Denpasar, Badung, Gianyar, dan Bangli), meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana | 1. Menjelaskan Sejarah Perkembangan Tata Rias Pengantin Bali Selatan (Denpasar, Badung, Gianyar, dan Bangli)<br>2. Menjelaskan Identifikasi jenis Tata Rias Pengantin Bali Selatan (Denpasar, Badung, Gianyar, dan Bangli)<br>3. Menganalisa unsur kebudayaan pembentuk Tata Rias Pengantin Bali Selatan (Denpasar, Badung, Gianyar, dan Bangli)<br>4. Menjelaskan Kajian bentuk dan makna tata rias wajah, penataan rambut, aksesoris, dan busana Tata Rias Pengantin Bali Selatan (Denpasar, Badung, Gianyar, dan Bangli) | Produk <i>Project</i> : Mencari literatur terkait Sejarah Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Bali Selatan (Denpasar, Badung, Gianyar, dan Bangli) | Bentuk Pembelajaran: Kuliah<br><br>Model Pembelajaran: Discovery Learning, Cooperative Learning<br><br>Penugasan Mahasiswa: Makalah dan Power point | e-learning<br>Undiksha | 1. Sejarah Perkembangan<br>2. Identifikasi jenis tata rias pengantin Bali Selatan (Denpasar, Badung, Gianyar, dan Bangli)<br>3. Analisa unsur kebudayaan pembentuk tata rias pengantin Bali Selatan (Denpasar, Badung, Gianyar, dan Bangli)<br>4. Kajian bentuk dan makna tata rias wajah, penataan rambut, aksesoris, dan busana tata rias pengantin Bali Selatan (Denpasar, Badung, Gianyar, dan Bangli) |  |
| 3 | Mampu menjelaskan dan memahami Sejarah Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk                                                                                                                                                                   | 1. Menjelaskan Sejarah Perkembangan Tata Rias Pengantin Bali Timur (Klungkung dan Karangasem)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Produk <i>Project</i> : Mencari literatur terkait Sejarah                                                                                                                                                      | Bentuk Pembelajaran: Kuliah                                                                                                                         | e-learning             | 1. Sejarah Perkembangan<br>2. Identifikasi jenis tata rias pengantin Bali Timur (Klungkung dan                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   | dan Makna Tata Rias Pengantin Bali Timur (Klungkung dan Karangasem), meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana                                                                                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan Identifikasi jenis Tata Rias Pengantin Bali Timur (Klungkung dan Karangasem)</li> <li>Menganalisa unsur kebudayaan pembentuk Tata Rias Pengantin Bali Timur (Klungkung dan Karangasem)</li> <li>Menjelaskan Kajian bentuk dan makna tata rias wajah, penataan rambut, aksesoris, dan busana Tata Rias Pengantin Bali Timur (Klungkung dan Karangasem)</li> </ol>                                                                                     | Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Bali Timur (Klungkung dan Karangasem)                                                             | <p>Model Pembelajaran: Discovery Learning, Cooperative Learning</p> <p>Penugasan Mahasiswa: Makalah dan Power point</p>                                    | Undiksha            | <ol style="list-style-type: none"> <li>Karangasem)</li> <li>Analisa unsur kebudayaan pembentuk tata rias pengantin Bali Timur (Klungkung dan Karangasem)</li> <li>Kajian bentuk dan makna tata rias wajah, penataan rambut, aksesoris, dan busana tata rias pengantin Bali Timur (Klungkung dan Karangasem)</li> </ol>                                                                                    |  |
| 4 | Mampu menjelaskan dan memahami Sejarah Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Bali Barat (Tabanan dan Jembrana), meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana | <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan Sejarah Perkembangan Tata Rias Pengantin Bali Barat (Tabanan dan Jembrana)</li> <li>Menjelaskan Identifikasi jenis Tata Rias Pengantin Bali Barat (Tabanan dan Jembrana)</li> <li>Menganalisa unsur kebudayaan pembentuk Tata Rias Pengantin Bali Barat (Tabanan dan Jembrana)</li> <li>Menjelaskan Kajian bentuk dan makna tata rias wajah, penataan rambut, aksesoris, dan busana Tata Rias Pengantin Bali Barat (Tabanan dan Jembrana)</li> </ol> | <p>Produk <i>Project</i>: Mencari literatur terkait Sejarah Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Bali Barat (Tabanan dan Jembrana)</p> | <p>Bentuk Pembelajaran: Kuliah</p> <p>Model Pembelajaran: Discovery Learning, Cooperative Learning</p> <p>Penugasan Mahasiswa: Makalah dan Power point</p> | e-learning Undiksha | <ol style="list-style-type: none"> <li>Sejarah Perkembangan</li> <li>Identifikasi jenis tata rias pengantin Bali Barat (Tabanan dan Jembrana)</li> <li>Analisa unsur kebudayaan pembentuk tata rias pengantin Bali Barat (Tabanan dan Jembrana)</li> <li>Kajian bentuk dan makna tata rias wajah, penataan rambut, aksesoris, dan busana tata rias pengantin Bali Barat (Tabanan dan Jembrana)</li> </ol> |  |
| 5 | Mampu menjelaskan dan memahami Sejarah                                                                                                                                                                                                                  | 1. Menjelaskan Sejarah Perkembangan Tata Rias Pengantin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Produk <i>Project</i> : Mencari                                                                                                                                                                   | Bentuk Pembelajaran: Kuliah                                                                                                                                | e-learning          | <ol style="list-style-type: none"> <li>Sejarah Perkembangan</li> <li>Identifikasi jenis tata</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

|   |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   | Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Bali Utara (Buleleng), meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana | Bali Utara (Buleleng)<br>2. Menjelaskan Identifikasi jenis Tata Rias Pengantin Bali Selatan (Denpasar, Badung, Gianyar, dan Bangli)<br>3. Menganalisa unsur kebudayaan pembentuk Tata Rias Pengantin Bali Utara (Buleleng)<br>4. Menjelaskan Kajian bentuk dan makna tata rias wajah, penataan rambut, aksesoris, dan busana Tata Rias Pengantin Bali Utara (Buleleng) | literatur terkait Sejarah Perkembangan, Identifikasi Jenis, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Bali Utara (Buleleng)      | Model Pembelajaran: Discovery Learning, Cooperative Learning<br><br>Penugasan Mahasiswa: Makalah dan Power point                                                      | ng Undiksha         | rias pengantin Bali Utara (Buleleng)<br>3. Analisa unsur kebudayaan pembentuk tata rias pengantin Bali Utara (Buleleng)<br>4. Kajian bentuk dan makna tata rias wajah, penataan rambut, aksesoris, dan busana tata rias pengantin Bali Utara (Buleleng) |  |
| 6 | Mampu menjelaskan dan memahami Sejarah Perkembangan, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Bali Tengkuluk Lelunakan                                                                    | 1. Menjelaskan Sejarah Perkembangan tata rias Bali Tengkuluk Lelunakan<br>2. Menganalisa unsur kebudayaan pembentuk tata rias Bali Tengkuluk Lelunakan<br>3. Menjelaskan kajian bentuk dan makna tata rias wajah, penataan rambut, aksesoris, dan busana tata rias Bali Tengkuluk Lelunakan                                                                            | Produk <i>project</i> : Mencari literatur terkait Sejarah Perkembangan, Unsur Kebudayaan, Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias Bali Tengkuluk Lelunakan | Bentuk Pembelajaran: Kuliah<br><br>Model Pembelajaran: Discovery Learning, Cooperative Learning<br><br>Penugasan Mahasiswa: Desain Tata Rias Bali Tengkuluk Lelunakan | e-learning Undiksha | 1. Sejarah Perkembangan<br>2. Analisa unsur kebudayaan pembentuk tata rias Bali Tengkuluk Lelunakan<br>3. Kajian bentuk dan makna tata rias wajah, penataan rambut, aksesoris, dan busana tata rias Bali Tengkuluk Lelunakan                            |  |
| 7 | Mampu menjelaskan dan memahami Konsep Dasar, Identifikasi dan Eksplorasi Ide Pembentuk Tata Rias Bali Modifikasi.                                                                                    | 1. Menjelaskan konsep dasar tata rias Bali Modifikasi<br>2. Mengidentifikasi dan eksplorasi ide pembentuk tata rias Bali Modifikasi                                                                                                                                                                                                                                    | Produk <i>Project</i> : Mencari literatur terkait Konsep Dasar, Identifikasi dan Eksplorasi Ide Pembentuk Tata Rias Bali Modifikasi.                 | Bentuk Pembelajaran: Praktik<br><br>Model Pembelajaran: Discovery Learning, Self-Directed Learning, Project Based Learning                                            |                     | 1. Konsep dasar tata rias Bali Modifikasi<br>2. Identifikasi dan eksplorasi ide pembentuk tata rias Bali Modifikasi                                                                                                                                     |  |

|              |                                                                                                                                                                           |                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|              |                                                                                                                                                                           |                                                  |                                                                                                                                                     | Penugasan Mahasiswa:<br>Desain Tata Rias Bali<br>Modifikasi                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>8</b>     | <b>Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester</b>                                                                                                                   |                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>9-11</b>  | Mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Agung Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana.                              | Melakukan praktik sesuai dengan SOP yang berlaku | Produk <i>Project</i> :<br>Melaksanakan praktikum Tata Rias Pengantin Bali Agung Badung                                                             | Bentuk Pembelajaran:<br>Praktik<br><br>Model Pembelajaran:<br>Demontrasi, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Project Based Learning<br><br>Penugasan Mahasiswa:<br>Laporan Praktik dan Video Tutorial             |  | 1. Praktik tata rias wajah pengantin Bali Agung Badung<br>2. Praktik penataan rambut pengantin Bali Agung Badung<br>3. Praktik penggunaan aksesoris pengantin Bali Agung Badung<br>4. Praktik penggunaan busana tata rias pengantin Bali Agung Badung |  |
| <b>12-13</b> | Mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali (Buleleng/Gianyar/Klungkung/Denpasar/Tabanan/Jembrana/Karangasem/Bangli), meliputi: Tata Rias Wajah dan Penataan Rambut. | Melakukan praktik sesuai dengan SOP yang berlaku | Produk <i>Project</i> :<br>Melaksanakan praktikum Tata Rias Pengantin Bali (Buleleng/Gianyar/Klungkung/Denpasar/Tabanan/Jembrana/Karangasem/Bangli) | Bentuk Pembelajaran:<br>Praktik<br><br>Model Pembelajaran:<br>Demontrasi, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Project Based Learning<br><br>Penugasan Mahasiswa:<br>Perencanaan Praktik dan Portofolio Hasil Karya |  | 1. Praktik tata rias wajah pengantin Bali<br>2. Praktik penataan rambut pengantin Bali                                                                                                                                                                |  |
| <b>14</b>    | Mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana.                              | Melakukan praktik sesuai dengan SOP yang berlaku | Produk <i>Project</i> :<br>Melaksanakan praktikum Tata Rias                                                                                         | Bentuk Pembelajaran:<br>Praktik<br><br>Model Pembelajaran:                                                                                                                                                                 |  | 1. Praktik tata rias wajah pengantin Bali Madya Badung<br>2. Praktik penataan rambut pengantin Bali                                                                                                                                                   |  |

|    |                                                                                                                                                                                           |                                                  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                                                                                                                           |                                                  | Pengantin Bali Madya Badung                                                       | Demontrasi, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Project Based Learning<br><br>Penugasan Mahasiswa: Perencanaan Praktik dan Portofolio Hasil Karya                                             |  | 3. Madya Badung<br>Praktik penggunaan aksesoris pengantin Bali Madya Badung<br>4. Praktik penggunaan busana tata rias pengantin Bali Madya Badung                                                                                                                                 |  |
| 15 | Mampu melakukan praktik Tata Rias Bali Tengkuluk Lelunakan meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana.                                                 | Melakukan praktik sesuai dengan SOP yang berlaku | Produk <i>Project</i> : Melaksanakan praktikum Tata Rias Bali Tengkuluk Lelunakan | Bentuk Pembelajaran: Praktik<br><br>Model Pembelajaran: Discovery Learning, Self-Directed Learning, Project Based Learning<br><br>Penugasan Mahasiswa: Perencanaan Praktik dan Portofolio Hasil Karya |  | 1. Praktik tata rias wajah pengantin Bali Tengkuluk Lelunakan<br>2. Praktik penataan rambut pengantin Bali Tengkuluk Lelunakan<br>3. Praktik penggunaan aksesoris pengantin Bali Tengkuluk Lelunakan<br>4. Praktik penggunaan busana tata rias pengantin Bali Tengkuluk Lelunakan |  |
| 16 | <b>Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester</b><br>Mampu melakukan praktik Tata Rias Bali Modifikasi meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana. | Melakukan praktik sesuai dengan SOP yang berlaku | Produk <i>Project</i> : Melaksanakan praktikum Tata Rias Bali Modifikasi          | Bentuk Pembelajaran: Praktik<br><br>Model Pembelajaran: Demontrasi, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Project Based Learning<br><br>Penugasan Mahasiswa: Perencanaan Praktik                |  | 1. Praktik tata rias wajah pengantin Bali Modifikasi<br>2. Praktik penataan rambut pengantin Bali Modifikasi<br>3. Praktik penggunaan aksesoris pengantin Bali Modifikasi<br>4. Praktik penggunaan busana tata rias pengantin Bali                                                |  |

|  |  |  |  |                            |  |            |  |
|--|--|--|--|----------------------------|--|------------|--|
|  |  |  |  | dan Portofolio Hasil Karya |  | Modifikasi |  |
|--|--|--|--|----------------------------|--|------------|--|

### Penilaian (Kriteria, Indikator, Bobot)

#### a. Penilaian Proses (bobot 60 %)

##### 1. Sikap (10%)

| Sikap                  | Bobot | Nilai  |       |       |       |      |
|------------------------|-------|--------|-------|-------|-------|------|
|                        |       | 100-85 | 84-70 | 69-55 | 54-40 | 39-0 |
| Kedisiplinan           | 2%    |        |       |       |       |      |
| Bertanggung jawab      | 2%    |        |       |       |       |      |
| Aktif                  | 2%    |        |       |       |       |      |
| Kemampuan berinteraksi | 2%    |        |       |       |       |      |
| Motivasi               | 2%    |        |       |       |       |      |

##### 2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (10%)

| Partisipasi dan aktivitas proses pembelajaran | Bobot | Nilai  |       |       |       |      |
|-----------------------------------------------|-------|--------|-------|-------|-------|------|
|                                               |       | 100-85 | 84-70 | 69-55 | 54-40 | 39-0 |
| Absensi                                       | 2%    |        |       |       |       |      |
| Tugas                                         | 5%    |        |       |       |       |      |
| Presentasi                                    | 3%    |        |       |       |       |      |

## 3. Penyelesaian Produk (40%)

| Penyelesaian Tugas | Bobot | Nilai  |       |       |       |      |
|--------------------|-------|--------|-------|-------|-------|------|
|                    |       | 100-85 | 84-70 | 69-55 | 54-40 | 39-0 |
| Produk individu    | 30%   |        |       |       |       |      |
| Produk kelompok    | 10%   |        |       |       |       |      |

## b. Penilaian Kognitif (bobot 40 %)

| Produk                | Bobot | Nilai  |       |       |       |      |
|-----------------------|-------|--------|-------|-------|-------|------|
|                       |       | 100-85 | 84-70 | 69-55 | 54-40 | 39-0 |
| Ujian Tengah Semester | 15%   |        |       |       |       |      |
| Ujian Akhir Semester  | 25%   |        |       |       |       |      |

## c. Acuan Penilaian

| Skor Persentil | Nilai Skala | Nilai Huruf |
|----------------|-------------|-------------|
| 85 - 100       | 4,00        | A           |
| 81 - 84        | 3,75        | A-          |
| 77 - 80        | 3,25        | B+          |
| 73 - 76        | 3,00        | B           |
| 69 - 72        | 2,75        | B-          |
| 65 - 68        | 2,50        | C           |
| 61 - 64        | 2,00        | C+          |
| 40 - 60        | 1,00        | D           |
| 0 - 39         | 0,00        | E           |

### Lampiran 3 Hasil Wawancara Dosen Pengampu Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali

Nama Instansi/Prodi : Universitas Pendidikan Ganesha/PKK

Nama Dosen : Kadek Diah Dwijayanthi, S.Pd., M.Pd.

| No. | Pertanyaan                                                                             | Jawaban                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Bagaimana metode pembelajaran pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Bali?               | Pada proses pembelajaran di kelas dilaksanakan melalui dua metode pendekatan, yaitu pembelajaran materi dan pembelajaran praktik. Pada pembelajaran materi, mahasiswa didorong untuk berpartisipasi secara aktif, baik secara individu maupun dalam kelompok kecil, guna mendalami materi secara mandiri. Sementara itu, pembelajaran praktik umumnya dilaksanakan melalui metode demonstrasi dengan memanfaatkan berbagai media pembelajaran.                                                                                                                                                                      |
| 2.  | Apa saja media pembelajaran yang digunakan dalam mata kuliah ini?                      | Media pembelajaran yang digunakan meliputi: bahan ajar seperti makalah jurnal, dan buku-buku dari para ahlinya seperti dari Mertami, Tien Santoso, Agung dan Sri Usodoningtyas, adapun presentasi <i>PowerPoint</i> , serta video dari platform <i>YouTube</i> jika tersedia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.  | Apakah ada kendala dalam mengajarkan materi ini kepada mahasiswa?                      | Dalam proses mengajarkan materi ini kepada mahasiswa, salah satu kendala yang dihadapi adalah keterbatasan ketersediaan media video pembelajaran yang sesuai dengan standar materi. Metode demonstrasi secara langsung memang penting, namun jika digunakan sebagai satu-satunya metode, dinilai kurang efisien mengingat keterbatasan waktu dan jumlah pertemuan. Oleh karena itu, diperlukan media video pembelajaran yang relevan untuk mendukung proses pembelajaran, karena media tersebut memberikan fleksibilitas bagi mahasiswa dalam memahami materi secara mandiri, kapan pun dan di mana pun dibutuhkan. |
| 4.  | Media pembelajaran seperti apa yang menurut Anda paling efektif untuk mata kuliah ini? | Menurut saya, media pembelajaran yang paling efektif untuk mata kuliah ini adalah video pembelajaran yang disusun secara sistematis dan sesuai dengan standar pakem Tata Rias Pengantin. Ketersediaan media                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                    | video yang relevan sangat penting karena metode demonstrasi langsung, meskipun penting, memiliki keterbatasan dari segi waktu dan jangkauan. Sementara itu, video pembelajaran memberikan fleksibilitas bagi mahasiswa sehingga dapat meningkatkan pemahaman mereka terhadap tahapan dan teknik rias yang diajarkan.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5. | Apakah mahasiswa mengalami kesulitan dalam memahami Tata Rias Pengantin Madya Badung? Dan apakah sudah tersedia media pembelajaran berbasis video? | Sebagian mahasiswa memang mengalami kesulitan dalam memahami Tata Rias Pengantin Madya Badung, terutama dalam mengenali detail pakem serta urutan aplikasi riasan yang sesuai dengan ketentuan adat. Kesulitan ini umumnya disebabkan oleh keterbatasan pengalaman praktik secara langsung serta minimnya referensi visual yang sesuai standar. Saat ini masih belum tersedia media video sebagai bahan acuan, sehingga mahasiswa belum sepenuhnya mampu membedakan antara gaya rias tradisional yang autentik dengan versi yang telah dimodifikasi atau dikomersialisasi. |



#### Lampiran 4 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa

| No  | Pertanyaan                                                                                                                                                       |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Saya memahami konsep dasar Tata Rias Pengantin Bali setelah mengikuti Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali.                                                      |
| 2.  | Saya dapat menjelaskan kembali tahapan tata rias pengantin Madya Badung sesuai urutan yang benar.                                                                |
| 3.  | Saya mengalami kesulitan dalam memahami detail teknik tata rias pengantin Madya Badung yang dijelaskan dalam perkuliahan.                                        |
| 4.  | Metode pembelajaran yang diterapkan dosen selama perkuliahan membantu saya memahami materi Tata Rias Pengantin Bali.                                             |
| 5.  | Media pembelajaran yang digunakan di kelas mendukung pemahaman saya terhadap langkah-langkah tata rias pengantin Madya Badung.                                   |
| 6.  | Media pembelajaran yang digunakan dosen sudah memadai, namun saya memerlukan media pembelajaran yang menjelaskan secara lebih detail mengenai langkah tata rias. |
| 7.  | Keterbatasan media pembelajaran, khususnya media video tutorial, menjadi kendala dalam mempelajari tata rias.                                                    |
| 8.  | Saya belum menemukan media pembelajaran video tutorial Tata Rias Madya Badung pada platform <i>YouTube</i> atau media sosial lainnya.                            |
| 9.  | Dengan adanya video tutorial akan memudahkan saya untuk mempelajari materi lebih awal dan mempelajari kembali materi tata rias secara mandiri.                   |
| 10. | Saya memerlukan media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Bali untuk membantu saya dalam proses pembelajaran.                                        |

Analisis Kebutuhan Siswa menggunakan angket skala likerts dengan keterangan sebagai berikut:

| Nilai | Keterangan          |
|-------|---------------------|
| 1     | Sangat Tidak Setuju |
| 2     | Tidak Setuju        |
| 3     | Netral              |
| 4     | Setuju              |
| 5     | Sangat Setuju       |

### Lampiran 5 Hasil Rekapitulasi Analisis Kebutuhan Mahasiswa

| NIM        | Pertanyaan |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|------------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|            | 1          | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    |
| 2215011009 | 5          | 4     | 5     | 4     | 4     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| 2215011005 | 4          | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     |
| 2215011021 | 4          | 3     | 5     | 3     | 3     | 4     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| 2215011040 | 4          | 3     | 3     | 4     | 4     | 4     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| 2215011054 | 3          | 3     | 5     | 3     | 3     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| 2215011036 | 3          | 2     | 5     | 2     | 3     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| 2215015001 | 5          | 5     | 3     | 4     | 4     | 4     | 4     | 5     | 4     | 4     |
| 2215011049 | 4          | 4     | 3     | 4     | 4     | 5     | 4     | 5     | 4     | 4     |
| 2215011046 | 3          | 3     | 5     | 3     | 4     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| 2215011050 | 4          | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| 2215011015 | 4          | 4     | 3     | 4     | 3     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| 2215011006 | 4          | 4     | 4     | 4     | 4     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| 2215011017 | 3          | 3     | 4     | 3     | 3     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| Jawaban 1  | 0          | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| Presentase | 0%         | 0%    | 0%    | 0%    | 0%    | 0%    | 0%    | 0%    | 0%    | 0%    |
| Jawaban 2  | 0          | 1     | 0     | 1     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| Presentase | 0%         | 7,7%  | 0%    | 7,7%  | 0%    | 0%    | 0%    | 0%    | 0%    | 0%    |
| Jawaban 3  | 4          | 5     | 4     | 4     | 5     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| Presentase | 30,8%      | 38,5% | 30,8% | 30,8% | 38,5% | 0%    | 0%    | 0%    | 0%    | 0%    |
| Jawaban 4  | 7          | 6     | 4     | 8     | 8     | 5     | 3     | 1     | 3     | 3     |
| Presentase | 53,8%      | 46,2% | 30,8% | 61,5% | 61,5% | 38,5% | 23,1% | 7,7%  | 23,1% | 23,1% |
| Jawaban 5  | 2          | 1     | 5     | 0     | 0     | 8     | 10    | 12    | 10    | 10    |
| Presentase | 15,4%      | 7,7%  | 38,5% | 0%    | 0%    | 61,5% | 76,9% | 92,3% | 76,9% | 76,9% |

### Lampiran 6 *Storyboard*

| Scene       | Visual                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Narasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menampilkan <i>intro</i> video berupa logo Undiksha.</li> <li>- Menampilkan judul video.</li> <li>- Menampilkan salam pembuka dan perkenalan diri.</li> <li>- Menampilkan Capaian Pembelajaran</li> <li>- Menampilkan <i>closeup</i> perlengkapan 1 per 1.</li> </ul> | <p>Backsound: musik Bali</p> <p>Dialog:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Om Swastiastu, perkenalkan saya Ni Kadek Dita Apriliani, dari Konsentrasi Tata Kecantikan, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada kesempatan kali ini kita akan membahas mengenai video tutorial Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung.</li> <li>2. Dalam materi ini adapun capaian pembelajaran yang harus dicapai setelah menonton video pembelajaran ini, mahasiswa mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: tata rias wajah, penataan rambut, penggunaan aksesoris, serta busana.</li> <li>3. Sebelum ke langkah-langkah tata rias, adapun perlengkapan yang perlu disiapkan terlebih dahulu.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Alat: 1 set kuas makeup, mixing palette dan spatula makeup, sponge beauty, puff bedak, gunting, pinset, sisir sasak, sisir penghalus, jepit bebek, jepit lidi, harnal besar, dan peniti.</li> <li>b) Bahan: bulu mata palsu, soflens, tisu kering, tisu basah, kapas, bunga cempaka kuning 35-45 kuntum yang sudah ditusuk bunga cempaka putih 25-30 kuntum yang sudah ditusuk, 7 kuntum tidak ditusuk, bunga mawar merah 1 kuntum, hairnet, karet, cemara 2 buah, dan hairpiece</li> <li>c) Lenan: Kimono, dan hair velcro</li> <li>d) Kosmetika: pembersih wajah, pelembab, foundation cair dan padat, bedak tabur dan padat, pensil alis, lem bulu mata, maskara hitam, eyeliner spidol dan eyeliner pensil, contour powder, blush on powder, lipstick merah, setting spray, malem, dan hairsprayer</li> </ol> </li> </ol> |

|      |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                             | <p>e) Busana Adat: tapih prada, kamen songket, sabut toros, sabuk prada, selendang prada</p> <p>f) Aksesoris Adat: bunga bancangan emas atau semanggi emas, puspa lembo atau semanggi sibak emas 2 tangkai, bunga sasak emas 7 kuntum, bunga sandat emas 17 -25 tangkai, bunga kap emas 2 tangkai, bunga kompyong emas, gelang naga satu sepasang, subeng cerorot sepasang, cincin, dan sanggul gelung moding. Tahap-tahap membuat sanggul dan gelung moding:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tahap pertama cemara di bentuk menjadi pusung gonjer. Lalu pasangkan jepit lidi dan hairnet agar bentuk sanggul rapi.</li> <li>2. Kemudian, hairpiece dipasangkan hairnet lalu digulung dari bagian ujung hingga membentuk moding. Rapikan dan pasangkan jepit lidi agar tidak mudah lepas”</li> </ol> |
| Inti | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menampilka n sub-judul</li> <li>- Menampilka n close-up wajah tata rias</li> </ul> | <p>Backsound: musik Bali</p> <p>Dialog:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Tata Rias Wajah Pengantin Bali Madya Badung”</li> </ol> <p>“Pada tahap tata rias wajah, memakai riasan wajah dasar lengkap dengan mengaplikasikan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pembersih wajah</li> <li>2) Pelembab</li> <li>3) Alas bedak atau foundation,</li> <li>4) Bedak tabur</li> <li>5) Bedak padat,</li> <li>6) Contour yang membingkai wajah, serta</li> <li>7) Pemerah pipi atau blushon</li> <li>8) Aplikasi eyeshadow</li> </ol> <p>Selanjutnya riasan mata Pengantin Bali menggunakan eyeshadow kecuali warna merah dan menggunakan shimmer eyeshadow warna gold. Eyeshadow merah</p>                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>dihindari karena memiliki filosofi makna yang negatif atau kemarahan. Penggunaan shimmer gold yang bermakna kemakmuran.</p> <p>9) Aplikasi eyeliner<br/>Selanjutnya mengaplikasikan eyeliner warna hitam pekat pada garis mata atas dan bawah.</p> <p>10) Aplikasi maskara dan bulu mata<br/>Kemudian mengaplikasikan maskara lalu pasang bulu mata palsu yang direkatkan menggunakan lem bulu mata.</p> <p>11) Aplikasi Alis<br/>Selanjutnya alis dibentuk dengan bentuk melengkung indah dengan ujung tidak turun.</p> <p>12) Aplikasi lipstik<br/>Kemudian, bibir dilukis indah menggunakan lipstik berwarna cerah</p> <p>13) Aplikasikan gecek<br/>Selanjutnya, mengaplikasikan lipstik merah menggunakan bantuan pangkal pensil alis untuk membuat titik merah bulat pada pertengahan pangkal alis..</p> <p>14) Membentuk Srinata<br/>Selanjutnya, membuat srinata menggunakan pensil alis warna coklat gelap dengan cara buat titik tengah garis pertumbuhan rambut di dahi sejajar dengan gecek sebagai titik (a), lalu ukur 2 jari ke kiri dan ke kanan sebagai titik (b), dari titik tertinggi alis ukur keatas selebar ibu jari yang ditekan atau selebar 1-2 jari sebagai titik (c). Kemudian tarik garis (a) ke (b) melengkung ke dalam, lalu tarik garis (b) ke (c) melengkung ke luar menuju pelengan atau pelipis. Lakukan juga pada dahi sebelahnya. Setelah simetris isi menggunakan pensil alis warna gelap diarsir sesuai</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                         | dengan arah pertumbuhan anak rambut yang ada di dahi”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menampilkan sub-judul</li> <li>- Menampilkan <i>close-up</i> rambut</li> </ul> | <p>Backsound: musik Bali</p> <p>Dialog:</p> <p>2. “Penataan Rambut Pengantin Bali Madya Badung”</p> <p>“Selanjutnya, membentuk semi sengan cara:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Buatlah belahan rambut ditengah-tengah kepala depan.</li> <li>2) Pada bagian samping ukur 5 jari lalu serong dari belahan depan menuju belakang telinga (menyerupai tanda tanya (?)) lakukan di kedua sisi kiri dan kanan.</li> <li>3) Sisa rambut bagian belakang diikat kuat di atas kepala dengan ukuran +- 8 jari dari garis rambut depan.</li> <li>4) Oleskan malem pada rambut semi dengan cara ditekan-tekan dan diratakan hingga halus.</li> <li>5) Aplikasikan hingga ujung rambut</li> <li>6) Kemudian, bentuk rambut yang telah dioleskan malem menjadi semi, dengan menekuk semi di belakang telinga sambil diatur membentuk lengkungan sunggar, selipkan bunga cempaka kuning dikuatkan dengan jepit lidi diatas atas telinga pada bagian sunggar semi, yang berfungsi untuk menahan bentuk semi</li> <li>7) Panjang sisa rambut diukur lalu di gunting sebatas telinga.</li> </ol> <p>Kemudian memasang bunga dengan cara:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ikat rambut dipasangkan hairnet kemudian dicepol, lalu tambahkan cemara dan dicepol lagi, dan pasang hairnet lalu pasang harnal di 4 sisi agar tidak lepas. Cepolan berfungsi sebagai penopang sanggul dan bunga emas.</li> <li>2) Bunga mawar dipasangkan sejajar garis telinga, tepat di tengah kepala. Pasang jepit lidi untuk menahan agar tidak lepas</li> </ol> |

|  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Bunga cempaka putih diselipkan pada rambut. Pasang 7 kuntum cempaka masing-masing di sisi kiri dan kanan rambut mengikuti arah bentuk semi. Pasangkan jepit lidi untuk menahan agar tidak mudah lepas</li> <li>4) Bunga cempaka kuning dipasang 35 kuntum diatas bunga cempaka putih. Pasangkan jepit lidi untuk menahan agar tidak mudah lepas</li> <li>5) Bunga bancangan dipasang di tengah lalu bunga puspa limbo pada sisi kiri dan kanan bancangan</li> <li>6) Bunga sandat emas di pasang satu per satu yang berjumlah 19 atau ganjil, bisa menggunakan rumus (9, 5, 3, 2) kuntum</li> <li>7) Pasang 1 kap menghadap depan dan 1 kap menghadap belakang</li> <li>8) Gelung moding dipasang di sisi kanan sanggul lalu pasang harnal agar rapi terlihat tidak mudah lepas</li> <li>9) Kemudian pasang sanggul di belakang cepolan. Lalu pasang harnal agar tidak mudah lepas.</li> <li>10) Bunga cempaka putih 7 kuntum dipasang di sisi kanan sanggul dan 7 kuntum disepanjang cemara.</li> <li>11) Bunga kompyong dipasang disanggul menghadap ke belakang</li> <li>12) Bunga sasak 7 kuntum di pasang di depan kepala di selipkan pada semi”.</li> </ol> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menampilkan sub-judul</li> <li>- Menampilkan <i>full body</i> dan <i>close-up</i></li> </ul> | <p>Backsound: musik Bali</p> <p>Dialog:</p> <p>3. “Penggunaan Busana Pengantin Bali Madya Badung”</p> <p>“Selanjutnya</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Memasangkan tapih dengan cara kaki dibuka selebar bahu, bagian pertengahan tapih diinjak dengan ibu jari kaki untuk tanda agar tapih menutupi ibu jari kaki, kemudian kain dibelitkan pada bagian pinggang dengan belahang terdapat di belakang. Ujung kain diberi peniti agar tidak lepas.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>2) Selanjutnya, memasang wastra dengan membelitkan wastra di pinggang. Ujung sebelah kiri mencuat keluar, dan posisinya miring. Panjang kamen menutupi mata kaki. Pada bagian pinggang di rapikan dan di peniti dengan rapi agar tidak lepas.</p> <p>3) Memasang sabuk toros tepat di pangkal paha, ujung sabuk disematkan peniti agar tidak lepas. Lilitkan sabuk ke atas, sabuk harus ditarik kuat agar tetap rapat dan tidak lepas. Sesampainya diatas, sabuk disilang agar payudara terlihat indah dan tidak datar, lilitkan hingga sabuk habis lalu ujung sabuk di peniti agar tidak lepas.</p> <p>4) Selanjutnya, memasang sabuk prada mulai dari atas. Kaitkan ujung sabuk dengan peniti pada sabuk toros. Lilitkan dari atas dada, kemudian di silang pada bagian dada saja, dililitkan menuju ke bawah sambil dikuatkan. Sesampainya pada bagian pinggang, sabuk prada dilipat ke dalam dan setiap lipatan dipeniti untuk membentuk pinggang dan sabuk tidak lepas saat duduk atau berdiri. Lakukan hingga sabuk habis. Kemudian ujung sabuk dipeniti dan dilipat kedalam. Peniti harus dikaitkan pada bagian dalam agar tidak terlihat dari luar sabuk.</p> <p>5) Selanjutnya memasang selendang prada dengan memperhatikan motif tetumbakan pada ujung selendang yang disampirkan ke sisi kiri belakang. panjang selendang diatur berada diantara bawah pantat dan di atas lutut. Ujung selendang lainnya diputar ke belakang lalu ke depan, dengan posisi motif berada di tengah dada, kemudian diberi tanda menggunakan peniti.</p> <p>6) Selanjutnya, bentuk kupnat di sisi kiri payudara, lalu rapikan ujung selendang dengan peniti. lakukan</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                                                                                                                                               | juga pada sisi kanan payudara. Lilitkan selendang ke belakang mengikuti lipatan kupnat hingga ke ketiak kiri depan, lalu diputar dan sematkan kembali dengan peniti. Akhiri dengan menyampirkan selendang di bahu kiri dan atur panjangnya agar sejajar dengan posisi semula”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menampilkan sub-judul</li> <li>- Menampilkan <i>full body</i> dan <i>close-up</i></li> </ul>                                                                                                                         | <p>Backsound: musik Bali</p> <p>Dialog:</p> <p>4. “Penggunaan Aksesoris Pengantin Bali Madya Badung”</p> <p>”Selanjutnya,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Memasangkan subeng cerorot</li> <li>2) Memasangkan Gelang naga satu</li> <li>3) dan cincin pada jari kanan</li> <li>4) Selanjutnya, mengaplikasikan gecek putih di dada menggunakan foundation putih. Sebanyak 7 titik dengan 2 baris sejajar, Dua deret bulatan berbaris ini masing-masing berjumlah ganjil (tujuh dan seterusnya) yang terbuat dari bubuk cendana di atas dada pengantin yang bertujuan untuk menciptakan keharuman pada tubuh pengantin</li> </ol> |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menampilkan hasil Tata Rias Pengantin Madya badung <i>fullbody</i> dan <i>closeup</i></li> <li>- Menampilkan salam penutup dan ucapan terima kasih.</li> <li>- Menampilkan kredit video dan logo Undiksha</li> </ul> | <p>Backsound: musik Bali</p> <p>Dialog:</p> <p>“Hasil Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung.</p> <p>Demikian video tutorial Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung. Semoga video ini bermanfaat dan dapat menjadi acuan dalam proses pembelajaran, khususnya bagi mahasiswa Konsentrasi Tata Kecantikan, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Saya ucapkan terimakasih. Om Santih, Santih, Santih Om”</p>                                                                                                                                                                                                                          |

**Lampiran 7 Uji Validitas Judges Instrumen Validasi Media Video Tutorial**

Kepada : Yth. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Ni Kadek Dita Apriliani

NIM : 2115011013

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai judges instrumen validasi media pembelajaran video tutorial untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali”.

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak/Ibu berkenan mengisi angket validasi instrumen serta memberikan masukan terhadap instrumen yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 20 Oktober 2025

Hormat Saya,



Ni Kadek Dita Apriliani

NIM 2115011013

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

### 1. Definisi Konsep Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung

Video tutorial merupakan salah satu bentuk media pembelajaran berbasis teknologi yang menggabungkan elemen visual dan audio yang berisi langkah-langkah untuk menyampaikan suatu materi. Media pembelajaran video tutorial yang tepat adalah media yang dirancang secara sistematis dengan berpedoman kepada kurikulum yang berlaku dan sesuai dengan capaian pembelajaran. Video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung merupakan video yang berisi langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Madya Badung. Pada pembuatan video berisikan: tata rias wajah, tata rias rambut, tata rias busana dan aksesoris. Adapun proses produksi video tutorial harus memperhatikan prinsip-prinsip multimedia menurut Bates (2019) seperti: (1) konten setiap potongan video sebaiknya fokus pada satu ide atau topik pembahasan yang sempit, (2) durasi video harus pendek untuk memaksimalkan perhatian peserta didik, (3) penjelasan tentang proses atau penyelesaian suatu masalah harus dijelaskan dengan rinci dan konkret, dan (4) kualitas gambar dan suara di dalam video harus jelas dan diharapkan mampu meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

### 2. Definisi Operasional Variabel Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung

Secara operasional validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung untuk ahli materi merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli materi. Validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung oleh ahli materi diukur dari Aspek: 1) Kelayakan Isi dan 2) Kelayakan Penyajian Materi dengan Indikator yang terdiri dari: 1) Kesesuaian Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana, 2) Keakuratan Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana, 3) Penggunaan Bahasa yang sesuai, 4)

Kejelasan Penyampaian Materi, 5) Kesesuaian Alur dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana, 6) Konsistensi Istilah, dan 7) Daya Tarik Visualisasi. Angket validasi video tutorial berupa angket tertutup. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial menggunakan skala likerts. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.



**Kisi – Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajaran Video Tutorial  
Oleh Ahli Materi**

| No           | Aspek                      | Indikator                                                                                                                                                                                                   | No. Butir      | Jumlah Butir |
|--------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 1            | Kelayakan Isi              | Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana | 1, 2, 3        | 3            |
|              |                            | Keakuratan materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana | 4, 5           | 2            |
|              |                            | Penggunaan Bahasa yang sesuai                                                                                                                                                                               | 6, 7           | 2            |
| 2            | Kelayakan Penyajian Materi | Kejelasan Penyampaian Materi                                                                                                                                                                                | 8, 9           | 2            |
|              |                            | Kesesuaian Alur dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana   | 10             | 1            |
|              |                            | Konsistensi Istilah                                                                                                                                                                                         | 11             | 1            |
|              |                            | Daya Tarik Visualisasi                                                                                                                                                                                      | 12, 13, 14, 15 | 4            |
| Jumlah Butir |                            |                                                                                                                                                                                                             |                | 15           |

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

### A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

### B. Instrumen Ahli Materi

| No                                                                                                                                                                                                                    | Pernyataan                                                                                                                            | Relevansi |               |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|---------|
|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                       | Relevan   | Tidak Relevan | Catatan |
| Indikator Kesesuaian Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana |                                                                                                                                       |           |               |         |
| 1                                                                                                                                                                                                                     | Narasi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memuat tentang Capaian Pembelajaran Mata Kuliah.                    | ✓         |               |         |
| 2                                                                                                                                                                                                                     | Materi yang disajikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan Capaian Pembelajaran pada Mata Kuliah. | ✓         |               |         |
| 3                                                                                                                                                                                                                     | Materi yang disajikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mendukung ketercapaian kompetensi mahasiswa.         | ✓         |               |         |
| Indikator Keakuratan Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana |                                                                                                                                       |           |               |         |

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |   |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 4                                                                                                                                                                                                                    | Materi yang terdapat pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung akurat sesuai dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah.                  | ✓ |  |  |
| 5                                                                                                                                                                                                                    | Materi yang ada pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai pakem yang ada.                                                 | ✓ |  |  |
| Indikator Penggunaan Bahasa yang sesuai                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |   |  |  |
| 6                                                                                                                                                                                                                    | Bahasa yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami oleh peserta didik.                               | ✓ |  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                    | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung tidak terdapat istilah ambigu atau istilah yang memiliki arti ganda. | ✓ |  |  |
| Indikator Kejelasan Penyampaian Materi                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |   |  |  |
| 8                                                                                                                                                                                                                    | Materi yang disampaikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung jelas.                                                         | ✓ |  |  |
| 9                                                                                                                                                                                                                    | Urutan penyampaian materi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah diikuti.                                               | ✓ |  |  |
| Indikator Kesesuaian Alur dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana. |                                                                                                                                                   |   |  |  |
| 10                                                                                                                                                                                                                   | Alur penyajian video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah.                                    | ✓ |  |  |
| Indikator Konsistensi Istilah                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |   |  |  |

|                                  |                                                                                                                                                  |   |  |  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 11                               | Istilah dan penamaan yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung konsisten agar tidak membingungkan peserta didik. | ✓ |  |  |
| Indikator Daya Tarik Visualisasi |                                                                                                                                                  |   |  |  |
| 12                               | Penyajian materi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat memotivasi belajar peserta didik.                              | ✓ |  |  |
| 13                               | Penyajian materi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung menarik bagi peserta didik.                                          | ✓ |  |  |
| 14                               | Penyajian materi pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dilengkapi dengan visual yang membantu pemahaman peserta didik.            | ✓ |  |  |
| 15                               | Penggunaan audio dan visual pendukung pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung membuat penyajian materi lebih menarik.         | ✓ |  |  |

Kritik/Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

- ✓ Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak

Singaraja, 23 Oktober 2025

Penilai



(Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.)  
NIP. 197108281997032001

## **INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA**

### **1. Definisi Konsep Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung**

Video tutorial merupakan salah satu bentuk media pembelajaran berbasis teknologi yang menggabungkan elemen visual dan audio yang berisi langkah-langkah untuk menyampaikan suatu materi. Media pembelajaran video tutorial yang tepat adalah media yang dirancang secara sistematis dengan berpedoman kepada kurikulum yang berlaku dan sesuai dengan capaian pembelajaran. Video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung merupakan video yang berisi langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Madya Badung. Pada pembuatan video berisikan: tata rias wajah, tata rias rambut, tata rias busana dan aksesoris. Adapun proses produksi video tutorial harus memperhatikan prinsip-prinsip multimedia menurut Bates (2019) seperti: (1) konten setiap potongan video sebaiknya fokus pada satu ide atau topik pembahasan yang sempit, (2) durasi video harus pendek untuk memaksimalkan perhatian peserta didik, (3) penjelasan tentang proses atau penyelesaian suatu masalah harus dijelaskan dengan rinci dan konkret, dan (4) kualitas gambar dan suara di dalam video harus jelas dan diharapkan mampu meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

### **2. Definisi Operasional Variabel Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung**

Secara operasional validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung untuk ahli media merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli media. Validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung oleh ahli media diukur dari Aspek: 1) Visual, 2) Kontrol, 3) Bahasa, 4) Audio, dan 5) Kemanfaatan Media dengan Indikator yang terdiri dari: 1) Tata letak, jenis teks, dan kualitas gambar, 2) Komposisi warna, 3) Durasi penyajian materi, 4) Keterpahaman narasi, 5) Sinkronisasi audio dengan visual, 6) Kejelasan audio, 7) Kesesuaian musik latar, 8) Memudahkan memahami materi, 9) Media mendukung belajar mandiri, dan 9) Media meningkatkan motivasi belajar. Angket validasi video tutorial berupa angket tertutup. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial menggunakan skala likerts.

Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.



**Kisi – Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajaran Video Tutorial  
Oleh Ahli Media**

| No           | Aspek             | Indikator                                   | No. Butir | Jumlah |
|--------------|-------------------|---------------------------------------------|-----------|--------|
| 1            | Visual            | Tata letak, jenis teks, dan kualitas gambar | 1,2,3,4,5 | 5      |
|              |                   | Komposisi warna                             | 6         | 1      |
| 2            | Kontrol           | Durasi penyajian materi                     | 7         | 1      |
| 3            | Bahasa            | Keterpahaman narasi                         | 8,9       | 2      |
| 4            | Audio             | Sinkronisasi audio dengan visual            | 10        | 1      |
|              |                   | Kejelasan audio                             | 11        | 1      |
|              |                   | Kesesuaian musik latar                      | 12        | 1      |
| 5            | Kemanfaatan Media | Memudahkan memahami materi                  | 13        | 1      |
|              |                   | Media mendukung belajar mandiri             | 14        | 1      |
|              |                   | Media meningkatkan motivasi                 | 15        | 1      |
| Jumlah Butir |                   |                                             |           | 15     |

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

### A. Petunjuk Pengisian

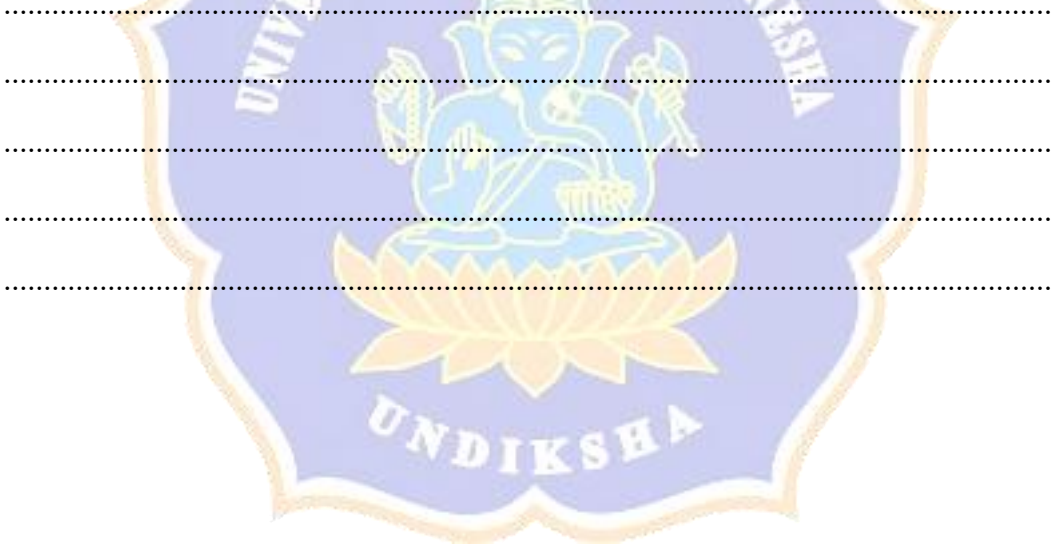
1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

| NO           | PERTANYAAN                                                                                                                        | RELEVANSI |               |         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|---------|
|              |                                                                                                                                   | RELEVAN   | TIDAK RELEVAN | CATATAN |
| Aspek Visual |                                                                                                                                   |           |               |         |
| 1            | Setiap objek pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memiliki tata letak yang proporsional.                    | ✓         |               |         |
| 2            | Desain sampul media pembelajaran pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan isi materi secara informatif. | ✓         |               |         |
| 3            | Penggunaan jenis dan ukuran huruf pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dibaca.                              | ✓         |               |         |
| 4            | Pemilihan ukuran media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai sehingga seluruh konten terlihat jelas.             | ✓         |               |         |
| 5            | Kualitas visual (close-up) pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mendukung focus belajar.                    | ✓         |               |         |
| 6            | Kombinasi warna pada media video tutorial Tata Rias                                                                               | ✓         |               |         |

|                         |                                                                                                                                                             |   |  |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|                         | Pengantin Madya Badung mendukung kenyamanan visual.                                                                                                         |   |  |  |
| Aspek Kontrol           |                                                                                                                                                             |   |  |  |
| 7                       | Durasi penyajian media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mempengaruhi tingkat pemahaman peserta didik dengan isi video berdurasi 10-15 menit. | ✓ |  |  |
| Aspek Bahasa            |                                                                                                                                                             |   |  |  |
| 8                       | Penggunaan bahasa pada media video Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami.                                                                         | ✓ |  |  |
| 9                       | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mendukung daya tarik peserta didik.                                      | ✓ |  |  |
| Aspek Audio             |                                                                                                                                                             |   |  |  |
| 10                      | Audio yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan visual yang sedang ditampilkan.                               | ✓ |  |  |
| 11                      | Volume audio pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung terdengar jelas dan stabil.                                                         | ✓ |  |  |
| 12                      | Volume musik latar yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sudah sesuai sehingga tidak mengganggu konsentrasi.           | ✓ |  |  |
| Aspek Kemanfaatan Media |                                                                                                                                                             |   |  |  |

|    |                                                                                                                                       |   |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 13 | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi mengenai proses tata rias. | ✓ |  |  |
| 14 | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mempermudah peserta didik dalam belajar secara mandiri.                   | ✓ |  |  |
| 15 | Penggunaan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat motivasi mahasiswa untuk belajar lebih lanjut.                 | ✓ |  |  |

Kritik/Saran



Kesimpulan:

- ✓ Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak

Singaraja, 23 Oktober 2025

Penilai



(Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.)  
NIP. 197108281997032001

Kepada : Yth. Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.  
Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Ni Kadek Dita Apriliani

NIM : 2115011013

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai judges instrumen validasi media pembelajaran video tutorial untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali”.

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak/Ibu berkenan mengisi angket validasi instrumen serta memberikan masukan terhadap instrumen yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 20 Oktober 2025

Hormat Saya,



Ni Kadek Dita Apriliani

NIM 2115011013

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

### 1. Definisi Konsep Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung

Video tutorial merupakan salah satu bentuk media pembelajaran berbasis teknologi yang menggabungkan elemen visual dan audio yang berisi langkah-langkah untuk menyampaikan suatu materi. Media pembelajaran video tutorial yang tepat adalah media yang dirancang secara sistematis dengan berpedoman kepada kurikulum yang berlaku dan sesuai dengan capaian pembelajaran. Video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung merupakan video yang berisi langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Madya Badung. Pada pembuatan video berisikan: tata rias wajah, tata rias rambut, tata rias busana dan aksesoris. Adapun proses produksi video tutorial harus memperhatikan prinsip-prinsip multimedia menurut Bates (2019) seperti: (1) konten setiap potongan video sebaiknya fokus pada satu ide atau topik pembahasan yang sempit, (2) durasi video harus pendek untuk memaksimalkan perhatian peserta didik, (3) penjelasan tentang proses atau penyelesaian suatu masalah harus dijelaskan dengan rinci dan konkret, dan (4) kualitas gambar dan suara di dalam video harus jelas dan diharapkan mampu meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

### 2. Definisi Operasional Variabel Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung

Secara operasional validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung untuk ahli materi merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli materi. Validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung oleh ahli materi diukur dari Aspek: 1) Kelayakan Isi dan 2) Kelayakan Penyajian Materi dengan Indikator yang terdiri dari: 1) Kesesuaian Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana, 2) Keakuratan Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana, 3) Penggunaan Bahasa yang sesuai, 4)

Kejelasan Penyampaian Materi, 5) Kesesuaian Alur dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana, 6) Konsistensi Istilah, dan 7) Daya Tarik Visualisasi. Angket validasi video tutorial berupa angket tertutup. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial menggunakan skala likerts. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.



**Kisi – Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajaran Video Tutorial  
Oleh Ahli Materi**

| No           | Aspek                      | Indikator                                                                                                                                                                                                   | No. Butir      | Jumlah Butir |
|--------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 1            | Kelayakan Isi              | Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana | 1, 2, 3        | 3            |
|              |                            | Keakuratan materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana | 4, 5           | 2            |
|              |                            | Penggunaan Bahasa yang sesuai                                                                                                                                                                               | 6, 7           | 2            |
| 2            | Kelayakan Penyajian Materi | Kejelasan Penyampaian Materi                                                                                                                                                                                | 8, 9           | 2            |
|              |                            | Kesesuaian Alur dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana   | 10             | 1            |
|              |                            | Konsistensi Istilah                                                                                                                                                                                         | 11             | 1            |
|              |                            | Daya Tarik Visualisasi                                                                                                                                                                                      | 12, 13, 14, 15 | 4            |
| Jumlah Butir |                            |                                                                                                                                                                                                             |                | 15           |

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

### A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

### B. Instrumen Ahli Materi

| No                                                                                                                                                                                                                    | Pernyataan                                                                                                                            | Relevansi |               |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|---------|
|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                       | Relevan   | Tidak Relevan | Catatan |
| Indikator Kesesuaian Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana |                                                                                                                                       |           |               |         |
| 1                                                                                                                                                                                                                     | Narasi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memuat tentang Capaian Pembelajaran Mata Kuliah.                    | ✓         |               |         |
| 2                                                                                                                                                                                                                     | Materi yang disajikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan Capaian Pembelajaran pada Mata Kuliah. | ✓         |               |         |
| 3                                                                                                                                                                                                                     | Materi yang disajikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mendukung ketercapaian kompetensi mahasiswa.         | ✓         |               |         |
| Indikator Keakuratan Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana |                                                                                                                                       |           |               |         |

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |   |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 4                                                                                                                                                                                                                    | Materi yang terdapat pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung akurat sesuai dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah.                  | ✓ |  |  |
| 5                                                                                                                                                                                                                    | Materi yang ada pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai pakem yang ada.                                                 | ✓ |  |  |
| Indikator Penggunaan Bahasa yang sesuai                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |   |  |  |
| 6                                                                                                                                                                                                                    | Bahasa yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami oleh peserta didik.                               | ✓ |  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                    | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung tidak terdapat istilah ambigu atau istilah yang memiliki arti ganda. | ✓ |  |  |
| Indikator Kejelasan Penyampaian Materi                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |   |  |  |
| 8                                                                                                                                                                                                                    | Materi yang disampaikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung jelas.                                                         | ✓ |  |  |
| 9                                                                                                                                                                                                                    | Urutan penyampaian materi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah diikuti.                                               | ✓ |  |  |
| Indikator Kesesuaian Alur dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana. |                                                                                                                                                   |   |  |  |
| 10                                                                                                                                                                                                                   | Alur penyajian video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah.                                    | ✓ |  |  |
| Indikator Konsistensi Istilah                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |   |  |  |

|                                  |                                                                                                                                                  |   |  |  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 11                               | Istilah dan penamaan yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung konsisten agar tidak membingungkan peserta didik. | ✓ |  |  |
| Indikator Daya Tarik Visualisasi |                                                                                                                                                  |   |  |  |
| 12                               | Penyajian materi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat memotivasi belajar peserta didik.                              | ✓ |  |  |
| 13                               | Penyajian materi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung menarik bagi peserta didik.                                          | ✓ |  |  |
| 14                               | Penyajian materi pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dilengkapi dengan visual yang membantu pemahaman peserta didik.            | ✓ |  |  |
| 15                               | Penggunaan audio dan visual pendukung pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung membuat penyajian materi lebih menarik.         | ✓ |  |  |

Kritik/Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak

Singaraja, 23 Oktober 2025

Penilai



(Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.)  
NIP. 197103031997032001

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

### 1. Definisi Konsep Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung

Video tutorial merupakan salah satu bentuk media pembelajaran berbasis teknologi yang menggabungkan elemen visual dan audio yang berisi langkah-langkah untuk menyampaikan suatu materi. Media pembelajaran video tutorial yang tepat adalah media yang dirancang secara sistematis dengan berpedoman kepada kurikulum yang berlaku dan sesuai dengan capaian pembelajaran. Video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung merupakan video yang berisi langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Madya Badung. Pada pembuatan video berisikan: tata rias wajah, tata rias rambut, tata rias busana dan aksesoris. Adapun proses produksi video tutorial harus memperhatikan prinsip-prinsip multimedia menurut Bates (2019) seperti: (1) konten setiap potongan video sebaiknya fokus pada satu ide atau topik pembahasan yang sempit, (2) durasi video harus pendek untuk memaksimalkan perhatian peserta didik, (3) penjelasan tentang proses atau penyelesaian suatu masalah harus dijelaskan dengan rinci dan konkret, dan (4) kualitas gambar dan suara di dalam video harus jelas dan diharapkan mampu meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

### 2. Definisi Operasional Variabel Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung

Secara operasional validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung untuk ahli media merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli media. Validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung oleh ahli media diukur dari Aspek: 1) Visual, 2) Kontrol, 3) Bahasa, 4) Audio, dan 5) Kemanfaatan Media dengan Indikator yang terdiri dari: 1) Tata letak, jenis teks, dan kualitas gambar, 2) Komposisi warna, 3) Durasi penyajian materi, 4) Keterpahaman narasi, 5) Sinkronisasi audio dengan visual, 6) Kejelasan audio, 7) Kesesuaian musik latar, 8) Memudahkan memahami materi, 9) Media mendukung belajar mandiri, dan 9) Media meningkatkan motivasi belajar. Angket validasi video tutorial berupa angket tertutup. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial menggunakan skala likerts.

Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.



**Kisi – Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajaran Video Tutorial  
Oleh Ahli Media**

| No           | Aspek             | Indikator                                   | No. Butir | Jumlah |
|--------------|-------------------|---------------------------------------------|-----------|--------|
| 1            | Visual            | Tata letak, jenis teks, dan kualitas gambar | 1,2,3,4,5 | 5      |
|              |                   | Komposisi warna                             | 6         | 1      |
| 2            | Kontrol           | Durasi penyajian materi                     | 7         | 1      |
| 3            | Bahasa            | Keterpahaman narasi                         | 8,9       | 2      |
| 4            | Audio             | Sinkronisasi audio dengan visual            | 10        | 1      |
|              |                   | Kejelasan audio                             | 11        | 1      |
|              |                   | Kesesuaian musik latar                      | 12        | 1      |
| 5            | Kemanfaatan Media | Memudahkan memahami materi                  | 13        | 1      |
|              |                   | Media mendukung belajar mandiri             | 14        | 1      |
|              |                   | Media meningkatkan motivasi                 | 15        | 1      |
| Jumlah Butir |                   |                                             |           | 15     |

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

### A. Petunjuk Pengisian

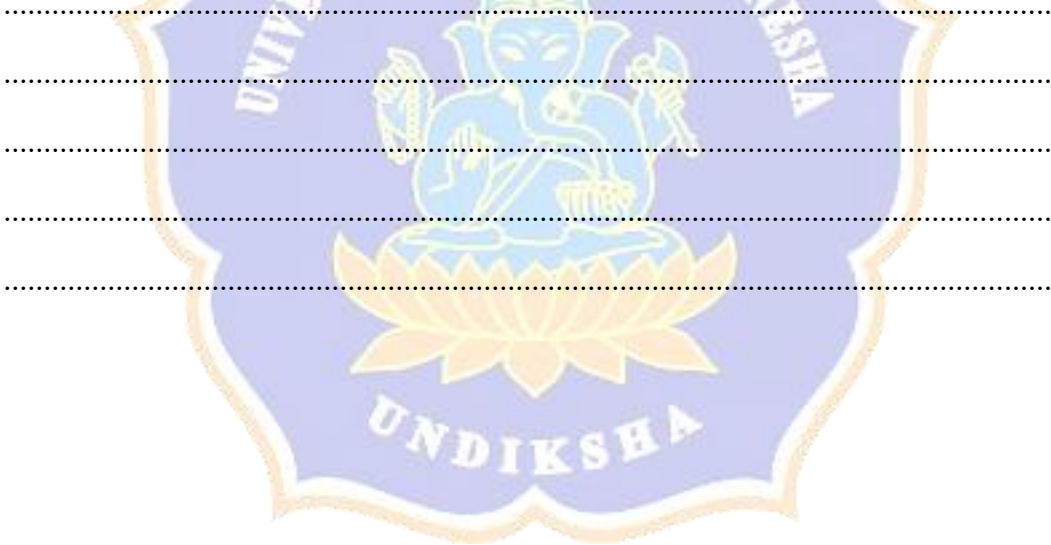
4. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
5. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
6. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

| NO           | PERTANYAAN                                                                                                                        | RELEVANSI |               |         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|---------|
|              |                                                                                                                                   | RELEVAN   | TIDAK RELEVAN | CATATAN |
| Aspek Visual |                                                                                                                                   |           |               |         |
| 1            | Setiap objek pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memiliki tata letak yang proporsional.                    | ✓         |               |         |
| 2            | Desain sampul media pembelajaran pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan isi materi secara informatif. | ✓         |               |         |
| 3            | Penggunaan jenis dan ukuran huruf pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dibaca.                              | ✓         |               |         |
| 4            | Pemilihan ukuran media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai sehingga seluruh konten terlihat jelas.             | ✓         |               |         |
| 5            | Kualitas visual (close-up) pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mendukung focus belajar.                    | ✓         |               |         |
| 6            | Kombinasi warna pada media video tutorial Tata Rias                                                                               | ✓         |               |         |

|                         |                                                                                                                                                             |   |  |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|                         | Pengantin Madya Badung mendukung kenyamanan visual.                                                                                                         |   |  |  |
| Aspek Kontrol           |                                                                                                                                                             |   |  |  |
| 7                       | Durasi penyajian media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mempengaruhi tingkat pemahaman peserta didik dengan isi video berdurasi 10-15 menit. | ✓ |  |  |
| Aspek Bahasa            |                                                                                                                                                             |   |  |  |
| 8                       | Penggunaan bahasa pada media video Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami.                                                                         | ✓ |  |  |
| 9                       | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mendukung daya tarik peserta didik.                                      | ✓ |  |  |
| Aspek Audio             |                                                                                                                                                             |   |  |  |
| 10                      | Audio yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan visual yang sedang ditampilkan.                               | ✓ |  |  |
| 11                      | Volume audio pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung terdengar jelas dan stabil.                                                         | ✓ |  |  |
| 12                      | Volume musik latar yang digunakan dalam media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sudah sesuai sehingga tidak mengganggu konsentrasi.           | ✓ |  |  |
| Aspek Kemanfaatan Media |                                                                                                                                                             |   |  |  |

|    |                                                                                                                                       |   |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 13 | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi mengenai proses tata rias. | ✓ |  |  |
| 14 | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mempermudah peserta didik dalam belajar secara mandiri.                   | ✓ |  |  |
| 15 | Penggunaan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat motivasi mahasiswa untuk belajar lebih lanjut.                 | ✓ |  |  |

Kritik/Saran

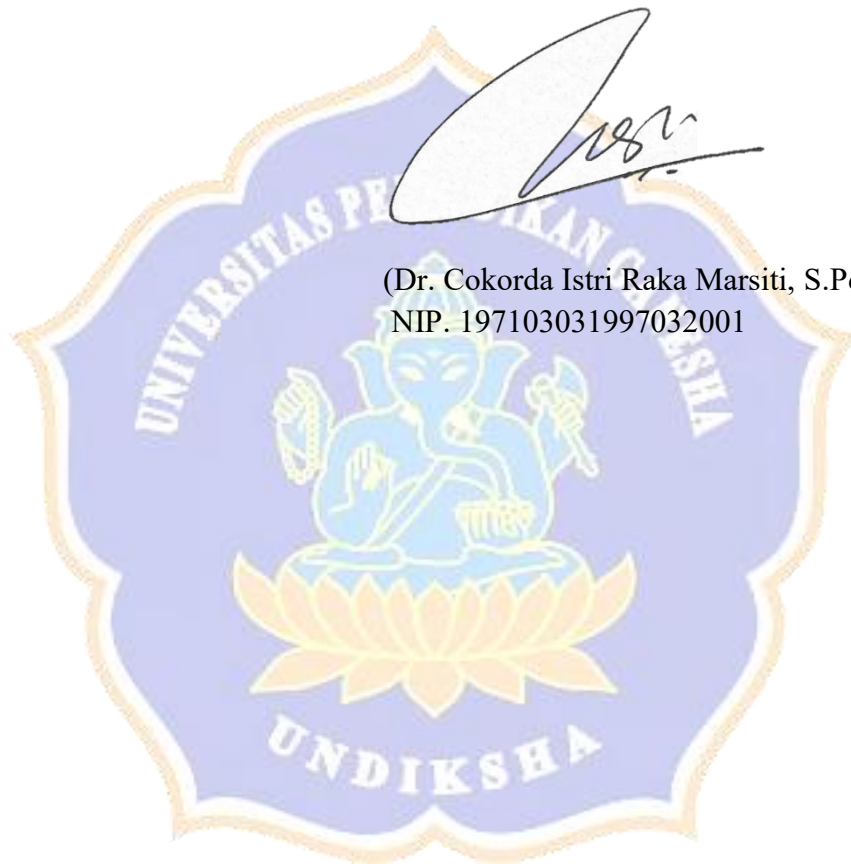


Kesimpulan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak

Singaraja, 23 Oktober 2025

Penilai



**Lampiran 8 Hasil Uji Produk Media Tutorial Oleh Ahli Materi**

Kepada : Yth. Ida Ayu Reviena Damasanti, M.Pd.

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Ni Kadek Dita Apriliani

NIM : 2115011013

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai ahli materi pembelajaran untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali”.

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak/Ibu berkenan mengisi angket validasi instrumen serta memberikan masukan terhadap instrumen yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 1 Desember 2025

Hormat Saya,



Ni Kadek Dita Apriliani

NIM 2115011013

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

### 1. Definisi Konsep Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung

Video tutorial merupakan salah satu bentuk media pembelajaran berbasis teknologi yang menggabungkan elemen visual dan audio yang berisi langkah-langkah untuk menyampaikan suatu materi. Media pembelajaran video tutorial yang tepat adalah media yang dirancang secara sistematis dengan berpedoman kepada kurikulum yang berlaku dan sesuai dengan capaian pembelajaran. Video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung merupakan video yang berisi langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Madya Badung. Pada pembuatan video berisikan: tata rias wajah, tata rias rambut, tata rias busana dan aksesoris. Adapun proses produksi video tutorial harus memperhatikan prinsip-prinsip multimedia menurut Bates (2019) seperti: (1) konten setiap potongan video sebaiknya fokus pada satu ide atau topik pembahasan yang sempit, (2) durasi video harus pendek untuk memaksimalkan perhatian peserta didik, (3) penjelasan tentang proses atau penyelesaian suatu masalah harus dijelaskan dengan rinci dan konkret, dan (4) kualitas gambar dan suara di dalam video harus jelas dan diharapkan mampu meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

### 2. Definisi Operasional Variabel Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung

Secara operasional validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung untuk ahli materi merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli materi. Validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung oleh ahli materi diukur dari Aspek: 1) Kelayakan Isi dan 2) Kelayakan Penyajian Materi dengan Indikator yang terdiri dari: 1) Kesesuaian Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana, 2) Keakuratan Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana, 3) Penggunaan Bahasa yang sesuai, 4)

Kejelasan Penyampaian Materi, 5) Kesesuaian Alur dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana, 6) Konsistensi Istilah, dan 7) Daya Tarik Visualisasi. Angket validasi video tutorial berupa angket tertutup. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial menggunakan skala likerts. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.



**Kisi – Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajaran Video Tutorial  
Oleh Ahli Materi**

| No           | Aspek                      | Indikator                                                                                                                                                                                                   | No. Butir      | Jumlah Butir |
|--------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 1            | Kelayakan Isi              | Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana | 1, 2, 3        | 3            |
|              |                            | Keakuratan materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana | 4, 5           | 2            |
|              |                            | Penggunaan Bahasa yang sesuai                                                                                                                                                                               | 6, 7           | 2            |
| 2            | Kelayakan Penyajian Materi | Kejelasan Penyampaian Materi                                                                                                                                                                                | 8, 9           | 2            |
|              |                            | Kesesuaian Alur dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana   | 10             | 1            |
|              |                            | Konsistensi Istilah                                                                                                                                                                                         | 11             | 1            |
|              |                            | Daya Tarik Visualisasi                                                                                                                                                                                      | 12, 13, 14, 15 | 4            |
| Jumlah Butir |                            |                                                                                                                                                                                                             |                | 15           |

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

**A. Judul/ Nama Media** : Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung  
Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali.

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali dengan memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.
2. Komentar dan saran Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki kekurangan media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan saran atau komentar pada kolom yang telah tersedia.
3. Ketentuan penilaian:
  - Skor 1 = Sangat Tidak Baik
  - Skor 2 = Tidak Baik
  - Skor 3 = Cukup
  - Skor 4 = Baik
  - Skor 5 = Sangat Baik
4. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam memvalidasi video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sebagai media pembelajaran pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali.

**C. Indikator Penilaian**

| No.                                                                                                                                                                                                                   | Pernyataan                                                                                                         | SKOR |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                    | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Indikator Kesesuaian Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana |                                                                                                                    |      |   |   |   |   |
| 1                                                                                                                                                                                                                     | Narasi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memuat tentang Capaian Pembelajaran Mata Kuliah. |      |   |   |   | ✓ |

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |  |  |  |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|
| 2                                                                                                                                                                                                                      | Materi yang disajikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah                           |  |  |  |   | ✓ |
| 3                                                                                                                                                                                                                      | Materi yang disajikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mendukung ketercapaian kompetensi mahasiswa.                             |  |  |  |   | ✓ |
| Indikator Keakuratan Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana. |                                                                                                                                                           |  |  |  |   |   |
| 4                                                                                                                                                                                                                      | Materi yang terdapat pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung akurat atau sesuai dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah.                     |  |  |  |   | ✓ |
| 5                                                                                                                                                                                                                      | Materi yang ada pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung akurat atau sesuai dengan <i>pakem</i> .                                       |  |  |  |   | ✓ |
| Indikator Penggunaan Bahasa yang sesuai                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |  |  |  |   |   |
| 6                                                                                                                                                                                                                      | Bahasa yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami oleh peserta didik.                                       |  |  |  |   | ✓ |
| 7                                                                                                                                                                                                                      | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung tidak terdapat istilah ambigu atau istilah yang memiliki arti <i>ganda</i> . |  |  |  |   | ✓ |
| Indikator Kejelasan Penyampaian Materi                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                           |  |  |  |   |   |
| 8                                                                                                                                                                                                                      | Materi yang disampaikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung jelas.                                                                 |  |  |  | ✓ |   |

|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |             |  |  |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|---|---|
| 9                                                                                                                                                                                                                   | Urutan penyampaian materi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah diikuti.                                                          |             |  |  |   | ✓ |
| Indikator Kesesuaian Alur dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana |                                                                                                                                                              |             |  |  |   |   |
| 10                                                                                                                                                                                                                  | Alur penyajian video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah.                                               |             |  |  |   | ✓ |
| Indikator Konsistensi Istilah                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |             |  |  |   |   |
| 11                                                                                                                                                                                                                  | Istilah dan penamaan yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung disampaikan konsisten agar tidak membingungkan peserta didik. |             |  |  | ✓ |   |
| Indikator Daya Tarik Visualisasi                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |             |  |  |   |   |
| 12                                                                                                                                                                                                                  | Penyajian materi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat menumbuhkan minat belajar peserta didik.                                   |             |  |  |   | ✓ |
| 13                                                                                                                                                                                                                  | Penyajian materi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung menarik bagi peserta didik.                                                      |             |  |  |   | ✓ |
| 14                                                                                                                                                                                                                  | Penyajian materi pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dilengkapi dengan visual yang mendukung pemahaman materi.                              |             |  |  |   | ✓ |
| 15                                                                                                                                                                                                                  | Penggunaan audio dan visual pendukung pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung membuat penyajian materi lebih menarik.                     |             |  |  |   | ✓ |
| <b>Total Skor</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              | <b>73</b>   |  |  |   |   |
| <b>Konversi Skor (Total skor/75× 100)</b>                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              | <b>97,3</b> |  |  |   |   |

### Kritik/Saran

Video Tata Rias Pengantin Madya Badung secara keseluruhan sudah baik. Jelas dan penyampaian materi sudah sesuai dengan stop by stop dan capaian yang diharapkan bagi mahasiswa. Untuk kedepannya agar bisa lebih lengkap bisa ditambahkan foto-foto dan video dari proses pernikahan. Dan hasil karya agar di buat lebih detail lagi.

### Kesimpulan:

Penggunaan video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sebagai media pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali ini dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak

Singaraja, 2 Desember 2025

Penilai



(Ida Ayu Reviena Damasanti, M.Pd.)

NIP. 19870430202421200

Kepada : Yth. Kadek Diah Dwijyanthi, S.Pd., M.Pd.  
Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Ni Kadek Dita Apriliani

NIM : 2115011013

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai ahli materi pembelajaran untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali”.

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak/Ibu berkenan mengisi angket validasi instrumen serta memberikan masukan terhadap instrumen yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 20 Oktober 2025

Hormat Saya,



Ni Kadek Dita Apriliani

NIM 2115011013

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

### 1. Definisi Konsep Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung

Video tutorial merupakan salah satu bentuk media pembelajaran berbasis teknologi yang menggabungkan elemen visual dan audio yang berisi langkah-langkah untuk menyampaikan suatu materi. Media pembelajaran video tutorial yang tepat adalah media yang dirancang secara sistematis dengan berpedoman kepada kurikulum yang berlaku dan sesuai dengan capaian pembelajaran. Video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung merupakan video yang berisi langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Madya Badung. Pada pembuatan video berisikan: tata rias wajah, tata rias rambut, tata rias busana dan aksesoris. Adapun proses produksi video tutorial harus memperhatikan prinsip-prinsip multimedia menurut Bates (2019) seperti: (1) konten setiap potongan video sebaiknya fokus pada satu ide atau topik pembahasan yang sempit, (2) durasi video harus pendek untuk memaksimalkan perhatian peserta didik, (3) penjelasan tentang proses atau penyelesaian suatu masalah harus dijelaskan dengan rinci dan konkret, dan (4) kualitas gambar dan suara di dalam video harus jelas dan diharapkan mampu meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

### 2. Definisi Operasional Variabel Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung

Secara operasional validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung untuk ahli materi merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli materi. Validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung oleh ahli materi diukur dari Aspek: 1) Kelayakan Isi dan 2) Kelayakan Penyajian Materi dengan Indikator yang terdiri dari: 1) Kesesuaian Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana, 2) Keakuratan Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana, 3) Penggunaan Bahasa yang sesuai, 4)

Kejelasan Penyampaian Materi, 5) Kesesuaian Alur dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana, 6) Konsistensi Istilah, dan 7) Daya Tarik Visualisasi. Angket validasi video tutorial berupa angket tertutup. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial menggunakan skala likerts. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.



**Kisi – Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajaran Video Tutorial  
Oleh Ahli Materi**

| No           | Aspek                      | Indikator                                                                                                                                                                                                   | No. Butir      | Jumlah Butir |
|--------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 1            | Kelayakan Isi              | Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana | 1, 2, 3        | 3            |
|              |                            | Keakuratan materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana | 4, 5           | 2            |
|              |                            | Penggunaan Bahasa yang sesuai                                                                                                                                                                               | 6, 7           | 2            |
| 2            | Kelayakan Penyajian Materi | Kejelasan Penyampaian Materi                                                                                                                                                                                | 8, 9           | 2            |
|              |                            | Kesesuaian Alur dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana   | 10             | 1            |
|              |                            | Konsistensi Istilah                                                                                                                                                                                         | 11             | 1            |
|              |                            | Daya Tarik Visualisasi                                                                                                                                                                                      | 12, 13, 14, 15 | 4            |
| Jumlah Butir |                            |                                                                                                                                                                                                             |                | 15           |

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MATERI

**A. Judul/ Nama Media** : Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung  
Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali.

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali dengan memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.
2. Komentar dan saran Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki kekurangan media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan saran atau komentar pada kolom yang telah tersedia.
3. Ketentuan penilaian:
  - Skor 1 = Sangat Tidak Baik
  - Skor 2 = Tidak Baik
  - Skor 3 = Cukup
  - Skor 4 = Baik
  - Skor 5 = Sangat Baik
4. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam memvalidasi video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sebagai media pembelajaran pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali.

**C. Indikator Penilaian**

| No.                                                                                                                                                                                                                   | Pernyataan                                                                                                         | SKOR |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                    | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Indikator Kesesuaian Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana |                                                                                                                    |      |   |   |   |   |
| 1                                                                                                                                                                                                                     | Narasi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memuat tentang Capaian Pembelajaran Mata Kuliah. |      |   |   |   | ✓ |

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |  |  |  |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|
| 2                                                                                                                                                                                                                      | Materi yang disajikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah                           |  |  |  |   | ✓ |
| 3                                                                                                                                                                                                                      | Materi yang disajikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mendukung ketercapaian kompetensi mahasiswa.                             |  |  |  |   | ✓ |
| Indikator Keakuratan Materi dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana. |                                                                                                                                                           |  |  |  |   |   |
| 4                                                                                                                                                                                                                      | Materi yang terdapat pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung akurat atau sesuai dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah.                     |  |  |  |   | ✓ |
| 5                                                                                                                                                                                                                      | Materi yang ada pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung akurat atau sesuai dengan <i>pakem</i> .                                       |  |  |  |   | ✓ |
| Indikator Penggunaan Bahasa yang sesuai                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |  |  |  |   |   |
| 6                                                                                                                                                                                                                      | Bahasa yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami oleh peserta didik.                                       |  |  |  |   | ✓ |
| 7                                                                                                                                                                                                                      | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung tidak terdapat istilah ambigu atau istilah yang memiliki arti <i>ganda</i> . |  |  |  | ✓ |   |
| Indikator Kejelasan Penyampaian Materi                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                           |  |  |  |   |   |
| 8                                                                                                                                                                                                                      | Materi yang disampaikan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung jelas.                                                                 |  |  |  |   | ✓ |

|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |             |  |  |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|---|---|
| 9                                                                                                                                                                                                                   | Urutan penyampaian materi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah diikuti.                                                          |             |  |  |   | ✓ |
| Indikator Kesesuaian Alur dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah yaitu mampu melakukan praktik Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung meliputi: Tata Rias Wajah, Penataan Rambut, Penggunaan Aksesoris serta Busana |                                                                                                                                                              |             |  |  |   |   |
| 10                                                                                                                                                                                                                  | Alur penyajian video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah.                                               |             |  |  |   | ✓ |
| Indikator Konsistensi Istilah                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |             |  |  |   |   |
| 11                                                                                                                                                                                                                  | Istilah dan penamaan yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung disampaikan konsisten agar tidak membingungkan peserta didik. |             |  |  | ✓ |   |
| Indikator Daya Tarik Visualisasi                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |             |  |  |   |   |
| 12                                                                                                                                                                                                                  | Penyajian materi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat menumbuhkan minat belajar peserta didik.                                   |             |  |  | ✓ |   |
| 13                                                                                                                                                                                                                  | Penyajian materi pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung menarik bagi peserta didik.                                                      |             |  |  | ✓ |   |
| 14                                                                                                                                                                                                                  | Penyajian materi pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dilengkapi dengan visual yang mendukung pemahaman materi.                              |             |  |  |   | ✓ |
| 15                                                                                                                                                                                                                  | Penggunaan audio dan visual pendukung pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung membuat penyajian materi lebih menarik.                     |             |  |  |   | ✓ |
| <b>Total Skor</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              | <b>71</b>   |  |  |   |   |
| <b>Konversi Skor (Total skor/75× 100)</b>                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              | <b>94,6</b> |  |  |   |   |

## Kritik/Saran

Tulisan "Hair Sprayer" di menit ke 2.32 diganti dengan "Hair Spray".

## Kesimpulan:

Penggunaan video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sebagai media pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali ini dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan tanpa revisi
- ☒ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak



Singaraja, 4 Desember 2025

Penilai

(Kadek Diah Dwijyanthi, S.Pd., M.Pd.)

NIP. 19870430202421200

**Lampiran 9 Hasil Uji Produk Media Tutorial Oleh Ahli Media**

Kepada : Yth. Dr. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.  
Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Ni Kadek Dita Apriliani

NIM : 2115011013

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai ahli media pembelajaran untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali”.

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak/Ibu berkenan mengisi angket validasi instrumen serta memberikan masukan terhadap instrumen yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 20 Oktober 2025

Hormat Saya,



Ni Kadek Dita Apriliani

NIM 2115011013

## **INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA**

### **1. Definisi Konsep Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung**

Video tutorial merupakan salah satu bentuk media pembelajaran berbasis teknologi yang menggabungkan elemen visual dan audio yang berisi langkah-langkah untuk menyampaikan suatu materi. Media pembelajaran video tutorial yang tepat adalah media yang dirancang secara sistematis dengan berpedoman kepada kurikulum yang berlaku dan sesuai dengan capaian pembelajaran. Video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung merupakan video yang berisi langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Madya Badung. Pada pembuatan video berisikan: tata rias wajah, tata rias rambut, tata rias busana dan aksesoris. Adapun proses produksi video tutorial harus memperhatikan prinsip-prinsip multimedia menurut Bates (2019) seperti: (1) konten setiap potongan video sebaiknya fokus pada satu ide atau topik pembahasan yang sempit, (2) durasi video harus pendek untuk memaksimalkan perhatian peserta didik, (3) penjelasan tentang proses atau penyelesaian suatu masalah harus dijelaskan dengan rinci dan konkret, dan (4) kualitas gambar dan suara di dalam video harus jelas dan diharapkan mampu meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

### **2. Definisi Operasional Variabel Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung**

Secara operasional validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung untuk ahli media merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli media. Validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung oleh ahli media diukur dari Aspek: 1) Visual, 2) Kontrol, 3) Bahasa, 4) Audio, dan 5) Kemanfaatan Media dengan Indikator yang terdiri dari: 1) Tata letak, jenis teks, dan kualitas gambar, 2) Komposisi warna, 3) Durasi penyajian materi, 4) Keterpahaman narasi, 5) Sinkronisasi audio dengan visual, 6) Kejelasan audio, 7) Kesesuaian musik latar, 8) Memudahkan memahami materi, 9) Media mendukung belajar mandiri, dan 9) Media meningkatkan motivasi belajar. Angket validasi video tutorial berupa angket tertutup. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial menggunakan skala likerts.

Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.



**Kisi – Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajaran Video Tutorial  
Oleh Ahli Media**

| No           | Aspek             | Indikator                                   | No. Butir | Jumlah |
|--------------|-------------------|---------------------------------------------|-----------|--------|
| 1            | Visual            | Tata letak, jenis teks, dan kualitas gambar | 1,2,3,4,5 | 5      |
|              |                   | Komposisi warna                             | 6         | 1      |
| 2            | Kontrol           | Durasi penyajian materi                     | 7         | 1      |
| 3            | Bahasa            | Keterpahaman narasi                         | 8,9       | 2      |
| 4            | Audio             | Sinkronisasi audio dengan visual            | 10        | 1      |
|              |                   | Kejelasan audio                             | 11        | 1      |
|              |                   | Kesesuaian musik latar                      | 12        | 1      |
| 5            | Kemanfaatan Media | Memudahkan memahami materi                  | 13        | 1      |
|              |                   | Media mendukung belajar mandiri             | 14        | 1      |
|              |                   | Media meningkatkan motivasi                 | 15        | 1      |
| Jumlah Butir |                   |                                             |           | 15     |

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

**A. Judul/ Nama Media** : Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung  
Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali.

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali dengan memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.
2. Komentar dan saran Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki kekurangan media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan saran atau komentar pada kolom yang telah tersedia.
3. Ketentuan penilaian:  
 Skor 1 = Sangat Tidak Baik  
 Skor 2 = Tidak Baik  
 Skor 3 = Cukup  
 Skor 4 = Baik  
 Skor 5 = Sangat Baik
4. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam memvalidasi video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sebagai media pembelajaran pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali.

**C. Indikator Penilaian**

| NO           | Pernyataan<br>n                                                                                                | SKOR |   |   |   |   |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|              |                                                                                                                | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aspek Visual |                                                                                                                |      |   |   |   |   |
| 1            | Setiap objek pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memiliki tata letak yang proporsional. |      |   |   |   | ✓ |

|               |                                                                                                                                                             |  |  |  |   |   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|
| 2             | Desain sampul media pembelajaran pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan isi materi secara informatif.                           |  |  |  |   | ✓ |
| 3             | Penggunaan jenis dan ukuran huruf pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dibaca.                                                        |  |  |  |   | ✓ |
| 4             | Pemilihan ukuran media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai sehingga seluruh konten agar terlihat jelas.                                  |  |  |  | ✓ |   |
| 5             | Kualitas visual (close-up) pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mendukung fokus belajar.                                              |  |  |  |   | ✓ |
| 6             | Kombinasi warna pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mendukung kenyamanan visual.                                                     |  |  |  |   | ✓ |
| Aspek Kontrol |                                                                                                                                                             |  |  |  |   |   |
| 7             | Durasi penyajian media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mempengaruhi tingkat pemahaman peserta didik dengan isi video berdurasi 10-15 menit. |  |  |  |   | ✓ |
| Aspek Bahasa  |                                                                                                                                                             |  |  |  |   |   |
| 8             | Penggunaan bahasa pada media video Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami.                                                                         |  |  |  |   | ✓ |
| 9             | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mendukung daya tarik peserta didik.                                      |  |  |  |   | ✓ |
| Aspek Audio   |                                                                                                                                                             |  |  |  |   |   |
| 10            | Audio yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan visual yang sedang ditampilkan.                               |  |  |  |   | ✓ |

|                                             |                                                                                                                                       |             |  |  |  |   |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|--|---|
| 11                                          | Volume audio pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung terdengar jelas dan stabil.                                   |             |  |  |  | ✓ |
| 12                                          | Volume musik latar yang dalam Pengantin Madya Badung sudah sesuai sehingga tidak mengganggu konsentrasi.                              |             |  |  |  | ✓ |
| Aspek Kemanfaatan Media                     |                                                                                                                                       |             |  |  |  |   |
| 13                                          | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi mengenai proses tata rias. |             |  |  |  | ✓ |
| 14                                          | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mempermudah peserta didik dalam belajar secara mandiri                    |             |  |  |  | ✓ |
| 15                                          | Penggunaan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat motivasi mahasiswa untuk belajar.                              |             |  |  |  | ✓ |
| <b>Total Skor</b>                           |                                                                                                                                       | <b>74</b>   |  |  |  |   |
| <b>Konversi Skor (Total Skor/ 75 × 100)</b> |                                                                                                                                       | <b>98,6</b> |  |  |  |   |

Kritik/Saran

Video sudah bagus diharapkan dapat berkontribusi baik dalam proses pembelajaran

Kesimpulan:

Penggunaan video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sebagai media pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali ini dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak



Kepada : Yth. Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par.  
Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Ni Kadek Dita Apriliani

NIM : 2115011013

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai ahli media pembelajaran untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali”.

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Bapak/Ibu berkenan mengisi angket validasi instrumen serta memberikan masukan terhadap instrumen yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 20 Oktober 2025

Hormat Saya,



Ni Kadek Dita Apriliani

NIM 2115011013

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

### 1. Definisi Konsep Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung

Video tutorial merupakan salah satu bentuk media pembelajaran berbasis teknologi yang menggabungkan elemen visual dan audio yang berisi langkah-langkah untuk menyampaikan suatu materi. Media pembelajaran video tutorial yang tepat adalah media yang dirancang secara sistematis dengan berpedoman kepada kurikulum yang berlaku dan sesuai dengan capaian pembelajaran. Video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung merupakan video yang berisi langkah-langkah pembuatan Tata Rias Pengantin Madya Badung. Pada pembuatan video berisikan: tata rias wajah, tata rias rambut, tata rias busana dan aksesoris. Adapun proses produksi video tutorial harus memperhatikan prinsip-prinsip multimedia menurut Bates (2019) seperti: (1) konten setiap potongan video sebaiknya fokus pada satu ide atau topik pembahasan yang sempit, (2) durasi video harus pendek untuk memaksimalkan perhatian peserta didik, (3) penjelasan tentang proses atau penyelesaian suatu masalah harus dijelaskan dengan rinci dan konkret, dan (4) kualitas gambar dan suara di dalam video harus jelas dan diharapkan mampu meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

### 2. Definisi Operasional Variabel Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung

Secara operasional validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung untuk ahli media merupakan skor validasi media pembelajaran oleh ahli media. Validasi media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung oleh ahli media diukur dari Aspek: 1) Visual, 2) Kontrol, 3) Bahasa, 4) Audio, dan 5) Kemanfaatan Media dengan Indikator yang terdiri dari: 1) Tata letak, jenis teks, dan kualitas gambar, 2) Komposisi warna, 3) Durasi penyajian materi, 4) Keterpahaman narasi, 5) Sinkronisasi audio dengan visual, 6) Kejelasan audio, 7) Kesesuaian musik latar, 8) Memudahkan memahami materi, 9) Media mendukung belajar mandiri, dan 9) Media meningkatkan motivasi belajar. Angket validasi video tutorial berupa angket tertutup. Bentuk angket validasi media pembelajaran video tutorial menggunakan skala likerts.

Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.



**Kisi – Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajaran Video Tutorial  
Oleh Ahli Media**

| No           | Aspek             | Indikator                                   | No. Butir | Jumlah |
|--------------|-------------------|---------------------------------------------|-----------|--------|
| 1            | Visual            | Tata letak, jenis teks, dan kualitas gambar | 1,2,3,4,5 | 5      |
|              |                   | Komposisi warna                             | 6         | 1      |
| 2            | Kontrol           | Durasi penyajian materi                     | 7         | 1      |
| 3            | Bahasa            | Keterpahaman narasi                         | 8,9       | 2      |
| 4            | Audio             | Sinkronisasi audio dengan visual            | 10        | 1      |
|              |                   | Kejelasan audio                             | 11        | 1      |
|              |                   | Kesesuaian musik latar                      | 12        | 1      |
| 5            | Kemanfaatan Media | Memudahkan memahami materi                  | 13        | 1      |
|              |                   | Media mendukung belajar mandiri             | 14        | 1      |
|              |                   | Media meningkatkan motivasi                 | 15        | 1      |
| Jumlah Butir |                   |                                             |           | 15     |

## INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL OLEH AHLI MEDIA

**A. Judul/ Nama Media** : Video Tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung  
Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali.

**B. Petunjuk Pengisian**

5. Mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali dengan memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.
6. Komentar dan saran Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki kekurangan media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan saran atau komentar pada kolom yang telah tersedia.
7. Ketentuan penilaian:
  - Skor 1 = Sangat Tidak Baik
  - Skor 2 = Tidak Baik
  - Skor 3 = Cukup
  - Skor 4 = Baik
  - Skor 5 = Sangat Baik
8. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam memvalidasi video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sebagai media pembelajaran pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali.

**C. Indikator Penilaian**

| NO           | Pernyataan                                                                                                     | SKOR |   |   |   |   |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|              |                                                                                                                | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aspek Visual |                                                                                                                |      |   |   |   |   |
| 1            | Setiap objek pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memiliki tata letak yang proporsional. |      |   |   |   | ✓ |

|               |                                                                                                                                                             |  |  |  |  |   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---|
| 2             | Desain sampul media pembelajaran pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan isi materi secara informatif.                           |  |  |  |  | ✓ |
| 3             | Penggunaan jenis dan ukuran huruf pada video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dibaca.                                                        |  |  |  |  | ✓ |
| 4             | Pemilihan ukuran media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai sehingga seluruh konten agar terlihat jelas.                                  |  |  |  |  | ✓ |
| 5             | Kualitas visual (close-up) pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mendukung fokus belajar.                                              |  |  |  |  | ✓ |
| 6             | Kombinasi warna pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mendukung kenyamanan visual.                                                     |  |  |  |  | ✓ |
| Aspek Kontrol |                                                                                                                                                             |  |  |  |  |   |
| 7             | Durasi penyajian media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mempengaruhi tingkat pemahaman peserta didik dengan isi video berdurasi 10-15 menit. |  |  |  |  | ✓ |
| Aspek Bahasa  |                                                                                                                                                             |  |  |  |  |   |
| 8             | Penggunaan bahasa pada media video Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami.                                                                         |  |  |  |  | ✓ |
| 9             | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mendukung daya tarik peserta didik.                                      |  |  |  |  | ✓ |
| Aspek Audio   |                                                                                                                                                             |  |  |  |  |   |
| 10            | Audio yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan visual yang sedang ditampilkan.                               |  |  |  |  | ✓ |

|                                             |                                                                                                                                       |             |  |  |   |   |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|---|---|
| 11                                          | Volume audio pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung terdengar jelas dan stabil.                                   |             |  |  | ✓ |   |
| 12                                          | Volume musik latar yang dalam Pengantin Madya Badung sudah sesuai sehingga tidak mengganggu konsentrasi.                              |             |  |  |   | ✓ |
| Aspek Kemanfaatan Media                     |                                                                                                                                       |             |  |  |   |   |
| 13                                          | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi mengenai proses tata rias. |             |  |  |   | ✓ |
| 14                                          | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mempermudah peserta didik dalam belajar secara mandiri                    |             |  |  | ✓ |   |
| 15                                          | Penggunaan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat motivasi mahasiswa untuk belajar.                              |             |  |  |   | ✓ |
| <b>Total Skor</b>                           |                                                                                                                                       | <b>73</b>   |  |  |   |   |
| <b>Konversi Skor (Total Skor/ 75 × 100)</b> |                                                                                                                                       | <b>97,3</b> |  |  |   |   |

Kritik/Saran

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Penggunaan video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sebagai media pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali ini dinyatakan:

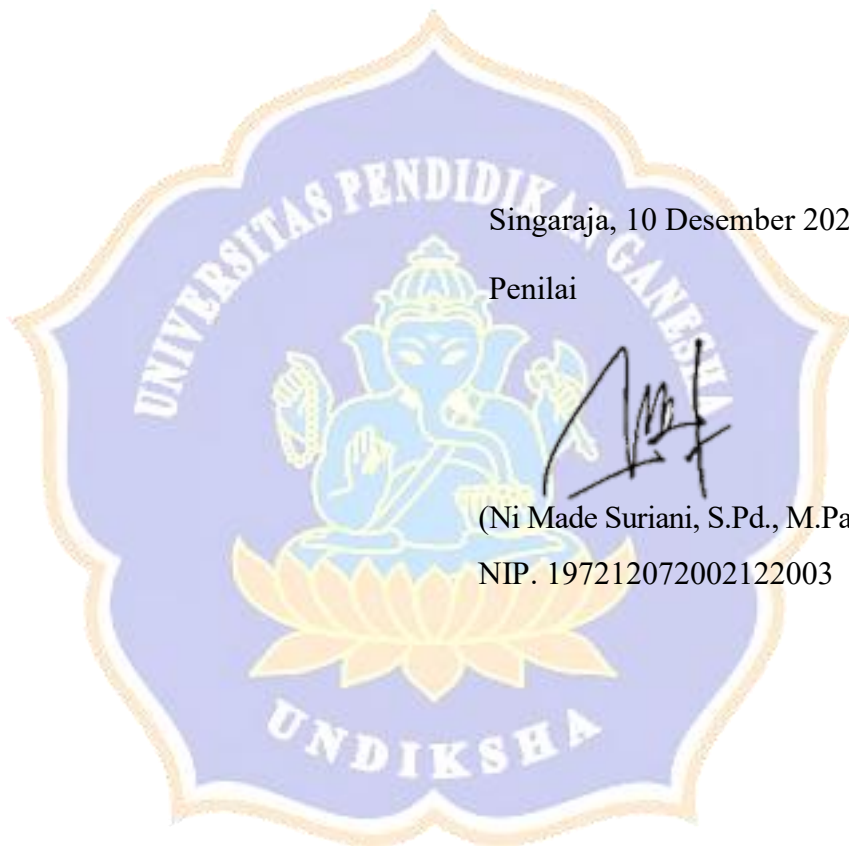
- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak layak

Singaraja, 10 Desember 2025

Penilai

(Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par.)

NIP. 197212072002122003



**Lampiran 10 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil Media Video Tutorial Oleh Mahasiswa**

**ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL UNTUK MAHASISWA  
TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL**

**A. Petunjuk Pengisian:**

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut:  
 Skor 1 = Sangat Tidak Baik  
 Skor 2 = Tidak Baik  
 Skor 3 = Cukup  
 Skor 4 = Baik  
 Skor 5 = Sangat Baik
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas ketersediaannya mengisi angket ini.

Nama : Ni Kadek Windi Destarini

NIM : 2215011050

Hari/Tanggal : Jumat, 12 Desember 2025

**B. Aspek Penilaian:**

| NO           | PERTANYAAN                                                                                                      | SKOR |   |   |   |   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|              |                                                                                                                 | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aspek Materi |                                                                                                                 |      |   |   |   |   |
| 1            | Materi yang disajikan pada media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dimengerti. |      |   |   |   | ✓ |

|                   |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|
| 2                 | Langkah-langkah yang terdapat pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah untuk diikuti.                                  |  |  |  |   | ✓ |
| Aspek Bahasa      |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 3                 | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami.                                                   |  |  |  |   | ✓ |
| Aspek Tampilan    |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 4                 | Tampilan keseluruhan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung terlihat rapi.                                                      |  |  |  | ✓ |   |
| 5                 | Teks yang ada pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah untuk dibaca.                                                   |  |  |  | ✓ |   |
| 6                 | Kombinasi warna yang dipilih untuk media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung serasi dan tidak mengganggu pandangan.                |  |  |  |   | ✓ |
| 7                 | Penggunaan media pendukung seperti audio dan visual pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung membuat media terlihat menarik. |  |  |  | ✓ |   |
| 8                 | Audio yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan visual yang sedang ditampilkan.                  |  |  |  |   | ✓ |
| Aspek Kemanfaatan |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 9                 | Penggunaan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mempermudah proses pembelajaran.                                              |  |  |  |   | ✓ |
| 10                | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memudahkan saya untuk dapat membuat tahapan tata rias.                                   |  |  |  |   | ✓ |

|                                            |                                                                                                                |           |  |  |  |   |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|--|---|
| 11                                         | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mampu menumbuhkan motivasi untuk belajar.                |           |  |  |  | ✓ |
| 12                                         | Media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mempermudah kegiatan belajar mandiri. |           |  |  |  | ✓ |
| <b>Total Skor</b>                          |                                                                                                                | <b>57</b> |  |  |  |   |
| <b>Konversi Skor (Total Skor/60 × 100)</b> |                                                                                                                | <b>95</b> |  |  |  |   |

Kritik/Saran

Sangat bagus untuk pembelajaran tentang video tutorial

.....

.....

.....



Singaraja, 12 Desember 2025

(Ni Kadek Windi Destarini)

## ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL UNTUK MAHASISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL

### A. Petunjuk Pengisian :

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut:  
 Skor 1 = Sangat Tidak Baik  
 Skor 2 = Tidak Baik  
 Skor 3 = Cukup  
 Skor 4 = Baik  
 Skor 5 = Sangat Baik
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas ketersediaannya mengisi angket ini.

Nama : Kadek Ayu Pitriyani  
 NIM : 2215011021  
 Hari/Tanggal : Jumat, 12 Desember 2025

### B. Aspek Penilaian :

| NO           | PERTANYAAN                                                                                                     | SKOR |   |   |   |   |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|              |                                                                                                                | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aspek Materi |                                                                                                                |      |   |   |   |   |
| 1            | Materi yang disajikan pada mediapembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dimengerti. |      |   |   |   | ✓ |
| 2            | Langkah-langkah yang terdapat pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah untuk diikuti.  |      |   |   |   | ✓ |

| Aspek Bahasa      |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|
| 3                 | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami.                                                   |  |  |  | ✓ |   |
| Aspek Tampilan    |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 4                 | Tampilan keseluruhan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung terlihat rapi.                                                      |  |  |  | ✓ |   |
| 5                 | Teks yang ada pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah untuk dibaca.                                                   |  |  |  |   | ✓ |
| 6                 | Kombinasi warna yang dipilih untuk media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung serasi dan tidak mengganggu pandangan.                |  |  |  |   | ✓ |
| 7                 | Penggunaan media pendukung seperti audio dan visual pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung membuat media terlihat menarik. |  |  |  |   | ✓ |
| 8                 | Audio yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan visual yang sedang ditampilkan.                  |  |  |  | ✓ |   |
| Aspek Kemanfaatan |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 9                 | Penggunaan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mempermudah proses pembelajaran.                                              |  |  |  |   | ✓ |
| 10                | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memudahkan saya untuk dapat membuat tahapan tata rias.                                   |  |  |  |   | ✓ |
| 11                | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mampu menumbuhkan motivasi untuk belajar.                                                |  |  |  |   | ✓ |

|                                            |                                                                                                                |           |  |  |  |   |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|--|---|
| 12                                         | Media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mempermudah kegiatan belajar mandiri. |           |  |  |  | ✓ |
| <b>Total Skor</b>                          |                                                                                                                | <b>57</b> |  |  |  |   |
| <b>Konversi Skor (Total Skor/60 × 100)</b> |                                                                                                                | <b>95</b> |  |  |  |   |

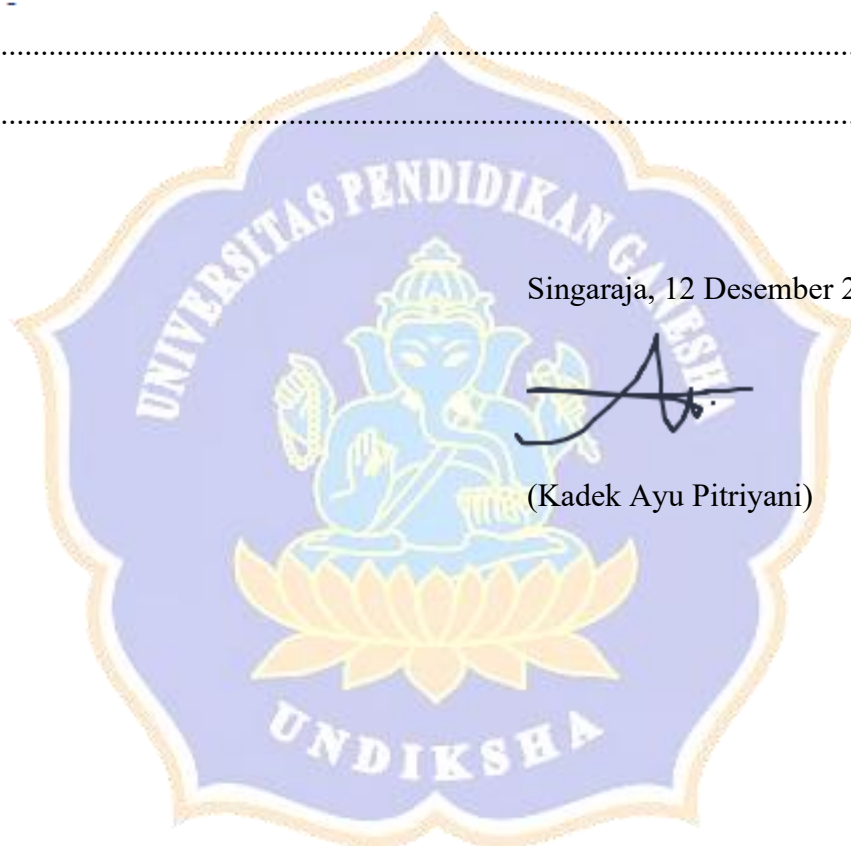
Kritik/Saran

-

.....

.....

.....



Singaraja, 12 Desember 2025

(Kadek Ayu Pitriyani)

## ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL UNTUK MAHASISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL

### A. Petunjuk Pengisian:

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut:  
 Skor 1 = Sangat Tidak Baik  
 Skor 2 = Tidak Baik  
 Skor 3 = Cukup  
 Skor 4 = Baik  
 Skor 5 = Sangat Baik
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas ketersediaannya mengisi angket ini.

Nama : Ninit Melani Putri  
 NIM : 2215011040  
 Hari/Tanggal : Jumat, 12 Desember 2025

### B. Aspek Penilaian:

| NO           | PERTANYAAN                                                                                                      | SKOR |   |   |   |   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|              |                                                                                                                 | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aspek Materi |                                                                                                                 |      |   |   |   |   |
| 1            | Materi yang disajikan pada media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dimengerti. |      |   |   | ✓ |   |
| 2            | Langkah-langkah yang terdapat pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah untuk diikuti.   |      |   |   |   | ✓ |

| Aspek Bahasa      |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|
| 3                 | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami.                                                   |  |  |  | ✓ |   |
| Aspek Tampilan    |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 4                 | Tampilan keseluruhan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung terlihat rapi.                                                      |  |  |  |   | ✓ |
| 5                 | Teks yang ada pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah untuk dibaca.                                                   |  |  |  | ✓ |   |
| 6                 | Kombinasi warna yang dipilih untuk media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung serasi dan tidak mengganggu pandangan.                |  |  |  | ✓ |   |
| 7                 | Penggunaan media pendukung seperti audio dan visual pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung membuat media terlihat menarik. |  |  |  | ✓ |   |
| 8                 | Audio yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan visual yang sedang ditampilkan.                  |  |  |  |   | ✓ |
| Aspek Kemanfaatan |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 9                 | Penggunaan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mempermudah proses pembelajaran.                                              |  |  |  | ✓ |   |
| 10                | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memudahkan saya untuk dapat membuat tahapan tata rias.                                   |  |  |  |   | ✓ |
| 11                | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mampu menumbuhkan motivasi untuk belajar.                                                |  |  |  |   | ✓ |

|                                            |                                                                                                                |           |  |  |  |   |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|--|---|
| 12                                         | Media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mempermudah kegiatan belajar mandiri. |           |  |  |  | ✓ |
| <b>Total Skor</b>                          |                                                                                                                | <b>54</b> |  |  |  |   |
| <b>Konversi Skor (Total Skor/60 × 100)</b> |                                                                                                                | <b>90</b> |  |  |  |   |

Kritik/Saran

.....  
 Vedio pembelajaran nya sangat mudah di pahami dan kualitas  
 vedionya juga bagus jadinya saya tidak mempunyai kritik dan  
 saran  
 .....



Singaraja, 12 Desember 2025

*(Signature)*  
 (Ninit Melani Putri)

**ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL UNTUK MAHASISWA  
TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL**

**A. Petunjuk Pengisian:**

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut:  
 Skor 1 = Sangat Tidak Baik  
 Skor 2 = Tidak Baik  
 Skor 3 = Cukup  
 Skor 4 = Baik  
 Skor 5 = Sangat Baik
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas ketersediaannya mengisi angket ini.

Nama : Luh Purnama Dewi  
 NIM : 2215011019  
 Hari/Tanggal : Jumat, 12 Desember 2025

**B. Aspek Penilaian:**

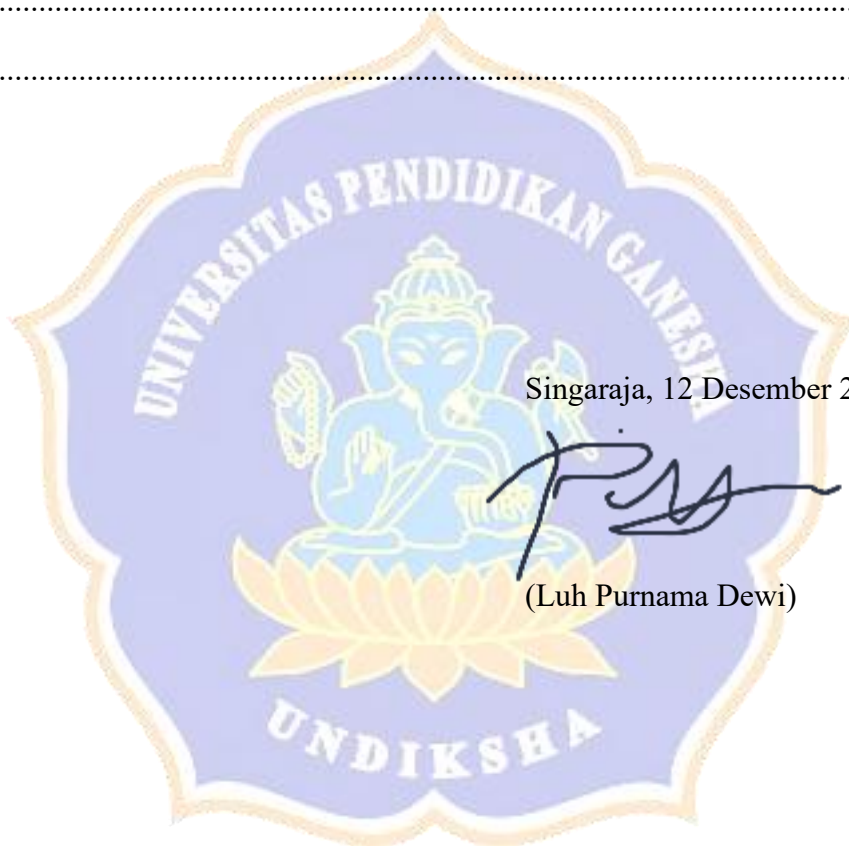
| NO           | PERTANYAAN                                                                                                      | SKOR |   |   |   |   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|              |                                                                                                                 | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aspek Materi |                                                                                                                 |      |   |   |   |   |
| 1            | Materi yang disajikan pada media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dimengerti. |      |   |   | ✓ |   |
| 2            | Langkah-langkah yang terdapat pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah untuk diikuti.   |      |   |   |   | ✓ |

| Aspek Bahasa      |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|
| 3                 | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami.                                                   |  |  |  |   | ✓ |
| Aspek Tampilan    |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 4                 | Tampilan keseluruhan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung terlihat rapi.                                                      |  |  |  |   | ✓ |
| 5                 | Teks yang ada pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah untuk dibaca.                                                   |  |  |  | ✓ |   |
| 6                 | Kombinasi warna yang dipilih untuk media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung serasi dan tidak mengganggu pandangan.                |  |  |  |   | ✓ |
| 7                 | Penggunaan media pendukung seperti audio dan visual pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung membuat media terlihat menarik. |  |  |  | ✓ |   |
| 8                 | Audio yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan visual yang sedang ditampilkan.                  |  |  |  |   | ✓ |
| Aspek Kemanfaatan |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 9                 | Penggunaan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mempermudah proses pembelajaran.                                              |  |  |  | ✓ |   |
| 10                | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memudahkan saya untuk dapat membuat tahapan tata rias.                                   |  |  |  |   | ✓ |
| 11                | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mampu menumbuhkan motivasi untuk belajar.                                                |  |  |  |   | ✓ |

|                                            |                                                                                                                |             |  |  |  |   |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|--|---|
| 12                                         | Media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mempermudah kegiatan belajar mandiri. |             |  |  |  | ✓ |
| <b>Total Skor</b>                          |                                                                                                                | <b>56</b>   |  |  |  |   |
| <b>Konversi Skor (Total Skor/60 × 100)</b> |                                                                                                                | <b>93,3</b> |  |  |  |   |

Kritik/Saran

.....  
 Sudah bagus  
 .....



Singaraja, 12 Desember 2025

(Luh Purnama Dewi)

## ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL UNTUK MAHASISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL

### A. Petunjuk Pengisian:

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut:  
 Skor 1 = Sangat Tidak Baik  
 Skor 2 = Tidak Baik  
 Skor 3 = Cukup  
 Skor 4 = Baik  
 Skor 5 = Sangat Baik
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas ketersediaannya mengisi angket ini.

Nama : Kadek Tia Andriani  
 NIM : 2215011049  
 Hari/Tanggal : Jumat, 12 Desember 2025

### B. Aspek Penilaian:

| NO           | PERTANYAAN                                                                                                      | SKOR |   |   |   |   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|              |                                                                                                                 | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aspek Materi |                                                                                                                 |      |   |   |   |   |
| 1            | Materi yang disajikan pada media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dimengerti. |      |   |   | ✓ |   |
| 2            | Langkah-langkah yang terdapat pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah untuk diikuti.   |      |   |   |   | ✓ |

| Aspek Bahasa      |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|
| 3                 | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami.                                                   |  |  |  | ✓ |   |
| Aspek Tampilan    |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 4                 | Tampilan keseluruhan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung terlihat rapi.                                                      |  |  |  |   | ✓ |
| 5                 | Teks yang ada pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah untuk dibaca.                                                   |  |  |  |   | ✓ |
| 6                 | Kombinasi warna yang dipilih untuk media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung serasi dan tidak mengganggu pandangan.                |  |  |  | ✓ |   |
| 7                 | Penggunaan media pendukung seperti audio dan visual pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung membuat media terlihat menarik. |  |  |  |   | ✓ |
| 8                 | Audio yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan visual yang sedang ditampilkan.                  |  |  |  | ✓ |   |
| Aspek Kemanfaatan |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 9                 | Penggunaan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mempermudah proses pembelajaran.                                              |  |  |  | ✓ |   |
| 10                | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memudahkan saya untuk dapat membuat tahapan tata rias.                                   |  |  |  |   | ✓ |
| 11                | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mampu menumbuhkan motivasi untuk belajar.                                                |  |  |  |   | ✓ |

|                                            |                                                                                                                |             |  |  |  |   |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|--|---|
| 12                                         | Media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mempermudah kegiatan belajar mandiri. |             |  |  |  | ✓ |
| <b>Total Skor</b>                          |                                                                                                                | <b>55</b>   |  |  |  |   |
| <b>Konversi Skor (Total Skor/60 × 100)</b> |                                                                                                                | <b>91,6</b> |  |  |  |   |

Kritik/Saran

video tutorialnya mudah di pahami dan  
 dapat dibagikan ke mahasiswa atau siswa  
 lainnya



Singaraja, 12 Desember 2025

(Kadek Tia Andriani)

## ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL UNTUK MAHASISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL

### A. Petunjuk Pengisian:

1. Isilah data diri anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai dengan keadaan anda yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Keterangan yang digunakan untuk menjawab pernyataan adalah sebagai berikut:  
 Skor 1 = Sangat Tidak Baik  
 Skor 2 = Tidak Baik  
 Skor 3 = Cukup  
 Skor 4 = Baik  
 Skor 5 = Sangat Baik
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas ketersediaannya mengisi angket ini.

---

Nama : Ni Luh Sri Windiani  
 NIM : 2215011046  
 Hari/Tanggal : Jumat, 12 Desember 2025

### B. Aspek Penilaian:

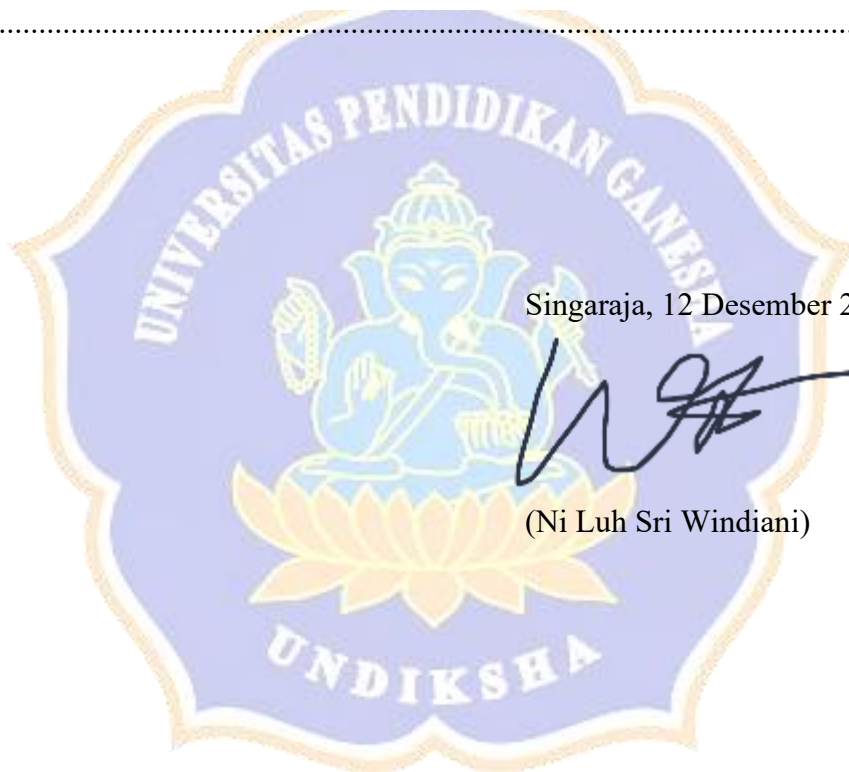
| NO           | PERTANYAAN                                                                                                      | SKOR |   |   |   |   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|              |                                                                                                                 | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aspek Materi |                                                                                                                 |      |   |   |   |   |
| 1            | Materi yang disajikan pada media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dimengerti. |      |   |   |   | ✓ |
| 2            | Langkah-langkah yang terdapat pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah untuk diikuti.   |      |   |   |   | ✓ |

| Aspek Bahasa      |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|
| 3                 | Penggunaan bahasa pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah dipahami.                                                   |  |  |  |   | ✓ |
| Aspek Tampilan    |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 4                 | Tampilan keseluruhan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung terlihat rapi.                                                      |  |  |  |   | ✓ |
| 5                 | Teks yang ada pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mudah untuk dibaca.                                                   |  |  |  |   | ✓ |
| 6                 | Kombinasi warna yang dipilih untuk media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung serasi dan tidak mengganggu pandangan.                |  |  |  |   | ✓ |
| 7                 | Penggunaan media pendukung seperti audio dan visual pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung membuat media terlihat menarik. |  |  |  | ✓ |   |
| 8                 | Audio yang digunakan pada media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung sesuai dengan visual yang sedang ditampilkan.                  |  |  |  |   | ✓ |
| Aspek Kemanfaatan |                                                                                                                                                |  |  |  |   |   |
| 9                 | Penggunaan media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mempermudah proses pembelajaran.                                              |  |  |  |   | ✓ |
| 10                | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung memudahkan saya untuk dapat membuat tahapan tata rias.                                   |  |  |  |   | ✓ |
| 11                | Media video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung mampu menumbuhkan motivasi untuk belajar.                                                |  |  |  |   | ✓ |

|                                            |                                                                                                                |             |  |  |  |   |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|--|---|
| 12                                         | Media pembelajaran video tutorial Tata Rias Pengantin Madya Badung dapat mempermudah kegiatan belajar mandiri. |             |  |  |  | ✓ |
| <b>Total Skor</b>                          |                                                                                                                | <b>59</b>   |  |  |  |   |
| <b>Konversi Skor (Total Skor/60 × 100)</b> |                                                                                                                | <b>98,3</b> |  |  |  |   |

## Kritik/Saran

Media video sudah menampilkan materi yang lengkap  
 dengan tampilan yang sangat mendukung untuk mempelajari  
 teknik tata rias.



Singaraja, 12 Desember 2025

(Ni Luh Sri Windiani)

## RIWAYAT HIDUP



Ni Kadek Dita Apriliani, lahir di Putung, pada tanggal 15 April 2003. Penulis lahir dari pasangan suami istri dari Bapak I Putu Mudita dan Ibu Ni Kadek Sumarini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jalan Raya Keloncing, Desa Sinabun, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan Pendidikan Dasar di SD Negeri 1 Pempatan dan lulus pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 2 Rendang dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2021, penulis lulus dari SMK Negeri 3 Denpasar dan melanjutkan ke Perguruan Tinggi S1 Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester 10 awal tahun 2026 penulis telah menyelesaika Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Tutorial Tata Rias Pengantin Bali Madya Badung sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Bali”. Selanjutnya mulai dari tahun 2021 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Universitas Pendidikan Ganesha.

