

STRATEGI RETORIKA ETHOS, PATHOS, DAN LOGOS DALAM KANAL YOUTUBE MERRY RIANA EDISI #JADIARTINYA

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (S1)
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.





- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd. NIP.198705272015042001
Pembimbing II	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. NIP.195712311985031013

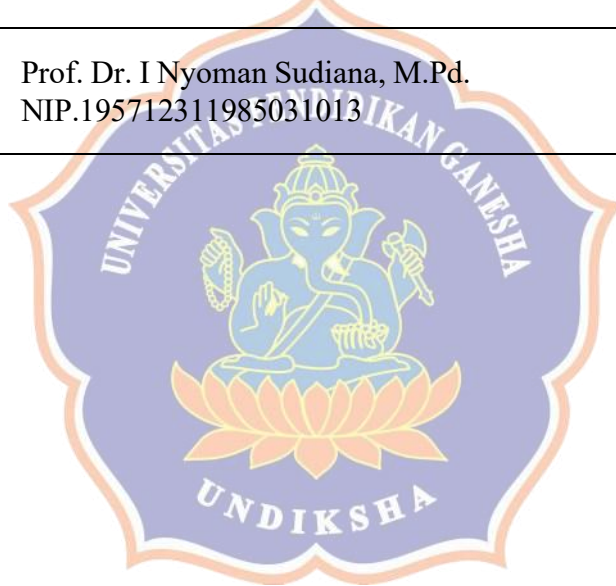


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ni Made Melani Cahyanthi Putri ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 19 Februari 2026

Dewan Penguji

Ketua	Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. NIP.198402072008122004
Anggota	Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. NIP.196707051994031004
Anggota	Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd. NIP.198705272015042001
Anggota	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. NIP.195712311985031013



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dari program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dari penulisan Skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau Sebagian skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Singaraja, 5 Maret 2026



Ni Made Melani Cahyanthi Putri
NIM 2212011029

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya serta usaha penulis skripsi yang berjudul **<Strategi Retorika Ethos, Pathos, Dan Logos dalam Kanal Youtube Merry Riana Edisi #JadiArtinya=** dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Ganesha.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak berikut ini :

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas motivasi yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I, yang telah sabar memberikan bimbingan, masukan, dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M. Pd., selaku dosen pembimbing II, yang senantiasa menuntun, membimbing, memberikan masukan, arahan, dorongan, dan petunjuk dalam hal penyusunan skripsi ini.
6. Dra. Made Sri Indriani, M.Hum., selaku pembimbing akademik yang senantiasa membimbing penulis selama menjalani pendidikan di Undiksha.
7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan ikhlas memberi dan membagi ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

8. Kedua orang tua penulis, Ibu dan Bapak Terima kasih atas segala kasih sayang yang diberikan dalam membesarkan dan membimbing serta meyakinkan penulis selama ini sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita.
9. Saudara penulis, Ni Luh Putu Novita Dewi, S.Pd., terima kasih atas segala kasih sayang tulus, motivasi, doa serta membiayai secara finansial sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Saudara penulis, Komang Agastiya. Terima kasih telah memberikan motivasi, kasih sayang, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
11. I Nyoman Radea Purnama, S.Tr.T., yang senantiasa memberikan motivasi, kasih sayang, dan doa. Terima kasih atas semua hal yang telah diberikan baik waktu, tenaga, finansial, serta saran yang membantu penulis menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
12. Sahabat penulis, Meisa Sari, Septidewi, Vanina Chika, Dwi Darmayanti, Dinayarti, Indah Astiti, Ari Saraswati, Tarissa Azzahra, Ayu Febri, Bintang Rahayu, Ari Sayanti, dan Dewa Ayu. Terima kasih atas segala dukungan, solusi, semangat, motivasi, doa dan hal-hal baik selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
13. Kakak panutan penulis, Kak Ayu Indira Syahrani, Kak Yuna Kharismayani, dan Kak Ayu Trisiwi yang dengan tulus memberikan doa dan semangat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
14. Rekan organisasi penulis, Bimasena922. Terima kasih telah menemani penulis pada tahun awal perkuliahan, menghibur masa perkuliahan penulis dengan kehidupan organisasi, serta senantiasa memberikan motivasi.
15. Rekan-rekan Grup Observasi yang tulus memberikan semangat, doa, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan serta pelaksanaan rangkaian ujian skripsi ini.
16. Rekan-rekan Kelas A (PBSI) Angkatan 2022 yang dengan tulus memberikan doa dan semangat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini. dan
17. Terakhir, kepada sang penulis karya tulis ini yaitu diri saya sendiri Ni Made Melani Cahyanthi Putri. Terimakasih sudah yakin dan bertahan bahwa kita

akan berada dalam titik ini. Terima kasih karena telah sabar, berjuang serta menjadi pribadi yang ingin terus belajar. Walaupun banyak kesalahan, tetapi Terima kasih karena sudah ingin belajar dan melewati ini.

Penyusunan skripsi ini tentu masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 3 Februari 2026

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Identifikasi Masalah.....	10
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Penelitian Sejenis.....	13
2.2 Kajian Teori.....	17
2.2.1 Retorika	17
2.3 Teori Retorika Aristoteles.....	25
2.4 Retorika Digital	34
2.5 Pengertian YouTube	36
2.6 Publik Figur Merry Riana.....	37
2.7 Edisi #JadiArtinya.....	39
2.8 Kerangka Berpikir.....	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	42

3.1 Rancangan Penelitian.....	43
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	44
3.2.1 Subjek Penelitian.....	44
3.2.2 Objek Penelitian.....	44
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	44
3.3.1 Metode Simak	45
3.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	47
3.5 Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Hasil Penelitian	51
4.1.1 Tabel Hasil Analisis Retorika	51
4.1.2 Deskripsi Temuan Data Kuantitatif.....	52
4.2 Pembahasan Temuan	55
4.3 Pembahasan Interpretasi Hasil.....	79
BAB V PENUTUP	73
5.1 Simpulan	73
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1Kartu Data Strategi Ethos.....	49
Tabel 2 Kartu Data Strategi Pathos	49
Tabel 3 Kartu Data Strategi Logos.....	49
Tabel 4 Hasil Analisis Retorika Youtube Merry Riana.....	52
Tabel 5 Daftar Tuturan Ethos.....	56
Tabel 6 Daftar Tuturan Pathos	57
Tabel 7 Daftar Benda dan Tuturan Logos	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Analisis Strategi <i>Ethos</i>	83
Lampiran 2 Analisis Strategi <i>Pathos</i>	112
Lampiran 3 Analisis Strategi <i>Logos</i>	150

