

LAMPIRAN



Lampiran 1 Surat Pengantar Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor : 4900/UN48.10.6/LT/2024 Lampiran : - Hal : Observasi Awal	Singaraja, 9 April 2025	
Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 4 Banyuning di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama : Komang Ayu Novayani NIM : 2211031180 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar		
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
- Ketua Jurusan  Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
 http://fip.undiksha.ac.id  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905		

Lampiran 2 Surat Pelaksanaan Observasi Awal



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 4 BANYUNING
Alamat Jln. Gempol NO 36 A Singaraja Telp. (0362)22130

SURAT KETERANGAN

Nomor : 045.2 / 171 / TU / 2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 4 Banyuning, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng :

Nama : Ida Ayu Komang Widari, S.Pd. M.,Pd.
NIP : 19760814 200604 2 035
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Negeri 4 Banyuning

Menerangkan bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Komang Ayu Novayani
NIM : 2211031180
Prodi Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Institut : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa tersebut telah melaksanakan observasi awal untuk melengkapi syarat – syarat perkuliahan mata Kuliah Seminar Proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Singaraja, 03 Juni 2025

Kepala SDN 4 Banyuning



Ida Ayu Komang Widari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760814 200604 2 035

Lampiran 3 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 264/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 07 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD N 4 Banyuning
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Komang Ayu Novayani
NIM : 2211031180
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 4 Surat Balasan Penelitian


PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 4 BANYUNING
 Jalan Gempol No. 36 A Singaraja, Telp: (0362) 22130



Singaraja, 13 Januari 2026

Nomor : 421 / 25 / SDN4 BYG / 1 / 2026
 Lampiran : -
 Hal : Surat Keterangan

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 4 Banyuning, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng :

Nama : Ida Ayu Komang Widari, S.Pd. M.,Pd.
 NIP : 19760814 200604 2 035
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : SD Negeri 4 Banyuning

Menerangkan bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Komang Ayu Novayani
 NIM : 2211031180
 Prodi : PGSD
 Jurusan : Pendidikan Dasar / PENDAS
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar mahasiswa tersebut telah melaksanakan Penelitian awal di SD Negeri 4 Banyuning pada tanggal 07 Januari 2026

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Ditandatangani secara elektronik oleh
Kepala SD Negeri 4 Banyuning

Ida Ayu Komang Widari, S.Pd., M.Pd
 Pembina (IV/a)
 NIP. 197608142906042035



Dokumen ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang
 diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara.
 Verifikasi file pdf dapat menggunakan aplikasi **Besign** atau dapat melalui link
<https://tte.komdigi.go.id/verifyPDF>

Lampiran 5 Surat Pengantar Uji *Judges* Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12479/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 29 September 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Komang Ayu Novayani
NIM : 2211031180
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12478/UN48.10.6/PK.01.03/2025

Singaraja, 29 September 2025

Lampiran : -

Hal : Uji Judges

Yth.

Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.

di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Komang Ayu Novayani

NIM : 2211031180

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.

NIP. 198408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 6 Surat Keterangan Uji Judges


KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUGHES I

Yang bertanda tangan di bawah ini;

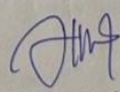
Nama : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197612142009122002
Jabatan : Dosen Pengajar Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini;

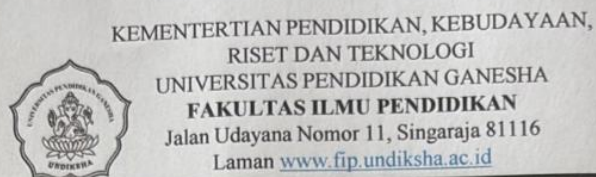
Nama : Komang Ayu Novayani
NIM : 2211031180
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Judges Instrumen atau Uji Ahli Instrumen. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 2 Oktober 2025
Dosen/Pakar Ahli,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002



SURAT KETERANGAN UJI *JUGDES* II

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198605212015041001
Jabatan : Dosen Pengajar Prodi Pendidikan Guru
Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Ilmu
Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini;

Nama : Komang Ayu Novayani
NIM : 2211031180
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 2 Oktober 2025
Dosen/Pakar Ahli,

Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

Lampiran 7 Surat Pengantar Uji Ahli



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 137/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 05 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Komang Ayu Novayani
NIM : 2211031180
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 138/UN48.10.6/PK.01.03/2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Singaraja, 05 Januari 2026

Yth.

I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Komang Ayu Novayani
NIM : 2211031180
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 135/UN48.10.6/PK.01.03/2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Singaraja, 05 Januari 2026

Yth.
Kadek Yudianta, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Komang Ayu Novayani
NIM : 2211031180
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 134/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 05 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. Ni Putu Kusuma Widiastuti, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Komang Ayu Novayani
NIM : 2211031180
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 8 Surat Keterangan Uji *Judges*

asar Jurusan
Ganesha

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUGDES*

Yang bertanda tangan di bawah ini;

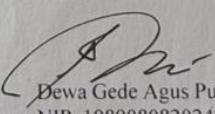
Nama : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP 198908082024211004
Jabatan : Dosen Pengajar Prodi Teknologi Pendidikan Jurusan
Ilmu Pendidikan, Psikologi Dan Bimbingan Fakultas
Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini;

Nama : Komang Ayu Novayani
NIM 2211031669
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* atau Uji Ahli Media. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 9 Januari 2026
Dosen/Pakar Ahli,


Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUGDES*

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198601102015041001
Jabatan : Dosen Pengajar Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan
Ganesha.

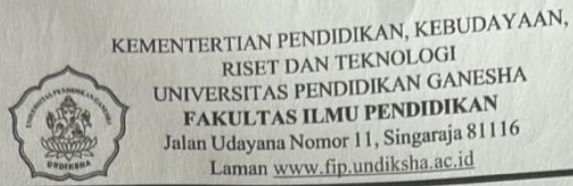
Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini;

Nama : Komang Ayu Novayani
NIM : 2211031180
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* atau Uji Ahli media. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 9 Januari 2026
Dosen/Pakar Ahli,

I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198601102015041001



SURAT KETERANGAN UJI *JUGDES*

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP 198605212015041001

Jabatan : Dosen Pengajar Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan
Ganesha.

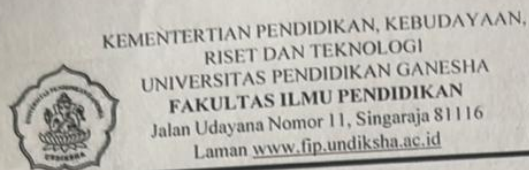
Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini;

Nama : Komang Ayu Novayani
NIM 2211031180
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* atau Uji Ahli materi.
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan
sebagaimana mestinya.

Singaraja, 9 Januari 2026
Dosen/Pakar Ahli,

Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001



SURAT KETERANGAN UJI *JUGDES*

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Dr. Ni Putu Kusuma Widiastuti, S.Pd., M.Pd.
NIP 198902152024212001
Jabatan : Dosen Pengajar Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan
Ganesha.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini;

Nama : Komang Ayu Novayani
NIM 2211031180
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* atau Uji Ahli materi. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 9 Januari 2026
Dosen/Pakar Ahli,

Dr. Ni Putu Kusuma Widiastuti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198902152024212001

Lampiran 9 Hasil Wawancara

No	Aspek	Pertanyaan	Jawaban
1	Analisis Kurikulum	Kurikulum apa yang digunakan di kelas IV saat ini?	Kelas IV di SD N 4 Banyuning menggunakan Kurikulum Merdeka.
		Bagaimana menentukan Capaian Pembelajaran setiap materi?	Penentuan CP dilakukan dengan merujuk pada dokumen resmi Kurikulum Merdeka serta menyesuaikan dengan karakteristik materi di fase B. Siswa fase B kelas IV mata Pelajaran IPAS BAB 6 memiliki CP yaitu pada Fase B peserta didik mampu mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing, dan mampu mengenal keragaman budaya serta pelestarian keragaman budaya di daerah Indonesia.
		Bagaimana merumuskan tujuan pembelajaran dalam RPP/ATP?	Perencanaan pembelajaran dilakukan melalui penyusunan ATP (Alur Tujuan Pembelajaran), pemilihan model pembelajaran, penentuan media, serta penyusunan asesmen formatif dan sumatif.
		Berapa KKTP yang ditetapkan di kelas ini untuk mata Pelajaran IPAS?	KKTP yang ditetapkan di kelas IV untuk mata Pelajaran IPAS yaitu 70
2	Analisis kebutuhan	Bagaimana proses pembelajaran biasanya dilaksanakan di kelas IV?	Proses pembelajaran di kelas IV dilaksanakan secara sistematis, dimulai dari kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup. Pada proses pembelajaran di kelas masih didominasi aktivitas seperti ceramah dan penjelasan, sementara siswa hanya berperan sebagai pendengar atau penerima informasi.

		Media apa saja yang pernah digunakan dalam pembelajaran?	Media pembelajaran yang pernah digunakan yaitu media konvensional seperti papan tulis dan youtube
		Sarana teknologi apa yang tersedia dan bagaimana keadaan sarana tersebut	Sarana teknologi yang tersedia meliputi LCD proyektor, speaker aktif, laptop guru, serta akses internet sekolah. Sarana teknologi yang tersedia tidak dapat dimanfaatkan secara optimal dalam proses pembelajaran sehingga guru kesulitan menampilkan materi visual atau interaktif yang mendukung pembelajaran,
3	Analisis karakteristik siswa	Bagaimana karakteristik umum siswa kelas IV yang Bapak/Ibu ampu?	siswa kelas IV cepat merasa bosan saat belajar, siswa senang saat pembelajaran menggunakan <i>game</i> terlihat saat mahasiswa PPL mengajar, dan Siswa kelas IV SD sedang berada pada rentang usia 9–10 tahun yang termasuk tahap operasional konkret, di mana anak pada usia tersebut lebih senang belajar melalui kegiatan nyata, visual, dan interaktif.

Lampiran 10 Hasil Uji Validitas Instrumen *Judges I*

**INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MATERI PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN *CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR**

Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Kesesuaian Kurikulum				
1	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran			
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran			
3	Kesesuaian materi dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran			
Aspek Kelayakan Materi				
4	Ketepatan konsep materi yang disajikan dalam media			
5	Tingkat kedalaman materi sesuai dengan perkembangan kognitif siswa.			
6	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir siswa.			
Aspek Penyajian Bahasa				
7	Penyajian sistematis dan mudah dipahami			
8	Bahasa sesuai tingkat perkembangan siswa			
Aspek Evaluasi				
9	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal			
10	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal			

**INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MATERI PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR**

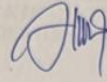
Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Kesesuaian Kurikulum				
1	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran.	✓		
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.	✓		
3	Kesesuaian materi dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran.	✓		
Aspek Kelayakan Materi				
4	Ketepatan konsep materi yang disajikan dalam media	✓		
5	Tingkat kedalaman materi sesuai dengan perkembangan kognitif siswa.	✓		
6	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir siswa.	✓		
Aspek Penyajian Bahasa				
7	Penyajian sistematis dan mudah dipahami	✓		
8	Bahasa sesuai tingkat perkembangan siswa	✓		
Aspek Evaluasi				
9	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal	✓		
10	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal	✓		

Singaraja, 2 Oktober 2025

Pakar/ahli,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN *CULTURALLY*
***RESPONSIVE TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN**
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

No	Aspek/pernyataan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tampilan Visual				
1	Desain visual menarik, estetik, dan sesuai usia siswa			
2	Kualitas gambar baik			
3	Ilustrasi/gambar mendukung pemahaman materi			
Aspek Kualitas Teknis				
4	Kartu dicetak atau dirancang dengan resolusi dan kontras warna yang baik			
5	Format dan ukuran media mudah digunakan di kelas			
6	Bahan kartu tahan lama			
Aspek Keterbacaan & aksesibilitas				
7	Warna dan simbol mudah dibaca dan tidak mengganggu			
8	Ketepatan ukuran dan tulisan font			
9	Bahasa di dalam media mudah dimengerti			
10	Media mudah direplikasi dan digunakan oleh guru			

**INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR**

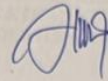
Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrumen

No		Aspek/ Pernyataan	Penilaian		Catatan
			Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tampilan Visual					
1	Desain visual menarik, estetik, dan sesuai usia siswa	✓			
2	Kualitas gambar baik	✓			
3	Ilustrasi/gambar mendukung pemahaman materi	✓			
Aspek Kualitas Teknis					
4	Kartu dicetak atau dirancang dengan resolusi dan kontras warna yang baik	✓			
5	Format dan ukuran media mudah digunakan di kelas	✓			
6	Bahan kartu tahan lama	✓			
Aspek Keterbacaan & aksesibilitas					
7	Warna dan simbol mudah dibaca dan tidak mengganggu	✓			
8	Ketepatan ukuran dan tulisan font	✓			
9	Bahasa di dalam media mudah dimengerti	✓			
10	Media mudah direplikasi dan digunakan oleh guru	✓			

Singaraja, 2 Oktober 2025

Pakar/ahli,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

INSTRUMEN VALIDITAS RESPON PRAKTISI
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN *CULTURALLY*
***RESPONSIVE TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN**
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

No	Aspek/pernyataan	Penilaian	Tidak Relevan	Catatan
		Relevan		
Aspek Kemudahan Penggunaan				
1	Guru mudah memahami cara menggunakan media			
2	Media mudah digunakan dalam kegiatan pembelajaran			
Aspek Kesesuaian Materi				
3	Media sesuai dengan tujuan pembelajaran			
4	Gambar pada media mendukung pemahaman materi, tidak hanya sebagai hiasan			
5	Media relevan dengan karakteristik siswa			
Aspek Efisiensi Waktu				
6	Media membantu efisiensi waktu dalam pembelajaran			
Aspek Keterlibatan Siswa				
7	Media memudahkan guru dalam mendorong keterlibatan siswa secara aktif			
Aspek Kelayakan Penggunaan				
8	Kartu bergambar mudah digunakan tanpa perlu bantuan teknis			

9	Kartu bergambar cukup kuat untuk digunakan berulang kali			
10	Kartu bergambar fleksibel digunakan dalam berbagai metode pembelajaran			

INSTRUMEN VALIDITAS RESPON PRAKTISI
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

No	Aspek/ Pernyataan	Penilaian	Catatan	
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Kemudahan Penggunaan				
1	Guru mudah memahami cara menggunakan media	✓		
2	Media mudah digunakan dalam kegiatan pembelajaran	✓		
Aspek Kesesuaian Materi				
3	Media sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓		
4	Gambar pada media mendukung pemahaman materi, tidak hanya sebagai hiasan	✓		
5	Media relevan dengan karakteristik siswa	✓		
Aspek Efisiensi Waktu				
6	Media membantu efisiensi waktu dalam pembelajaran	✓		
7	Media ini membantu saya menyampaikan materi lebih cepat.	✓		
Aspek Keterlibatan Siswa				
8	Media memudahkan guru dalam mendorong keterlibatan siswa secara aktif	✓		

	Media ini memudahkan saya membimbing siswa untuk bekerja sama	✓		
Aspek Kelayakan Penggunaan				
10	Kartu bergambar mudah digunakan tanpa perlu bantuan teknis	✓		
11	Kartu bergambar cukup kuat untuk digunakan berulang kali	✓		
12	Kartu bergambar fleksibel digunakan dalam berbagai metode pembelajaran	✓		

Singaraja, 2 Oktober 2025

Pakar/ahli,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

INSTRUMEN VALIDITAS RESPON SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN *CULTURALLY*
***RESPONSIVE TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN**
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

No	Aspek/ pernyataan	Penilaian	Tidak Relevan	Catatan
Aspek Kemudahan Penggunaan				
1	Saya mudah memahami cara menggunakan kartu bergambar			
2	Tulisan pada kartu jelas dan mudah dibaca			
Aspek Kemenarikan				
3	Saya suka warna dan gambar yang ada di kartu bergambar ini			
4	Kartu ini memiliki tampilan yang menyenangkan dan tidak membosankan			
5	Bentuk dan ukuran kartu ini menarik bagi saya			
Aspek Keterlibatan Siswa				
6	Media membuat saya lebih aktif dalam kegiatan belajar			
Aspek Kejelasan Informasi				
7	Informasi pada kartu mudah saya mengerti			
8	Informasi pada kartu tersusun dengan jelas dan runtut			
Aspek Manfaat Penggunaa				
9	Kartu bergambar membantu saya			

	memahami pelajaran dengan lebih baik			
10	Kartu bergambar membantu saya menjawab pertanyaan kritis			

INSTRUMEN VALIDITAS RESPON SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN *CULTURALLY*
***RESPONSIVE TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN**
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

Petunjuk Pengisian

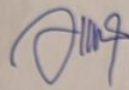
1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

No	Aspek/pernyataan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Kemudahan Penggunaan				
1	Saya mudah memahami cara menggunakan kartu bergambar	✓		
2	Tulisan pada kartu jelas dan mudah dibaca	✓		
Aspek Kemenarikan				
3	Saya suka warna dan gambar yang ada di kartu bergambar ini	✓		
4	Kartu ini memiliki tampilan yang tidak membosankan	✓		
5	Tampilan kartu ini menarik bagi saya	✓		
Aspek Keterlibatan Siswa				
6	Media membuat saya lebih aktif dalam kegiatan belajar	✓		
7	Saya merasa lebih mudah bekerja sama dengan teman saat menggunakan media ini.	✓		
Aspek Kejelasan Informasi				
8	Informasi pada kartu mudah saya mengerti	✓		
9	Informasi pada kartu tersusun dengan jelas dan runtut	✓		

Aspek Manfaat Pengguna				
10	Kartu bergambar membantu saya memahami pelajaran dengan lebih baik	✓		
11	Kartu bergambar membantu saya menjawab pertanyaan kritis	✓		

Singaraja, 2 Oktober 2025

Pakar/ahli,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

INSTRUMEN VALIDITAS UJI EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN *CULTURALLY*
***RESPONSIVE TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN**
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1			
2			
3			
4			
5			

Singaraja, 22 September 2025

Pakar/ahli,

.....

INSTRUMEN VALIDITAS UJI EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

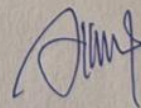
Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		

Singaraja, 2 Oktober 2025

Pakar/ahli,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

Lampiran 11 Hasil Uji Validitas Instrumen *Judges II*

INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MATERI PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

Petunjuk Pengisian

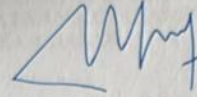
1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrumen				
No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Kesesuaian Kurikulum				
1	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓		
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓		
3	Kesesuaian materi dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran	✓		
Aspek Kelayakan Materi				
4	Ketepatan konsep materi yang disajikan dalam media	✓		
5	Tingkat kedalaman materi sesuai dengan perkembangan kognitif siswa.	✓		
6	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir siswa.	✓		
Aspek Penyajian Bahasa				
7	Penyajian sistematis dan mudah dipahami	✓		
8	Bahasa sesuai tingkat perkembangan siswa	✓		
Aspek Evaluasi				
9	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal	✓		
10	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal	✓		

Sol & Evaluasi
Kategori: Baik
Pembelajaran

Singaraja, 1 Oktober 2025

Pakar/ahli,



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

**INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR**

Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrumen				
No	Aspek/ pernyataan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tampilan Visual				
1	Desain visual menarik, estetis, dan sesuai usia siswa	✓		
2	Kualitas gambar baik	✓		
3	Ilustrasi/gambar mendukung pemahaman materi	✓		
Aspek Kualitas Teknis				
4	Kartu dicetak atau dirancang dengan resolusi dan kontras warna yang baik	✓		
5	Format dan ukuran media mudah digunakan di kelas	✓		
6	Bahan kartu tahan lama	✓		
Aspek Keterbacaan & aksesibilitas				
7	Warna dan simbol mudah dibaca dan tidak mengganggu	✓		
8	Ketepatan ukuran dan tulisan font	✓		
9	Bahasa di dalam media mudah dimengerti	✓		
10	Media mudah direplikasi dan digunakan oleh guru	✓		

Singaraja, 1 Oktober 2025

Pakar/ahli,



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

INSTRUMEN VALIDITAS RESPON PRAKTISI
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

Petunjuk Pengisian

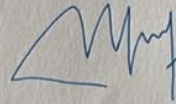
1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

No	Aspek/pernyataan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Kemudahan Penggunaan				
1	Guru mudah memahami cara menggunakan media	✓		
2	Media mudah digunakan dalam kegiatan pembelajaran	✓		
Aspek Kesesuaian Materi				
3	Media sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓		
4	Gambar pada media mendukung pemahaman materi, tidak hanya sebagai hiasan	✓		
5	Media relevan dengan karakteristik siswa	✓		
Aspek Efisiensi Waktu				
6	Media membantu efisiensi waktu dalam pembelajaran	✓		
7	Media ini membantu saya menyampaikan materi lebih cepat.	✓		
Aspek Keterlibatan Siswa				
8	Media memudahkan guru dalam mendorong keterlibatan siswa secara aktif	✓		

9	Media ini memudahkan saya membimbing siswa untuk bekerja sama	✓		
Aspek Kelayakan Penggunaan				
10	Kartu bergambar mudah digunakan tanpa perlu bantuan teknis	✓		
11	Kartu bergambar cukup kuat untuk digunakan berulang kali	✓		
12	Kartu bergambar fleksibel digunakan dalam berbagai metode pembelajaran	✓		

Singaraja, 1 Oktober 2025

Pakar/ahli,



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

INSTRUMEN VALIDITAS RESPON SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERPIKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

Petunjuk Pengisian

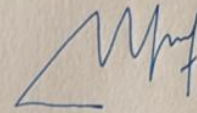
1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

No	Aspek/ Pernyataan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Kemudahan Penggunaan				
1	Saya mudah memahami cara menggunakan kartu bergambar	✓		
2	Tulisan pada kartu jelas dan mudah dibaca	✓		
Aspek Kemenarikan				
3	Saya suka warna dan gambar yang ada di kartu bergambar ini	✓		
4	Kartu ini memiliki tampilan yang tidak membosankan	✓		
5	Tampilan kartu ini menarik bagi saya	✓		
Aspek Keterlibatan Siswa				
6	Media membuat saya lebih aktif dalam kegiatan belajar	✓		
7	Saya merasa lebih mudah bekerja sama dengan teman saat menggunakan media ini.	✓		
Aspek Kejelasan Informasi				
8	Informasi pada kartu mudah saya mengerti	✓		
9	Informasi pada kartu tersusun dengan jelas dan runtut	✓		

Aspek Manfaat Penggunaa				
10	Kartu bergambar membantu saya memahami pelajaran dengan lebih baik	✓		
11	Kartu bergambar membantu saya menjawab pertanyaan kritis	✓		

Singaraja, 1 Oktober 2025

Pakar/ahli,



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

INSTRUMEN VALIDITAS UJI EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN *CULTURALLY*
***RESPONSIVE TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN**
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

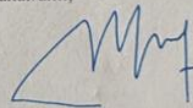
Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		

Singaraja, 1 Oktober 2025

Pakar/ahli,



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198605212015041001

Lampiran 12 Hasil Uji Validitas Ahli Materi *Judges I*

INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MATERI PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS *UNPLUGGED CODING* DENGAN PENDEKATAN *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis
Unplugged Coding Dengan Pendekatan *Culturally
Responsive Teaching* Untuk Meningkatkan Keterampilan
Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar

Peneliti : Komang Ayu Novayani

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohon kepada Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada tiap pernyataan sesuai penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
5 = Sangat Setuju (SS)
4 = Setuju (S)
3 = Cukup Setuju (CS)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument.

B. Tabel Penilaian

No	Aspek/pernyataan	Skor					
		1	2	3	4	5	
Aspek Kesesuaian Kurikulum							
1	Kesesuaian materi dengan capain pembelajaran.					✓	
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.					✓	
3	Kesesuaian materi dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran.					✓	
Aspek Kelayakan Materi							
4	Ketepatan konsep materi yang disajikan dalam media.					✓	

5	Tingkat kedalaman materi sesuai dengan perkembangan kognitif siswa.					✓	
6	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir siswa.					✓	
Aspek Penyajian Bahasa							
7	Penyajian sistematis dan mudah dipahami.					✓	
8	Bahasa sesuai tingkat perkembangan siswa.					✓	
Aspek Evaluasi							
9	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal.					✓	

C. Komentar

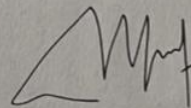
D. Kesimpulan

Materi pembelajaran ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 9 Januari 2026
Dosen Ahli



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

Lampiran 13 Hasil Uji Validitas Materi *Judges II*

**INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MATERI PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis
Unplugged Coding Dengan Pendekatan *Culturally
Responsive Teaching* Untuk Meningkatkan Keterampilan
Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar

Peneliti : Komang Ayu Novayani

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohon kepada Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada tiap pernyataan sesuai penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
5 = Sangat Setuju (SS)
4 = Setuju (S)
3 = Cukup Setuju (CS)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument.

B. Tabel Penilaian

No	Aspek/ Pernyataan	Skor					
		1	2	3	4	5	
Aspek Kesesuaian Kurikulum							
1	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran.					✓	
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.					✓	
3	Kesesuaian materi dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran.					✓	
Aspek Kelayakan Materi							
4	Ketepatan konsep materi yang disajikan dalam media.					✓	

5	Tingkat kedalaman materi sesuai dengan perkembangan kognitif siswa.					✓	
6	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir siswa.					✓	
Aspek Penyajian Bahasa							
7	Penyajian sistematis dan mudah dipahami.					✓	
8	Bahasa sesuai tingkat perkembangan siswa.					✓	
Aspek Evaluasi							
9	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal.					✓	
10	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal.					✓	

C. Komentar

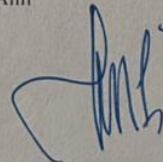
D. Kesimpulan

Materi pembelajaran ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 9 Januari 2026
Dosen Ahli



Dr. Ni Putu Kusuma Widiastuti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198902152024212001

Lampiran 14 Hasil Uji Validitas Media *Judges I*

**INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERPIKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis
Unplugged Coding Dengan Pendekatan *Culturally
Responsive Teaching* Untuk Meningkatkan Keterampilan
Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar

Peneliti : Komang Ayu Novayani

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohon kepada Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada tiap pernyataan sesuai penilaian yang terseda. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
5 = Sangat Setuju (SS)
4 = Setuju (S)
3 = Cukup Setuju (CS)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument.

B. Tabel Penilaian

No	Aspek/pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Tampilan Visual						
1	Desain visual menarik, estetik, dan sesuai usia siswa.					✓
2	Kualitas gambar baik					✓
3	Ilustrasi/gambar mendukung pemahaman materi.					✓
Aspek Kualitas Teknis						
4	Kartu dicetak atau dirancang dengan resolusi dan kontras warna yang baik.					✓
5	Format dan ukuran media mudah digunakan di kelas.					✓
6	Bahan kartu tahan lama.					✓
Aspek Keterbacaan & aksesibilitas						

7	Warna dan simbol mudah dibaca dan tidak mengganggu.					V
8	Ketepatan ukuran dan tulisan font.					V
9	Bahasa di dalam media mudah dimengerti.					V
10	Media mudah direplikasi dan digunakan oleh guru.				V	

C. Komentar

1. Catatan gambar rumah Bali bukan per
2. Konsep coding belum dipelajari

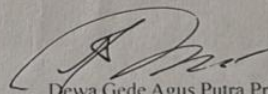
D. Kesimpulan

Media kartu bergambar ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 9 Januari 2026
Dosen Ahli



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

Lampiran 15 Hasil Uji Validitas Media *Judges* II

INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS
UNPLUGGED CODING DENGAN PENDEKATAN CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis
Unplugged Coding Dengan Pendekatan *Culturally
Responsive Teaching* Untuk Meningkatkan Keterampilan
Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar

Peneliti : Komang Ayu Novayani

A. Petunjuk Pengisian

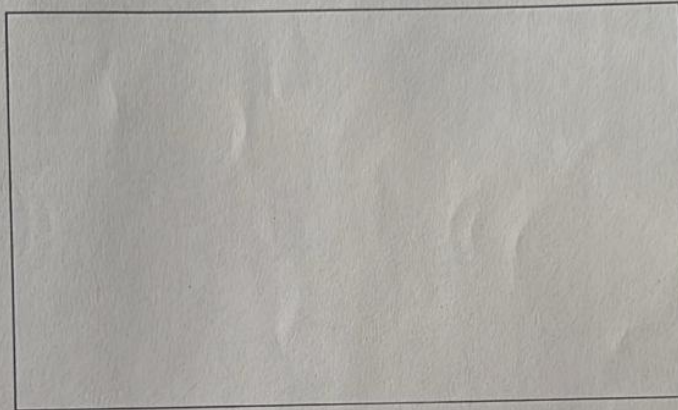
1. Dimohon kepada Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada tiap pernyataan sesuai penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
5 = Sangat Setuju (SS)
4 = Setuju (S)
3 = Cukup Setuju (CS)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan ataupun saran perbaikan instrument.

B. Tabel Penilaian

No	Aspek/pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Tampilan Visual						
1	Desain visual menarik, estetik, dan sesuai usia siswa.					✓
2	Kualitas gambar baik					✓
3	Ilustrasi/gambar mendukung pemahaman materi.					✓
Aspek Kualitas Teknis						
4	Kartu dicetak atau dirancang dengan resolusi dan kontras warna yang baik.					✓
5	Format dan ukuran media mudah digunakan di kelas.					✓
6	Bahan kartu tahan lama.					✓
Aspek Keterbacaan & aksesibilitas						

7	Warna dan simbol mudah dibaca dan tidak mengganggu.					✓
8	Ketepatan ukuran dan tulisan font.					✓
9	Bahasa di dalam media mudah dimengerti.					✓
10	Media mudah direplikasi dan digunakan oleh guru.					✓

C. Komentar



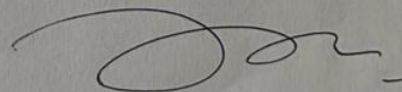
D. Kesimpulan

Media kartu bergambar ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 9 Januari 2026
Dosen Ahli



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198601102015041001

Lampiran 16 Hasil Uji Kepraktisan Respon Praktisi Guru

— Ida Ayu Kade Klidyarni, S.Pd.SD.
Wali Kelas IV

**ANGKET RESPON GURU TERHADAP MEDIA KARTU BERGAMBAR
BERBASIS *UNPLUGGED CODING* DENGAN PENDEKATAN
CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR**

a. Pengantar

Angket ini bertujuan untuk mengumpulkan data yaitu pendapat Bapak/Ibu guru terkait kepraktisan produk dari media pembelajaran media kartu bergambar berbasis *unplugged coding* dengan pendekatan *culturally responsive teaching* untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa Sekolah Dasar yang diuji cobakan. Maka dari itu, pendapat, saran/kritik, komentar yang bersifat membangun dan penilaian dari Bapak/Ibu guru sangat diperlukan untuk memperbaiki produk dari media pembelajaran yang dikembangkan.

b. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada tiap pernyataan sesuai penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

5 = Sangat Setuju (SS)
4 = Setuju (S)
3 = Cukup Setuju (CS)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

c. Lembar Angket Kepraktisan (Respon Guru)

No		Aspek/Pernyataan	Skor				
			5	4	3	2	1
Aspek Kemudahan Penggunaan							
1	Guru	mudah memahami cara menggunakan media		✓			
2	Media	mudah digunakan dalam kegiatan pembelajaran		✓			
Aspek Kesesuaian Materi							
3	Media	sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓				
4	Gambar	pada media mendukung pemahaman materi, tidak hanya sebagai hiasan	✓				
5	Media	relevan dengan karakteristik siswa	✓				
Aspek Efisiensi Waktu							
6	Media	membantu efisiensi waktu dalam pembelajaran		✓			
Aspek Keterlibatan Siswa							
7	Media	memudahkan guru dalam mendorong keterlibatan siswa secara aktif		✓			
Aspek Kelayakan Penggunaan							
8	Kartu	bergambar mudah digunakan tanpa perlu bantuan teknis		✓			
9	Kartu	bergambar cukup kuat untuk digunakan berulang kali		✓			
10	Kartu	bergambar fleksibel digunakan dalam berbagai metode pembelajaran		✓			

Lampiran 17 Hasil Uji Kepraktisan Respon Siswa

nama = Seti
No = 32

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA KARTU BERGAMBAR
BERBASIS *UNPLUGGED CODING* DENGAN PENDEKATAN
CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN BERPKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR**

a. Pengantar

Angket ini bertujuan untuk mengumpulkan data siswa terkait kepraktisan produk dari media kartu bergambar berbasis *unplugged coding* dengan pendekatan *culturally responsive teaching* untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa Sekolah Dasar yang diuji cobakan.

b. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada tiap pernyataan sesuai penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

- 5 = Sangat Setuju (SS)
- 4 = Setuju (S)
- 3 = Cukup Setuju (CS)
- 2 = Tidak Setuju (TS)
- 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

c. Lembar Angket Kepraktisan (Respon Siswa)

c. Lembar Angket Kepraktisan (Respon Siswa)		Skor				
No	Aspek/Pernyataan	5	4	3	2	1
Aspek Kemudahan Penggunaan						
1	Saya mudah memahami cara menggunakan kartu bergambar	✓				
2	Tulisan pada kartu jelas dan mudah dibaca	✓				
Aspek Kemenarikan						
3	Saya suka warna dan gambar yang ada di kartu bergambar ini	✓				
4	Kartu ini memiliki tampilan yang menyenangkan dan tidak membosankan	✓				
5	Bentuk dan ukuran kartu ini menarik bagi saya	✓				
Aspek Keterlibatan Siswa						
6	Media membuat saya lebih aktif dalam kegiatan belajar	✓				
Aspek Kejelasan Informasi						
7	Informasi pada kartu mudah saya mengerti		✓			
8	Informasi pada kartu tersusun dengan jelas dan runtut		✓			
Aspek Manfaat Penggunaa						
9	Kartu bergambar membantu saya memahami pelajaran dengan lebih baik		✓			
10	Kartu membantu bergambar saya menjawab pertanyaan kritis	✓				

Lampiran 18 Perhitungan Validitas Instrumen Instrumen Validitas Materi

Validitas isi instrumen materi diuji oleh dua orang dosen ahli yaitu, (1) Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd., sebagai judges I, (2) Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd., sebagai judges II. Penilaian kedua judges ditabulasikan sebagai berikut:

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges II</i>	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9

Berdasarkan data tabulasi di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{9}{0+0+0+9}$$

$$V = \frac{9}{9}$$

$$V = 1.00$$

Dari hasil di atas dapat disimpulkan bahwa validitas isi untuk instrumen materi memperoleh skor 1.00 yang berada pada kategori validitas isi sangat tinggi sehingga instrumen materi dinyatakan valid dan layak digunakan.

1. Instrumen Validitas Media

Validitas isi instrumen media diuji oleh dua orang dosen ahli yaitu, (1) Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd., sebagai judges I, (2) Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd., sebagai judges II. Penilaian kedua judges ditabulasikan sebagai berikut:

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges II</i>	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10, 11, 12

Berdasarkan data tabulasi di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1.00$$

Dari hasil di atas dapat disimpulkan bahwa validitas isi untuk instrumen media memperoleh skor 1.00 yang berada pada kategor validitas isi sangat tinggi sehingga instrumen media dinyatakan valid dan layak digunakan.

2. Instrumen Validitas Respon Praktisi

Validitas isi instrumen respon praktisi diuji oleh dua orang dosen ahli yaitu, (1) Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd., sebagai judges I, (2) Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd., sebagai judges II. Penilaian kedua judges ditabulasikan sebagai berikut:

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges II</i>	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7, 8,9, 10

Berdasarkan data tabulasi di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1.00$$

Dari hasil di atas dapat disimpulkan bahwa validitas isi untuk instrumen respon guru memperoleh skor 1.00 yang berada pada kategori validitas isi sangat tinggi sehingga instrumen respon guru dinyatakan valid dan layak digunakan.

3. Instrumen Validitas Respon Siswa

Validitas isi instrumen respon siswa diuji oleh dua orang dosen ahli yaitu, (1) Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd., sebagai judges I, (2) Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd., sebagai judges II. Penilaian kedua judges ditabulasikan sebagai berikut:

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges II</i>	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10

Berdasarkan data tabulasi di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1.00$$

Dari hasil di atas dapat disimpulkan bahwa validitas isi untuk instrumen respon siswa memperoleh skor 1.00 yang berada pada kategori validitas isi sangat tinggi sehingga instrumen respon siswa dinyatakan valid dan layak digunakan.

4. Instrumen Validitas Uji Efektivitas

Validitas isi instrumen materi diuji oleh dua orang dosen ahli yaitu, (1) Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd., sebagai judges I, (2) Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd., sebagai judges II. Penilaian kedua judges ditabulasikan sebagai berikut:

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges II</i>	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5

Berdasarkan data tabulasi di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{5}{0+0+0+5}$$

$$V = \frac{5}{5}$$

$$V = 1.00$$

Dari hasil di atas dapat disimpulkan bahwa validitas isi untuk instrumen efektivitas memperoleh skor 1.00 yang berada pada kategori validitas isi sangat tinggi sehingga instrumen uji efektivitas dinyatakan valid dan layak digunakan.

Lampiran 19 Hasil Validitas Butir Soal

No	Nama Responden	No Item					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1	R1	4	4	4	4	4	20
2	R2	4	4	5	4	4	21
3	R3	5	4	5	5	5	24
4	R4	4	4	4	4	4	20
5	R5	5	5	4	5	5	24
6	R6	4	4	4	4	4	20
7	R7	5	5	5	4	5	24
8	R8	4	5	4	5	4	22
9	R9	5	5	5	5	4	24
10	R10	4	4	4	4	5	21
11	R11	5	5	5	5	5	25
12	R12	4	4	4	4	4	20
13	R13	5	4	5	4	5	23
14	R14	5	5	5	5	4	24
15	R15	4	4	4	4	4	20
16	R16	5	5	4	5	4	23
17	R17	5	5	5	5	5	25
18	R18	4	4	4	4	4	20
19	R19	5	5	5	5	5	25
20	R20	4	4	4	5	4	21
21	R21	5	5	5	4	5	24
22	R22	4	4	4	4	4	20
23	R23	5	5	4	5	4	23
24	R24	4	4	4	4	5	21
25	R25	5	5	5	5	5	25
26	R26	4	4	4	4	4	20
27	R27	5	5	3	4	5	22
28	R28	4	4	4	4	4	20
29	R29	4	4	5	4	4	21
30	R30	3	5	5	5	5	23
Validitas	X	133	134	132	133	133	
	r Tab	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	
	r Hitung	0,76301	0,81276	0,64606	0,715972	0,64377	
	Keputusan	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	

Lampiran 20 Hasil Uji Reliabilitas

Sebelum instrumen tes digunakan untuk mengukur kemampuan berpikir kritis siswa, perlu dilakukan uji reliabilitas sebagai tahap awal. Hasil uji reliabilitas instrumen kemampuan berpikir kritis dijabarkan di bawah ini

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

Hasil tersebut menunjukkan bahwa seluruh data dari 30 peserta pada instrumen *pre-test* dan *post-test* dapat digunakan sepenuhnya tanpa adanya data yang dikeluarkan. Hal ini ditunjukkan oleh persentase 100% pada kategori *Valid Cases* dan 0% pada *Excluded*. Dengan demikian, seluruh butir soal memiliki data yang lengkap sehingga analisis reliabilitas dapat dilakukan secara optimal.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.761	5

Berdasarkan hasil data di atas, nilai *Cronbach's Alpha* untuk instrumen soal esai *pre-test* dan *post-test* sebesar 0,761 dengan jumlah item sebanyak 5 soal. Sehingga disimpulkan bahwa instrumen soal tersebut memiliki konsistensi internal yang baik dan termasuk kategori reliabel.

Hasil data yang diperoleh di atas kemudian akan dikonversikan berdasarkan presentase lima kategori pada tabel berikut:

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0,00 – 0,199	Sangat Rendah
0,20 – 0,399	Rendah
0,40 – 0,599	Sedang
0,60 – 0,799	Kuat
0,80 – 1,00	Sangat Kuat

Berdasarkan hasil uji reliabilitas, diperoleh koefisien reliabilitas sebesar 0,761 yang berada pada kategori kuat.



Lampiran 21 Hasil Analisis Validitas Media

Validitas isi media pada media kartu bergambar berbasis *unplugged coding* dengan pendekatan *culturally responsive teaching* dilakukan dengan memberikan lembar penilaian yang telah disusun dan teruji kevalidan oleh judges. Validitas media melibatkan 2 dosen ahli yaitu (1) Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd. sebagai ahli I, (2) I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd., sebagai ahli II. Adapun hasil uji validitas media disajikan pada tabel berikut:

Pernyataan	No	Judges	
		I	II
Pernyataan 1	1	5	5
Pernyataan 2	2	5	5
Pernyataan 3	3	5	5
Pernyataan 4	4	5	5
Pernyataan 5	5	5	5
Pernyataan 6	6	5	5
Pernyataan 7	7	5	5
Pernyataan 8	8	5	5
Pernyataan 9	9	5	5
Pernyataan 10	10	4	5

Selanjutnya data yang didapatkan akan diuji menggunakan rumus aiken

$$V = \frac{\sum s}{n(c - 1)}$$

Keterangan:

V : indeks kesepakatan rater

s : skor yang diterapkan setiap rater dikurangi skor rendah dalam kategori yang dipakai ($s = r - I_o$)

r : skor kategori pilihan rater

I_o : skor rendah dalam kategori penskoran

n : banyaknya rater/ahli

c : banyaknya kategori yang dapat dipilih rater/ahli

Hasil data dari pengujian menggunakan rumus aiken berbantuan

penggunaan aplikasi *microsoft excel* akan disajikan berikut:

Pernyataan	No	Judges		Skala Rater (S)		(Σs)	n(c-1)	Nilai Validasi (V)
		I	II	I	II			
Pernyataan 1	1	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 2	2	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 3	3	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 4	4	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 5	5	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 6	6	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 7	7	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 8	8	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 9	9	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 10	10	4	5	3	4	7	8	0,875
		Total				79	80	0,9875

$$\begin{aligned}
 &= \frac{\Sigma s}{n(c-1)} \\
 &= \frac{79}{80} \\
 &= 0,9875
 \end{aligned}$$

Hasil yang diperoleh dari rumus tersebut akan dikonveresikan pada kriteria

validitas *Aiken* dalam tabel sebagai berikut:

Rentang Skor	Kualifikasi
$V \leq 0,4$	Validitas rendah
$0,4 < V \leq 0,8$	Validitas sedang
$V \geq 0,8$	Validitas sangat tinggi

Dapat disimpulkan bahwa hasil validitas media menunjukkan nilai sebesar 0,9875

sehingga termasuk kualifikasi validitas sangat tinggi.

Lampiran 22 Hasil Analisis Validitas Materi

Validitas materi pada media kartu bergambar berbasis unplugged coding dengan pendekatan culturally responsive teaching dilakukan dengan memberikan lembar penilaian yang telah disusun dan teruji kevalidan oleh judges. Validitas media melibatkan 2 dosen ahli yaitu (1) Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd. sebagai ahli I, (2) Dr. Ini Putu Kusuma Widiastuti, M.Pd., sebagai ahli II. Adapun hasil uji validitas materi disajikan pada tabel berikut:

Indikator	Judges	
	I	II
Pernyataan 1	5	5
Pernyataan 2	5	5
Pernyataan 3	5	5
Pernyataan 4	5	5
Pernyataan 5	5	5
Pernyataan 6	5	5
Pernyataan 7	5	5
Pernyataan 8	5	5
Pernyataan 9	5	5

Selanjutnya data yang didapatkan akan diuji menggunakan rumus aiken

$$V = \frac{\sum s}{n(c - 1)}$$

Keterangan:

V : indeks kesepakatan rater

s : skor yang diterapkan setiap rater dikurangi skor rendah dalam kategori yang dipakai ($s = r - I_o$)

r : skor kategori pilihan rater

I_o : skor rendah dalam kategori penskoran

n : banyaknya rater/ahli

c : banyaknya kategori yang dapat dipilih rater/ahli

Hasil data dari pengujian menggunakan rumus aiken berbantuan penggunaan aplikasi *microsoft excel* akan disajikan berikut:

Indikator	Judges		Skala Rater (S)		(Σs)	n(c-1)	Nilai Validasi (V)
	I	II	I	II			
Pernyataan 1	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 2	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 3	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 4	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 5	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 6	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 7	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 8	5	5	4	4	8	8	1
Pernyataan 9	5	5	4	4	8	8	1
Rerata					72	72	1

$$\begin{aligned}
 &= \frac{\Sigma s}{n(c-1)} \\
 &= \frac{72}{72} \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

Hasil yang diperoleh dari rumus tersebut akan dikonveresikan pada kriteria validitas *Aiken* dalam tabel sebagai berikut:

Rentang Skor	Kualifikasi
$V \leq 0,4$	Validitas rendah
$0,4 < V \leq 0,8$	Validitas sedang
$V \geq 0,8$	Validitas sangat tinggi

Dapat disimpulkan bahwa hasil validitas media menunjukkan nilai sebesar 1 sehingga termasuk kualifikasi validitas sangat tinggi.

Lampiran 23 Hasil Analisis Kepraktisan Media Respon Guru

Kepraktisan media kartu bergambar berbasis *unplugged coding* dengan pendekatan *culturally responsive teaching* dilakukan dengan memberikan lembar penilaian angket yang telah disusun dan sudah diuji kevalidannya. Pada kepraktisan media respon guru melibatkan 1 guru pengajar sekaligus wali kelas IV SD N 4 Banyuning bernama Ida Ayu Kade Widyarini, S.Pd. SD. Adapun hasil analisis disajikan berikut:

No Pernyataan	Nilai Validator Ahli
Pernyataan 1	4
Pernyataan 2	4
Pernyataan 3	5
Pernyataan 4	5
Pernyataan 5	5
Pernyataan 6	4
Pernyataan 7	4
Pernyataan 8	4
Pernyataan 9	4
Pernyataan 10	4
Total Skor (ΣX)	43
Skor Maksimum (SMI)	50
Nilai Kepraktisan (NK)	86

Analisis kepraktisan produk menggunakan rumus berikut

$$NK = \frac{\Sigma X}{SMI} \times 100\%$$

$$NK = \frac{43}{50} \times 100\%$$

$$NK = 86\% \text{ (Kategori Baik)}$$

Keterangan:

NK : Nilai Kepraktisan Produk

ΣX : Total skor yang diberikan oleh guru atau siswa

SMI : Skor maksimal yang mungkin diberikan oleh guru atau siswa

Panduan menentukan Tingkat kepraktisan produk media akan dijelaskan dalam tabel sebagai berikut:

No	Skor presentase (%)	Interpretasi
1	0 – 54	Sangat Kurang
2	55 – 64	Kurang
3	65 – 74	Cukup Baik
4	75 – 89	Baik
5	90 – 100	Sangat Baik



Lampiran 24 Hasil Analisis Kepraktisan Media Respon Siswa

Kepraktisan media kartu bergambar berbasis *unplugged coding* dengan pendekatan *culturally responsive teaching* dilakukan dengan memberikan lembar penilaiang angket yang telah disusun dan sudah diuji kevalidannya. Pada kepraktisan media respon siswa melibatkan seluruh siswa kelas IV SD N4 Banyuning berjumlah 40 siswa. Adapun hasil analisis disajikan berikut:

No Responden	No Item										Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	43
2	4	5	4	5	5	3	4	4	5	5	44
3	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	44
4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	43
5	4	5	4	5	3	4	4	4	4	4	41
6	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	46
7	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	43
8	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	46
9	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	43
10	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	39
11	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49
12	5	5	5	5	3	5	3	4	5	5	45
13	4	5	4	3	4	4	4	4	5	5	42
14	4	4	4	4	5	5	5	5	3	4	43
15	5	5	3	5	4	4	4	4	4	4	42
16	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	43
17	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	43
18	4	4	3	4	5	5	4	4	5	4	42
19	4	5	3	3	4	4	4	4	5	5	41
20	4	5	4	4	5	5	5	4	4	5	45
21	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	44
22	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	47
23	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	47
24	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	40
25	5	4	3	4	5	5	5	4	3	5	43
26	4	5	5	4		4	4	4	4	3	37
27	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4	44
28	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	44

29	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	45
30	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	46
31	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	43
32	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	47
33	4	4	5	4	5	5	3	4	4	4	42
34	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	40
35	5	5	5	4	4	4	4	3	4	4	42
36	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	44
37	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	47
38	5	4	5	4	4	3	4	4	4	4	41
39	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	45
40	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	43
Total Skor (ΣX)											1738
Skor Maksimum (SMI)											2000
Nilai Kepraktisan (NK)											86,9
KATEGORI											Baik

Analisis kepraktisan produk menggunakan rumus berikut

$$NK = \frac{\Sigma X}{SMI} \times 100\%$$

$$NK = \frac{1738}{2000} \times 100\%$$

$$NK = 86,9 \% \text{ (Kategori Baik)}$$

Keterangan:

NK : Nilai Kepraktisan Produk

ΣX : Total skor yang diberikan oleh guru atau siswa

SMI : Skor maksimal yang mungkin diberikan oleh guru atau siswa

Panduan menentukan Tingkat kepraktisan produk media akan dijelaskan dalam tabel sebagai berikut:

No	Skor presentase (%)	Interpretasi
1	0 – 54	Sangat Kurang
2	55 – 64	Kurang
3	65 – 74	Cukup Baik
4	75 – 89	Baik
5	90 – 100	Sangat Baik



Lampiran 25 Hasil Uji Efektivitas

1. Hasil analisis statistik deskriptif nilai *pre-test* dan *post-test* kemampuan berpikir kritis siswa

Pre-test

Nama Siswa	Skor					Jumlah	Nilai
	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5		
Putu Kesya Cahaya Putri	1	2	2	2	2	9	45
Made Govin Kanha Putra	2	1	2	2	2	9	45
Putu Agastia Putra	2	2	2	1	2	9	45
Putu Danesh Wirasatya	2	2	1	2	2	9	45
Ni Luh Putu Sri Wardani	2	2	2	1	2	9	45
Komang Putra Darmayasa	2	1	2	2	2	9	45
Gede Gandhiwa Sivanesta Nugraha	1	3	2	2	2	10	50
Komang Supandi Putra	2	2	2	2	2	10	50
Komang Suci Sanjiwani	3	2	2	2	1	10	50
Kadek David Septian Adi Pura	2	1	2	2	1	8	40
Kadek Silvi Shevvana Nova	2	2	2	2	3	11	55
Rosalia Rahanra	1	1	2	3	3	10	50
Komang Prabu Putra Gautama	2	2	2	2	2	10	50
Komang Dedi Mardianan	3	2	1	2	2	10	50
Kadek Wira Manggala Putra	2	2	2	2	2	10	50
Komang Arya Tristan Geovanni Budiada	2	2	3	1	2	10	50
Komang Ayu Sunari Asih	2	2	2	2	3	11	55
Ketut Krisna Wiswanata	2	2	1	2	2	9	45
Kadek Agasthya	1	2	2	2	2	9	45
Komang Pratiwi Manik Putri Sena	3	3	1	1	2	10	50
Komang Cahyani	2	2	2	3	1	10	50
Luh Intan Swandari Putri	2	1	2	2	2	9	45
Gede Kanha Pryambadha Roshan	1	1	2	2	2	8	40
Luh Liana Widiyanti	2	2	2	2	2	10	50
Gede Rama Budi Putra	2	3	3	1	1	10	50
Gede Mahatma Putra Wijaya	3	2	1	1	1	8	40
Luh Arista Dewi	2	2	2	2	2	10	50
Made Nesa Sujendra	2	2	2	3	2	11	55
Nyoman Ferry Andriawan	2	2	2	2	2	10	50
Kadek Aris Tia	2	1	2	2	3	10	50
Putu Rachelia Putra Maharani	1	2	2	3	2	10	50
Ni Kadk Santi Dewi	2	2	2	2	2	10	50
Gudo Alvandy Gonsalves	2	2	2	2	2	10	50
Putu Dewi Mutiara	1	1	1	3	3	9	45
Kadek Rizky Nadya Riyastuti	1	2	2	1	2	8	40
Gede Aditva Pratama	2	2	2	2	2	10	50
Ni Ketut Dessy Sudharani	2	2	1	2	2	9	45
Luh Delia Sadiasih	2	2	2	2	1	9	45
Ni Lu Feby Widiani	2	1	2	2	2	9	45
Nyoman Sukrama	1	2	2	1	2	8	40

Mean	47,5641
Median	50
Varians	16,9366
Standar Deviasi	4,11541
Nilai Minimum	40
Nilai Maksimum	55
Range	15

Post-test

Nama Siswa	Skor					Jumlah	Nilai
	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5		
Putu Kesya Cahaya Putri	3	3	3	3	3	15	75
Made Govin Kanha Putra	4	3	3	3	3	16	80
Putu Agastia Putra	3	4	3	3	3	16	80
Putu Danesh Wirasatya	3	3	3	3	3	15	75
Ni Luh Putu Sri Wardani	3	3	3	3	4	16	80
Komang Putra Darmayasa	3	3	3	3	3	15	75
Gede Gandhiwa Sivanesta Nugraha	3	3	4	2	3	15	75
Komang Supandi Putra	3	3	3	3	3	15	75
Komang Suci Sanjiwani	3	3	4	3	3	16	80
Kadek David Septian Adi Pura	3	3	3	4	3	16	80
Kadek Silvi Shevyana Nova	3	3	3	3	3	15	75
Rosalia Rahanra	4	2	3	3	3	15	75
Komang Prabu Putra Gautama	3	4	4	3	3	17	85
Komang Dedi Mardawati	4	4	3	3	3	17	85
Kadek Wira Manggala Putra	3	3	4	4	4	18	90
Komang Arya Tristan Geovanni Budiada	3	3	3	3	3	15	75
Komang Ayu Sunari Asih	3	3	3	4	4	17	85
Ketut Krisna Wiswanata	3	3	4	3	3	16	80
Kadek Agasthya	3	3	3	3	4	16	80
Komang Pratiwi Manik Putri Sena	3	3	4	4	3	17	85
Komang Cahyani	3	4	4	3	3	17	85
Luh Intan Swandari Putri	3	3	4	4	4	18	90
Gede Kanha Pryambadha Roshan	3	3	3	3	3	15	75
Luh Liana Widiyanti	3	3	3	3	3	15	75
Gede Rama Budi Putra	3	3	3	3	4	16	80
Gede Mahatma Putra Wijaya	3	3	4	4	4	18	90
Luh Arista Dewi	3	4	3	3	3	16	80
Made Nesa Sujendra	3	3	3	4	3	16	80
Nyoman Ferry Andriawan	3	3	3	3	4	16	80
Kadek Aris Tia	3	3	3	3	4	16	80
Putu Rachelia Putra Maharani	3	3	3	3	3	15	75
Ni Kadk Santi Dewi	3	3	4	3	3	16	80
Gudo Alvandy Gonsalves	3	3	3	3	3	15	75
Putu Dewi Mutiara	4	3	3	3	3	16	80
Kadek Rizky Nadya Riyastuti	4	3	3	3	2	15	75
Gede Aditya Pratama	3	3	3	3	3	15	75
Ni Ketut Dessy Sudharani	3	3	4	3	2	15	75
Luh Delia Sadiasih	3	3	3	3	3	15	75
Ni Lu Feby Widiyanti	3	4	3	3	3	16	80
Nyoman Sukrama	4	3	3	3	3	16	80

Mean	79,4872
Median	80
Varians	20,7827
Standar Deviasi	4,55881
Nilai Minimum	75
Nilai Maksimum	90
Range	15

2. Hasil Uji Normalitas

Uji normalitas pada penelitian ini menggunakan uji *Shapiro-Wilk* karena jumlah sampel kurang dari 50. Adapun hasil uji normalitas sebaran data uji efektivitas dalam penelitian ini disajikan di bawah ini

Tests of Normality						
Kolmogorov-Smirnov				Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
<i>Pre-test</i>	.280	40	<,001	.853	40	<,001
<i>Post-test</i>	.245	40	<,001	.809	40	<,001

Berdasarkan hasil analisis uji normalitas dengan berbantuan *software* IBM SPSS Statistics 27 for Windows pada tabel di atas, terlihat bahwa nilai signifikansi *Shapiro-Wilk* data *pre-test post-test* memiliki data yang sama yaitu sebesar <,001 sehingga dapat disimpulkan bahwa kedua kelompok data tidak berdistribusi normal. Oleh karena itu, pengujian hipotesis selanjutnya tidak menggunakan uji parametrik, melainkan menggunakan uji non-parametrik dengan uji *Wilcoxon Signed Rank Test*.

3. Hasil uji hipotesis

Uji hipotesis pada penelitian ini dilakukan dengan menggunakan uji non-parametrik dengan uji *Wilcoxon Signed Rank Tes* karena data tidak berdistribusi normal. Uji hipotesis ini bertujuan untuk mengetahui adanya perbedaan kemampuan berpikir kritis siswa sebelum dan sesudah diberikan perlakuan implementasi media kartu bergambar WARNA berbasis *unplugged coding*

dengan pendekatan *culturally responsive teaching*. Adapun hasil uji hipotesis wilcoxon dapat dilihat pada tabel 4.17.

Tabel 4.17 Hasil Uji Wilcoxon

Test Statistics^a

	Posttest	-
	Pretest	
Z		-5.560 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)		.000

Berdasarkan hasil analisis uji *Wilcoxon Signed Rank Test* dengan berbantuan *software IMB SPSS 27 for Windows*. Menunjukkan bahwa nilai Asymp. Sig. (2-tailed) sebesar 0,000. Nilai tersebut lebih kecil dari taraf signifikansi 0,05 ($p < 0,05$), sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Hal ini dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan berpikir kritis siswa sebelum dan sesudah diterapkannya media pembelajaran kartu bergambar WARNA berbasis *unplugged coding* dengan pendekatan *culturally responsive teaching*. Dengan demikian, media pembelajaran kartu bergambar WARNA berbasis *unplugged coding* dengan pendekatan *culturally responsive teaching* terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa kelas IV sekolah dasar.

Lampiran 26 Hasil *Pre-test*



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**
Jalan Udayana No. 11 Singaraja - Bali
Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735

Laman: <http://www.undiksha.ac.id> Email: humas@undiksha.ac.id

Nama : wild

Absen : 15

Kelas : V

Sekolah : SD N 4 Banyuning

Petunjuk Pengisian

1. Tulis nama, nomor, kelas anda pada lembar jawaban yang telah disediakan
2. Periksa dan bacalah soal dengan teliti sebelum anda mengerjakan
3. Gunakan waktu dengan efektif dan efisien
4. Periksalah pekerjaan anda sebelum diserahkan kepada guru

SOAL ESSAY

1. Indonesia memiliki banyak budaya yang berbeda, seperti bahasa, pakaian, dan makanan. Menurutmu, bagaimana budaya yang berbeda ini bisa membuat cara hidup orang-orang di berbagai daerah jadi berbeda? Misalnya, di daerahmu apa saja perbedaan budaya yang kamu temui? Kenapa perbedaan budaya itu ada dan bagaimana hal itu mempengaruhi kehidupan sehari-hari orang-orang di daerahmu?

Jawaban:

Jawaban: disi. Idngarawata leradisi
Sapi ~~ta~~ Sapi Jakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Jalan Udayana No. 11 Singaraja - Bali
Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735

Laman: <http://www.undiksha.ac.id> Email: humas@undiksha.ac.id

2. Di sekolahmu sedang mengadakan acara budaya dalam rangka kemerdekaan Indonesia, dan guru di sekolahmu mengajak untuk membuat acara budaya yang menampilkan berbagai budaya yang ada di Indonesia. Apa saja yang akan kamu tampilkan dalam acara budaya tersebut? Misalnya makanan, tarian, atau pakaian adat. Jelaskan bagaimana acara budaya ini bisa membuat semua teman-teman belajar dan senang melihat budaya yang berbeda-beda!

Jawaban: dengan belajar kamu tau budaya
budaya yang ada di tempat lain

3. Keberagaman budaya kadang bisa membuat orang berbeda pendapat atau salah paham. Misalnya, ada yang mengolok-mengolok budaya temanmu yang berasal dari luar Bali dan tidak menghargai budaya temanmu karena tidak tahu tentang adat atau tradisi itu. Menurutmu, bagaimana cara terbaik untuk menyelesaikan masalah ini? Apa yang bisa kamu lakukan agar semua orang bisa saling menghargai budaya yang berbeda? Jelaskan dengan contoh yang pernah kamu lihat atau alami!

Jawaban: memberitahu dan budaya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Jalan Udayana No. 11 Singaraja - Bali

Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735

Laman: <http://www.undiksha.ac.id> Email: humas@undiksha.ac.id

4. Setiap budaya di Indonesia memiliki tradisi dan kebiasaan yang berbeda-beda. Menurutmu, apa manfaat yang bisa kita pelajari dari keberagaman budaya di Indonesia? Coba jelaskan, mengapa kita harus menjaga dan merawat kebudayaan yang berbeda-beda ini? Berikan alasanmu yang jelas!

Jawaban: Karena kepercayaan orang-orang berbeda mau Pundi Bali Atau diluar Bali



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Jalan Udayana No. 11 Singaraja - Bali
Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735

Laman: <http://www.undiksha.ac.id> Email : humas@undiksha.ac.id

5. Ada banyak festival budaya di Indonesia, salah satu contohnya festival PKB (Pesta Kesenian Bali) yang tiap tahun dilaksanakan. Menurutmu, apakah acara seperti PKB membantu orang untuk lebih menghargai keberagaman budaya? Jelaskan pendapatmu dan beri alasan mengapa acara seperti ini penting!

Jawaban: *sdgt pnti kdk ngntuk
kredsi*

"SELAMAT MENGERJAKAN"

Lampiran 27 Hasil *Post-test*



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 Jalan Udayana No. 11 Singaraja - Bali
 Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735
 Laman: <http://www.undiksha.ac.id> Email: humas@undiksha.ac.id

Nama : Komang Prabhu maha Ruti sora Kelas : (1v) 4
 Absen : 20 Sekolah : SD N 4 Banyuning

Petunjuk Pengisian

1. Tulis nama, nomor, kelas anda pada lembar jawaban yang telah disediakan
2. Periksa dan bacalah soal dengan teliti sebelum anda mengerjakan
3. Gunakan waktu dengan efektif dan efisien
4. Periksalah pekerjaan anda sebelum diserahkan kepada guru

SOAL ESSAY

1. Indonesia memiliki banyak budaya yang berbeda, seperti bahasa, pakaian, dan makanan. Menurutmu, bagaimana budaya yang berbeda ini bisa membuat cara hidup orang-orang di berbagai daerah jadi berbeda? Misalnya, di daerahmu apa saja perbedaan budaya yang kamu temui? Kenapa perbedaan budaya itu ada dan bagaimana hal itu mempengaruhi kehidupan sehari-hari orang-orang di daerahmu?

Jawaban:

di daerah saya yaitu bali ada budaya yang bernama
nyepi, galungan, kuningan dan ngaben saya tidak tahu
perbedaan budaya itu ada dan bagaimana hal itu
mempengaruhi kehidupan sehari-hari orang-orang di
daerah lain



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Jalan Udayana No. 11 Singaraja - Bali
Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735

Laman: <http://www.undiksha.ac.id> Email: humas@undiksha.ac.id

2. Di sekolahmu sedang mengadakan acara budaya dalam rangka kemerdekaan Indonesia, dan guru di sekolahmu mengajak untuk membuat acara budaya yang menampilkan berbagai budaya yang ada di Indonesia. Apa saja yang akan kamu tampilkan dalam acara budaya tersebut? Misalnya makanan, tarian, atau pakaian adat. Jelaskan bagaimana acara budaya ini bisa membuat semua teman-teman belajar dan senang melihat budaya yang berbeda-beda!

Jawaban :

Kalau guru saya mengadakan tampilan mungkin saya akan menampilkan tarian daerah bali

3. Keberagaman budaya kadang bisa membuat orang berbeda pendapat atau salah paham. Misalnya, ada yang mengolok-mengolok budaya temanmu yang berasal dari luar Bali dan tidak menghargai budaya temanmu karena tidak tahu tentang adat atau tradisi itu. Menurutmu, bagaimana cara terbaik untuk menyelesaikan masalah ini? Apa yang bisa kamu lakukan agar semua orang bisa saling menghargai budaya yang berbeda? Jelaskan dengan contoh yang pernah kamu lihat atau alami!

Jawaban:

Sebaiknya saya bilang dengan baik fakta yang



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Jalan Udayana No. 11 Singaraja - Bali
Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735

Laman: <http://www.undiksha.ac.id> Email: humas@undiksha.ac.id

sebenarnya ada di daerah kita sendiri

4. Setiap budaya di Indonesia memiliki tradisi dan kebiasaan yang berbeda-beda. Menurutmu, apa manfaat yang bisa kita pelajari dari keberagaman budaya di Indonesia? Coba jelaskan, mengapa kita harus menjaga dan merawat kebudayaan yang berbeda-beda ini? Berikan alasanmu yang jelas!

Jawaban:

jika kita tidak menjaga atau merawat budaya
terus siapa lagi kalau bukan kita, kita harus menjaga
budaya kita sendiri



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Jalan Udayana No. 11 Singaraja - Bali

Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735

Laman: <http://www.undiksha.ac.id> Email: humas@undiksha.ac.id

5. Ada banyak festival budaya di Indonesia, salah satu contohnya festival PKB (Pesta Kesenian Bali) yang tiap tahun dilaksanakan. Menurutmu, apakah acara seperti PKB membantu orang untuk lebih menghargai keberagaman budaya? Jelaskan pendapatmu dan beri alasan mengapa acara seperti ini penting!

Jawaban:

iya Pkb membuat kita lebih mengerti dengan budaya kita sendiri dan lebih menghargai dengan budaya kita sendiri

"SELAMAT MENGERJAKAN"

Lampiran 28 Perangkat Pembelajaran

INFORMASI UMUM	
IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Komang Ayu Novayani
Instansi	: SD N 4 Banyuning
Tahun Penyusunan	: Tahun 2026
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: IPAS
Fase/Kelas	: B/IV
Materi	: Bab 6 Indonesiaku Kaya Budaya
Alokasi Waktu	: 2 X 35 Menit
KOMPETENSI AWAL	
Peserta didik memiliki pengetahuan awal tentang budaya daerah di lingkungan sekitar serta pengalaman berinteraksi dengan keberagaman budaya dalam kehidupan sehari-hari.	
CAPAIAN PEMBELAJARAN	
Pada Fase B peserta didik mampu mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing, dan mampu mengenal keragaman budaya serta pelestarian keragaman budaya di daerah Indonesia.	
PROFIL PELAJAR PANCASILA	
beriman, bertaqwa, dan berakhlak mulia. bergotong royong.	
SARANA DAN PRASARANA	
Buku paket IPAS kelas IV dan sumber belajar lain berupa materi dari internet. Media Kartu Bergambar Spidol dan papan tulis Reward bintang	
TARGET PESERTA DIDIK	
Peserta didik regular (tidak ada kesulitan dalam mencerna materi ajar).	
JUMLAH PESERTA DIDIK	
Peserta didik kelas IV	

MODEL PEMBELAJARAN	
Model Pembelajaran	: <i>Problem Based Learning</i>
Pendekatan Pembelajaran	: <i>Culturally Responsive Teaching</i>
Metode Pembelajaran	: Ceramah, diskusi kelompok, tanya jawab, Presentasi
Moda Pembelajaran	: Tatap muka
KOMPETENSI INTI	
Tujuan Pembelajaran	
1.	Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman budaya di Indonesia (C1 – Mengingat).
2.	Menjelaskan contoh keragaman budaya Indonesia berdasarkan daerah asalnya (C2 – Memahami).
3.	Mengklasifikasikan jenis-jenis budaya Indonesia (Pulau, rumah adat, tarian, pakaian adat, makanan tradisional) sesuai daerahnya (C3 – Menerapkan).
4.	Menganalisis pentingnya sikap saling menghargai dalam kehidupan masyarakat yang beragam budaya (C4 – Menganalisis).
5.	Menunjukkan sikap gotong royong dan toleransi dalam kegiatan kelompok. (A3 – Menghargai (<i>Valuing</i>))
Alur Tujuan Pembelajaran	
Melalui kegiatan permainan kartu bergambar, peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman budaya di Indonesia. Melalui kegiatan permainan kartu bergambar, peserta didik mampu menjelaskan contoh keragaman budaya Indonesia berdasarkan daerah asalnya. Melalui kegiatan diskusi kelompok, tanya jawab, peserta didik mampu mengklasifikasikan jenis-jenis budaya Indonesia (Pulau, rumah adat, tarian, pakaian adat, makanan tradisional) sesuai daerahnya. Melalui kegiatan diskusi kelompok dan presentasi, peserta didik dapat menunjukkan sikap gotong royong dan toleransi dalam kegiatan kelompok.	
Pemahaman Bermakna	

Melalui pembelajaran ini, diharapkan peserta didik dapat meningkatkan pemahaman keragaman budaya yang ada di Indonesia.
Pertanyaan Pemantik
Mengapa Indonesia memiliki banyak budaya yang berbeda? Bagaimana sikap kita jika teman memiliki budaya yang berbeda?
Kegiatan Pembelajaran
KEGIATAN AWAL: Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa Peserta didik membaca do'a dengan dipimpin oleh ketua kelas. Selain berdo'a guru juga memberikan penguatan tentang sikap syukur (beriman, bertaqwa, dan berakhlak mulia) Guru mengecek kehadiran peserta didik melalui absensi Guru mengecek kebersihan kelas dan kerapian berpakaian Peserta didik bersama guru menyanyikan lagu “Dari Sabang Sampai Merauke” (Nasionalisme) Guru melakukan <i>regulasi diri</i> kepada peserta didik dengan memberikan yel-yel dan tepuk semangat untuk mendapatkan motivasi Guru dan peserta didik melakukan <i>warming up</i> dengan bermain sambung kata Guru memberikan pertanyaan pemantik kepada peserta didik seperti “Mengapa Indonesia memiliki banyak budaya yang berbeda?” dan “Bagaimana sikap kita jika teman memiliki budaya yang berbeda?” Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran hari ini KEGIATAN INTI: Model Pembelajaran <i>Problem Based Learning (PBL)</i> Sintaks 1. Mengorientasikan peserta didik pada masalah. Guru menyampaikan permasalahan kontekstual kepada peserta didik, seperti berikut: “Banyak anak seusia kalian lebih mengenal budaya luar dibandingkan budaya daerahnya sendiri. Apa yang bisa kita lakukan agar budaya Indonesia tetap dikenal dan dilestarikan?” Sintaks 2. Mengorganisasikan kegiatan pembelajaran. Guru membagi peserta didik menjadi 5 kelompok secara heterogen. Setiap kelompok diundi untuk mendapatkan nama kelompok sesuai daerah, yaitu: Papua, Kalimantan, Sumatra, Sulawesi, dan Jawa. Guru menjelaskan aturan permainan dan alur kegiatan. Sintaks 3. Membimbing penyelidikan atau penelusuran kelompok Guru meletakkan kartu bergambar budaya Indonesia secara acak di bagian depan kelas. Setiap kelompok mengambil kartu secara bergiliran. Peserta didik mengurutkan kartu bergambar sesuai nama daerah kelompok yang mereka peroleh.

Pengurutan kartu dilakukan dengan **panduan koding sederhana (unplugged coding)** yang terdapat pada kartu (misalnya simbol panah, urutan langkah, atau instruksi sederhana).

Guru berperan sebagai fasilitator dan membimbing diskusi kelompok.

Sintaks 4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya.

Setelah kelompok **berhasil mengurutkan kartu dengan benar**, kelompok diperbolehkan **membalik kartu**.

Peserta didik **menjawab pertanyaan** yang terdapat di bagian belakang kartu secara berkelompok.

Setiap kelompok menyampaikan hasil jawaban dan penjelasan singkat di depan kelas.

Sintaks 5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah.

Guru bersama peserta didik mengevaluasi kebenaran pengurutan kartu dan jawaban pertanyaan.

Peserta didik merefleksikan manfaat kegiatan dalam mengenal budaya Indonesia dan pentingnya kerja sama.

KEGIATAN AKHIR:

Guru memberikan apresiasi terhadap hasil kerja dan presentasi peserta didik. Peserta didik diberikan soal evaluasi untuk mengukur ketercapaian kompetensi setelah pembelajaran diakhiri. **(Integritas)**

Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini secara bersama-sama. **(Penguatan)**

Peserta didik melaksanakan kegiatan refleksi dengan bimbingan guru tentang kesan dan pesan pembelajaran hari ini. **(Refleksi)**

Guru bersama peserta didik melakukan tindakan umpan balik. **(Feedback)**

Peserta didik diberikan informasi berkaitan pembelajaran berikutnya. **(Tindak Lanjut)**

Peserta didik membaca do'a secara bersama-sama sebelum mengakhiri pembelajaran. **(Religius)**

Refleksi

Guru:

1. Apakah tujuan pembelajaran telah tercapai?
2. Apakah seluruh peserta didik mengikuti pelajaran dengan antusias?
3. Kesulitan apa yang dialami?
4. Langkah apa yang diperlukan untuk memperbaiki proses belajar?

Peserta didik:

1. Apa saja kesulitanmu dalam menyelesaikan tugas ini?
2. Bagaimana cara kamu mengatasi hambatan tersebut?

3. Pada bagian mana dari hasil pekerjaanmu yang dirasa masih memerlukan bantuan?
4. Bantuan seperti apa yang kamu harapkan?
5. Hal apa yang membuatmu bersemangat saat belajar hari ini?

Assesmen/Penilaian

Penilaian Ranah Pengetahuan (Kognitif)

Satuan Pendidikan : SD N 4 Banyuning

Kelas, Fase/semester :IV, B/Genap

Mata Pelajaran : IPAS

Teknik Penilaian :Tertulis

Indikator Berpikir Kritis	Sub Indikator	Tingkat Kognitif	No Soal
Keterampilan menganalisis	Menganalisis perbedaan budaya di daerah tempat tinggal dan menjelaskan bagaimana perbedaan tersebut memengaruhi kehidupan sehari-hari masyarakat."	C4	1
Keterampilan Mensintesis	Merancang dan menjelaskan kegiatan budaya yang mencerminkan keberagaman budaya Indonesia serta menunjukkan pemahaman tentang pentingnya menghargai perbedaan budaya dalam kebersamaan menerapkan informasi secara kreatif.	C4	2
Keterampilan Mengenal dan Memecahkan	Menjelaskan cara menyelesaikan konflik karena perbedaan budaya dan menunjukkan sikap menghargai keberagaman dengan memberikan contoh konkret.	C5	3
Keterampilan Menyimpulkan	Menjelaskan manfaat keberagaman budaya di Indonesia serta alasan pentingnya menjaga dan merawat kebudayaan yang berbeda-beda..	C5	4

Keterampilan Mengevaluasi/ Menilai	Menjelaskan pendapat tentang peran festival budaya dalam menumbuhkan sikap menghargai keberagaman serta memberikan alasan pentingnya acara seperti PKB bagi masyarakat.	C5	5
------------------------------------	---	----	---

Pedoman Penskoran:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah perolehan skor}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Penilaian Ranah Sikap (afektif)

Satuan Pendidikan : SD N 4 Banyuning

Kelas, Fase/semester :IV, B/Genap

Mata Pelajaran : IPAS

Teknik Penilaian :Observasi

No	Aspek Sikap yang Dinilai	Kategori			
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak pernah
1	Peserta didik mengerjakan tugas kelompok dengan sungguh-sungguh				
2	Peserta didik mengumpulkan tugas dengan tepat waktu				
3	Peserta didik merapikan kembali alat-alat belajar yang telah digunakan saat sudah selesai pembelajaran				

Penilaian ranah keterampilan

No	Aspek Keterampilan yang Dinilai	Kriteria	Skor
1	Merumuskan permasalahan	Pernyataan masalah menggambarkan keseluruhan masalah dan semua detail masalah	4
		Pernyataan masalah menggambarkan keseluruhan masalah dan tidak semua detail masalah	3
		Pernyataan masalah menggambarkan Sebagian masalah dan tidak semua detail masalah	2
		Pernyataan masalah tidak menggambarkan keseluruhan masalah	1
2	Langkah memecahkan permasalahan	Siswa mencari jawaban ke semua sumber dan menulis semua Langkah yang dibutuhkan untuk menyelesaikan masalah	4
		Siswa mencari jawaban ke beberapa sumber dan menulis sebagian Langkah yang dibutuhkan untuk menyelesaikan masalah	3
		Siswa mencari jawaban satu sumber dan hanya menulis langkah yang dibutuhkan untuk menyelesaikan masalah	2
		Siswa tidak mencari jawaban dan hanya menulis beberapa langkah yang dibutuhkan untuk menyelesaikan masalah	1
3	Merancang solusi permasalahan	Rancangan solusi yang diberikan siswa efektif menyelesaikan masalah. Terlihat siswa sangat mengerti sekali dengan permasalahan dan tahu untuk menyelesaikannya	4
		Rancangan solusi yang diberikan dapat menyelesaikan masalah. Siswa cukup mengerti permasalahan dan tahu untuk menyelesaikannya.	3
		Berusaha untuk memberikan rancangan solusi untuk	2

		menyelesaikan masalah tetapi tidak cukup. Siswa tidak mengerti permasalahan apapun	
		Tidak berusaha memberikan rancangan solusi untuk menyelesaikan masalah. Siswa tidak mengerti permasalahan ataupun menyelesaikannya	1

Kegiatan Pengayaan dan Remedial

Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah menguasai materi pelajaran untuk mempersiapkan kemateri selanjutnya, sementara remedial diberikan kepada peserta didik yang belum menguasai materi dengan memberikan pendampingan dan tugas mandiri di rumah dengan bimbingan orang tua dan dipantau guru.

Daftar Pustaka

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). *Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD kelas IV Sekolah Dasar Fase C*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Lampiran

Bahan ajar

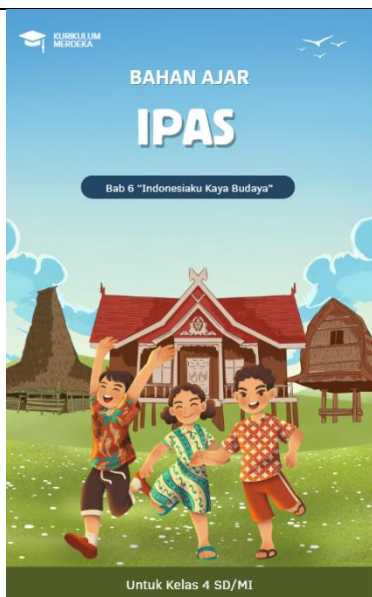


Bab 6
Indonesiaku Kaya Budaya

Batik adalah salah satu budaya Indonesia. Pada mulanya kegiatan membatik ini merupakan tradisi yang turun-temurun, sehingga kadang kala suatu motif dapat dikenali berasal dari batik keluarga tertentu. Batik merupakan kearifan lokal dan warisan budaya. Tidak hanya batik saja, masih banyak kearifan lokal dan warisan budaya yang kita miliki. Yuk, kita lihat Indonesia kita yang kaya budaya.

Tujuan Pembelajaran

1. Mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing.
2. Mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia.



1. Pengertian Budaya

Budaya adalah seluruh cara hidup yang berkembang dalam suatu kelompok masyarakat dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya mencakup pengetahuan, kepercayaan, seni, adat istiadat, bahasa, serta kebiasaan yang dilakukan manusia dalam kehidupan sehari-hari. Budaya terbentuk dari hasil interaksi manusia dengan lingkungan alam dan sosialnya.

Dalam kehidupan masyarakat Indonesia, budaya berperan sebagai identitas dan ciri khas suatu daerah. Melalui budaya, kita dapat mengenali asal daerah seseorang, cara hidup masyarakatnya, serta nilai-nilai yang mereka junjung tinggi. Oleh karena itu, budaya menjadi bagian penting dari kehidupan bangsa Indonesia.



2. Bentuk-Bentuk Keberagaman Budaya Indonesia

Indonesia dikenal sebagai negara yang memiliki kekayaan budaya yang sangat beragam. Keberagaman budaya ini dapat dilihat dari berbagai bentuk berikut.

a. Tarian Daerah

Setiap daerah di Indonesia memiliki tarian tradisional yang berbeda-beda. Tarian daerah biasanya ditampilkan dalam upacara adat, perayaan, atau pertunjukan seni. Contohnya adalah tari kecak dari Bali, tari Saman dari Sumatra.



Tari Kecak



Tari Saman

2. Bentuk-Bentuk Keberagaman Budaya Indonesia

b. Rumah Adat

Rumah adat merupakan bangunan tradisional yang menjadi tempat tinggal masyarakat pada suatu daerah. Bentuk rumah adat disesuaikan dengan kondisi alam dan kebutuhan masyarakat setempat. misalnya rumah Honai dari Papua, rumah Joglo dari Jawa.



Rumah Joglo



Rumah Honai

c. Pakaian Adat

Pakaian adat digunakan pada acara-acara tertentu seperti upacara adat, pernikahan, atau perayaan hari besar. Setiap pakaian adat memiliki makna dan filosofi tersendiri. contohnya baju Bodo dari Sulawesi, Baju King Baba dari Kalimantan.

3. Faktor Penyebab Keberagaman Budaya Indonesia

Keberagaman budaya di Indonesia tidak terjadi secara tiba-tiba, melainkan dipengaruhi oleh beberapa faktor, antara lain:

a. Letak Geografis Indonesia

Letak geografis Indonesia yang terdiri atas ribuan pulau menyebabkan masyarakat berkembang secara terpisah sehingga melahirkan budaya yang beragam.

b. Perbedaan Kondisi Alam

Perbedaan kondisi alam, seperti pegunungan, pantai, dan dataran rendah, memengaruhi cara hidup dan kebiasaan masyarakat.

c. Sejarah dan Pengaruh Budaya Luar

seperti kedatangan pedagang dan bangsa asing, yang membawa kebudayaan baru dan berpadu dengan budaya lokal.

4. Makna Keberagaman Budaya bagi Bangsa Indonesia

Keberagaman budaya merupakan kekayaan yang tidak ternilai bagi bangsa Indonesia. Dengan adanya keberagaman budaya, bangsa Indonesia memiliki identitas yang kuat dan dikenal oleh dunia internasional. Keberagaman juga mengajarkan masyarakat untuk hidup saling menghormati, bekerja sama, dan menjaga persatuan dalam perbedaan.

Semboyan Bhinneka Tunggal Ika memiliki makna bahwa meskipun berbeda-beda, bangsa Indonesia tetap satu. Hal ini menunjukkan bahwa perbedaan budaya bukanlah penghalang untuk hidup rukun dan damai.



5. Sikap Menghargai Keberagaman Budaya

Menghargai keberagaman budaya berarti menerima dan menghormati perbedaan budaya yang ada di sekitar kita. Sikap menghargai budaya dapat ditunjukkan dengan cara:

- Bersikap sopan terhadap adat dan kebiasaan daerah lain.
- Tidak mengejek atau meremehkan budaya daerah tertentu.
- Mau mempelajari budaya dari daerah lain.
- Bekerja sama dengan teman yang memiliki latar belakang budaya berbeda.

Media Kartu Bergambar :



TARI KECAK

Kode:



???

Menurutmu, mengapa tarian tradisional Bali masih sering ditampilkan sampai sekarang?

???

PAKAIAN PAYAS AGUNG

Kode:



???

Mengapa masyarakat Bali memakai pakaian adat pada upacara tertentu, bukan setiap hari?

???

RUMAH BALE DAJE DAN DANGIN

Kode:



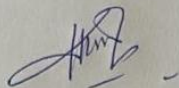
???

Bagaimana rumah adat Bali membantu keluarga hidup rukun dan nyaman?

???

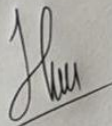
[illegible]

Wali Kelas IV ,



Ida Ayu Kade Widyarini, S.Pd.SD
NIP. 197410292005012011

Singaraja, 15 Januari 2026
Mahasiswa,



Komang Ayu Novayani
NIM. 2211031180

Mengetahui,

Kepala SD Negeri 4 Banyuning



Ida Ayu Komang Widari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197608142006042035

Lampiran 29 Dokumentasi Penelitian

Dokumentasi Studi Awal



Peneliti melaksanakan kegiatan meminta izin kepada pihak sekolah untuk melakukan observasi awal sebagai tahap persiapan penelitian dan pengumpulan data awal.



Dilaksanakan kegiatan studi awal untuk mengidentifikasi kondisi pembelajaran, kebutuhan siswa, serta permasalahan yang berkaitan dengan keterampilan berpikir kritis sebelum pengembangan media kartu bergambar berbasis *unplugged coding*.

Dokumentasi Wawancara dengan Wali Kelas IV



Peneliti melaksanakan kegiatan wawancara dengan guru untuk memperoleh informasi mengenai kondisi pembelajaran, penggunaan media, serta keterampilan berpikir kritis siswa sebagai data awal penelitian.

Dokumentasi Izin Penelitian



Peneliti melaksanakan kegiatan pengurusan izin penelitian akhir kepada pihak sekolah sebagai tahap akhir administrasi sebelum penyusunan laporan dan penyelesaian penelitian.

Dokumentasi Kegiatan *Pre-test*



Peneliti melaksanakan kegiatan *pre-test* untuk mengetahui kemampuan awal keterampilan berpikir kritis siswa sebelum penerapan media pembelajaran.

Dokumentasi Implementasi



Peneliti melaksanakan kegiatan implementasi pembelajaran menggunakan media kartu bergambar berbasis *unplugged coding* dengan pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT). Siswa bekerja secara berkelompok untuk menyelesaikan tugas dan melatih keterampilan berpikir kritis. Setelah kegiatan pembelajaran, siswa mengisi angket respons terhadap penggunaan media, dan guru juga mengisi angket untuk memberikan penilaian serta tanggapan terhadap kepraktisan dan kebermanfaatan media yang diterapkan.

Dokumentasi Kegiatan *Post-test*

Peneliti melaksanakan kegiatan *post-test* untuk mengetahui peningkatan keterampilan berpikir kritis siswa setelah pembelajaran menggunakan media kartu bergambar berbasis *unplugged coding*. Tes dikerjakan secara individu sesuai dengan petunjuk yang diberikan.



RIWAYAT HIDUP



Komang Ayu Novayani lahir di Banyuning, 13 November 2003. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Made Widana dan Ibu Komang Alit Satria Dewi. Penulis merupakan anak ketiga dari empat bersaudara. Penulis bekebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jalan Gempol Gang Merpati Putih No. 5 Kelurahan Banyuning, Kota Singaraja, Kecamatan

Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 7 Banyuning yang kini menjadi SD Negeri 4 Banyuning dan lulus pada tahun 2016, kemudian penulis melanjutkan SMP Negeri 6 Singaraja dan lulus pada tahun 2019, pada tahun 2022 penulis lulus dari SMA Negeri 4 Singaraja jurusan IPS dan melanjutkan pendidikan S1 jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester genap tahun ajaran 2025/2026 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis *Unplugged Coding* Dengan Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar”