

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, T. (2010). *Islam dan Masyarakat: Pantulan Sejarah Indonesia*. LP3ES.
- Adam, A. (2023). "Pemikiran Pierre Bourdieu dalam Memahami Realitas Sosial". *Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora*, volume 6, (hlm38–42).
- Aliah, F., & Sari, M. dkk. (2022). *Pentingnya Sumber Belajar dalam Pendidikan di Sekolah*. Deepublis.
- Pardi, I. W. (2013). Eksistensi Punden Berundak di Pura Candi Desa Pakraman Selung, Kintamani, Bangli (Kajian Tentang Sejarah dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah). *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 1(3).
- Alwi, M. (2021). *Masjid Syekh Abdul Mannan Salabose di Kecamatan Banggae Kabupaten Majene: Kajian Sejarah dan Peranannya dalam Pengembangan Islam*. Skripsi. Institut Agama Islam Negeri Parepare.
- Ariyansa. (2021). *Peranan Syekh Abdul Mannan dalam Penyebaran Islam Di Majene Sulawesi Barat*. Tugas Akhir. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Azra, A. (2017). *Surau: Pendidikan Islam tradisi dalam transisi dan modernisasi*. Kencana.
- Bell, S. (2010). Project-based learning for the 21st century: Skills for the future. *The Clearing House*, 83(2), 39–43.
- Firsan. (2020). *Islamisasi di Kerajaan Pamboang Pada Abad XVII* (Vol. 20).
- Fuadah, R. S., & Arzakina, S. (2025). "Kajian Bentuk dan Makna Simbolis Ornamen pada Masjid Kontemporer di Indonesia". *Realisasi*, Volume 2(1), (hlm35-44).
- Frishman, M., & Khan, H.-U. (2002). *The Mosque: History, Architectural Development & Regional Diversity*. Thames and Hudson.
- Gaus, M. (2019). *Masjid Kuno Salabose, Jejak Awal Islam di Majene*. Kumparan. <https://kumparan.com>
- Hamid, A. (2017). "Akulturasi Budaya Lokal dan Islam dalam Arsitektur Masjid di Sulawesi Selatan". *Jurnal Warisan Budaya*, volume 6, (hlm33–36).
- Haryono, E. (2018). "Produksi Ruang Sosial dalam Konteks Masjid di Perkotaan". *Jurnal Sosiologi Islam*, volume 6, (hlm27–29).
- Ichsan, Z. Z. N. (2023). *Peranan Masjid Syekh Abdul Mannan Terhadap Perkembangan Masyarakat Islam Di Salabose Kecamatan Banggae Kabupaten Majene*. Karya Akhir. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Sudjana, N. (2009). *Dasar-dasar proses belajar mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

- Fadilah, N., Dahlan, M., & Syukur, S. (2021). Preservation of Rotterdam Fort Post Bongaya Agreement in Makassar. *Jurnal Diskursus Islam*, 9(1), 11-22
- Al Fatih, M. (2024). Sejarah Islam Nusantara. *Maliki Interdisciplinary Journal*, 2(6), 879-885.
- Ramadhana, D., & Dharoko, A. (2018). Ruang Sakral Dan Profan Dalam Arsitektur Masjid Agung Demak, Jawa Tengah. *INformasi dan Ekspose hasil Riset Teknik Sipil dan Arsitektur*, 14(1), 13-25.
- Idham. (2013). *Sejarah Lokal Mandar: Jejak Islam dan Budaya*.
- Kadir, A. (2012). *Islamisasi Mandar: Studi Historis Tentang Perkembangan Islam di Sulawesi Barat*. Makassar.
- Kemendikbud. (2022). Panduan Pengembangan Modul Ajar Kurikulum Merdeka. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Lestari, S. (2022). "Pemanfaatan Masjid Gedhe Kauman Yogyakarta sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Islam di Sekolah". *Jurnal Sejarah Dan Budaya Islam*, volume 10, (hlm33–44).
- Madjid, N. (2020). *Islam Doktrin dan Peradaban*. Yayasan Wakaf Paramadina. Jakarta
- Mustikasari, E., dkk. (2023). *Sosiologi Agama dan Praktik Keagamaan di Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish
- Natsir, M. (2021). "Islamisasi di Mandar Abad ke-16 dan Keberadaan Masjid Tua Salabose". *Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, volume 6 , (hlm22–24).
- Nurdin, M., & Dewi, R. K. (2023). "Islam dan Tradisi Lokal di Indonesia": *Islamitsch Familienrecht Journal*, Volume 4, (hlm59–73).
- Nurfadillah. S (2021). Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran. *Cv Jejak Publisher*.
- Pageh, M. (2010). Metodologi Sejarah Dalam Perspektif Pendidikan, Singaraja: Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Pradinie, K. (2018). *Simbolisme Arsitektur Islam di Indonesia*. Ombak.
- Pratama, A. (2022). "Masjid Salabose dan Warisan Islam Mandar: Sebuah Kajian Historis". *Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, volume 5, (hlm33–34).
- Purnawati, D. M. O., & Martayana, P. H. M. (2022). "Merajut Dakwah Di Pulau Surga : Praktik Islam Inklusif Pada Komunitas Muslim Di Desa Bedugul Tabanan Bali". *Jurnal Candra Sangkala*, volume 5(2), (hlm1–8).
- Putri, A. R. D. (2022). *Fungsi Masjid Syekh Abdul Mannan Salabose Di Masa Kerajaan Banggae Sulawesi Barat Abad XVII M*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Ramadhana, D., & Dharoko, A. (2018). "Ruang Sakral dan Profan Dalam Arsitektur Masjid Agung Demak, Jawa Tengah". *INERSIA: LNformasi Dan Ekspose*

- Hasil Riset Teknik Sipil dan Arsitektur*, Volume 14(1), (hlm13-25).
- Ricklefs, M. C. (2008). *A History of Modern Indonesia since c.1200* (4th ed.). Stanford: Stanford University Press.
- Saddriana, S. (2024). *Masjid Salabose Dan Warisan Islam Mandar : Sebuah Kajian Historis Salabose Mosque And Mandar Islamic Heritage : Karya Akhir*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Sahar, S. (2019). "Kebudayaan Simbolik Etnografi Religi Victor Turner". *Sosioreligius*, volume 4, (hlm17–19).
- Sani, R. A. (2019). *Pembelajaran Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skills)*. Tangerang: Tira Smart.
- Suharso, D. (2015). *Modal Sosial, Modal Budaya, dan Modal Simbolik dalam Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Rajawali Press
- Sumarto, 2019. *Budaya dan Pemahaman dan Penerapan Aspek Sistem Religi dan Bahasa*. *Jurnal Literasiologi*. Volume 1 No. 2
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono, P. B. (2022). "Memahami Konsep Ruang Menurut Henri Lefebvre". *Pemikiran Dan Penelitian Sosiologi*, volume 6, (hlm42–46).
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardi. (2022). *Jejak Islamisasi di Sulawesi Barat*. Sulawesi Heritage Press.
- Supriadi, S. (2017). "Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Proses Pembelajaran". *Lantanida Journal*, Volume 3(2), (hlm127).
- Syam, N. (2005). *Islam dan Tradisi Lokal: Tantangan Modernisasi di Indonesia*. LKiS.
- Turner, V. (1974). *Dramas, Fields, and Metaphors: Symbolic Action in Human Society*. Ithaca: Cornell University Press.
- Wahyudin, G. (2013). *Islamisasi dan Kerajaan-Kerajaan Lokal di Mandar*. *Jurnal Sejarah Ujungpandang*, volume 5.
- Widja, I G. (2018). *Pembelajaran Sejarah yang Bermakna*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Zieleniec, R. (2018). Lefebvre's Spatial Triad and the Production of Space. *Urban Studies Journal*, 55(3), 456–472.
- Zuhdi, S. (2014). *Nasionalisme, Laut, dan Sejarah*. Jakarta: Komunitas Bambu.