

**DARI GAPURA KE MIMBAR: TRANSFORMASI
ARSITEKTUR ISLAM, RITUAL AGAMA, DAN
IDENTITAS LOKAL DI MASJID SYEKH ABDUL
MANNAN SALABOSE SERTA POTENSINYA SEBAGAI
SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Sejarah**

Oleh

Norma Ayu Zahra

NIM 2114021021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2026

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum. NIP.196805171993032002
Pembimbing II	I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd., M.A NIP.198908142023211022



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakn dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh NOURMA AYU ZAHRA ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 25 Februari 2026

Dewan Penguji

Ketua	I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd. NIP.199006082019031009
Anggota	Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum. NIP.196805171993032002
Anggota	I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd., M.A NIP.198908142023211022



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M. NIP.198412272009121007
Sekretaris Ujian	Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum. NIP.196805171993032002

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.
NIP.198007202006041001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi saya yang berjudul **"Dari Gapura ke Mimbar: Transformasi Arsitektur Islam, Ritual Agama, Dan Identitas Lokal di Masjid Syekh Abdul Mannan Salabose Serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA"** beserta dengan seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak pernah melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atas sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap kealihan karya saya ini.

Singaraja, 3 Maret 2026

Penulis



Nourma Ayu Zahra

NIM 2114021021

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“Dari Gapura ke Mimbar: Transformasi Arsitektur Islam, Ritual Agama, dan Identitas Lokal di Masjid Syekh Abdul Mannan Salabose serta Potensinya sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA”**. Skripsi ini disusun sebagai salah syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Sejarah pada Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terwujud berkat bantuan, arahan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. I Wayan Lasmawan, S.Pd., M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.
3. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan sekaligus Penguji III yang telah memberikan arahan, kritik, dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
4. Bapak Dr. I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd., selaku sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, yang telah memberikan arahan, motivasi dan dorongan kepada penulis dalam proses perkuliahan.
5. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum., selaku Kordinator Program Studi sekaligus Penguji I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd., M.A., selaku Penguji II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan, arahan, dan koreksi yang sangat berarti demi penyempurnaan skripsi ini.

7. Seluruh Dosen Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan atas proses pembelajaran yang bermutu, bimbingan keilmuan yang memperkaya wawasan, serta terciptanya iklim akademik yang kondusif. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada staf Tata Usaha Jurusan atas dukungan dan pelayanan administrasi yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan di jurusan ini.
8. Seluruh Bapak/Ibu Staf Pegawai Tata Usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial atas pelayanan administrasi yang diberikan secara profesional, responsif, dan ramah selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Berbagai bentuk dukungan administratif tersebut telah sangat membantu kelancaran proses akademik penulis.
9. Bapak Muhammad Gaus, selaku Ketua Takmir Masjid Syekh Abdul Mannan Salabose, yang telah meluangkan waktu untuk berbagi informasi, pengalaman, serta pengetahuan mendalam mengenai sejarah masjid, perkembangan masjid, dan praktik ritual keagamaan yang berlangsung di lingkungan masyarakat Salabose. Keterbukaan dan kesediaan beliau dalam memberikan data serta penjelasan yang komprehensif, memberikan kontribusi penting terhadap kelengkapan data penelitian ini.
10. Bapak Nasrullah, selaku Kepala Lingkungan Salabose, atas dukungan, fasilitas, dan bantuan administratif selama pelaksanaan penelitian di lapangan. Kerja sama serta keterbukaan yang diberikan sangat membantu kelancaran proses pengumpulan data dan memperkuat pemahaman penulis terhadap konteks sosial masyarakat setempat.
11. Bapak Fahmi, selaku staf Museum Mandar, atas kesediaan memberikan akses informasi, referensi, serta penjelasan terkait data sejarah yang relevan dengan penelitian ini.
12. Bapak Supriadi, selaku guru Sejarah di SMA Negeri 2 Majene, atas kesediaan memberikan masukan, pandangan dan diskusi akademik yang konstruktif mengenai potensi hasil penelitian ini sebagai sumber belajar sejarah di tingkat SMA.
13. *To My beloved Father*, Ramli penulis sampaikan terima kasih atas segala pengorbanan dan ketulusan yang tiada henti. Meskipun tidak sempat merasakan pendidikan di bangku perkuliahan, Bapak selalu memberikan yang terbaik serta mendukung penulis tanpa ragu. *Your hard work and silent prayers mean more than words can ever say*. Perjuangan dan tanggung jawab yang Bapak tunjukkan setiap

hari menjadi pelajaran berharga tentang kekuatan dan keteguhan. Skripsi ini adalah wujud kecil dari rasa bangga dan terima kasih penulis. Sehat selalu dan panjang umur, karena Bapak harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.

14. *My dearest Mother* Nurbania, sosok perempuan luar biasa yang menjadi rumah pertama dan tempat kembali paling aman bagi penulis. Doa yang tak pernah terputus, pengorbanan yang tak terhitung, serta keteguhan hati yang selalu menguatkan menjadi fondasi utama dalam setiap langkah pendidikan ini. *In quiet strength, you are my supermom the woman who makes sure her children dare to dream higher and walk further.* Skripsi ini bukan sekadar tentang gelar, melainkan tentang cinta, perjuangan, dan air mata yang terpatri dalam setiap prosesnya. Sehat selalu dan panjang umur, karena Mama harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
15. Ketiga adik perempuan tersayang kakamaa, (Farah, Sarah, dan Sophia) yang selalu menjadi sumber tawa, semangat, dan kebahagiaan dalam kehidupan penulis. Terima kasih atas doa sederhana dan dukungan kecil yang tanpa kalian sadari sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga pencapaian ini dapat menjadi penyemangat bagi kalian untuk terus belajar, tumbuh, dan berani meraih cita-cita sejak dini.
16. Seluruh keluarga besar yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, atas doa, dukungan, serta kepercayaan yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan ini dengan penuh rasa syukur.
17. Kepada seseorang yang sangat berarti bagi penulis, Kholis terimakasih banyak telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis selama memulai bangku perkuliahan. Telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, meluangkan baik tenaga, waktu dan pikiran kepada penulis dan senantiasa sabar menghadapi penulis. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis hingga saat ini.
18. Salisa dan Salista, sahabat penulis dari bangku SMP yang senantiasa menemani penulis dalam keadaan sulit dan senang, memberikan dukungan serta motivasi, dan kebersamaan yang menjadi *silent support system* bagi penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

19. Yunita, Sulfi dan Na'ala, rekan seperjuangan di bangku kuliah kebersamai penulis di perantauan dengan melalui proses panjang perkuliahan, tugas, penelitian, hingga skripsi. Terima kasih sudah ada di setiap cerita, diskusi, begadang, rasa lelah, dan momen-momen kecil yang kita rayakan bersama. Dukungan dan kebersamaan kalian membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan penuh makna.
20. *Last but not least*, Terimakasih untuk diri sendiri Nourma Ayu Zahra. Terima kasih sudah mau bertahan sejauh ini, terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi, ini merupakan pencapaian yang patut di apresiasi untuk diri kita sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun Nour. Adapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.



Singaraja, 3 Maret 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
2.1 Rumusan Masalah	7
3.1 Tujuan Penelitian	8
4.1 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Kajian Relevan	9
2.2 Kajian Konseptual	11
2.3 Kajian Teori	15
2.4 Kajian Sumber Belajar	19
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Heuristik	23
3.2 Kritik Sumber	26
3.3 Interpretasi	27
3.4 Historiografi	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	29
4.1.1 Kondisi Umum Keluarahan Pangali-ali	29
4.1.2 Sejarah Singkat Lingkungan Salabose	31
4.1.3 Kondisi Demografis Kelurahan Pangali-ali	33

4.1.4 Kondisi Demografis Lingkungan Salabose	37
4.1.5 Struktur Pemerintahan	40
4.2 Latar Belakang Masjid Syekh Abdul Mannan	41
4.3 Transformasi Arsitektur Masjid	46
4.3.1 Renovasi Pertama 1950 -1970	46
4.3.2 Renovasi Kedua 1980-2000	50
4.3.3 Renovasi Ketiga 2003-Sekarang	53
4.4 Ritual Keagamaan yang Mencerminkan Identitas Lokal	59
4.5 Potensi Masjid Syekh Abdul Mannan sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA	76
4.5.1 Aspek Historis	78
4.5.2 Aspek Sosial Budaya	80
4.5.3 Aspek Edukatif	82
4.5.4 Aspek Nilai Karakter	84
4.6 Rancangan Implementasi Dalam Pembelajaran Sejarah	85
BAB V PENUTUP	117
5.1 Kesimpulan	117
5.2 Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	120



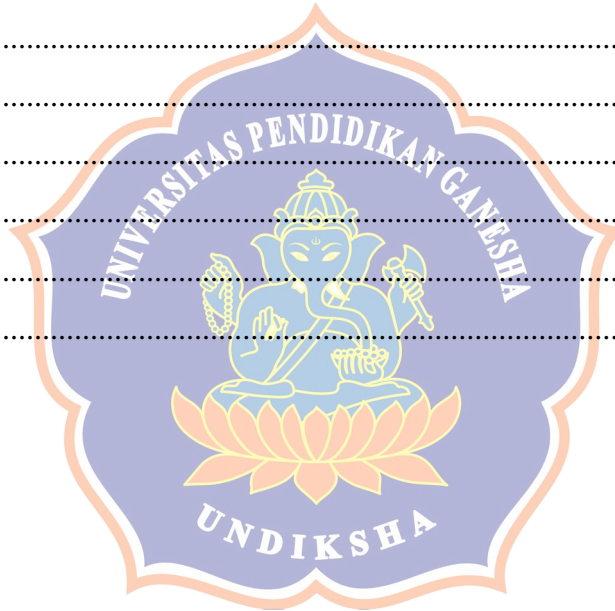
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.....	33
Tabel 4.2.....	34
Tabel 4.3.....	35
Tabel 4.4.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	29
Gambar 4.2	46
Gambar 4.3	52
Gambar 4.4	54
Gambar 4.5	57
Gambar 4.6	61
Gambar 4.7	63
Gambar 4.8	64
Gambar 4.9	66
Gambar 4.10	66
Gambar 4.11	68
Gambar 4.12	68
Gambar 4.13	69
Gambar 4.14	71
Gambar 4.15	75



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Penelitian Kepala Lingkungan Salabose

Lampiran 2 : Surat Penelitian Museum Mandar

Lampiran 3 : Surat Penelitian SMA Negeri 2 Majene

Lampiran 4 : Surat Penelitian Kelurahan Pangali-ali

Lampiran 5 : Surat Penelitian Takmir Masjid Syekh Abdul Mannan Salabose

Lampiran 6 : Pedoman Wawancara

Lampiran 7 : Data Informan

Lampiran 8 : Dokumentasi Wawancara Pengumpulan Data

