LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Observasi Awal

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 3399/UN48.10.6/LT/2024 Singaraja, 11 Maret 2025
Lampiran : -
Hal : Observasi Awal

Yth.
Kepala Sekolah SD Negeri 1 Sukawati
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah MK Seminar Proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Putu Mega Pradnya Dewi
NIM : 2211031232
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan

Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

http://fip.undiksha.ac.id Fakultas Ilmu Pendidikan fipundiksha FIP Undiksha 0877 8811 6905

Gambar 1.
Surat Observasi

Lampiran 2. Hasil Wawancara dan Observasi

Hasil Wawancara

Nama Guru : Putu Nur Afni Dian Saputri, S.Pd.

Sekolah : SD NEGERI 1 SUKAWATI

Kelas : IV

Tanggal Wawancara : 14 Maret 2025

No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1.	Apakah terdapat masalah atau kendala yang dihadapi saat membelajarkan mata Pelajaran IPAS khusunya IPS?	Terkait kendala sudah pasti ada, di kelas 4 khususnya pelajaran IPAS anak itu ada 3 tipe gaya belajar, kinestetik, visual, dan audio-visual. Yang dengan gaya belajar kinestetik susah dikendalikan, malas menulis dan lumayan susah memahami
2.	Apakah ibu menggunakan media saat proses pembelajaran?	Iya, ibu pakai media digital seperti quiziz dan wordwall, nanti akan diinfokan kepada orang tua untuk membawa hp di h-1 pembelajaran. Zaman sekarang anak-anak sangat suka menggunakan media digital
3.	Model apa yang ibu gunakan saat proses pembelajaran?	Model PBL, nanti akan diberikan masalah, kemudian dikoordinir bersama kelompoknya, dia mengevaluasi kemudian menyajikan data.
4.	Apakah dalam materi keragaman budaya, siswa mengalami masalah untuk mengingat nama-nama suku yang ada di Indonesia?	Kalau menghafal mereka sangat kesusahan, paling diingat suku daerah bali, untuk suku-suku itu mereka pasti remedial karena susah menghafal, menghafal kedepan nama suku-suku tetap juga belum hafal, misal ibu bertanya suku aceh berada di provinsi apa, tidak ada yang dihafal jadi tidak bisa jawab
5.	Apakah boleh jika nantinya saya melakukan penelitian disini bu? Terkait dengan masalah dan kendala yang ibu hadapi saat membelajarkan IPAS dengan menggunakan media pembelajaran dan model pembelajaran yang cocok untuk memudahkan siswa menyelesaikan permasalahan dan kendala yang mereka hadapi	Nggih tentu saja boleh, ibu sangat suka jika ada mahasiswa yang melakukan penelitian di sekolah ini

Video Wawancara :
https://drive.google.com/file/d/1mYnuU_tiqMYWl_zHnqQ_3B0jKRqjvsac/view?usp=drivesdk

Gambar 2.
Wawancara dengan Wali Kelas IV SD Negeri 1 Sukawati

Video Kegiatan Belajar : https://drive.google.com/file/d/1n-84nju5I8Ft68Zn4o_ySgZUVrbDA1P3/view?usp=drivesdk

Gambar 3.
Kegiatan Proses Pembelajaran

Lampiran 3. Daftar Nilai IPAS Semester 2 Kelas IV SD Negeri 1 Sukawati

DAFTAR NILAI SEMESTER 2

SD NEGERI 1 SUKAWATI

Kelas : **IV**

Mata Pelajaran : **Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial**

No	No Induk	NAMA	FORMATIF TUJUAN PEMBELAJARAN														SUMATIF LINGKUP MATERI								SUMATIF AKHIR SEMESTER	
			TP1	TP2	TP3	TP4	TP6	TP7	TP8	TP9	TP10	TP11	TP12	TP13	TP14	TP15	I.M1	I.M2	I.M3	I.M4	I.M5	I.M6	I.M7	I.M8	Non Tes	Tes
1	3133	Anak Agung Gede Abhirama Daniswara Mataram	70	80	80												40									
2	3134	Anak Agung Gede Bagus Triguna	50	60	40												40									
3	3135	Anak Agung Istri Pradnya Dewi	90	90	80												80									
4	3136	I Gusti Made Artha Devananta	90	95	85												70									
5	3137	I Gusti Ngurah Gangga Sai Deva	80	90	85												70									
6	3138	I Kadek Galang Dwi Sedana	50	50	45												50									
7	3139	I Ketut Kevin Bramastya Nugraha Sangging	70	75	60												60									
8	3140	I Komang Kensi Kairan Nagendra	50	60	70												30									
9	3141	I Made Adyaksa Putra Raharta	40	50	20												30									

10	3142	I Putu Dika Varen Narotama	60	60	70												70								
11	3143	I Putu Galih Artha Raditya	70	70	60												80								
12	3144	I Putu Yama Raditya Putra	80	85	80												90								
13	3145	Ida Ayu Ray Arthawidjayanti	90	90	80												90								
14	3146	Ida Ayu Rayi Candra Miyana Mas	65	70	75												80								
15	3147	Kadek Hoshi Kiandra Gory	55	65	30												40								
16	3148	Kadek Mahira Kania Dewi	70	80	60												80								
17	3149	Made Pradnya Anjani	80	75	80												80								
18	3150	Muhammad Kevin Latif Khatifah	95	80	90												90								
19	3151	Ni Kadek Aprilia Kartika Putri	45	40	50												40								
20	3152	Ni Kadek Cantika Kurniaputri	70	80	80												75								
21	3153	Ni Kadek Dwi Komala Niti	50	45	40												30								
22	3154	Ni Kadek Yuri Arista Dewi	70	80	85												80								
23	3155	Ni Putu Sintha Anggraeni	55	40	30												40								
24	3156	Ni Putu Swasti Auliatantri	70	80	45												80								
25	3157	Ni Putu Yulia Purnitha Yanti	80	65	80												65								
26	3158	Pande Komang Arjun Trigana Putra	50	70	30												50								
27	3159	Putu Argaprana Dharma Putra	80	75	40												65								

28	3160	Putu Bangbang Widya Artha Sedana	85	90	85											80									
29	3162	Putu Mahesa Putra	90	85	85											80									
30	3163	Putu Mirah Cantika Dewi	60	60	80											70									
31	3164	Rico Aditya Wijaya	50	45	70											60									

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Keterangan :

TP = Tujuan Pembelajaran

LM = Lingkup Materi

Gianyar,

Wali Kelas,

I Putu Edi Sumertayasa, S.Pd.M.Pd

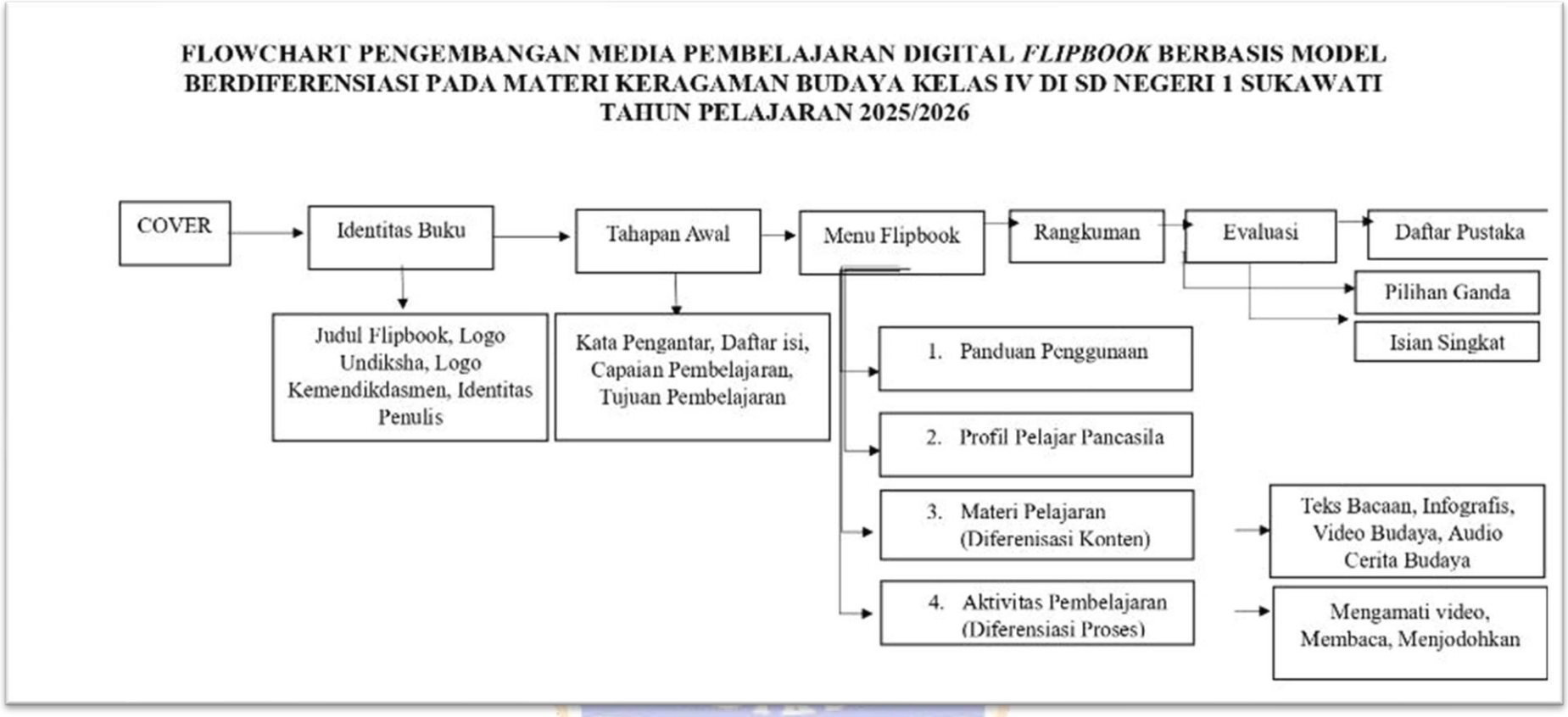
NIP.19891128 201503 1 003

Putu Nur Afni Dian Saputri, S.Pd

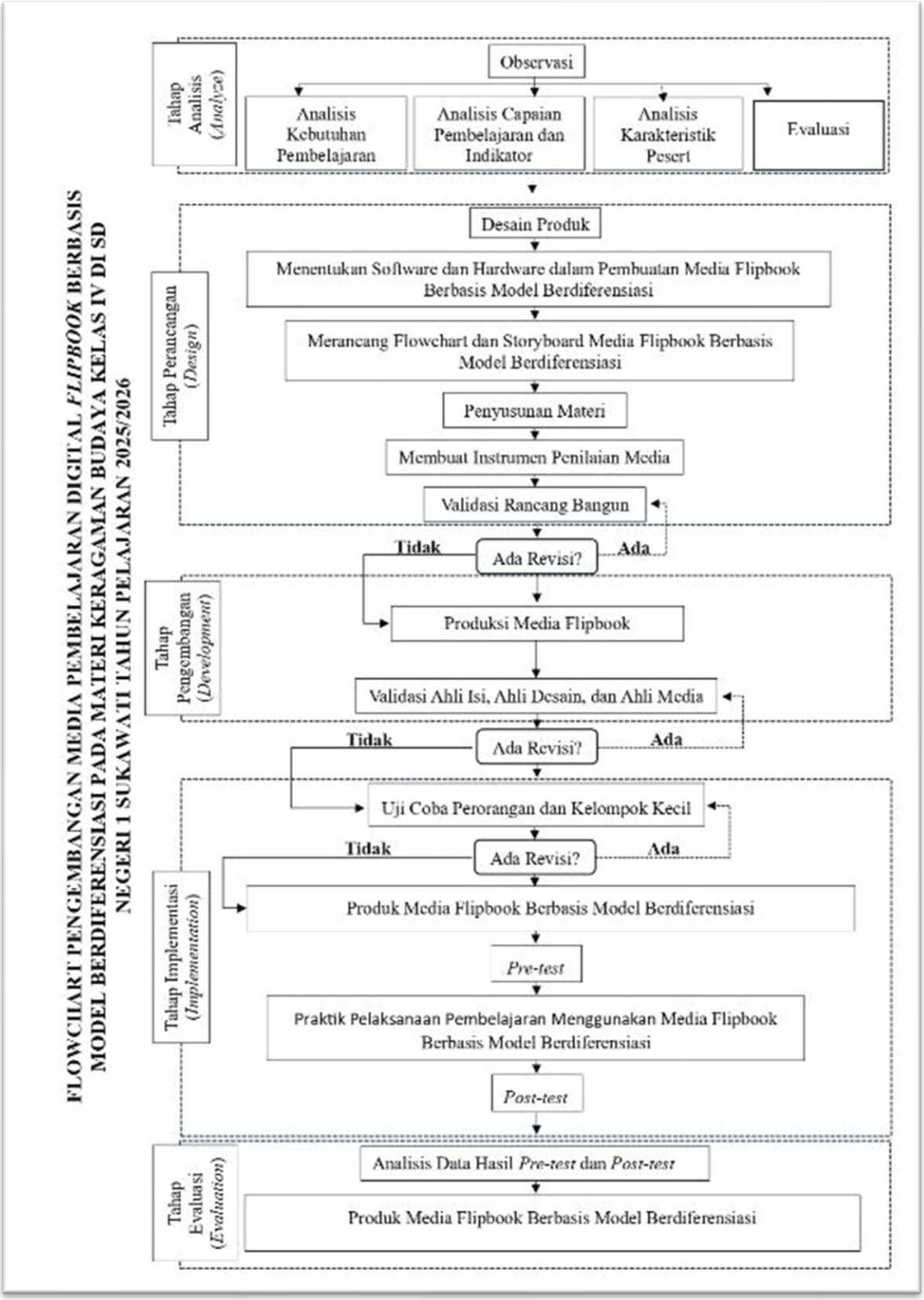
NIP. 19910118 202321 2 023

Gambar 5.
Daftar Nilai

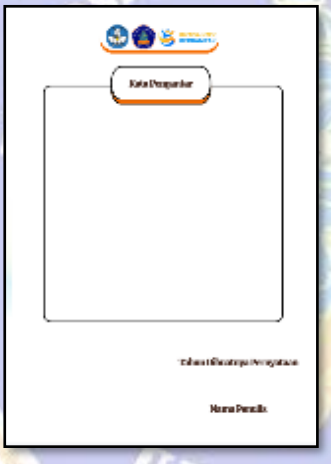
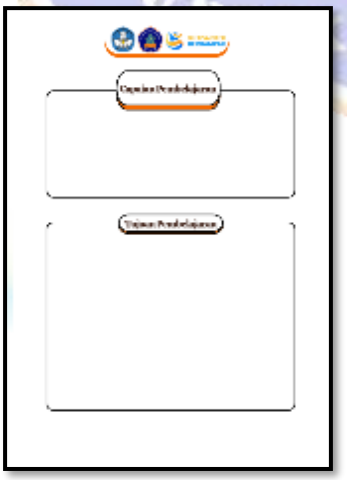
Lampiran 4. Flowchart Media *Flipbook*

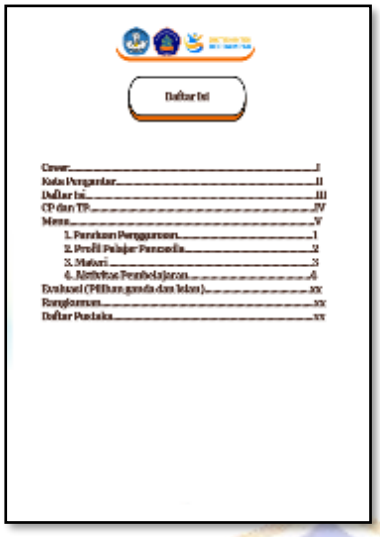
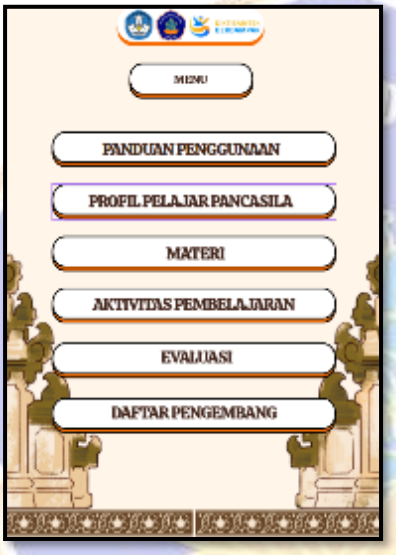


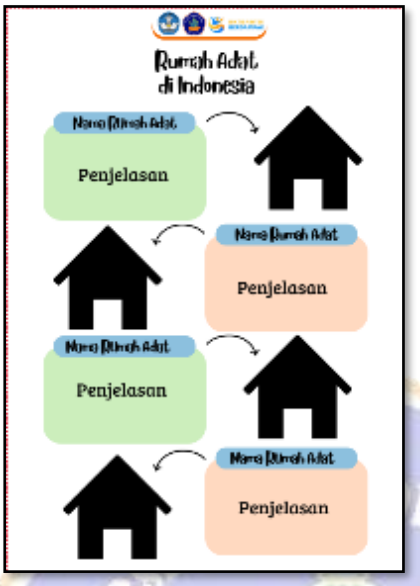
Lampiran 5. Diagram Alir Media *Flipbook*



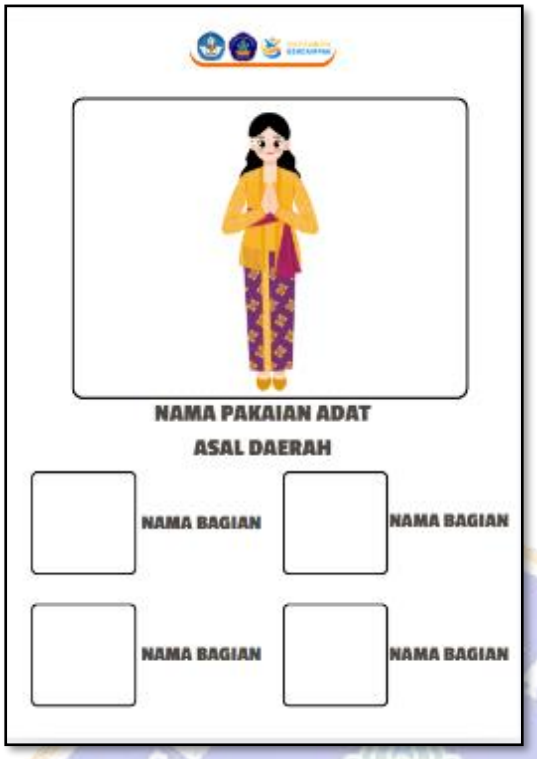
Lampiran 6. *Storyboard* Media *Flipbook*

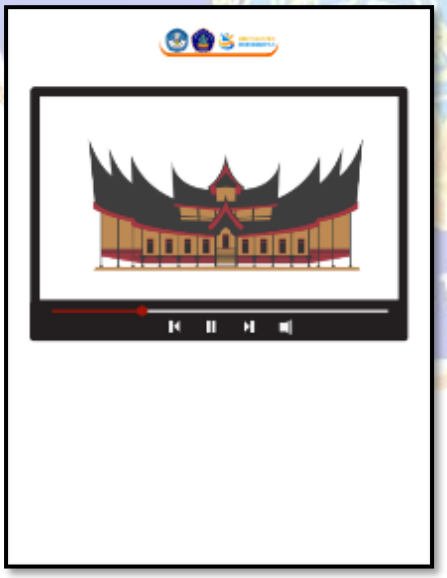
No	Storyboard	Keterangan
1		**Cover:** Pada bagian cover akan berisikan tulisan Flipbook lalu diikuti dengan keterangan materi isi flipbook yaitu keberagaman budaya, kemudian pada header akan diberikan Logo Kemendikdasmen, Logo Undiksha, dan Logo Diktisaintek Berdampak. Pada bagian footer akan diisi tulisan Kelas IV.
2		**Kata Pengantar:** Pada bagian ini akan disajikan narasi berupa kata pengantar untuk memberikan apresiasi kepada beberapa pihak-pihak yang terlibat dalam penulisan ini
3		**TP dan CP:** Pada bagian ini, flipbook akan berisikan Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran sesuai dengan kurikulum merdeka pada materi Keberagaman Budaya Indonesia IPAS kelas IV

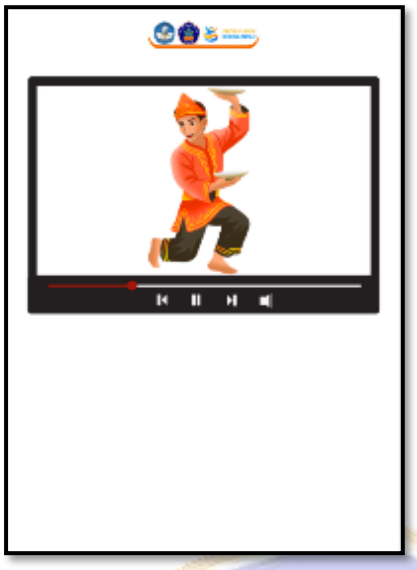
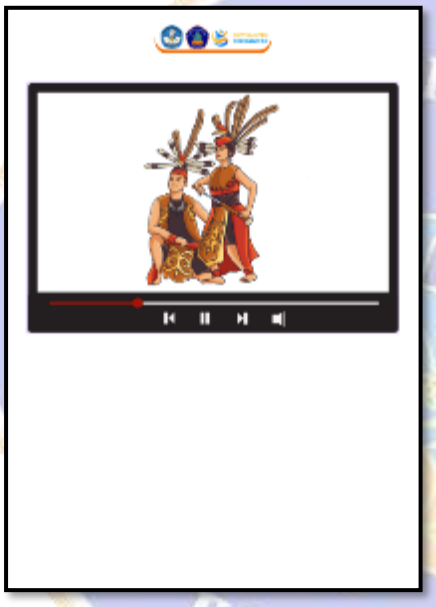
4		**Daftar Isi** Pada bagian ini, daftar isi disajikan secara potrait dengan berisikan keterangan isi konten flipbook dan nomor halaman agar memudahkan pembaca menemukan hal yang ingin dibaca
5		**Menu** Pada bagian ini, terdapat beberapa menu yang dapat pembaca pilih ketika menggunakan flipbook ibu. Menu tersebut antara lain: Panduan, Profil Pelajar Pancasila, Materi, Aktivitas Pembelajaran, Evaluasi, dan Daftar Pengembang.
6		**Materi Pelajaran Diferensiasi Konten (Verbal)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki kemampuan literasi dan memiliki gaya belajar yang condong ke membaca, maka tampilan penyajian materi misalkan pakaian adat akan tampak lebih dominan tulisan. Setiap pakaian akan diberikan penjelasan yang selengkap-lengkapnya, lalu pada bagian ini

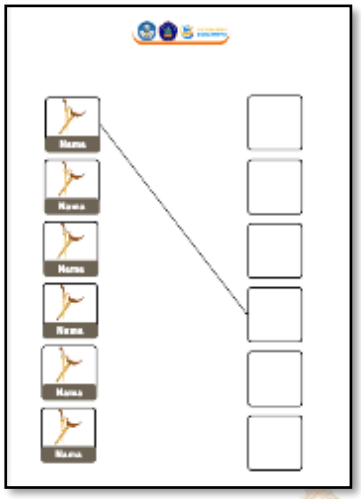
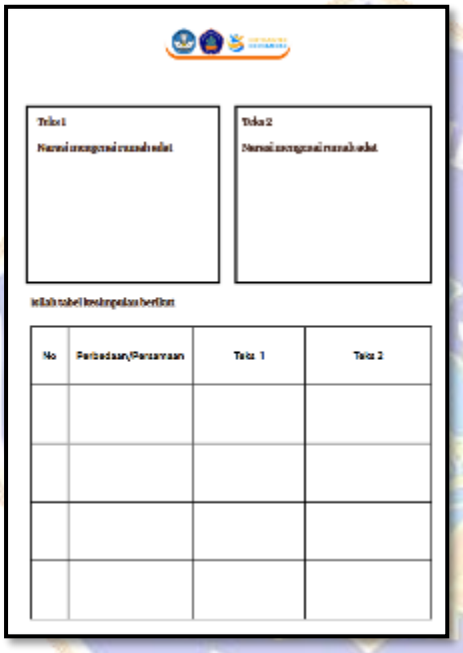
		akan dilengkapi dengan visual berupa gambar pakaian adat
7		**Materi Pelajaran Diferensiasi konten (Verbal)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki kemampuan literasi dan memiliki gaya belajar yang condong ke membaca, maka tampilan penyajian materi misalkan rumah adat akan tampak lebih dominan tulisan. Setiap rumah akan diberikan penjelasan yang selengkap-lengkapnya, lalu pada bagian ini akan dilengkapi dengan visual berupa gambar rumah adat
8		**Materi Pelajaran Diferensiasi Konten (Verbal)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki kemampuan literasi dan memiliki gaya belajar yang condong ke membaca, maka tampilan penyajian materi misalkan tarian adat akan tampak lebih dominan tulisan. Setiap pakaian akan diberikan penjelasan yang selengkap-lengkapnya, lalu pada bagian ini akan dilengkapi dengan visual berupa gambar tarian adat

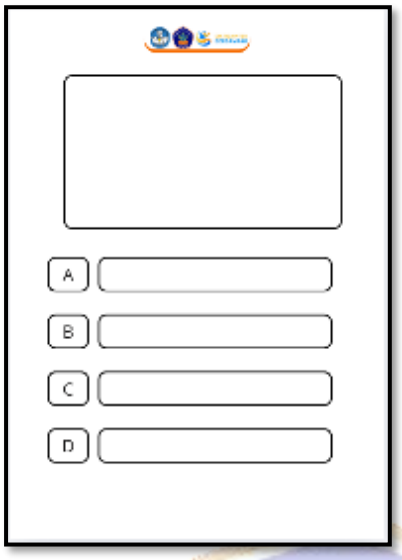
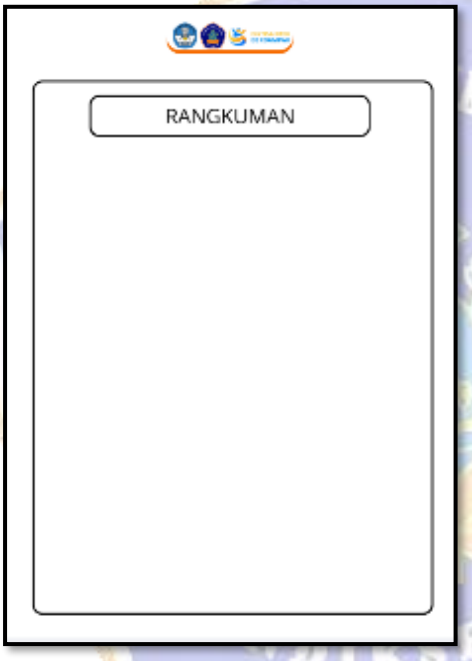
9		**Materi Pelajaran Diferensiasi Konten (Verbal)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki kemampuan literasi dan memiliki gaya belajar yang condong ke membaca, maka tampilan penyajian materi misalkan senjata adat akan tampak lebih dominan tulisan. Setiap pakaian akan diberikan penjelasan yang selengkap-lengkapnya, lalu pada bagian ini akan dilengkapi dengan visual berupa gambar senjata adat.
10		**Materi Pelajaran Diferensiasi konten (Visual)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki gaya belajar visual dengan gambar akan dijasikan materi yang dominan dengan gambar misalkan ini adalah materi tentang rumah adat. Pada bagian materi ini akan disajikan gambar rumah adat lengkap dengan label nama rumah tersebut dan asalnya. Pada bagian bawah akan diberikan gambar-gambar bagian rumah kemudian diisikan penjelasan singkat yang menyertai ciri dari bagian rumah tersebut, misalkan rumah gadang atapnya runcing

11		**Materi Pelajaran Diferensiasi konten (Visual)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki gaya belajar visual dengan gambar akan dijasikan materi yang dominan dengan gambar misalkan ini adalah materi tentang pakaian adat. Pada bagian materi ini akan disajikan gambar pakain adat lengkap dengan label nama rumah tersebut dan asalnya. Pada bagian bawah akan diberikan gambar-gambar bagian pakaian kemudian diisikan penjelasan singkat yang menyertai ciri dari bagian tarian tersebut, misalkan pakaian pakaian adat bali memakai bawahan kamen dan diisi ikat pinggang bernama ambed
12		**Materi Pelajaran Diferensiasi konten (Visual)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki gaya belajar visual dengan gambar akan dijasikan materi yang dominan dengan gambar misalkan ini adalah materi tentang tarian adat. Pada bagian materi ini akan disajikan gambar tarian adat lengkap dengan label nama rumah tersebut dan asalnya. Pada bagian bawah

		akan diberikan gambar-gambar bagian dari tarian kemudian diisikan penjelasan singkat yang menyertai ciri dari bagian tarian tersebut
13		**Materi Pelajaran Diferensiasi konten (Visual)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki gaya belajar visual dengan gambar akan dijasikan materi yang dominan dengan gambar misalkan ini adalah materi tentang senjata adat. Pada bagian materi ini akan disajikan gambar senjata adat lengkap dengan label nama rumah tersebut dan asalnya. \
14		**Materi Pelajaran Diferensiasi Konten (Audiovisual)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki gaya belajar audiovisual akan diberikan video mengenai rumah adat. Siswa diharapkan dapat mendengar dan melihat rumah adat yang dipelajari

15		**Materi Pelajaran Diferensiasi Konten (Audiovisual)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki gaya belajar audiovisual akan diberikan video mengenai tarian adat. Siswa diharapkan dapat mendengar dan melihat tarian adat yang dipelajari
16		**Materi Pelajaran Diferensiasi Konten (Audiovisual)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki gaya belajar audiovisual akan diberikan video mengenai pakaian adat. Siswa diharapkan dapat mendengar dan melihat pakaian adat yang dipelajari
17		**Materi Pelajaran Diferensiasi Konten (Audiovisual)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki gaya belajar audiovisual akan diberikan video mengenai senjata adat. Siswa diharapkan dapat mendengar dan melihat senjata adat yang dipelajari

18		**Aktivitas Belajar Diferensiasi Proses (Visual)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki gaya belajar visual akan diberikan aktivitas berupa menjodohkan gambar misalkan senjata adat (drag and drop) dengan asal senjata tersebut.
19		**Aktivitas Belajar Diferensiasi Proses (Verbal)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki gaya belajar membaca akan diberikan aktivitas berupa membaca 2 cerita mengenai suatu kebudayaan misalkan rumah adat. Selanjutnya, setelah siswa membaca kedua teks tersebut maka siswa bisa mengisi tabel perbedaan dan persamaan dari kedua bacaan yang telah disajikan.
20		**Aktivitas Belajar Diferensiasi Proses (Audiovisual)** Pada bagian ini, siswa yang memiliki gaya belajar Audiovisual akan diberikan kegiatan berupa menonton sebuah video kemudian siswa akan ditugaskan untuk memberitahu fakta-fakta unik yang ia temui di dalam video

21		**Evaluasi** Pada bagian ini, siswa akan diberikan soal evaluasi yang termuat langsung di dalam flipbook. Soal evaluasi ini berfungsi untuk mengetahui sejauh mana kemampuan siswa memahami isi dari flipbook ini dan memastikan tujuan pembelajaran telah tercapai
22		**Rangkuman** Pada bagian ini, siswa akan diberikan rangkuman berupa pokok materi yang sudah disajikan di dalam flipbook
23		**Daftar Pustaka** Pada bagian ini, siswa akan diberikan sumber-sumber materi bacaan yang sudah disajikan di dalam flipbook

Lampiran 7. Hasil Uji Judges 1

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	:	Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP	:	199008052015042001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama	:	Ni Putu Mega Pradnya Dewi
NIM	:	2211031232
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	:	Pendidikan Dasar
Fakultas	:	Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 7 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

LEMBAR UJI VALIDITAS

INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN

A. Judul Penelitian

Pengembangan Media Pembelajaran Digital Flipbook Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026

Petunjuk

Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi			
			Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Model pengembangan yang digunakan	1.	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓			
	2.	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan		✓		
Tahap-tahap pengembangan	3.	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	✓			
	4.	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	✓			
Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5.	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan		✓		
	6.	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓			
	7.	Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓			
Evaluasi sumatif dan formatif	8.	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan		✓		

	9.	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	✓			
	10.	Validitas isi instrumen evaluasi yang digunakan	✓			
	11.	Ketepatan subjek coba yang dilibatkan		✓		

Catatan:

sudah sesuai

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

LEMBAR UJI VALIDITAS

INSTRUMEN UJI AHLI ISI MEDIA PEMBELAJARAN

A. Judul Penelitian

Pengembangan Media Pembelajaran Digital Flipbook Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026

Petunjuk

Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi			
			Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Kurikulum	1.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓			
	2.	Kesesuaian materi dengan indikator dan tujuan pembelajaran	✓			
	3.	Kesesuaian materi dengan alur tujuan pembelajaran		✓		
Materi	4.	Kejelasan pembahasan materi pembelajaran	✓			
	5.	Kelengkapan isi materi pembelajaran		✓		
	6.	Penyusunan materi pembelajaran secara sistematis		✓		
	7.	Kejelasan uraian materi pembelajaran	✓			
	8.	Kedalaman materi pembelajaran	✓			
	9.	Kesesuaian materi dengan		✓		

		karakteristik siswa				
	10.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan media	✓			
	11.	Materi pembelajaran mudah dipahami oleh siswa	✓			
	12.	Konsep yang ingin disampaikan dapat dipahami	✓			
Kebahasaan	13.	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓			
	14.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa		✓		
	15.	Kesesuaian dengan kebahasaan yang baku dan tidak mengandung kesalahan tanda baca	✓			

Catatan:

Sudah sesuai

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

LEMBAR UJI VALIDITAS

INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN

A. Judul Penelitian

Pengembangan Media Pembelajaran Digital Flipbook Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026

Petunjuk

Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi			
			Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Tujuan	1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓			
	2.	Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi	✓			
Strategi	3.	Kejelasan materi pembelajaran yang disajikan		✓		
	4.	Penyampaian materi pembelajaran secara sistematis	✓			
	5.	Penyampaian materi pembelajaran secara menarik	✓			
	6.	Kegiatan pembelajaran dapat meningkatkan motivasi siswa		✓		
	7.	Memberikan contoh-contoh sesuai penyajian	✓			
	8.	Memberikan siswa kesempatan berlatih mandiri	✓			
Evaluasi	9.	Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman siswa	✓			

	10.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran	✓			

Catatan:

Sudah sesuai

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

LEMBAR UJI VALIDITAS

INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

A. Judul Penelitian

Pengembangan Media Pembelajaran Digital Flipbook Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026

Petunjuk

Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi			
			Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Tampilan media	1.	Kualitas dan kemenarikan tampilan *flipbook*	✓			
	2.	Kemudahan pengaplikasian *flipbook*	✓			
	3.	Konsistensi tema *flipbook*	✓			
	4.	Ada petunjuk penggunaan		✓		
Teks	5.	Keterbacaan	✓			
	6.	Ketepatan pemilihan jenis huruf	✓			
	7.	Ukuran huruf		✓		
	8.	Warna font	✓			
Evaluasi	9.	Gambar sesuai dengan materi	✓			
	10.	Kualitas gambar		✓		
	11.	Gambar mempermudah pemahaman siswa	✓			
	12.	Gambar memberikan keterangan	✓			

		terkait dengan materi				

Catatan:

Sudah Sesuai

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

Lampiran 8. Hasil Uji Judges 2

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	:	Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP	:	198908082024211004

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama	:	Ni Putu Mega Pradnya Dewi
NIM	:	2211031232
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	:	Pendidikan Dasar
Fakultas	:	Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 7 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai

Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

LEMBAR UJI VALIDITAS

INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN

A. Judul Penelitian

Pengembangan Media Pembelajaran Digital Flipbook Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026

Petunjuk

Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi			
			Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Model pengembangan yang digunakan	1.	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	√			
	2.	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	√			
Tahap-tahap pengembangan	3.	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	√			
	4.	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	√			
Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5.	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	√			
	6.	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	√			
	7.	Keruntutan langkah-langkah pengembangan	√			
Evaluasi sumatif dan formatif	8.	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	√			

	9.	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	√			
	10.	Validitas isi instrumen evaluasi yang digunakan	√			
	11.	Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	√			
Catatan:						

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai

Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

LEMBAR UJI VALIDITAS

INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN

A. Judul Penelitian

Pengembangan Media Pembelajaran Digital Flipbook Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026

Petunjuk

Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi			
			Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Tujuan	1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	√			
	2.	Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi	√			
Strategi	3.	Kejelasan materi pembelajaran yang disajikan	√			
	4.	Penyampaian materi pembelajaran secara sistematis	√			
	5.	Penyampaian materi pembelajaran secara menarik	√			
	6.	Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa	√			
	7.	Memberikan contoh-contoh sesuai penyajian	√			
	8.	Memberikan siswa kesempatan berlatih mendiri	√			
	9.	Membantu siswa meningkatkan keterampilan	√			
Evaluasi	10.	Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman siswa	√			

	11.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran	√			
Catatan:						

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai

Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

LEMBAR UJI VALIDITAS

INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

A. Judul Penelitian

Pengembangan Media Pembelajaran Digital Flipbook Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026

Petunjuk

Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi			
			Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Tampilan media	1.	Kualitas dan kemenarikan tampilan flipbook	√			
	2.	Kemudahan pengaplikasian flipbook	√			
	3.	Konsistensi tema flipbook	√			
	4.	Ada petunjuk penggunaan	√			
Teks	5.	Keterbacaan	√			
	6.	Ketepatan pemilihan jenis huruf	√			
	7.	Ukuran huruf	√			
	8.	Warna huruf	√			
Evaluasi	9.	Gambar sesuai dengan materi	√			
	10.	Kualitas gambar		√		
	11.	Gambar mempermudah pemahaman siswa	√			
	12.	Gambar memberikan keterangan	√			

		terkait dengan materi				

Catatan: no 10. Lebih baik spesifik, misalnya ketepatan posisi gambar

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai

Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES II

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	:	Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP	:	198808152023212046

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama	:	Ni Putu Mega Pradnya Dewi
NIM	:	2211031232
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	:	Pendidikan Dasar
Fakultas	:	Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 8 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 8 Agustus 2025
Penilai

Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP. 198808152023212046

LEMBAR UJI VALIDITAS

INSTRUMEN UJI AHLI ISI MEDIA PEMBELAJARAN

A. Judul Penelitian

Pengembangan Media Pembelajaran Digital Flipbook Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026

Petunjuk

Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi			
			Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Kurikulum	1.	Isi materi sesuai dengan capaian pembelajaran	✓			
	2.	Isi materi sesuai dengan indikator dan tujuan pembelajaran	✓			
	3.	Isi materi sesuai dengan alur tujuan pembelajaran	✓			
Materi	4.	Kejelasan pembahasan materi pembelajaran	✓			
	5.	Kelengkapan isi materi pembelajaran	✓			
	6.	Penyusunan materi pembelajaran secara sistematis	✓			
	7.	Kejelasan uraian materi pembelajaran	✓			
	8.	Kedalaman materi pembelajaran	✓			
	9.	Kesesuaian materi dengan	✓			

		karakteristik siswa				
	10.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan media	✓			
	11.	Materi pembelajaran mudah dipahami oleh siswa	✓			
	12.	Konsep yang ingin disampaikan dapat dipahami	✓			
Kebahasaan	13.	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten		✓		
	14.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
	15.	Kesesuaian dengan kebahasaan yang baku dan tidak mengandung kesalahan tanda baca	✓			
Catatan:						

Denpasar, 8 Agustus 2025
Penilai

Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP. 198808152023212046

Lampiran 9. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun

ANGKET PENILAIAN PRODUK
(AHLI RANCANG BANGUN)
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL *FLIPBOOK* BERBASIS MODEL BERDIFERENSIASI PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA KELAS IV DI SD NEGERI 1 SUKAWATI TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Peneliti	:	Ni Putu Mega Pradnya Dewi
Pembimbing	:	Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
		Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A.
Instansi	:	Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	:	Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi Pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Pelajaran 2025/2026", dimohonkan kesedian Bapak untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun Media *Flipbook* Keberagaman Budaya

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak mengenai rancang bangun media pembelajaran yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan media tersebut pada muatan IPAS khususnya materi keberagaman budaya. Penilaian, komentar, dan saran yang bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk Oleh Ahli Rancang Bangun

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Model Pengembangan yang digunakan	c. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	√			
		d. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan		√		
2	Tahapan-tahapan pengembangan	g. Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan		√		
		h. Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	√			
3	Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan	d. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	√			
		e. Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	√			
		f. Keruntutan langkah-langkah pengembangan	√			
4	Evaluasi Formatif dan Sumatif	e. Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	√			

		f. Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	√			
		g. Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi yang digunakan		√		
		h. Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	√			
Jumlah						
Total						

C. Catatan/Komentar/Saran

1. Pada flowchart, sebaiknya Rangkuman terlebih dahulu, lalu Evaluasi, dan lanjut Daftar Pustaka.
2. Pada Tahap Analisis perlu ada Evalausinya, karena pada Model ADDIE semua tahapan ada evaluasi.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Singaraja, 22 Desember 2025
Validator/Ahli Rancang Bangun,

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai rancang bangun media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi Pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Pelajaran 2025/2026" yang disusun oleh:

Nama : Ni Putu Mega Pradnya Dewi

NIM : 2211031232

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Singaraja, 22 Desember 2025
Validator/Ahli Rancang Bangun,

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 10. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL *FLIPBOOK* BERBASIS MODEL BERDIFERENSIASI PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA KELAS IV DI SD NEGERI 1 SUKAWATI TAHUN AJARAN 2025/2026

(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian	:	Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026
Sasaran Program	:	Siswa Kelas IV Sekolah Dasar
Peneliti	:	Ni Putu Mega Pradnya Dewi
Pembimbing	:	Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
		Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi.,M.A. (Pembimbing 2)
Instansi	:	Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	:	Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	:	Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026", dimohonkan kesedian bapak untuk memberikan penilaian terhadap media *flipbook* yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak mengenai media *flipbook*. Penilaian, komentar, dan saran yang bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian bapak/ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

NO	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2.	Skor 3	Setuju (S)
3.	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk oleh Ahli Media Pembelajaran

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Aspek Teknis	e. Kemudahan penggunaan media	√			
		f. Kejelasan gambar dalam media	√			
		g. Media dapat membantu siswa dalam memahami materi	√			
		h. Media dapat membangkitkan motivasi siswa	√			
		i. Pencahayaan media cukup		√		
2	Aspek Tampilan	i. Keterbacaan teks dalam media jelas		√		
		j. Konsistensi dan komposisi animasi	√			
		k. Penggunaan gambar yang mendukung materi pembelajaran		√		
		l. Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf, dan spasi yang tepat	√			
		m. Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi		√		
		n. Kesesuaian media dengan isi	√			
		o. Dukungan musik pengiring media yang sesuai		√		
		p. Penggunaan soundeffect yang tepat		√		
		q. Penggunaan teks narasi yang sesuai	√			

		r. Tampilan layar yang serasi dan seimbang	√			
Jumlah						
Total						

C. Catatan/Komentar/Saran

1. Gunakan penomoran pada Petunjuk Penggunaan.
2. Video yang diambil dari suatu sumber, perlu dituliskan sumbernya di bawah link video.
3. Teks dan latar Judul dan Subjudul kurang kontras. Jika tesk warna gelap, maka latarnya warna terang. Demikian sebaliknya.
4. Halaman 18, 21, dan cek lainnya, teks nama provinsi sebagian tertutup.
5. Pada bagian akhir tambahkan Profil Pengembang, termasuk nama kedua dosen pembimbing.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

4. Layak untuk digunakan tanpa revisi
5. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
6. Tidak layak digunakan

Nb. ***(Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).***

Singaraja, 22 Desember 2025
Validator/Ahli Media

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026" yang disusun oleh:

Nama : Ni Putu Mega Pradnya Dewi

NIM : 2211031232

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Singaraja, 22 Desember 2025
Validator/Ahli Media

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 11. Hasil Penilaian Ahli Isi Desain Instruksional

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL *FLIPBOOK* BERBASIS MODEL BERDIFERENSIASI PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA KELAS IV DI SD NEGERI 1 SUKAWATI TAHUN AJARAN 2025/2026

(AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL)

Judul Penelitian	:	Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026
Sasaran Program	:	Siswa Kelas IV Sekolah Dasar
Peneliti	:	Ni Putu Mega Pradnya Dewi
Pembimbing	:	Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
		Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi.,M.A. (Pembimbing 2)
Instansi	:	Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	:	Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	:	Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026", dimohonkan kesedian bapak untuk memberikan penilaian terhadap media *flipbook* yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain instruksional. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak mengenai media *flipbook* tersebut terhadap desain instruksional. Penilaian, komentar, dan saran yang bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

E. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian bapak/ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

NO	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2.	Skor 3	Setuju (S)
3.	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

F. Penilaian Produk oleh Ahli Isi Mata Pelajaran

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Aspek Tujuan	j. Kejelasan Tujuan Pembelajaran	√			
		k. Konsisten antara tujuan, materi dan evaluasi	√			
2	Aspek Strategi	s. Kejelasan materi yang diberikan		√		
		t. Penyampaian materi secara sistematis		√		
		u. Penyampaian materi secara menarik		√		
		v. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa	√			
		w. Memberikan contoh-contoh yang sesuai penyajian	√			
		x. Memberikan siswa kesempatan berlatih secara mandiri.	√			
3	Aspek Evaluasi	g. Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman secara mandiri.	√			
		h. Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran	√			
Jumlah						
Total						

G. Catatan/Komentar/Saran

1. Pada cover depan silakan teks dan latar lebih dikontraskan.
2. Tuliskan sasaran secara lengkap, misalnya: Kelas IV SD.

3. Kata Pengantar diganti Prakata, karena Kata Pengantar diberikan oleh orang di luar Tim Pengembang.
4. Tujuan Kegiatan Pembelajaran diganti menjadi Tujuan Pembelajaran.

H. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

7. Layak untuk digunakan tanpa revisi
8. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
9. Tidak layak digunakan

Nb. ***(Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).***

Singaraja, 22 Desember 2026
Validator/Ahli Desain Instruksional

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai desain instruksional media *flipbook* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026" yang disusun oleh:

Nama : Ni Putu Mega Pradnya Dewi

NIM : 2211031232

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Singaraja, 22 Desember 2026
Validator/Ahli Desain Instruksional

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 12. Hasil Penilaian Ahli Isi Materi Pelajaran (Validator 1)

LEMBAR VALIDITAS ISI

INSTRUMEN TES KOMPETENSI IPAS

A. Judul Penelitian

"Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026"

B. Identitas Peneliti

Nama : Ni Putu Mega Pradnya Dewi

NIM : 2211031232

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

C. Identitas *Judges*

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

NIP : 199008052015042001

D. Petunjuk

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap tes soal pilihan gandha dengan penilaian sebagai berikut.

1. Tidak Relevan
2. Relevan

E. Lembar Validasi

Butir Tes	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
	Skor 1	Skor 1	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		

13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21		✓	Revisi Soal
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25		✓	Revisi Soal
26	✓		
27		✓	Revisi Soal
28	✓		
29		✓	Revisi Soal
30	✓		

Denpasar, 22 Desember 2025

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 199008052015042001

ANGKET PENILAIAN PRODUK
MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL *FLIPBOOK* BERBASIS MODEL BERDIFERENSIASI PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA KELAS IV DI SD NEGERI 1 SUKAWATI TAHUN AJARAN 2025/2026

(AHLI MATERI PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian	:	Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026
Sasaran Program	:	Siswa Kelas IV Sekolah Dasar
Peneliti	:	Ni Putu Mega Pradnya Dewi
Pembimbing	:	Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1) Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi.,M.A. (Pembimbing 2)
Instansi	:	Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	:	Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	:	Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media *flipbook* sebagai salah satu inovasi perangkat pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu tentang media *flipbook* yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media *flipbook* tersebut untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi IPAS. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan modul ajar yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

Angket Penilaian Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasipada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026 untuk Ahli Materi Pembelajaran

A. Petunjuk Pengisian Angket

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian bapak/ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2.	Skor 3	Setuju (S)
3.	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Media *Flipbook* Oleh Ahli Materi

No	Pernyataan	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
Aspek Kurikulum					
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan Capaian Pembelajaran (CP).	✓			
2.	Materi pembelajaran sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP).	✓			
3.	Materi pembelajaran sesuai dengan Indikator Ketercapaian TP (IKTP).	✓			
Aspek Materi					
4.	Materi yang disajikan tepat dan relevan dengan topik yang dibahas		✓		
5.	Materi memiliki kedalaman yang memadai untuk penguasaan konsep.	✓			
6.	Materi disusun secara lengkap dan tidak ada bagian penting yang tertinggal.	✓			
7.	Materi disajikan dengan cara yang menarik dan memotivasi.	✓			
8.	Materi disesuaikan dengan karakteristik dan kebutuhan peserta didik.	✓			
9.	Penyampaian materi didukung model pembelajaran yang tepat.	✓			
10.	Materi disampaikan secara jelas dan mudah dipahami.	✓			
Aspek Kebahasaan					

11.	Bahasa yang digunakan tepat, konsisten, dan sesuai kaidah.	✓			
12.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan usia dan karakter peserta didik.	✓			
Aspek Metode					
13.	Instrumen evaluasi sesuai dengan capaian pembelajaran yang ditargetkan.		✓		
14.	Butir soal dalam evaluasi sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓			

C. Komentar dan Saran Perbaikan

Masukan Bahasa di flipbook.

D. Kesimpulan:

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberikan lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 22 Desember 2025

Validator/Ahli Isi Mata Pelajaran

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 199008052015042001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

NIP : 199008052015042001

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Menyatakan bahwa saya sebagai validator telah *mereview* dan menilai isi materi pembelajaran pada skripsi yang berjudul " Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026" yang disusun oleh:

Nama : Ni Putu Mega Pradnya Dewi

NIM : 2211031232

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 22 Desember 2025

Validator/Ahli Materi Pembelajaran,

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

NIP 199008052015042001

Lampiran 13. Hasil Penilaian Ahli Isi Materi Pelajaran (Validator 2)

ANGKET PENILAIAN PRODUK
MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL *FLIPBOOK* BERBASIS MODEL BERDIFERENSIASI PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA KELAS IV DI SD NEGERI 1 SUKAWATI TAHUN AJARAN 2025/2026

(AHLI MATERI PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian	:	Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026
Sasaran Program	:	Siswa Kelas IV Sekolah Dasar
Peneliti	:	Ni Putu Mega Pradnya Dewi
Pembimbing	:	Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1) Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi.,M.A. (Pembimbing 2)
Instansi	:	Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	:	Dewi Anzelina, M.Pd.
Instansi/Lembaga	:	Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media *flipbook* sebagai salah satu inovasi perangkat pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu tentang media *flipbook* yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media *flipbook* tersebut untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi IPAS. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan modul ajar yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

Angket Penilaian Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasipada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026 untuk Ahli Materi Pembelajaran

A. Petunjuk Pengisian Angket

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian bapak/ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2.	Skor 3	Setuju (S)
3.	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Media Video Pembelajaran Oleh Ahli Materi

No	Pernyataan	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
Aspek Kurikulum					
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan Capaian Pembelajaran (CP).	✓			
2.	Materi pembelajaran sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP).	✓			
3.	Materi pembelajaran sesuai dengan Indikator Ketercapaian (TP) (IKTP). Tujuan Pembelajaran	✓			
Aspek Materi					
4.	Materi yang disajikan tepat dan relevan dengan topik yang dibahas	✓			
5.	Materi memiliki kedalaman yang memadai untuk penguasaan konsep.	✓			
6.	Materi disusun secara lengkap dan ~~tidak~~ ~~ada~~ bagian penting ~~yang tertinggal.~~ semua termuat didalamnya				
7.	Materi disajikan dengan cara yang menarik dan memotivasi.	✓			
8.	Materi disesuaikan dengan karakteristik dan kebutuhan peserta didik.	✓			
9.	Penyampaian materi didukung model pembelajaran yang tepat.	✓			
10.	Materi disampaikan secara jelas dan mudah dipahami.	✓			
Aspek Kebahasaan					

11.	Bahasa yang digunakan tepat, konsisten, dan sesuai kaidah.	✓			
12.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan usia dan karakter peserta didik.	✓			
Aspek Metode					
13.	Instrumen evaluasi sesuai dengan capaian pembelajaran yang ditargetkan.	✓			
14.	Butir soal dalam evaluasi sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓			

C. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan:

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberikan lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 22 Desember 2025

Validator/Ahli Isi Mata Pelajaran

Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP 198808152023212046

LEMBAR VALIDITAS ISI
INSTRUMEN TES KOMPETENSI IPAS

A. Judul Penelitian

"Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026"

B. Identitas Peneliti

Nama : Ni Putu Mega Pradnya Dewi

NIM : 2211031232

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

C. Identitas *Judges*

Nama : Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP : 198808152023212046

D. Petunjuk

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap tes soal pilihan gandha dengan penilaian sebagai berikut.

1: Tidak Relevan

2. Relevan

E. Lembar Validasi

Butir Tes	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
	Skor	Skor	
	1	1	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		

13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		
26	✓		
27	✓		
28	✓		
29	✓		
30	✓		

Denpasar, 22 Desember 2025

Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP 198808152023212046

Lampiran 14. Angket Uji Coba Perorangan

ANGKET PENILAIAN UJI COBA PERORANGAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL *FLIPBOOK* BERBASIS MODEL BERDIFERENSIASI PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA KELAS IV DI SD NEGERI 1 SUKAWATI TAHUN AJARAN 2025/2026.

A. Identitas Peserta Didik

Nama : Ibnas dafa binfung pratama

Absen : 13

Kelas : 4/IV

B. Petunjuk Pengisian angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh peserta didik
2. Sebelum mengisi instrumen di bawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian peserta didik.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (SS)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Aspek Tampilan	a. Pembelajaran menggunakan produk media menarik bagi saya				✓
		b. Tulisan pada media pembelajaran mudah dibaca				✓
		c. Gambar pada media pembelajaran dapat saya lihat dengan jelas				✓
		d. Suara pada media pembelajaran dapat saya dengar dengan jelas				✓
		e. Warna pada media pembelajaran menarik bagi saya				✓
		f. Kualitas tampilan media pembelajaran sangat baik				✓
2	Aspek Materi	a. Materi pada media pembelajaran diuraikan dengan jelas				✓
		b. Materi pada media pembelajaran bermanfaat bagi saya				✓
		c. Materi pada media pembelajaran mudah untuk saya pahami			✓	
3	Aspek Motivasi	a. Media pembelajaran membuat saya lebih tertarik dan semangat dalam belajar				✓
		b. Media pembelajaran dapat membangkitkan motivasi saya				✓
4	Aspek Pengoperasian	a. Media pembelajaran mudah dalam penggunaannya				✓
Jumlah						
Total						
Cara Penjumlahan: $N = \frac{Skor\ diperoleh}{Skor\ maksimal} \times 100$			$\frac{47}{48} \times 100 = 97,9$			

D. Catatan/Komentar/Saran

Sangat Menyenangkan

Sukawati, 12 Januari 2026
Siswa Kelas IV SD Negeri 1 Sukawati

gus mas

(Ikmas dharma kinnangerana ma..)

Lampiran 15. Angket Uji Coba Kelompok Kecil

ANGKET PENILAIAN UJI COBA KELOMPOK KECIL PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL *FLIPBOOK* BERBASIS MODEL BERDIFERENSIASI PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA KELAS IV DI SD NEGERI 1 SUKAWATI TAHUN AJARAN 2025/2026.

A. Identitas Peserta Didik

Nama : A.A GDE WAHYU Danan Jaya

Absen : 1

Kelas : 4

B. Petunjuk Pengisian angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh peserta didik
2. Sebelum mengisi instrumen di bawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian peserta didik.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (SS)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangt Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Aspek Tampilan	a. Pembelajaran menggunakan produk media menarik bagi saya				✓
		b. Tulisan pada media pembelajaran mudah dibaca				✓
		c. Gambar pada media pembelajaran dapat saya lihat dengan jelas				✓
		d. Suara pada media pembelajaran dapat saya dengar dengan jelas				✓
		e. Warna pada media pembelajaran menarik bagi saya				✓
		f. Kualitas tampilan media pembelajaran sangat baik				✓
2	Aspek Materi	a. Materi pada media pembelajaran diuraikan dengan jelas				✓
		b. Materi pada media pembelajaran bermanfaat bagi saya			✓	
		c. Materi pada media pembelajaran mudah untuk saya pahami				✓
3	Aspek Motivasi	a. Media pembelajaran membuat saya lebih tertarik dan semangat dalam belajar				✓
		b. Media pembelajaran dapat membangkitkan motivasi saya				✓
4	Aspek Pengoperasian	a. Media pembelajaran mudah dalam penggunaannya				✓
Jumlah						
Total						
Cara Penjumlahan: $N = \frac{Skor\ diperoleh}{Skor\ maksimal} \times 100$			$\frac{47}{48} \times 100 = 97,9$			

D. Catatan/Komentar/Saran

Sangat baik

Sukawati, 12 Januari 2026

Peserta Didik,

(I.A.A. G.D.E. WAHYU DANJAYA)

Lampiran 16. Perangkat Soal Uji Validitas Butir, Uji Reliabilitas, Uji Tingkat Kesukaran, dan Uji Daya Beda

LEMBAR SOAL *PRE-TEST* DAN *POST-TEST*
MEDIA *FLIPBOOK* BERBASIS MODEL BERDIFERENSIASI

Satuan Pendidikan	: SD Negeri 1 Sukawati
Kelas	: IV (Empat)
Muatan	: IPAS
Materi	: Keragaman Budaya
Alokasi Waktu	: 60 Menit

A. Petunjuk Umum:

1. Tulislah identitas dan nama muatan/mata pelajaran pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Tuliskan semua jawaban di lembar jawaban!
3. Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!
4. Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!
5. Tanyakan kepada pengawas apabila ada soal yang kurang jelas!
6. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawaban diserahkan kepada pengawas!

------ SELAMAT BEKERJA ------

1. Perhatikan gambar peta Indonesia di bawah ini!

Berdasarkan peta tersebut, pulau yang termasuk wilayah Indonesia adalah …
A. Papua dan Sumatra
B. Jepang dan Filipina
C. Australia dan Papua Nugini
D. Timor Leste dan Papua Nugini

2. Perhatikan daftar wilayah berikut!
   1. Sumatra
   2. Kalimantan
   3. Jepang
   4. Filipina

Wilayah yang termasuk Indonesia ditunjukkan oleh nomor …
A. (1) dan (2)
B. (1) dan (3)
C. (2) dan (4)
D. (3) dan (4)

3. Perhatikan gambar Rumah Gadang dibawah ini!

Rumah adat pada gambar berasal dari daerah …
A. Bali
B. Papua
C. Sumatra Barat
D. Jawa Tengah

4. Perhatikan gambar Rumah Honai di bawah ini!

Rumah adat di atas berasal dari daerah …
A. Bali
B. Papua
C. Aceh
D. Jawa Tengah

5. Perhatikan gambar Rumah Joglo di bawah ini!

Rumah adat tersebut berasal dari daerah …
A. Jawa Tengah
B. Bali
C. Papua
D. Sumatra Barat

6. Perhatikan gambar Rumah Bale di bawah ini!

Rumah adat tersebut berasal dari daerah …
A. Bali
B. Papua
C. Aceh
D. Nusa Tenggara Barat

7. Perhatikan gambar tarian daerah di bawah ini!

Tarian tersebut berasal dari daerah …
A. Jawa Tengah
B. Papua
C. Bali
D. Sumatra Barat

8. Perhatikan gambar tarian daerah di bawah ini!

Tarian tersebut berasal dari daerah …
A. Papua
B. Bali
C. Aceh
D. Jawa Tengah

9. Perhatikan gambar di bawah ini!

Gambar tersebut menunjukkan keragaman budaya berupa …
A. Bahasa daerah
B. Tarian daerah
C. Rumah adat
D. Makanan khas

10. Perhatikan gambar di bawah ini!

Gambar tersebut menunjukkan bahwa Indonesia memiliki …
A. Budaya yang sama
B. Keragaman budaya
C. Satu adat istiadat
D. Satu bahasa daerah

11. Perhatikan gambar Suku Asmat di bawah ini!

Suku tersebut berasal dari provinsi …

A. Bali
B. Papua
C. Aceh
D. DKI Jakarta

12. Perhatikan gambar Suku Betawi di bawah ini!

Suku tersebut berasal dari provinsi …
A. Jawa Barat
B. DKI Jakarta
C. Banten
D. Jawa Tengah

13. Perhatikan gambar makanan daerah di bawah ini!

Makanan khas pada gambar berasal dari daerah …
A. Bali
B. Papua
C. Sumatra Barat
D. Jawa Tengah

14. Perhatikan gambar makanan daerah di bawah ini!

Makanan khas pada gambar berasal dari daerah …

A. Aceh
B. Papua
C. Bali
D. Jawa Tengah

15. Perhatikan gambar makanan daerah di bawah ini!

Makanan khas Jawa Tengah tersebut diberi nama …
A. Lawar
B. Gudeg
C. Pempek
D. Rendang

16. Siswa kelas IV SD Nusantara berasal dari berbagai daerah seperti Bali, Papua, Jawa, dan Sumatra. Saat akan mengadakan pentas seni sekolah, setiap kelompok menampilkan tarian daerah masing-masing. Meskipun berbeda-beda, semua siswa saling memberi dukungan, bekerja sama saat latihan, dan menghargai penampilan teman-temannya.
Sikap yang ditunjukkan oleh para siswa dalam cerita tersebut adalah …
A. Menghindari perbedaan budaya
B. Menghargai keberagaman budaya
C. Mengutamakan budaya sendiri
D. Menolak budaya daerah lain

17. Perhatikan pernyataan berikut!
1. Bahasa daerah
2. Rumah adat
3. Warna seragam sekolah
4. Tarian daerah

Yang termasuk keragaman budaya adalah …
A. (1) dan (2)
B. (1) dan (3)
C. (2) dan (4)
D. (3) dan (4)

18. Perhatikan gambar pakaian adat di bawah ini!

Pakaian adat tersebut berasal dari daerah …
A. Papua
B. Bali
C. Aceh
D. Jawa Tengah

19. Perhatikan gambar pakaian adat di bawah ini!

Pakaian adat tersebut berasal dari daerah …
A. Bali
B. Papua
C. Jawa Tengah
D. Sumatra Barat

20. Siswa kelas IV mengikuti kegiatan pentas budaya di sekolah. Setiap kelompok menampilkan budaya daerah yang berbeda. Walaupun berasal dari daerah yang beragam, para siswa saling membantu saat latihan dan bekerja sama agar acara berjalan lancar.
Berdasarkan cerita tersebut, kegiatan yang dilakukan para siswa dapat menjaga …
A. Perbedaan pendapat
B. Persatuan dan kesatuan
C. Persaingan antar siswa
D. Kepentingan kelompok

21. Perhatikan gambar suku di bawah ini!

Berdasarkan ciri-ciri pada gambar tersebut, suku Betawi berasal dari provinsi …
A. Jawa Barat
B. Banten
C. DKI Jakarta
D. Jawa Tengah

22. Perhatikan gambar masyarakat hidup rukun dalam perbedaan dibawah ini!

Sikap yang ditunjukkan pada gambar tersebut adalah …
A. Toleransi
B. Egoisme
C. Individualisme
D. Persaingan

23. Perhatikan gambar berbagai budaya daerah Indonesia.

Gambar tersebut menunjukkan identitas …
A. Daerah tertentu
B. Bangsa Indonesia

C. Kelompok tertentu
D. Sekolah tertentu

24. Sekolah mengadakan pameran budaya yang menampilkan berbagai rumah adat, tarian daerah, dan makanan khas dari berbagai wilayah Indonesia. Setiap karya budaya tersebut menunjukkan ciri khas daerah masing-masing. Berdasarkan cerita tersebut, hal yang ditunjukkan oleh kegiatan pameran budaya adalah …
A. Kegiatan ekonomi masyarakat
B. Keragaman budaya Indonesia
C. Aturan yang berlaku di sekolah
D. Kegiatan belajar di kelas

25. Perhatikan gambar pakaian adat di bawah ini!

Berdasarkan ciri pada pakaian adat tersebut, pakaian adat Minangkabau berasal dari daerah …
A. Bali
B. Papua
C. Sumatra Barat
D. Jawa Tengah

26. Perhatikan gambar di bawah ini!

Perilaku tersebut dapat … persatuan bangsa.
A. Memperkuat
B. Menjaga
C. Merusak
D. Meningkatkan

27. Perhatikan gambar pakaian adat di bawah ini!

Berdasarkan ciri pada pakaian adat tersebut, pakaian di atas berasal dari daerah …
A. Bali
B. Papua
C. Aceh
D. Jawa Tengah

28. Perhatikan gambar di bawah ini!

Kegiatan tersebut menunjukkan sikap … terhadap budaya Indonesia.
A. Acuh
B. Cinta
C. Tidak peduli
D. Menolak

29. Sekolah mengadakan acara pentas budaya. Siswa dari berbagai daerah menampilkan tarian dan pakaian adat masing-masing. Selama acara berlangsung, para siswa saling memberi semangat, menonton dengan tertib, dan tidak mengejek penampilan teman yang berbeda budaya. Berdasarkan cerita tersebut, sikap yang ditunjukkan oleh para siswa adalah …
A. Acuh terhadap budaya daerah
B. Menghargai budaya daerah
C. Mengutamakan budaya sendiri
D. Menolak budaya daerah lain

30. Dalam kegiatan belajar kelompok, siswa berasal dari daerah yang berbeda-beda. Setiap siswa mau mendengarkan pendapat teman, bekerja sama, dan saling menghormati. Berdasarkan cerita tersebut, sikap yang tepat ditunjukkan oleh para siswa adalah …
A. Menghindari teman yang berbeda budaya
B. Menghargai keberagaman budaya
C. Memilih teman yang sama budayanya
D. Menonjolkan budaya sendiri

Lampiran 17. Kunci Jawaban Perangkat Soal Uji Coba

Kunci Jawaban:

1. A
2. A
3. C
4. B
5. A
6. D
7. C
8. C
9. D
10. B
11. B
12. B
13. C
14. A
15. B
16. B
17. C
18. C
19. D
20. B
21. C
22. A
23. B
24. B
25. C
26. C
27. C
28. B
29. B
30. B

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 18. Lembar Jawaban Siswa saat Uji Coba Soal

UJI INSTRUMEN

FASE C KELAS V MUATAN IPAS MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA

Nama : Ancik Ayu ing istri Pradnya Dewi

No. Absen : 3

Kelas : V

Tanggal : .....

70

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf A, B, C atau D!

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D

16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D

S = 9
B = 21

Lampiran 19. Uji Validitas Butir Soal

NO	Nama Siswa	Jenis Kelamin	BUTIR SOAL																												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Anak Agung Gede Abhirama Daniswara Mataram	L	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0
2	Anak Agung Gede Bagus Triguna	L	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0
3	Anak Agung Istri Pradnya Dewi	P	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0
4	I Gusti Made Artha Devananta	L	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1
5	I Gusti Ngurah Gangga Sai Deva	L	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
6	I Kadek Galang Dwi Sedana	L	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1
7	I Ketut Kevin Bramasta Nugraha Sangging	L	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
8	I Komang Kensi Kairan Nagendra	L	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0
9	I Made Adyaksa Putra Raharta	L	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1
10	I Putu Dika Varen Narotama	L	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0
11	I Putu Galih Artha Raditya	L	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0
12	I Putu Yama Raditya Putra	L	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
13	Ida Ayu Ray Arthawidjayanti	P	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1
14	Ida Ayu Rayi Candra Miyana Mas	P	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Kadek Hoshi Kiandra Gory	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0
16	Kadek Mahira Kania Dewi	L	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1

17	Made Pradnya Anjani	P	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	Muhammad Kevin Latif Khalifah	L	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
19	Ni Kadek Aprilia Kartika Putri	P	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0
20	Ni Kadek Cantika Kurniaputri	P	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1
21	Ni Kadek Dwi Komala Niti	P	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0
22	Ni kadek Yuri Arista Dewi	P	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1
23	Ni Putu Sintha Anggraeni	P	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
24	Ni Putu Swasti Auliatantri	P	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1
25	Ni Putu Yulia Purnitha Yanti	P	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0
26	Pande Komang Arjun Trigana Putra	L	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1
27	Putu Agraprana Dharma Putra	L	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
28	Putu Bangbang Widya Artha Sedana	L	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1
29	Putu Mahesa Putra	L	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0
30	Putu Mirah Cantika Dewi	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1
31	Rico Aditya Wijaya	L	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
	JUMLAH SOAL DIJAWAB BENAR		**17**	**15**	**17**	**20**	**12**	**12**	**16**	**10**	**18**	**13**	**14**	**11**	**10**	**14**	**10**	**16**	**17**	**17**	**14**	**17**	**10**	**12**	**13**	**12**	**12**	**15**	**12**	**12**	**10**	**10**
	r tabel		**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**	**0,355**
	r hitung		**0,878**	**0,188**	**0,878**	**0,322**	**0,379**	**0,250**	**0,417**	**0,313**	**0,421**	**0,400**	**0,422**	**0,438**	**0,429**	**0,317**	**0,443**	**0,390**	**0,367**	**0,447**	**0,411**	**0,878**	**0,272**	**0,400**	**0,532**	**0,400**	**0,324**	**0,211**	**0,291**	**0,394**	**0,299**	**0,377**
	Status		**VALID**	**TIDAK VALID**	**VALID**	**TIDAK VALID**	**VALID**	**TIDAK VALID**	**VALID**	**TIDAK VALID**	**VALID**	**VALID**	**VALID**	**VALID**	**VALID**	**TIDAK VALID**	**VALID**	**VALID**	**VALID**	**VALID**	**VALID**	**VALID**	**TIDAK VALID**	**VALID**	**VALID**	**VALID**	**TIDAK VALID**	**TIDAK VALID**	**TIDAK VALID**	**VALID**	**TIDAK VALID**	**VALID**

Lampiran 20. Uji Reliabilitas Butir Soal

Diketahui :

k = 30

k-1 = 29

$\sum pq$ = 4,45

Variansi = 38,05

Ditanya : r_{hitung}?

$r_{11} = (\frac{k}{k-1})(\frac{Variansi - \sum pq}{Variansi})$

$r_{11} = (\frac{30}{29})(\frac{38,05 - 4,45}{38,05})$

$r_{11} = 0,91$

Jadi didapatkan hasil uji reliabilitas sebesar 0,91. Sehingga dapat disimpulkan bahwa instrument yang digunakan **RELIABEL.** Berikut merupakan tabel perhitungan uji reliabilitas.

Lampiran 21. Tabel Uji Reliabilitas Butir Soal

NO	Nama Siswa	Jenis Kelamin	BUTIR SOAL																													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Anak Agung Gede Abhirama Daniswara Mataram	L	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0
2	Anak Agung Gede Bagus Triguna	L	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0
3	Anak Agung Istri Pradnya Dewi	P	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0
4	I Gusti Made Artha Devananta	L	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1
5	I Gusti Ngurah Gangga Sai Deva	L	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
6	I Kadek Galang Dwi Sedana	L	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1
7	I Ketut Kevin Bramasta Nugraha Sangging	L	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
8	I Komang Kensi Kairan Nagendra	L	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0
9	I Made Adyaksa Putra Raharta	L	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1
10	I Putu Dika Varen Narotama	L	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0
11	I Putu Galih Artha Raditya	L	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0
12	I Putu Yama Raditya Putra	L	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
13	Ida Ayu Ray Arthawidjayanti	P	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1
14	Ida Ayu Rayi Candra Miyana Mas	P	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Kadek Hoshi Kiandra Gory	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0
16	Kadek Mahira Kania Dewi	L	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1
17	Made Pradnya Anjani	P	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

18	Muhammad Kevin Latif Khalifah	L	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1
19	Ni Kadek Aprilia Kartika Putri	P	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0
20	Ni Kadek Cantika Kurniaputri	P	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1
21	Ni Kadek Dwi Komala Niti	P	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0
22	Ni kadek Yuri Arista Dewi	P	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1
23	Ni Putu Sintha Anggraeni	P	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
24	Ni Putu Swasti Auliatantri	P	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1
25	Ni Putu Yulia Purnitha Yanti	P	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0
26	Pande Komang Arjun Trigana Putra	L	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1
27	Putu Agraprana Dharma Putra	L	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
28	Putu Bangbang Widya Artha Sedana	L	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
29	Putu Mahesa Putra	L	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0
30	Putu Mirah Cantika Dewi	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1
31	Rico Aditya Wijaya	L	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
	JUMLAH SOAL DIJAWAB BENAR		**21**	**19**	**21**	**25**	**16**	**15**	**20**	**12**	**22**	**17**	**18**	**14**	**13**	**15**	**14**	**19**	**17**	**21**	**18**	**21**	**13**	**16**	**16**	**17**	**16**	**19**	**15**	**15**	**13**	**14**
	k	**30**																														
	k-1	**29**																														
	P	**0,70**		**0,70**		**0,53**		**0,67**		**0,73**	**0,57**	**0,60**	**0,47**	**0,43**		**0,47**	**0,63**	**0,57**	**0,70**	**0,60**	**0,70**		**0,53**	**0,53**	**0,57**				**0,50**		**0,47**
	$\sum pq$	**0,30**		**0,30**		**0,47**		**0,33**		**0,27**	**0,43**	**0,40**	**0,53**	**0,57**		**0,53**	**0,37**	**0,43**	**0,30**	**0,40**	**0,30**		**0,47**	**0,47**	**0,43**				**0,50**		**0,53**
	pq	**0,21**		**0,21**		**0,25**		**0,22**		**0,20**	**0,25**	**0,24**	**0,25**	**0,25**		**0,25**	**0,23**	**0,25**	**0,21**	**0,24**	**0,21**		**0,25**	**0,25**	**0,25**				**0,25**		**0,25**

		4,45																														
	varians skor	38,05																														
	rtt	0,91																														

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 22. Uji Tingkat Kesukaran Tes

UJI TINGKAT KESUKARAN TES

Menghitung tingkat kesukaran butir tes

$$P\ butir\ 1 = \frac{nB}{n}$$

$$P\ butir\ 1\ = \frac{19}{30} = 0{,}66$$

Perhitungan diatas merupakan contoh cara menghitung manual dari salah satu butir soal yakni butir soal nomor 1. Untuk perhitungan tingkat kesukaran butir tes dan perngkat tes dapat dilihat pada tabel berikutnya

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 23. Tabel Uji Tingkat Kesukaran Tes

NO	Nama Siswa	Jenis Kelamin	BUTIR SOAL																													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Anak Agung Gede Abhirama Daniswara Mataram	L	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0
2	Anak Agung Gede Bagus Triguna	L	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0
3	Anak Agung Istri Pradnya Dewi	P	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0
4	I Gusti Made Artha Devananta	L	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1
5	I Gusti Ngurah Gangga Sai Deva	L	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
6	I Kadek Galang Dwi Sedana	L	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1
7	I Ketut Kevin Bramasta Nugraha Sangging	L	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
8	I Komang Kensi Kairan Nagendra	L	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0
9	I Made Adyaksa Putra Raharta	L	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1
10	I Putu Dika Varen Narotama	L	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0
11	I Putu Galih Artha Raditya	L	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0
12	I Putu Yama Raditya Putra	L	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
13	Ida Ayu Ray Arthawidjayanti	P	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1
14	Ida Ayu Rayi Candra Miyana Mas	P	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Kadek Hoshi Kiandra Gory	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0
16	Kadek Mahira Kania Dewi	L	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1

17	Made Pradnya Anjani	P	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	Muhammad Kevin Latif Khalifah	L	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
19	Ni Kadek Aprilia Kartika Putri	P	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0
20	Ni Kadek Cantika Kurniaputri	P	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1
21	Ni Kadek Dwi Komala Niti	P	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0
22	Ni kadek Yuri Arista Dewi	P	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1
23	Ni Putu Sintha Anggraeni	P	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
24	Ni Putu Swasti Auliatantri	P	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1
25	Ni Putu Yulia Purnitha Yanti	P	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0
26	Pande Komang Arjun Trigana Putra	L	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1
27	Putu Agraprana Dharma Putra	L	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
28	Putu Bangbang Widya Artha Sedana	L	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
29	Putu Mahesa Putra	L	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0
30	Putu Mirah Cantika Dewi	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1
31	Rico Aditya Wijaya	L	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
	JUMLAH BENAR		21	19	21	25	16	15	20	12	22	17	18	14	13	15	14	19	17	21	18	21	13	16	16	17	16	19	15	15	13	14
	JUMLAH SISWA		31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
	INDEKS KESUKARAN		0,68	0,61	0,68	0,81	0,52	0,48	0,65	0,39	0,71	0,55	0,58	0,45	0,42	0,48	0,45	0,61	0,55	0,68	0,58	0,68	0,42	0,52	0,52	0,55	0,52	0,61	0,48	0,48	0,42	0,45
	KATEGORI SOAL		**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Mudah**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Mudah**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**

Lampiran 24. Uji Daya Beda Tes

UJI DAYA BEDA TES

Menentukan daya beda butir tes pada nomor soal 1

$$DB = \frac{nB_A}{n} - \frac{nB_B}{n}$$

$$DB = \frac{10}{10} - \frac{0}{10}$$

$$DB = 1$$

Dengan demikian, daya beda butir tes pada nomor soal 1 cukup baik. Untuk perhitungan secara keseluruhan mengenai daya beda perangkat soal akan dijelaskan pada tabel selanjutnya

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 25. Tabel Uji Daya Beda Tes

NO	Nama Siswa	Jenis Kelamin	BUTIR SOAL																													
			1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
1	Anak Agung Istri Pradnya Dewi	P	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0
2	I Ketut Kevin Bramasta Nugraha Sangging	L	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
3	Ida Ayu Ray Arthawidjayanti	P	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1
4	Kadek Hoshi Kiandra Gory	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0
5	Ni kadek Yuri Arista Dewi	P	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1
6	Ni Putu Swasti Auliatantri	P	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1
7	Ni Putu Yulia Purnitha Yanti	P	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0
8	Putu Bangbang Widya Artha Sedana	L	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
9	Putu Mirah Cantika Dewi	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1
10	Rico Aditya Wijaya	L	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
	nBa		**10**	**8**	**10**	**10**	**7**	**5**	**9**	**6**	**10**	**8**	**8**	**7**	**7**	**5**	**6**	**9**	**8**	**10**	**9**	**10**	**5**	**7**	**7**	**7**	**6**	**6**	**5**	**8**	**7**	**6**
	nA		**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**
	nBa/nA		**1**	**0,8**	**1**	**1**	**0,7**	**0,5**	**0,9**	**0,6**	**1**	**0,8**	**0,8**	**0,7**	**0,7**	**0,5**	**0,6**	**0,9**	**0,8**	**1**	**0,9**	**1**	**0,5**	**0,7**	**0,7**	**0,7**	**0,6**	**0,6**	**0,5**	**0,8**	**0,7**	**0,6**
1	Anak Agung Gede Bagus Triguna	L	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0
2	I Gusti Ngurah Gangga Sai Deva	L	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
3	I Komang Kensi Kairan Nagendra	L	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0
4	I Putu Galih Artha Raditya	L	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0

5	Ida Ayu Rayi Candra Miyana Mas	P	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Made Pradnya Anjani	P	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Ni Kadek Cantika Kurniaputri	P	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1
8	Ni Putu Sintha Anggraeni	P	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
9	Pande Komang Arjun Trigana Putra	L	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1
10	Putu Mahesa Putra	L	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0
	nBb		**0**	**4**	**0**	**8**	**3**	**4**	**3**	**2**	**6**	**4**	**2**	**3**	**3**	**1**	**1**	**5**	**2**	**5**	**5**	**0**	**2**	**4**	**1**	**2**	**2**	**3**	**3**	**4**	**3**	**2**
	nB		**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**
	nBb/nB		**0**	**0,4**	**0**	**0,8**	**0,3**	**0,4**	**0,3**	**0,2**	**0,6**	**0,4**	**0,2**	**0,3**	**0,3**	**0,1**	**0,1**	**0,5**	**0,2**	**0,5**	**0,5**	**0**	**0,2**	**0,4**	**0,1**	**0,2**	**0,2**	**0,3**	**0,3**	**0,4**	**0,3**	**0,2**

	Daya Beda		1	0,4	1	0,2	0,4	0,1	0,6	0,4	0,4	0,4	0,6	0,4	0,4	0,4	0,5	0,4	0,6	0,5	0,4	1	0,3	0,3	0,6	0,5	0,4	0,3	0,2	0,4	0,4	0,4
			Tinggi	**Sedang**	**Tinggi**	**Lemah**	**Sedang**	**Lemah**	**Baik**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Baik**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**	**Baik**	**Sedang**	**Baik**	**Baik**	**Sedang**	**Tinggi**	**Sedang**	**Sedang**	**Baik**	**Baik**	**Sedang**	**Sedang**	**Lemah**	**Sedang**	**Sedang**	**Sedang**
	Rata-Rata Daya Beda	0,46																														

Lampiran 26. Perangkat Tes *Pre-test* dan *Post-test*

LEMBAR SOAL *PRE-TEST* DAN *POST-TEST*

MEDIA *FLIPBOOK* BERBASIS MODEL BERDIFERENSIASI

Satuan Pendidikan	: SD Negeri 1 Sukawati
Kelas	: IV (Empat)
Muatan	: IPAS
Materi	: Keragaman Budaya
Alokasi Waktu	: 60 Menit

Petunjuk Umum:

1. Tulislah identitas dan nama muatan/mata pelajaran pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Tuliskan semua jawaban di lembar jawaban!
3. Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!
4. Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!
5. Tanyakan kepada pengawas apabila ada soal yang kurang jelas!
6. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawaban diserahkan kepada pengawas!

------ SELAMAT BEKERJA ------

1. Perhatikan gambar peta Indonesia di bawah ini!

Berdasarkan peta tersebut, pulau yang termasuk wilayah Indonesia adalah …
A. Papua dan Sumatra
B. Jepang dan Filipina
C. Australia dan Papua Nugini
D. Timor Leste dan Papua Nugini

2. Perhatikan gambar Rumah Gadang di bawah ini!

Rumah adat pada gambar berasal dari daerah …

A. Bali
B. Papua
C. Sumatra Barat
D. Jawa Tengah

3. Perhatikan gambar Rumah Joglo di bawah ini!

Rumah adat tersebut berasal dari daerah …
A. Jawa Tengah
B. Bali
C. Papua
D. Sumatra Barat

4. Perhatikan gambar tarian daerah di bawah ini!

Tarian tersebut berasal dari daerah …
A. Jawa Tengah
B. Papua
C. Bali
D. Sumatra Barat

5. Perhatikan gambar di bawah ini!

Gambar tersebut menunjukkan keragaman budaya berupa …
A. Bahasa daerah
B. Tarian daerah
C. Rumah adat
D. Makanan khas

6. Perhatikan gambar di bawah ini!

Gambar tersebut menunjukkan bahwa Indonesia memiliki …
A. Budaya yang sama
B. Keragaman budaya
C. Satu adat istiadat
D. Satu bahasa daerah

7. Perhatikan gambar Suku Asmat di bawah ini!

Suku tersebut berasal dari provinsi …
A. Bali
B. Papua
C. Aceh
D. DKI Jakarta

8. Perhatikan gambar Suku Betawi di bawah ini!

Suku tersebut berasal dari provinsi …
A. Jawa Barat
B. DKI Jakarta
C. Banten
D. Jawa Tengah

9. Perhatikan gambar makanan daerah di bawah ini!

Makanan khas pada gambar berasal dari daerah …
A. Bali
B. Papua
C. Sumatra Barat
D. Jawa Tengah

10. Perhatikan gambar makanan daerah di bawah ini!

Makanan khas Jawa Tengah tersebut diberi nama …
A. Lawar
B. Gudeg
C. Pempek
D. Rendang

11. Siswa kelas IV SD Nusantara berasal dari berbagai daerah seperti Bali, Papua, Jawa, dan Sumatra. Saat akan mengadakan pentas seni sekolah, setiap kelompok menampilkan tarian daerah masing-masing. Meskipun berbeda-beda, semua siswa saling memberi dukungan, bekerja sama saat latihan, dan menghargai penampilan teman-temannya.
Sikap yang ditunjukkan oleh para siswa dalam cerita tersebut adalah …
A. Menghindari perbedaan budaya
B. Menghargai keberagaman budaya
C. Mengutamakan budaya sendiri
D. Menolak budaya daerah lain

12. Perhatikan pernyataan berikut!
1. Bahasa daerah
2. Rumah adat
3. Warna seragam sekolah
4. Tarian daerah

Yang termasuk keragaman budaya adalah …
A. (1) dan (2)

B. (1) dan (3)
C. (2) dan (4)
D. (3) dan (4)

13. Perhatikan gambar pakaian adat di bawah ini!

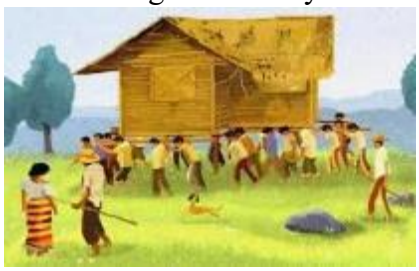
Pakaian adat tersebut berasal dari daerah …
A. Papua
B. Bali
C. Aceh
D. Jawa Tengah

14. Perhatikan gambar pakaian adat di bawah ini!

Pakaian adat tersebut berasal dari daerah …
A. Bali
B. Papua
C. Jawa Tengah
D. Sumatra Barat

15. Siswa kelas IV mengikuti kegiatan pentas budaya di sekolah. Setiap kelompok menampilkan budaya daerah yang berbeda. Walaupun berasal dari daerah yang beragam, para siswa saling membantu saat latihan dan bekerja sama agar acara berjalan lancar.
Berdasarkan cerita tersebut, kegiatan yang dilakukan para siswa dapat menjaga …
A. Perbedaan pendapat
B. Persatuan dan kesatuan
C. Persaingan antar siswa
D. Kepentingan kelompok

16. Perhatikan gambar masyarakat hidup rukun dalam perbedaan dibawah ini!



Sikap yang ditunjukkan pada gambar tersebut adalah …
A. Toleransi
B. Egoisme
C. Individualisme
D. Persaingan

17. Perhatikan gambar berbagai budaya daerah Indonesia.

Gambar tersebut menunjukkan identitas …
A. Daerah tertentu
B. Bangsa Indonesia
C. Kelompok tertentu
D. Sekolah tertentu

18. Sekolah mengadakan pameran budaya yang menampilkan berbagai rumah adat, tarian daerah, dan makanan khas dari berbagai wilayah Indonesia. Setiap karya budaya tersebut menunjukkan ciri khas daerah masing-masing. Berdasarkan cerita tersebut, hal yang ditunjukkan oleh kegiatan pameran budaya adalah …
A. Kegiatan ekonomi masyarakat
B. Keragaman budaya Indonesia
C. Aturan yang berlaku di sekolah
D. Kegiatan belajar di kelas

19. Perhatikan gambar di bawah ini!

Kegiatan tersebut menunjukkan sikap … terhadap budaya Indonesia.
A. Acuh
B. Cinta
C. Tidak peduli
D. Menolak

20. Dalam kegiatan belajar kelompok, siswa berasal dari daerah yang berbeda-beda. Setiap siswa mau mendengarkan pendapat teman, bekerja sama, dan saling menghormati.
Berdasarkan cerita tersebut, sikap yang tepat ditunjukkan oleh para siswa adalah …
A. Menghindari teman yang berbeda budaya
B. Menghargai keberagaman budaya
C. Memilih teman yang sama budayanya
D. Menonjolkan budaya sendiri

Lampiran 27. Hasil *Pre-test*

LEMBAR JAWABAN *PRE-TEST*
FASE B KELAS IV MUATAN IPAS MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA

Nama : Kade danisuara dadyatama jatmika.

No. Absen : 6.

Kelas : 4/IV.

Tanggal : 12 januari 2026

60

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d!

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D

11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

Lampiran 28. Hasil *Post-test*

LEMBAR JAWABAN *POST-TEST*
FASE B KELAS IV MUATAN IPAS MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA

Nama : Icede danisuara adyatama jatmikar

No. Absen : 6

Kelas : 4 / IV.

Tanggal : 13 januari 2026

80

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d!

1.	~~A~~	B	C	D
2.	A	B	C	~~D~~
3.	~~A~~	B	C	D
4.	A	B	~~C~~	D
5.	A	B	C	~~D~~
6.	A	~~B~~	C	D
7.	A	~~B~~	C	D
8.	A	~~B~~	C	D
9.	A	~~B~~	C	D
10.	A	~~B~~	C	D

11.	A	~~B~~	C	D
12.	A	B	~~C~~	D
13.	A	B	~~C~~	D
14.	A	~~B~~	C	D
15.	A	~~B~~	C	D
16.	~~A~~	B	C	D
17.	A	~~B~~	C	D
18.	A	B	~~C~~	D
19.	A	~~B~~	C	D
20.	A	~~B~~	C	D

Lampiran 29. Perangkat Ajar Penelitian

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

IPAS KELAS IV

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	**Ni Putu Mega Pradnya Dewi**
Instansi	:	**SD Negeri 1 Sukawati**
Tahun Penyusunan	:	**Tahun 2025**
Jenjang Sekolah	:	**SD**
Mata Pelajaran	:	**Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial**
Fase/Kelas	:	**B/IV**
Bab 6	:	**Indonesiaku Kaya Budaya**
Topik	:	**B. Kekayaan Budaya Indonesia**
Alokasi Waktu	:	**2 JP x 35 Menit**

B. KOMPETENSI AWAL

Prasyarat Pengetahuan/Keterampilan

1. Peserta didik telah mengetahui jumlah dan letak provinsi di Indonesia
2. Peserta didik telah mengetahui fungsi dan manfaat kearifan lokal

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa,
2. Berkebinekaan Global,
3. Bergotong-royong,
4. Mandiri,
5. Bernalar kritis, dan
6. Kreatif.

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Sumber Belajar:

- Buku Panduan Guru IPAS untuk SD/MI Kelas IV
- Buku Siswa Pendidikan IPAS untuk SD/MI Kelas IV
- Buku-buku terkait IPAS dan sumber online yang relevan

2. Media Pembelajaran:

a. Flipbook RABUNESIA (Ragam Budaya Indonesia)

3. Alat dan Bahan Pembelajaran:

a. Laptop
b. Proyektor
c. LKPD
d. Lembar evaluasi

E. TARGET PESERTA DIDIK

Target Peserta Didik	:	Peserta didik reguler/tipikal Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.
Karakteristik Peserta Didik	:	Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar

F. JUMLAH PESERTA DIDIK

30 Peserta Didik

G. MODEL PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Scientifik, TPACK
- Model : Berdiferensiasi
- Metode : Ceramah, tanya jawab, penugasan, diskusi, dan presentasi.

H. MATERI PEMBELAJARAN

Reguler	Remedial	Pengayaan
a. Macam-macam keragaman budaya di Indonesia	a. Macam-macam keragaman budaya di Indonesia	a. Pemanfaatan keragaman budaya di Indonesia b. Cara melestarikan keragaman budaya di Indonesia

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Capaian Pembelajaran IPAS Kelas IV:

Pada Fase B peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.

Tujuan Pembelajaran :

5 Melalui penggunaan media f*lipbook*, peserta didik mampu menganalisis keragaman budaya di suatu daerah dengan benar. (C4)

6 Melalui pengerjaan LKPD, peserta didik dapat menganalisis suku bangsa beserta keragaman budaya di Indonesia dengan benar (C4)

7 Melalui pengerjaan evaluasi, peserta didik dapat membuktikan manfaat dan pelestarian keragaman budaya Indonesia dengan mandiri (A5)

8 Melalui diskusi kelompok, peserta didik mampu menganalisis persamaan dan perbedaan budaya dari beberapa daerah di Indonesia dengan benar. (C4)

9 Melalui penugasan, peserta didik dapat menentukan cara yang bijak untuk menyikapi perbedaan budaya dengan terampil (P4).

Alur Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mampu menganalisis keragaman budaya di suatu daerah.
2. Peserta didik dapat menganalisis suku bangsa beserta keragaman budaya di Indonesia.
3. Peserta didik mampu menganalisis persamaan dan perbedaan budaya dari beberapa daerah di Indonesia.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

1. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengetahui keanekaragaman budaya di Indonesia.
2. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengetahui pengaruh geografis dengan kekayaan budaya di daerah tempat tinggalnya.
3. Peserta didik dapat memiliki tingkat berpikir kritis dalam menetukan cara yang bijak untuk menyikapi perbedaan budaya.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Pertanyaan pemantik:

1. Coba sebutkan 5 pulau yang ada di Indonesia. Apakah kamu tahu suku apa yang tinggal di pulau tersebut?
2. Tahukah kamu apa arti semboyan "Bhineka Tunggal Ika"? Bagaimana menurutmu semboyan tersebut mencerminkan keragaman budaya di Indonesia?
3. Apa saja contoh keragaman budaya yang dapat kamu lihat di sekitarmu?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

1. Kelas dibuka dengan salam yang dipimpin oleh ketua kelas, siswa bersama guru saling mengucap dan menjawab salam serta saling menanya kabar. ***(Comunication/4C)***
2. Peserta didik dan guru berdoa bersama untuk mengawali kegiatan pembelajaran. ***(Religius, Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia)***
3. Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Garuda Pancasila. ***(Nasionalisme)***
4. Peserta didik disapa dan guru melakukan pemeriksaan kehadiran melalui presensi.
5. Peserta didik dan guru membuat kesepakatan kelas yang harus dipatuhi.
   a) Tidak boleh ribut saat pembelajaran berlangsung
   b) Berbicara yang sopan dengan teman dan guru
   c) Tertib saat mengikuti pembelajaran
6. Guru memandu tepuk semangat agar peserta didik semangat dalam pembelajaran
7. Guru menggali pemahaman awal peserta didik dengan mengajukan pertanyaan pemantik ***(Communication)***
8. Guru melakukan apersepsi
9. Guru membacakan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari

KEGIATAN INTI (50 Menit)

Tahap 1: Memetakan Kebutuhan Belajar Siswa

1. Guru membagikan lembar asesmen diagnostik berisi 5 soal singkat tentang keragaman budaya Indonesia.
2. Guru menjelaskan tujuan asesmen adalah untuk mengetahui kemampuan awal, minat, dan gaya belajar siswa.
3. Siswa mengisi asesmen diagnostik sesuai pengetahuan dan minat masing-masing.
4. Siswa mengumpulkan hasil asesmen dan guru mencatat hasilnya untuk pembentukan kelompok heterogen.

Tahap 2: Menyampaikan Tujuan Pembelajaran

5. Guru menjelaskan bahwa melalui flipbook RABUNESIA, siswa akan belajar mengenali keragaman budaya Indonesia (rumah adat, tarian, pakaian, makanan khas, dan suku bangsa) serta memahami pentingnya sikap menghargai perbedaan.

Tahap 3: Menentukan Strategi dan Penilaian

6. Guru menjelaskan bahwa semua siswa akan menggunakan media flipbook RABUNESIA, tetapi setiap kelompok akan memproses informasi sesuai gaya belajar (visual, auditori, atau kinestetik).
7. Guru menjelaskan bentuk produk akhir (poster, presentasi lisan, atau mind map) dan kriteria penilaiannya.
8. Siswa memahami strategi pembelajaran dan jenis produk yang akan dibuat

Tahap 4: Menentukan Kegiatan Pembelajaran

9. Guru membagikan LKPD dan meminta semua kelompok menyiapkan gawai atau memperhatikan layar proyektor untuk mengakses flipbook RABUNESIA. Guru menjelaskan bahwa setiap kelompok akan menggunakan flipbook untuk mencari informasi tentang rumah adat, tarian, pakaian adat, makanan khas, dan suku bangsa di berbagai daerah di Indonesia.
10. Siswa mengamati tampilan *flipbook* di layar atau perangkat masing-masing, membaca informasi, dan memperhatikan arahan guru.
11. Guru mengarahkan kelompok untuk memproses informasi sesuai gaya belajar dominan: kelompok visual fokus pada gambar, peta, dan ilustrasi; kelompok auditori membaca teks secara bergantian dan mendiskusikan isinya; kelompok kinestetik membuat sketsa atau mind map berdasarkan informasi di *flipbook*.
12. Siswa bekerja sama di dalam kelompok, mengisi LKPD sesuai peran dan fokusnya, sambil saling bertukar informasi yang ditemukan.
13. Guru berkeliling memantau proses kerja, memberikan bimbingan jika ada kelompok yang kesulitan, serta mengajukan pertanyaan pemandu seperti “Budaya apa saja yang sudah kalian temukan?” atau “Bagaimana budaya ini bisa menjaga persatuan?”.
14. Setelah informasi terkumpul, siswa mengolah data menjadi produk akhir kelompok, misalnya poster, mind map, atau naskah presentasi lisan, sesuai hasil kerja masing-masing.
15. Guru memanggil perwakilan kelompok untuk mempresentasikan hasil kerja di depan kelas dan memberikan umpan balik serta apresiasi.
16. Siswa menyimak presentasi kelompok lain, mengajukan pertanyaan, dan memberi komentar positif untuk memperkaya pemahaman bersama.
17. Di akhir kegiatan, guru memandu siswa untuk menarik kesimpulan bersama tentang keragaman budaya dan pentingnya sikap menghargai perbedaan, sementara siswa menuliskan ringkasan hasil pembelajaran di buku catatan.

Tahap 5: Menciptakan Suasana Belajar yang Menarik

18. Guru memutar musik daerah dengan volume pelan selama siswa bekerja dalam kelompok untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.
19. Guru memberikan "Poin Budaya" kepada kelompok yang aktif bertanya, menjawab, atau memberikan ide kreatif saat diskusi.
20. Siswa mengerjakan sambil menikmati suasana santai namun fokus, menjaga kerjasama di dalam kelompok, dan berusaha mendapatkan Poin Budaya dengan aktif berpartisipasi.
21. Guru sesekali menyelipkan *ice breaking* singkat atau tepuk semangat agar energi siswa tetap terjaga.
22. Siswa mengikuti *ice breaking* dan kembali fokus mengerjakan tugas kelompok.

Tahap 6: Manajemen Kelas yang Efektif

23. Guru mengingatkan kembali aturan kelas yang telah disepakati (berbicara sopan, bergiliran saat presentasi, dan menjaga ketertiban).
24. Siswa mematuhi aturan kelas, mendengarkan instruksi dengan baik, dan menjaga suasana belajar tetap kondusif.
25. Guru menata tempat duduk kelompok sesuai kebutuhan kerja sama dan memastikan setiap anggota kelompok mendapatkan peran.
26. Siswa menyesuaikan posisi duduk dan bekerja sama sesuai pembagian peran di kelompok.
27. Guru menggunakan strategi rotasi bimbingan, mengunjungi setiap kelompok secara bergiliran agar semua siswa mendapat perhatian yang seimbang.
28. Siswa memanfaatkan kesempatan saat guru berkunjung untuk bertanya atau meminta arahan jika menemui kesulitan.

Tahap 7: Penilaian Berkelanjutan

29. Guru melakukan penilaian formatif selama proses berlangsung, seperti mengamati keaktifan siswa, kerjasama kelompok, dan ketepatan mengisi LKPD.
30. Siswa berusaha aktif dan menyelesaikan tugas LKPD dengan baik sesuai waktu yang ditentukan.
31. Guru menilai produk akhir (poster, mind map, atau naskah presentasi) berdasarkan kriteria yang telah dijelaskan di awal pembelajaran.
32. Siswa mengumpulkan produk akhir tepat waktu sesuai instruksi guru.
33. Guru memberikan umpan balik secara lisan di akhir pembelajaran dan meminta siswa melakukan refleksi singkat tentang apa yang mereka pelajari hari ini.
34. Siswa menuliskan kesan dan pemahaman mereka tentang materi keragaman budaya di buku catatan atau lembar refleksi.

KEGIATAN PENUTUP (10 Menit)

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
2. Peserta didik diberikan soal evaluasi yang dikerjakan secara individu untukmengukur pemahaman peserta didik terkait materi yang telah diberikan.
3. Peserta didik menyimak cara pengerjaan evaluasi dan arahan dalam mengerjakan evaluasi yang disampaikan oleh guru.
4. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi dan mengumpulkan jawaban kepada guru.
5. Guru menutup pembelajaran dengan kegiatan refleksi.
   a) Apakah kalian sudah paham tentang materi keragaman budaya di Indonesia?
   b) Apakah masih ada yang belum dipahami?
   c) Bagaimana perasaan kalian saat mengikuti pembelajaran ini?
6. Peserta didik menyanyikan salah satu lagu daerah (Soleram)
7. Kelas ditutup dengan berdoa bersama yang dipimpin oleh ketua kelas. **(Religius)**
8. Guru mengucapkan salam penutup kepada peserta didik.

E. ASESMEN / PENILAIAN

1. Jenis Penilaian
   a. Penilaian Sikap : Non tes
   b. Penilaian Pengetahuan : Tes
   c. Penilaian Keterampilan : Non tes
2. Teknik Penilaian
   a. Penilaian Sikap : Lembar Observasi
   b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tulis
   c. Penilaian Keterampilan : Lembar Observasi
3. Instrumen Penilaian
   a. Lembar Pengamatan Sikap : Lembar observasi tentang profil pelajar pancasila
   b. Lembar Penilaian Pengetahuan : LKPD, Lembar evaluasi
   c. Lembar Penilaian Keterampilan : LKPD

1. Asesmen diagnostik: Asesmen diagnosis dilakukan untuk memetakan peserta didik sehingga mereka mendapatkan pendampingan yang sesuai dengan kebutuhannya.
2. Asessmen formatif: Asesmen formatif bisa diukur pada tengah atau akhir setiap bab untuk mengetahui pemahaman peserta didik terhadap topik yang menjadi fokus pada bab
3. Asessmen sumatif: Asesmen dilakukan pada akhir semester untuk mengetahui capaian peserta didik pada akhir tahun ajaran. Jenis dan format asesmen sumatif dapat merujuk kepada AKM (Asesmen Kompetensi Minimum).

F. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, pendidik memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari.

Remedial

Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target pendidik melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas individual tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan.

G. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU

REFLEKSI PESERTA DIDIK

Pertanyaan Refleksi	☺	😐	☹
Apakah kalian sudah mengetahui keberagaman di Indonesia?			
Apakah kalian bisa membedakan macam-macam suku di Indonesia?			
Apakah kalian sudah mengetahui rumah adat beserta alat tradisional yang ada di daerah kalian?			
Apakah kamu menyukai kegiatan pembelajaran ini?			
Bagian mana yang paling kamu sukai?			
Apa yang tidak kamu sukai selama kegiatan pembelajaran hari ini?			

RELEKSI GURU

Agar proses belajar selanjutnya lebih baik lagi, mari lakukan refleksi diri dengan menjawab pertanyaan berikut:

1. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang guru sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak guru sukai?
2. Pelajaran apa yang guru dapatkan selama pembelajaran?
3. Apa yang ingin guru ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?
4. Dengan pengetahuan yang guru dapat/miliki sekarang, apa yang akan Guru lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?
5. Kapan atau pada bagian mana guru merasa kreatif ketika mengajar? Mengapa?
6. Pada langkah keberapa peserta didik paling belajar banyak?
7. Pada kegiatan apa peserta didik menemui kesulitan saat mengerjakan tugas akhir mereka?
8. Bagaimana mereka mengatasi masalah tersebut dan apa peran saya pada saat itu?

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

IPAS KELAS IV

KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA

NAMA ANGGOTA KELOMPOK:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui penggunaan media "Ipaceu", peserta didik mampu menganalisis keragaman budaya di suatu daerah dengan benar. (C4)
2. Melalui pengerjaan LKPD, peserta didik dapat menganalisis suku bangsa beserta keragaman budaya di Indonesia dengan benar (C4)
3. Melalui pengerjaan evaluasi, peserta didik dapat menghubungkan manfaat dan pelestarian keragaman budaya Indonesia dengan mandiri (A5)
4. Melalui diskusi kelompok, peserta didik mampu menganalisis persamaan dan perbedaan budaya dari beberapa daerah di Indonesia dengan benar. (C4)
5. Melalui penugasan, peserta didik dapat menemukan cara yang bijak untuk menyikapi perbedaan budaya dengan tepat (P4).

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada Fase B peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah lokal/oleh maupun pari edisasinya di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan sari ini.

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu menganalisis keragaman budaya di suatu daerah.
2. Peserta didik dapat menganalisis suku bangsa beserta keragaman budaya di Indonesia.
3. Peserta didik mampu menganalisis persamaan dan perbedaan budaya dari beberapa daerah di Indonesia.

KEGIATAN 1

Petunjuk Pengerjaan

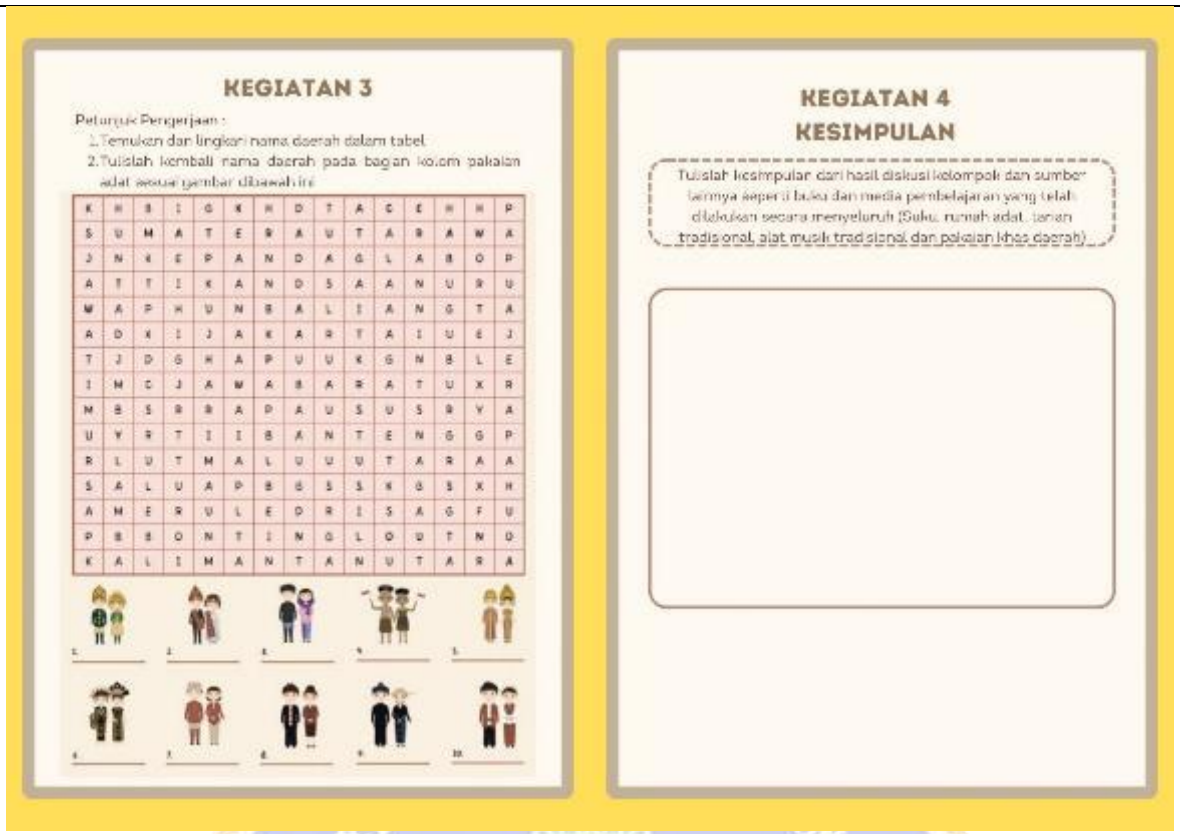
Pilihlah salah satu pertanyaan pada kegiatan 1 untuk dikerjakan dan sesuaikan dengan minat serta gaya belajarmu

- Tuliskan dan Ceritakan secara singkat keragaman budaya yang ada di daerahmu, mulai dari suku, rumah adat, alat musik dan tarian tradisional.

- Gambarlah salah satu keragaman budaya yang ada di daerahmu seperti suku, rumah adat, senjata tradisional, alat musik, dan tarian tradisional.

KEGIATAN 2

Masyarakat Indonesia yang majemuk terdiri atas beberapa suku bangsa (etnis). Tiap-tiap suku bangsa memiliki bahasa dan adat istiadat serta budaya yang berbeda. Di suatu daerah, terdapat beberapa suku. Suku bangsa yang ada di Indonesia tersebar di seluruh wilayah Indonesia. Tulislah dan sebutkan daerah-daerah persebaran suku-suku tersebut dengan mengisi Peta Tematik dibawah ini!



KEGIATAN 3

Petunjuk Pengerjaan :

1. Temukan dan lingkari nama daerah dalam tabel
2. Tulislah kembali nama daerah pada bagian kolom pakaian adat sesuai gambar dibawah ini

K	H	B	I	G	K	H	D	T	A	C	E	H	H	P
S	U	M	A	T	E	R	A	U	T	A	R	A	W	A
J	N	K	E	P	A	N	D	A	G	L	A	B	O	P
A	T	T	I	K	A	N	D	S	A	A	N	U	R	U
W	A	P	H	U	N	B	A	L	I	A	N	G	T	A
A	D	K	I	J	A	K	A	R	T	A	I	U	E	J
T	J	D	G	H	A	P	U	U	K	G	N	B	L	E
I	M	C	J	A	W	A	B	A	R	A	T	U	X	R
M	B	S	R	R	A	P	A	U	S	U	S	R	Y	A
U	Y	R	T	I	I	B	A	N	T	E	N	G	G	P
R	L	U	T	M	A	L	U	U	U	T	A	R	A	A
S	A	L	U	A	P	B	G	S	S	K	G	S	X	H
A	M	E	R	U	L	E	D	R	I	S	A	G	F	U
P	B	B	O	N	T	I	N	G	L	O	U	T	N	D
K	A	L	I	M	A	N	T	A	N	U	T	A	R	A

KEGIATAN 4

KESIMPULAN

Tulislah kesimpulan dari hasil diskusi kelompok dan sumber lainnya seperti buku dan media pembelajaran yang telah dilakukan secara menyeluruh (Suku, rumah adat, tarian tradisional, alat musik tradisional dan pakaian khas daerah)

D. EVALUASI

SOAL EVALUASI

Nama :
No :
Kelas :

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar !

1. Wilayah Indonesia terbentang dari….
   a. Sabang sampai Bali
   b. Jawa sampai Papua
   c. Sabang sampai Merauke
   d. Anyer sampai Penarukan
2. Rumah adat dari Jawa Tengah adalah….

   a. Tongkonan
   b. Joglo

c. Gadang
d. Musalaki

3. Honai merupakan rumah adat dari daerah.....

a. Papua
b. Bali
c. Jawa Tengah
d. Jawa Timur

4. Berikut suku bangsa yang bukan dari Pulau Jawa adalah.....
a. Sunda
b. Betawi
c. Jawa
d. Sasak

5. Berikut Provinsi yang bukan dari Pulau Papua adalah……
a. Lombok
b. Papua Pegunungan
c. Papua Barat
d. Papua Timur

6. Tari yang berasal dari Jawa Timur adalah…….
a. Tari Pendet
b. Tari Gandrung
c. Tari Janger
d. Tari Saman

7. Komang berasal dari Provinsi Bali, Dia mampu menarikan tari khas daerahnya. Tarian yang dimaksud yaitu tarian.....
a. Tari Pendet
b. Tari Tor-tor
c. Tari Jaipong
d. Tari Saman

8. Indonesia dikenal dengan keanekaragaman budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya yaitu.....
a. Rumah Adat
b. Tarian Tradisional
c. Senjata Tradisional
d. Bahasa Indonesia

9. Dwi dan Jayanti pergi ke pasar malam dan membeli kerak telor. Makanan tersebut berasal dari daerah.....
a. Jakarta
b. Bandung

c. Bali
d. Papua

10. Maha merupakan pelajar yang berasal dari Suku Dayak. Maha berasal dari.....
    a. Jawa
    b. Bali
    c. Sulawesi
    d. Kalimantan

KUNCI JAWABAN :

1. C
2. B
3. A
4. D
5. A
6. B
7. A
8. D
9. A
10. D

E. PENILAIAN

A. Penilaian Pengetahuan

Jenis penilaian : Tes
Instrumen Penilaian: Soal Evaluasi
Bentuk Penilaian : Pilihan ganda
Benar : 1
Salah : 0

Kisi-Kisi

Muatan Pelajaran	CP	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Nomor Soal	Skor
IPAS	Pada Fase B peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan	Menganalisis mana yang termasuk wilayah Indonesia	C4	Pilihan ganda	1	1
		Menganalisis rumah adat dari Jawa Tengah	C4	Pilihan ganda	2	1
		Menganalisis asal rumah adat Honai	C4	Pilihan ganda	3	1

	dengan konteks kehidupan saat ini.	Menganalisis suku adat dari Pulau Jawa	C4	Pilihan ganda	4	1
		Menganalisis Provinsi yang ada di Papua	C4	Pilihan ganda	5	1
		Menganalisis tari yang berasal dari Jawa Timur	C4	Pilihan ganda	6	1
		Menganalisis tari yang berasal dari Bali	C4	Pilihan ganda	7	1
		Menganalisis yang bukan merupakan keanekaragaman budaya	C4	Pilihan ganda	8	1
		Menganalisis asal makanan khas daerah	C4	Pilihan ganda	9	1
		Menganalisis asal provinsi melalui suku	C4	Pilihan ganda	10	1

$$\text{Penilaian (penskoran): } \frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 100$$

A. Penilaian Sikap

a. Indikator Penilaian Sikap (Profil Pelajar Pancasila)

1. Kurang baik jika menunjukkan hanya satu indikator dari empat indikator penilaian sikap.
2. Cukup Baik jika menunjukkan hanya dua indikator dari empat indikator penilaian sikap.
3. Baik jika sudah menunjukkan tiga indikator dari empat indikator penilaian sikap
4. Sangat Baik jika sudah menunjujja seluh indikator penilaian sikap

b. Profil Pelajar Pancasila

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersediajika peserta didik sudah menunjukkan prilaku tersebut.

Lembar Observasi Sikap

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian																Nilai
		Beriman dan Berakhlak Muia				Gotong Royong				Bernalar Kritis				Mandiri				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		

Keterangan:
K : Kurang (1) C: Cukup (2) B: Baik (3) SB: Sangat Baik (4)

c. Rubrik Penilaian Profil Pancasila

Sikap	Indikator	Nilai
Beriman dan Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa	1. Berdoa sebelum memulai pembelajaran	4
	2. Berdoa setelah menyelesaikan pembelajaran	3
	3. Saling menghormati antar sesama teman dan guru	2
	4. Membantu teman yang kesulitan/kesusahan	1
Gotong Royong	1. Melaksanakan piket kelas	4
	2. Saling membantu	3
	3. Melakuakan diskusi kelompok secara bersama-sama dengan baik	2
	4. Menjaga kebersihan lingkungan bersama	1
Bernalar Kritis	1. Berpartisipasi aktif dalam pembelajaran	4
	2. Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi	3
	3. Mampu memecahkan permasalahan terkait konsep yang dipelajari	2
	4. Mampu berpendapat sebagai suatu pemecahan masalah	1
Mandiri	1. Mampu mengerjakan evaluasi tanpa mencontek	4
	2. Memperpoleh informasi atau pengetahuan tanpa didamping	3
	3. Mampu mengatur waktu dengan baik	2

	4. Disiplin dan bertanggung jawab	1

Pedoman penilaian (penskoran)

$$Nilai = \frac{Jumlah\ skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 100$$

B. Penilaian Keterampilan

Jenis Penilaian : Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen Penilaian : Lembar Kerja Peserta Didik

Lembar Penilaian Presentasi

No	Nama Siswa	Nama Kelompok	Kriteria											
			Presentasi				Ketepatan Pengerjaan LKPD				Partisipasi			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	……..													
2	……..													
3	……..													

Keterangan:

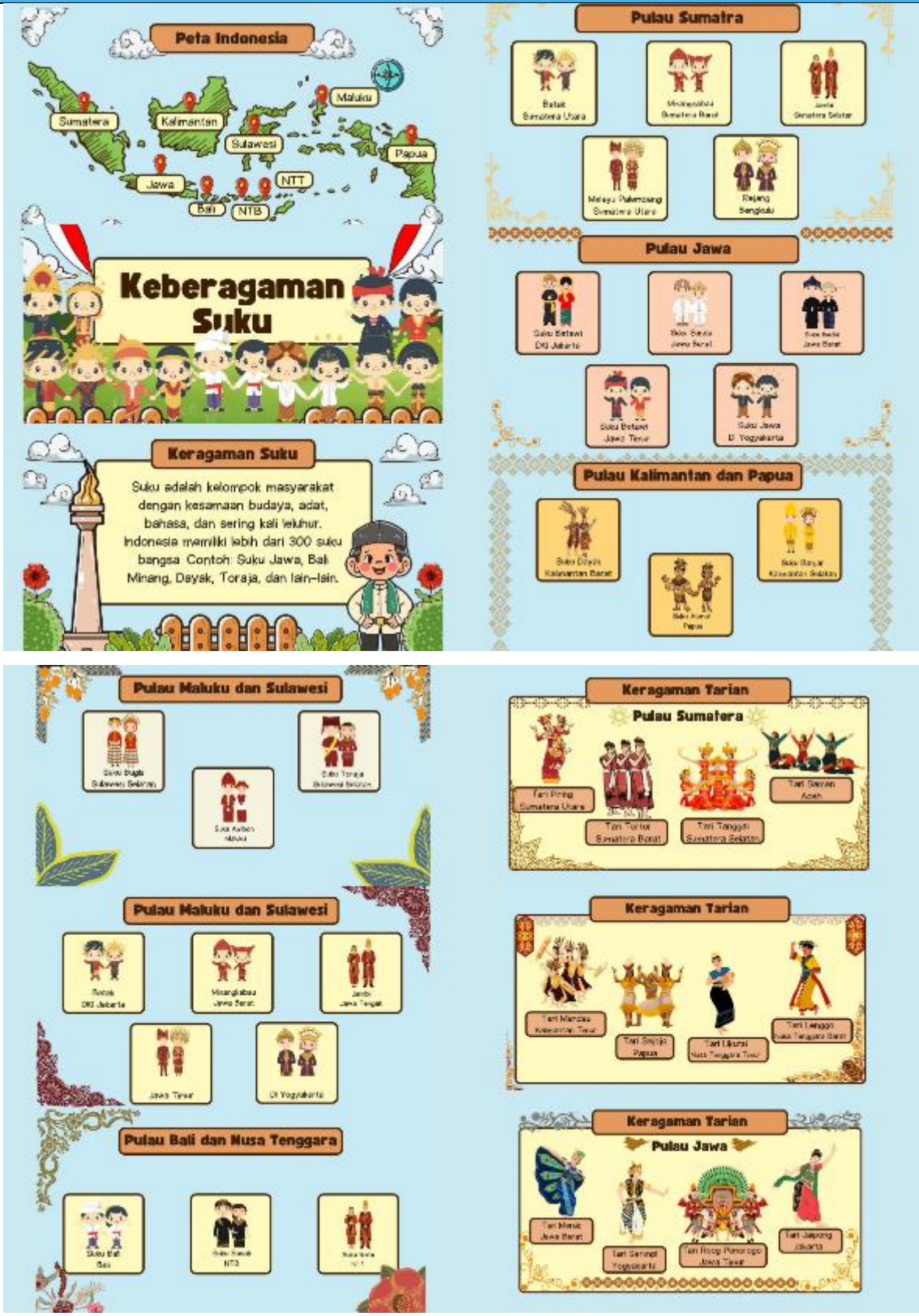
K : Kurang (1) C: Cukup (2) B: Baik (3) SB: Sangat Baik (4)

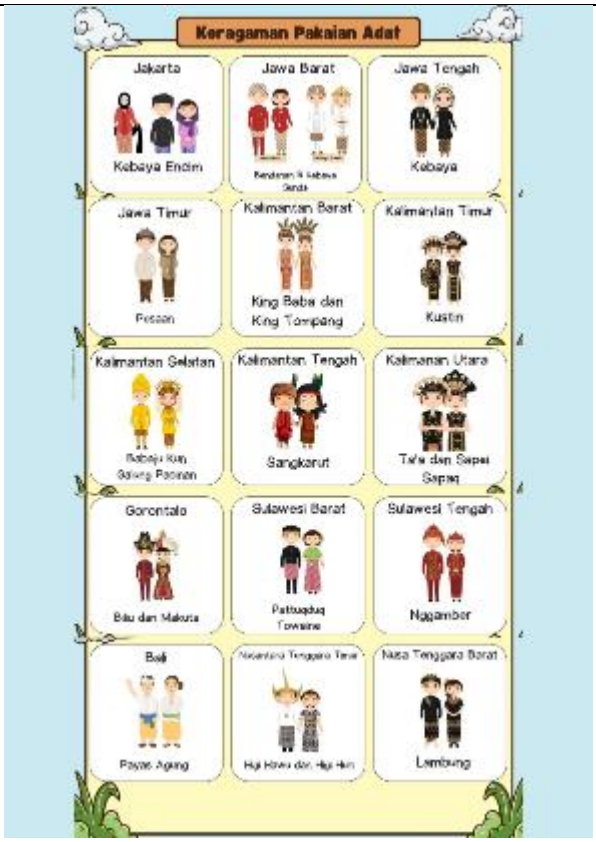
Kriteria	Indikator	Nilai
Presentasi	1. Kejelasan saat presentasi	4
	2. Berani melakukan presentasi ke depan kelas	3
	3. Tidak terbata-bata	2
	4. Memahami materi presentasi	1
Ketepatan Pengerjaan LKPD	1. Penyelesaian LKPD sesuai dengan materi yang dipelajari	4
	2. Menempel dengan terampil	3
	3. Pengerjaan LKPD dengan rapi	2
	4. Mampu menyelesaikan LKPD tepat waktu	1
Partisipasi	1. Berpartisipasi dalam diskusi kelompok	4
	2. Bertanya ketika tidak paham	3
	3. Menjawab pertanyaan dan menyampaikan pendapat	2
	4. Mendengarkan pembelajaran dengan baik	1

Pedoman Penilaian;

$$Nilai = \frac{Jumlah\ skor\ yang\ diperoleh}{12} \times 100$$

F. BAHAN AJAR





G. GLOSARIUM

Bhinneka tunggal ika : Semboyan bangsa Indonesia, bahwa dalam semua perbedaan yang tampak terdapat kesamaankesamaan yang menyatukan.

Idiologi : Kumpulan ide-ide atau gagasan yang mengandung keyakinan dan mendorong perubahan untuk suatu upaya perbaikan situasi masyarakat.

Jati diri : Kekhasan yang ada dalam diri manusia yang terbentuk dari penghyatan nilai-nilai, kebiasaan atau budaya.

Keberagaman : Perbedaan-perbedaan yang ada dalam kehidupan bermasyarakat.

Kebudayaan : Keseluruhan hasil cipta, rasa, karsa dalam bentuk bahasa, seni, ekonomi, teknologi, ekspresi beragama, cara kerja, dan sistem.

Suku bangsa : Kesatuan hidup atau sekelompok manusia yanga memiliki kesamaan sistem interaksi, sistem norma, dan identitas yang sama yang menyatukan.

DAFTAR PUSTAKA

Mochamad Aris Yusuf. (t.t.). *Mengenal Keragaman Budaya yang ada di Indonesia*. gramedia.com.

Ressi Kartika Dewi, Kamala Rahayu Candra Sary, & Hani Hanifah. (2023). *Pendidikan IPAS*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Lampiran 30. Hasil Uji Normalitas *Pre-test*

Kelas	Frekuensi (F)	Titik Tengah (Xi)	Xi -X bar	Kuadrat Xi-X bar	frekuensi x Kuadrat Xi-Xbar
40-44	2	42	-12,50	156,25	312,50
45-49	6	47	-7,50	56,25	337,50
50-54	6	52	-2,50	6,25	37,50
55-59	7	57	2,50	6,25	43,75
60-64	5	62	7,50	56,25	281,25
65-70	4	67	12,50	156,25	625,00
TOTAL	**30**		**0,00**	**437,50**	**1637,50**

Kelas	Kelas Bawah	Kelas Atas	Frekuensi (F)	Titik Tengah (Xi)	**X bawah - X bar**	**X atas - X bar**	**Z1 (Bawah)**	**Z2 (Atas)**	**Peluang Z1**	**Peluang Z2**	**Probabilitas Interval**	**Fh**
40-44	40	44	2	42	-14,50	-10,50	-1,81	-1,31	0,0351	0,0951	0,06	1,80
45-49	45	49	6	47	-9,50	-5,50	-1,18	-0,69	0,1190	0,2451	0,13	3,78
50-54	50	54	6	52	-4,50	-0,50	-0,56	-0,06	0,2877	0,4761	0,19	5,65
55-59	55	59	7	57	0,50	4,50	0,06	0,56	0,5239	0,7123	0,19	5,65
60-64	60	64	5	62	5,50	9,50	0,69	1,18	0,7549	0,8808	0,13	3,78
65-70	65	70	4	67	10,50	15,50	1,31	1,93	0,9049	0,9732	0,07	2,05
TOTAL			**30**									

Kelas	Frekuensi (F0)	Fh	F0-Fh	F0-Fh Kuadrat	Chi Kuadrat Hitung
40-44	2,00	1,80	0,20	0,04	0,02
45-49	6,00	3,78	2,22	4,92	1,30
50-54	6,00	5,65	0,35	0,12	0,02
55-59	7,00	5,65	1,35	1,82	0,32
60-64	5,00	3,78	1,22	1,50	0,40
65-70	4,00	2,05	1,95	3,81	1,86
TOTAL	30				**3,92**

Chi Tabel df 3 taraf 0,05	7,81
Chi Kuadrat Hitung	3,92

Chi Kuadrat Hitung < Chi Kuadrat Tabel
Data Pre-Test Berdistribusi Normal

Lampiran 31. Hasil Uji Normalitas *Post-test*

Kelas	Frekuensi (F)	Titik Tengah (Xi)	Xi -X bar	Kuadrat Xi-X bar	frekuensi x Kuadrat Xi-Xbar
65-70	3	67,50	-15,00	225,00	675,00
71--76	4	73,50	-9,00	81,00	324,00
77-82	8	79,50	-3,00	9,00	72,00
83-88	10	85,50	3,00	9,00	90,00
89-94	4	91,50	9,00	81,00	324,00
95-100	1	97,50	15,00	225,00	225,00
TOTAL	**30**		**0,00**	**630,00**	**1710,00**

Kelas	Kelas Bawah	Kelas Atas	Frekuensi (F)	Titik Tengah (Xi)	**X bawah - X bar**	**X atas - X bar**	**Z1 (Bawah)**	**Z2 (Atas)**	**Peluang Z1**	**Peluang Z2**	**Probabilitas Interval**	**Fh**
65-70	65,00	70,00	3	67,50	-17,50	-12,50	-2,37	-1,69	0,0089	0,0455	0,04	1,21
71-76	71,00	76,00	4	73,50	-11,50	-6,50	-1,55	-0,88	0,0606	0,1894	0,13	4,25
77-82	77,00	82,00	8	79,50	-5,50	-0,50	-0,74	-0,07	0,2296	0,4721	0,24	8,00
83-88	83,00	88,00	10	85,50	0,50	5,50	0,07	0,74	0,5279	0,7704	0,24	8,00
89-94	89,00	94,00	4	91,50	6,50	11,50	0,88	1,55	0,8106	0,9394	0,13	4,25
95-100	95,00	100,00	1	97,50	12,50	17,50	1,69	2,37	0,9545	0,9911	0,04	1,21
TOTAL			**30**									

Kelas	Frekuensi (F0)	Fh	F0-Fh	F0-Fh Kuadrat	Chi Kuadrat Hitung
65-70	3	1,21	1,79	3,21	2,66
71--76	4	4,25	-0,25	0,06	0,01
77-82	8	8,00	0,00	0,00	0,00
83-88	10	8,00	2,00	3,99	0,50
89-94	4	4,25	-0,25	0,06	0,01
95-100	1	1,21	-0,21	0,04	0,04
TOTAL	30				**3,22**

Chi Tabel df 3 taraf 0,05	7,81
Chi Kuadrat Hitung	3,22

Chi Kuadrat Hitung < Chi Kuadrat Tabel
Data Post-Test Berdistribusi Normal

Lampiran 32. Tabel Distribusi Normal Standar

Z	0.00	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09
-3.9	0.00005	0.00005	0.00004	0.00004	0.00004	0.00004	0.00004	0.00004	0.00003	0.00003
-3.8	0.00007	0.00007	0.00007	0.00006	0.00006	0.00006	0.00006	0.00005	0.00005	0.00005
-3.7	0.00011	0.00010	0.00010	0.00010	0.00009	0.00009	0.00008	0.00008	0.00008	0.00008
-3.6	0.00016	0.00015	0.00015	0.00014	0.00014	0.00013	0.00013	0.00012	0.00012	0.00011
-3.5	0.00023	0.00022	0.00022	0.00021	0.00020	0.00019	0.00019	0.00018	0.00017	0.00017
-3.4	0.00034	0.00032	0.00031	0.00030	0.00029	0.00028	0.00027	0.00026	0.00025	0.00024
-3.3	0.00048	0.00047	0.00045	0.00043	0.00042	0.00040	0.00039	0.00038	0.00036	0.00035
-3.2	0.00069	0.00066	0.00064	0.00062	0.00060	0.00058	0.00056	0.00054	0.00052	0.00050
-3.1	0.00097	0.00094	0.00090	0.00087	0.00084	0.00082	0.00079	0.00076	0.00074	0.00071
-3.0	0.00135	0.00131	0.00126	0.00122	0.00118	0.00114	0.00111	0.00107	0.00103	0.00100
-2.9	0.0019	0.0018	0.0018	0.0017	0.0016	0.0016	0.0015	0.0015	0.0014	0.0014
-2.8	0.0026	0.0025	0.0024	0.0023	0.0023	0.0022	0.0021	0.0021	0.0020	0.0019
-2.7	0.0035	0.0034	0.0033	0.0032	0.0031	0.0030	0.0029	0.0028	0.0027	0.0026
-2.6	0.0047	0.0045	0.0044	0.0043	0.0041	0.0040	0.0039	0.0038	0.0037	0.0036
-2.5	0.0062	0.0060	0.0059	0.0057	0.0055	0.0054	0.0052	0.0051	0.0049	0.0048
-2.4	0.0082	0.0080	0.0078	0.0075	0.0073	0.0071	0.0069	0.0068	0.0066	0.0064
-2.3	0.0107	0.0104	0.0102	0.0099	0.0096	0.0094	0.0091	0.0089	0.0087	0.0084
-2.2	0.0139	0.0136	0.0132	0.0129	0.0125	0.0122	0.0119	0.0116	0.0113	0.0110
-2.1	0.0179	0.0174	0.0170	0.0166	0.0162	0.0158	0.0154	0.0150	0.0146	0.0143
-2.0	0.0228	0.0222	0.0217	0.0212	0.0207	0.0202	0.0197	0.0192	0.0188	0.0183
-1.9	0.0287	0.0281	0.0274	0.0268	0.0262	0.0256	0.0250	0.0244	0.0239	0.0233
-1.8	0.0359	0.0351	0.0344	0.0336	0.0329	0.0322	0.0314	0.0307	0.0301	0.0294
-1.7	0.0446	0.0436	0.0427	0.0418	0.0409	0.0401	0.0392	0.0384	0.0375	0.0367
-1.6	0.0548	0.0537	0.0526	0.0516	0.0505	0.0495	0.0485	0.0475	0.0465	0.0455
-1.5	0.0668	0.0655	0.0643	0.0630	0.0618	0.0606	0.0594	0.0582	0.0571	0.0559
-1.4	0.0808	0.0793	0.0778	0.0764	0.0749	0.0735	0.0721	0.0708	0.0694	0.0681
-1.3	0.0968	0.0951	0.0934	0.0918	0.0901	0.0885	0.0869	0.0853	0.0838	0.0823
-1.2	0.1151	0.1131	0.1112	0.1093	0.1075	0.1056	0.1038	0.1020	0.1003	0.0985
-1.1	0.1357	0.1335	0.1314	0.1292	0.1271	0.1251	0.1230	0.1210	0.1190	0.1170
-1.0	0.1587	0.1562	0.1539	0.1515	0.1492	0.1469	0.1446	0.1423	0.1401	0.1379
-0.9	0.1841	0.1814	0.1788	0.1762	0.1736	0.1711	0.1685	0.1660	0.1635	0.1611
-0.8	0.2119	0.2090	0.2061	0.2033	0.2005	0.1977	0.1949	0.1922	0.1894	0.1867
-0.7	0.2420	0.2388	0.2358	0.2327	0.2296	0.2266	0.2236	0.2206	0.2177	0.2148
-0.6	0.2743	0.2709	0.2676	0.2643	0.2611	0.2578	0.2546	0.2514	0.2482	0.2451
-0.5	0.3085	0.3050	0.3015	0.2981	0.2946	0.2912	0.2877	0.2843	0.2810	0.2776
-0.4	0.3446	0.3409	0.3372	0.3336	0.3300	0.3264	0.3228	0.3192	0.3156	0.3121
-0.3	0.3821	0.3783	0.3745	0.3707	0.3669	0.3632	0.3594	0.3557	0.3520	0.3483
-0.2	0.4207	0.4168	0.4129	0.4090	0.4052	0.4013	0.3974	0.3936	0.3897	0.3859
-0.1	0.4602	0.4562	0.4522	0.4483	0.4443	0.4404	0.4364	0.4325	0.4286	0.4247
-0.0	0.5000	0.4960	0.4920	0.4880	0.4840	0.4801	0.4761	0.4721	0.4681	0.4641

Lampiran 33. Tabel *Chi-Square*

Tabel Distribusi χ^2

	α	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
db	1	2.70554	3.84146	5.02390	6.63489	7.87940
	2	4.60518	5.99148	7.37778	9.21035	10.59653
	3	6.25139	7.81472	9.34840	11.34488	12.83807
	4	7.77943	9.48773	11.14326	13.27670	14.86017
	5	9.23635	11.07048	12.83249	15.08632	16.74965
	6	10.64464	12.59158	14.44935	16.81187	18.54751
	7	12.01703	14.06713	16.01277	18.47532	20.27774
	8	13.36156	15.50731	17.53454	20.09016	21.95486
	9	14.68366	16.91896	19.02278	21.66605	23.58927
	10	15.98717	18.30703	20.48320	23.20929	25.18805
	11	17.27501	19.67515	21.92002	24.72502	26.75686
	12	18.54934	21.02606	23.33666	26.21696	28.29966
	13	19.81193	22.36203	24.73558	27.68818	29.81932
	14	21.06414	23.68478	26.11893	29.14116	31.31943
	15	22.30712	24.99580	27.48836	30.57795	32.80149
	16	23.54182	26.29622	28.84532	31.99986	34.26705
	17	24.76903	27.58710	30.19098	33.40872	35.71838
	18	25.98942	28.86932	31.52641	34.80524	37.15639
	19	27.20356	30.14351	32.85234	36.19077	38.58212
	20	28.41197	31.41042	34.16958	37.56627	39.99686
	21	29.61509	32.67056	35.47886	38.93223	41.40094
	22	30.81329	33.92446	36.78068	40.28945	42.79566
	23	32.00689	35.17246	38.07561	41.63833	44.18139
	24	33.19624	36.41503	39.36406	42.97978	45.55836
	25	34.38158	37.65249	40.64650	44.31401	46.92797
	26	35.56316	38.88513	41.92314	45.64164	48.28978
	27	36.74123	40.11327	43.19452	46.96284	49.64504
	28	37.91591	41.33715	44.46079	48.27817	50.99356
	29	39.08748	42.55695	45.72228	49.58783	52.33550
	30	40.25602	43.77295	46.97922	50.89218	53.67187

Lampiran 34. Tabel Uji-T

dk	α untuk Uji Satu Pihak (*one tail test*)					
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005
	α untuk Uji Dua Pihak (*two tail test*)					
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499
8	0,706	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,695	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898
18	0,688	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787
26	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	0,681	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,658	1,980	2,358	2,617
∞	0,674	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576

Lampiran 35. Penentuan Jenis Gaya Belajar Siswa

Auditori

Lembar Kuesioner
Penentuan Tipe Gaya Belajar Siswa

Nama Lengkap : Dewa gede agung artha saskara
No Absen : 5
Kelas : 9/IV

a = 9
b = 6
c = 9

Petunjuk Pengisian :

1. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti
2. Berikanlah tanda (X) pada salah satu pilihan jawaban yang dianggap sesuai dengan diri anda
3. Jawaban yang diberikan pada instrument ini tidak akan mempengaruhi hasil belajar anda
4. Isilah semua pernyataan tanpa ada yang terlewat dengan jujur

Daftar Pernyataan:

1. Saya sangat suka.....
   a. Mencatat
   X. Bercerita
   c. Menjiplak

2. Saya suka membaca dengan....
   a. Cepat
   X. Suara keras
   c. Jari sebagai penunjuk

3. Saya paling suka belajar dengan.....
   X. Membaca
   b. Mendengarkan
   c. Bergerak

4. Saya mudah mengingat dengan apa yang…
   a. Saya lihat
   b. Saya dengar
   X. Saya tulis

5. Apabila mencatat, saya.....
   a. Banyak catatan diserta gambar
   X. Sedikit mencatat karena lebih suka mendengar
   c. Banyak catatan namun tidak disertai gambar

6. Saya menjawab pertanyaan dengan jawaban……
   X. Ya atau tidak
   b. Panjang lebar (suka bercerita)
   c. Diikuti dengan Gerakan anggota tubuh

7. Saat belajar saya.....
   X. Tidak mudah terganggu dengan keributan
   b. Mudah terganggu dengan keributan
   c. Tidak dapat duduk diam dalam waktu lama

8. Saya mengingat dengan cara.....
   a. Membayangkan
   X. Mengucapkan
   c. Sambal berjalan dan melihat

9. Saya berbicara lebih suka.....
   a. Melihat wajah langsung
   X. Lewat telepon
   c. Sambil berjalan dan melihat

10. Ketika berbicara saya.....
    a. Cepat
    X. Intonasi/berirama
    c. Lambat

11. Cara saya belajar biasanya suka….
    a. Mengikuti petunjuk gambar
    b. Sambil berbicara
    X. Berbicara sambil menulis

12. Saya sering mengisi waktu luang dengan...
    a. Menonton
    b. Mendengarkan musik
    X. Bermain game

13. Saya lebih mudah memahami pelajaran dengan…..
    a. Melihat peraga
    b. Berdiskusi
    X. Praktek

14. Saya lebih menyukai…….
    X. Gambar
    b. Musik
    c. Permainan

Lampiran 36. Riwayat Hidup Penulis

RIWAYAT HIDUP

Ni Putu Mega Pradnya Dewi, lahir di Denpasar pada tanggal 2 Juli 2004. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Made Sudinia, S.E. dan Ibu Ni Komang Werni. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jl. Suli No.7, Banjar Dlodtangluk, Desa Sukawati, Kec.Sukawati, Kab. Gianyar, Bali. Penulis dapat dihubungi melalui kontak telepon dengan nomor 082131490891. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Sukawati dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 2 Sukawati dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus dari sekolah menengah atas di SMA Negeri 1 Sukawati dan melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan program studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Pada semester akhir tahun 2026 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026". Selanjutnya, mulai tahun 2022 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 PGSD di Undiksha.

Lampiran 37. Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Digital *Flipbook* Berbasis Model Berdiferensiasi pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV di SD Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2025/2026" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim keaslian karya ini.

Singaraja, 20 Februari 2026

Yang Membuat Pernyataan,

Ni Putu Mega Pradnya Dewi