

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 01 Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 291/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 05 November 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 11 Sesetan
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Desak Made Dita Cahyarani, S
NIM : 2211031191
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

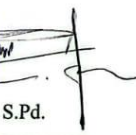
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,

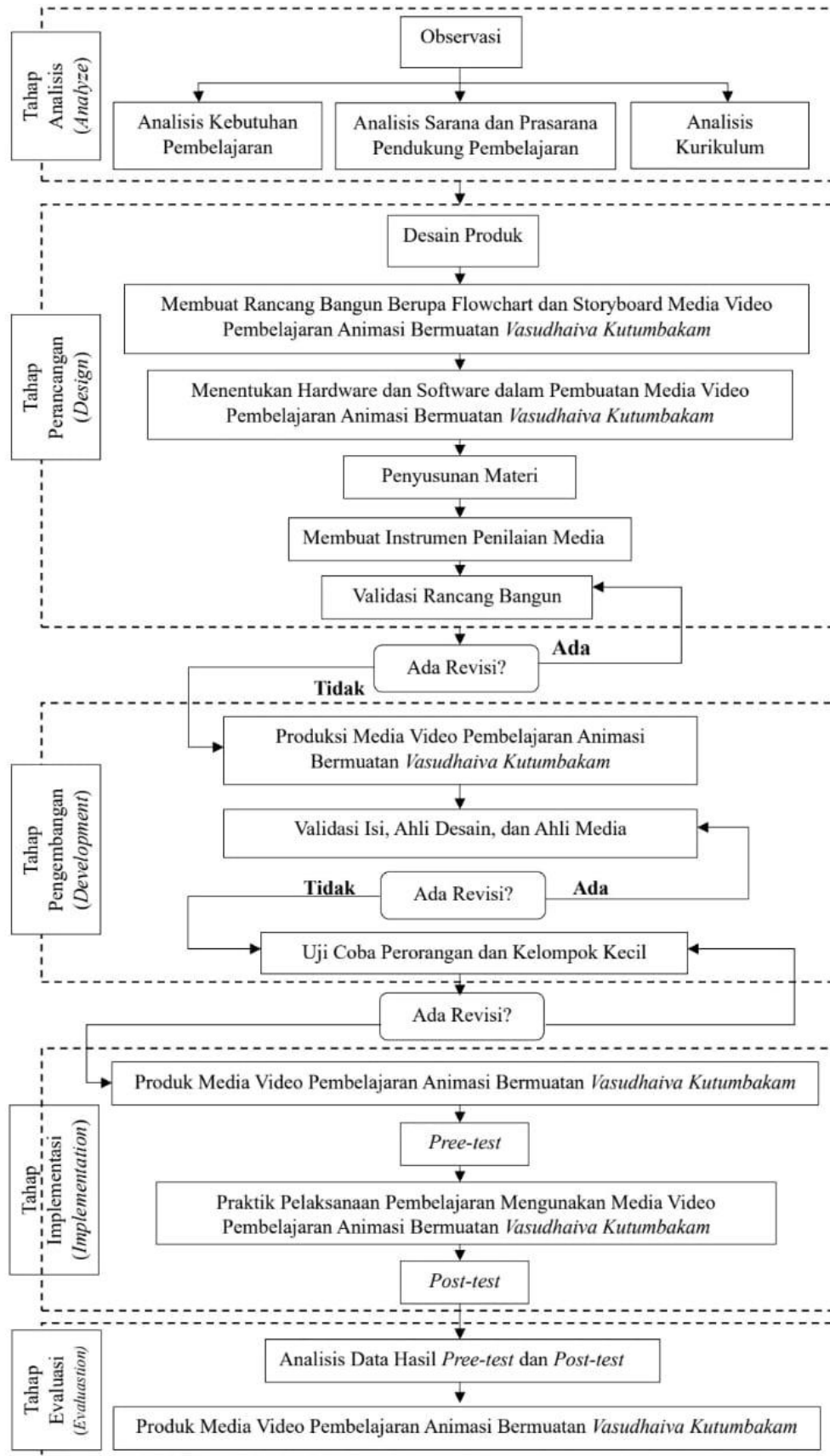


Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002

Lampiran 02 Surat Telah Melaksanakan Penelitian

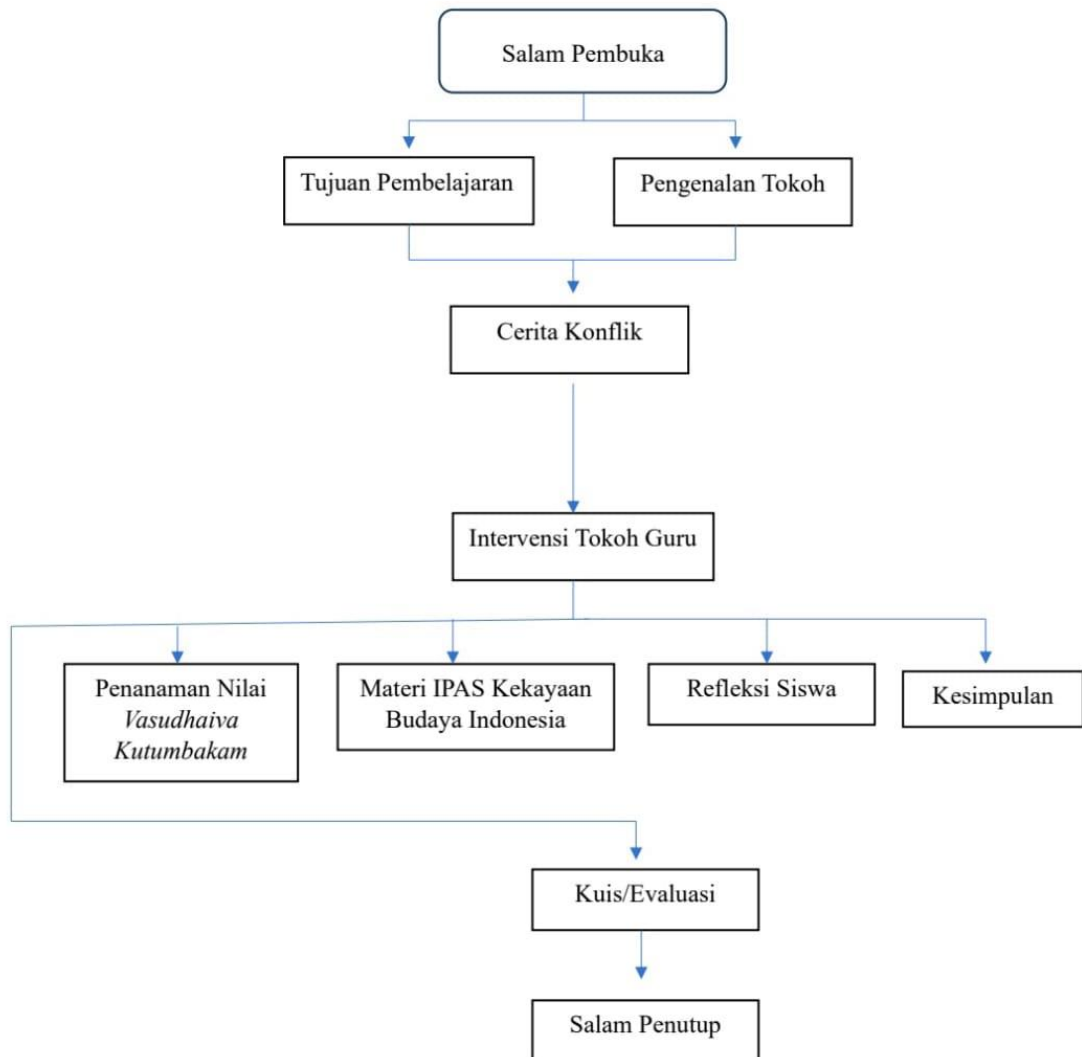
	පළාත් පාලන ආයතනය PEMERINTAH KOTA DENPASAR මහලක්ෂි මහා විහාරස්ථානය DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA බුදුගුණවත්ත මහා විහාරස්ථානය SEKOLAH DASAR NEGERI 11 SESETAN මහලක්ෂි මහා විහාරස්ථානය Alamat: Jalan Batas Dukuh Sari Seseetan; NS : 101.220.903.040; NPSN : 50103103.	
Kami yang bertanda tangan di bawah ini: Nama : I Wayan Narta, S.Pd. NIP : 197203062005011011 Jabatan : Kepala SD Negeri 11 Seseetan Nama : Ni Luh Widya Restuti, S.Pd. NIP : 198906222022212002 Jabatan : Guru Wali Kelas IV Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa : Nama : Desak Made Dita Cahyarani, S Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha Memang benar telah melakukan pengumpulan data dan penelitian kepada siswa kelas IV di SD Negeri 11 Seseetan . Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.		
Mengetahui, Kepala SD Negeri 11 Seseetan,   NIP. 197203062005011011	Denpasar, 28 Juni 2025 Guru Wali Kelas IV,  Ni Luh Widya Restuti, S.Pd. NIP. 198906222022212002	

Lampiran 03 Diagram Alir Model ADDIE



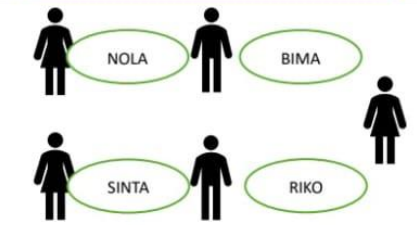
Lampiran 04 *Flowchart*

Flowchart Pengembangan Video Pembelajaran Animasi Bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam* Materi Kekayaan Budaya Mata Pelajaran IPAS Kelas IV Di SD Negeri 11 Sesetan Denpasar Selatan.



Lampiran 05. *Storyboard*

Storyboard Pengembangan Video Pembelajaran Animasi Bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam* Materi Kekayaan Budaya Mata Pelajaran IPAS Kelas IV Di SD Negeri 11 Sesetan Denpasar Selatan.

No	Tampilan Fitur	Deskripsi
1		Halaman Awal Judul video pembelajaran IPAS kelas IV tentang Kekayaan Budaya Indonesia berbasis <i>Vasudhaiva Kutumbakam</i> disertai animasi dan musik pembuka
2		Tujuan Pembelajaran Tampilan teks dan suara narator yang menyampaikan tujuan pembelajaran
3		Pengenalan Tokoh Muncul karakter guru dan empat siswa dengan identitas dan latar budaya berbeda (Bima, sinta, nola dan riko)
4		Adegan Konflik Empat siswa berdiskusi dan berdebat tentang pentas budaya, masing-masing mengunggulkan budayanya

Disusun oleh Dita Cahyarani

Modul Ajar

Kekayaan Budaya Indonesia

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Kelas IV SD



INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Desak Made Dita Cahyarani, S
Instansi	: SD Negeri 11 Sesetan
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase / Kelas	: B/IV
Bab / Tema	: VI / Indonesia Kaya Budaya
Materi	: Kekayaan Budaya Indonesia 2 JP
Alokasi Waktu	:
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik memahami tentang negara maritim dan negara agraris. 2. Peserta didik memahami tentang budaya maritim dan budaya agraris.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Bergotong-royong, 2. Mandiri, 3. Bernalar kritis, dan 4. Kreatif.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1. Video Lagu Dari Sabang Sampai Merauke 2. Video Lagu Daerah Ratu Anom 3. Laptop 4. Media pembelajaran video animasi bermuatan <i>Vasudhaiva Kutumbakam</i> 5. Proyektor	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin	
F. MODEL, METODE, DAN PENDEKATAN PEMBELAJARAN	
1. Model Pembelajaran : PBL (<i>Problem Based Learning</i>) 2. Metode Pembelajaran : Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan, Demonstrasi dan <i>Game-based Learning</i> 3. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik dan <i>TPACK</i>	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Melalui pengamatan media pembelajaran video animasi peserta didik mampu menganalisis kekayaan budaya Indonesia dengan benar. (C4) 2. Melalui kegiatan mendemonstrasikan media pembelajaran, peserta didik dapat menganalisis kekayaan budaya Indonesia dengan benar. (C4) 3. Melalui diskusi kelompok peserta didik dapat melaporkan hasil diskusi mengenai kekayaan budaya Indonesia dengan percaya diri. (A2) 4. Melalui kegiatan presentasi tugas kelompok tentang kekayaan budaya Indonesia dapat menunjukkan hasil tugas kelompok dengan terampil (P3)	

- ❖ Capaian Pembelajaran : Peserta didik mendeskripsikan keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal dan upaya pelestariannya.

B. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
Peserta didik mengenali perbedaan budaya berdasarkan wilayah persebarannya di Indonesia.	Peserta didik memahami secara sederhana bahwa budaya di Indonesia berbeda tiap wilayah.	Peserta didik mampu menganalisis kekayaan budaya, menjelaskan penyebab perbedaan, serta mengaitkannya dengan upaya pelestarian.

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik dapat memahami materi kekayaan budaya Indonesia.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa saja keanekaragaman budaya Indonesia?
2. Mengapa Indonesia memiliki keaneka ragaman budaya?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

Persiapan dan Motivasi

1. Guru dan peserta didik memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar. **(komunikasi)**
2. Guru bersama dengan peserta didik melakukan doa bersama yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. **(Religius)**
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dengan melakukan presensi.
4. Peserta didik bersama-sama dengan guru menyanyikan lagu “*garuda pancasila*”
5. Siswa menyiapkan alat-alat yang akan digunakan dalam mengikuti proses pembelajaran
6. Peserta didik menyimak apersepsi yang disampaikan oleh guru mengenai materi sebelumnya. **(komunikasi)**
7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang indikator dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai.
8. Peserta didik menyimak penjelasan guru terkait alur kegiatan yang akan dilakukan. **(komunikasi)**

Kegiatan Inti

Tahap 1: Orientasi Peserta Didik pada Masalah

1. Guru menyampaikan informasi yang diperlukan dalam pembelajaran, menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai dan langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan bersama dengan peserta didik.
2. Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu dari sabang sampai merauke.
3. Setelah menyanyikan lagu guru mengajukan pertanyaan pematik kepada peserta didik
 - a) Apa saja keanekaragaman budaya Indonesia?
 - b) Mengapa Indonesia memiliki keaneka ragaman budaya?
4. Guru menampung semua jawaban dari peserta didik lalu menjelaskan materi yang akan dipelajari hari ini.
5. Guru dan peserta didik menyepakati bahwa permasalahan pada pembelajaran ini mengenai kekayaan beudaya Indonesia dan penyebab Indonesia memiliki kekayaan budaya.

Tahap 2: Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar
4. Peserta didik diajak untuk menyimak video animasi bermuatan <i>Vasudhaiva Kutumbakam</i> mengenai materi kekayaan budaya Indonesia (Collaboration). 5. Setelah menyimak video animasi peserta didik diminta untuk melakukan tanya jawab yang berkaitan dengan materi, guru memberikan umpan balik (Communitacion) 6. Guru dan peserta didik melakukan diskusi mengenai materi pembelajaran.
Tahap 3: Membimbing Penyelidikan Kelompok / Individu
7. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok secara heterogeny kemudian diminta untuk berkumpul dengan anggota kelompoknya. 8. Guru membagikan LKPD yang berisi beberapa masalah yang harus dipecahkan bersama anggota kelompoknya. 9. Guru menyampaikan langkah-langkah menyelesaikan permasalahan yang terdapat di LKPD. 10. Peserta didik berdiskusi dengan anggota kelompoknya untuk mencari solusi dari permasalahan yang disajikan. 11. Guru mendampingi peserta didik jika terdapat kendala ataupun pertanyaan.
Tahap 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil
12. Guru melakukan ice breaking bersama siswa untuk mengembalikan fokus siswa 13. Peserta didik dipandu untuk mempresentasikan hasil diskusi bersama dengan anggota kelompoknya di depan kelas. 14. Peserta didik memberikan tanggapan ataupun pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang dipresentasikan oleh temannya.
Tahap 5: Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah
15. Guru tanggapan dan penguatan terhadap hasil diskusi peserta didik. 16. Peserta didik menyampaikan pertanyaan apabila terdapat materi yang belum dipahami
Kegiatan Penutup
1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan dari proses pembelajaran yang sudah berlangsung. 2. Siswa diajak untuk merefleksi ketercapaian kemampuannya selama pembelajaran dan guru memberi kesempatan untuk siswa bertanya mengenai kegiatan yang dilakukan hari ini. 3. Guru mengingatkan siswa untuk melanjutkan pemecahan masalah jika ada yang masih kurang, dan menyimak penjelasan guru terkait pelajaran untuk pertemuan berikutnya. 4. Guru mengajak siswa merapikan meja, mengambil sampah yang masih tercecer di kelas, dan mengingatkan untuk melaksanakan piket kelas. 5. Sebelum mengakhiri kelas guru mengajak peserta didik untuk bernyayi lagu daerah “ Ratu Anom” 6. Guru mengajak siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam penutup.
F. REFLEKSI
Refleksi Guru Refleksi diri berupa pertanyaan pada diri sendiri. 1. Apakah pembelajaran sudah dapat melibatkan peserta didik dengan aktif? 2. Apakah metode yang digunakan mampu meningkatkan kemampuan peserta didik? 3. Apakah media yang digunakan dapat membantu peserta didik mencapai kemampuan? 4. Apa yang bisa dilakukan agar peserta didik dapat meningkatkan kemampuan berfikir kritis? 5. Apakah yang harus saya perbaiki dalam mengajar berikutnya? Refleksi Peserta Didik Peserta didik diajak untuk melakukan refleksi terkait seluruh proses belajar yang sudah dialami 1. Apa kesan kalian tentang materi ini?

2. Materi apa yang sudah kalian pahami?
3. Materi apa yang belum kalian pahami?
4. Menurut kalian apa yang paling sulit dari pelajaran kali ini?
5. Apa yang akan kalian lakukan untuk memperbaiki hasil belajar?

G. ASESMEN / PENILAIAN



A. PENILAIAN DIAGNOSTIK

1) Diagnostik Non Kognitif

Assesmen diagnostik non kognitif di awal pembelajaran dilakukan untuk menggali hal-hal meliputi kesejahteraan psikologi peserta didik, social emosional, aktivitas peserta didik selama belajar di rumah, kondisi keluarga dan pergaulan peserta didik, gaya belajar, karakter, dan minat siswa.

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Apa kabar hari ini?		
2.	Apakah ada yang sakit hari ini?		
3.	Apakah anak-anak merasa bersemangat hari ini?		
4.	Apakah anak-anak sudah sarapan?		
5.	Apakah tadi malam sudah belajar?		

2) Diagnostik Kognitif

No	Pertanyaan
1.	Apa saja keanekaragaman budaya Indonesia?
2.	Mengapa Indonesia memiliki keaneka ragaman budaya?
3.	Budaya apa yang ada di daerah kalian?
4.	Apakah ada yang bisa menjelaskan bagaimana budaya di daerah asal kalian?

B. PENILAIAN FORMATIF

1) PENILAIAN SIKAP

Instrument Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan Tingkah Laku											
		Beriman dan Berakhlak Mulia				Percaya Diri				Disiplin			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB

		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Beriman dan Berakhlak Mulia	Memenuhi 4 kriteria Beriman dan Berakhlak Mulia: a) Berdoa sebelum pelajaran dimulai b) Berdoa setelah pelajaran selesai c) Berdoa dengan khusuk (Tidak Bercanda) d) Melaksanakan pembersihan tempat persembahyangan sesuai jadwal piket	4
		Sikap yang dilakukan memenuhi 3 kriteria diatas	3
		Sikap yang dilakukan memenuhi 2 kriteria diatas	2
		Sikap yang dilakukan memenuhi 1 kriteria diatas	1
2	Disiplin	Selesai mengerjakan tugas sebelum waktu yang ditentukan	4
		Selesai mengerjakan tugas tepat pada waktu yang ditentukan	3
		Selesai mengerjakan tugas setelah 1-5 menit dari waktu yang ditentukan	2
		Selesai mengerjakan tugas setelah ≥ 6 menit dari waktu yang ditentukan	1
3	Percaya diri	Memenuhi 4 kriteria percaya diri : a) Berani angkat tangan b) Berbicara dengan volume yang cukup dan artikulasi jelas c) Berani mengungkapkan pendapat dan gagasan d) Informasi yang disampaikan akurat dan sesuai materi	4
		Sikap yang dilakukan memenuhi 3 kriteria diatas	3
		Sikap yang dilakukan memenuhi 2 kriteria diatas	2
		Sikap yang dilakukan memenuhi 1 kriteria diatas	1

Keterangan:

SB (Sangat Baik) : jika 4 indikator terlaksana
 B (Baik) : jika 3 indikator terlaksana
 C (Cukup) : jika 2 indikator terlaksana
 K (Kurang) : jika 1 indikator terlaksana

PENILAIAN : $\frac{\text{JUMLAH SKOR}}{\text{JUMLAH}} \times 100$
--

2) PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda
- c. Jenis Penilaian : Tes

a) Kisi-kisi soal

No .	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Ranah Kognitif	Bentuk Soal	No Soal
1.	Peserta didik mendeskripsikan keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal dan upaya pelestariannya	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai kekayaan budaya di berbagai wilayah Indonesia dengan benar.	C4 Menganalisis	Pilihan Ganda (PG)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
		Peserta didik mampu mengetahui faktor yang menyebabkan keberagaman di Indonesia.	C5 Mengevaluasi		11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

		Peserta didik mampu menerapkan sikap menghargai kekayaan budaya lingkungannya.	C6 Mencipta		21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30	
--	--	--	----------------	--	--	--

b) Kunci jawaban dan skor

No	Jawaban	No	Jawaban	No	Jawaban
1	B	11	C	21	B
2	C	12	B	22	A
3	B	13	B	23	B
4	B	14	B	24	B
5	C	15	B	25	B
6	A	16	B	26	B
7	B	17	B	27	A
8	B	18	B	28	A
9	B	19	B	29	A
10	C	20	B	30	A

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Instrumen Penilaian : tes tertulis soal evaluasi

No.	Skor	Predikat	Klasifikasi	Tuntas /tidak tuntas
1	4-5	A	SANGAT BAIK (SB)	Siswa dinyatakan tuntas apabila mendapatkan skor minimal 3 dan maksimal
2	3-4	B	BAIK (B)	
3	2-3	C	CUKUP (C)	

4	1-2	D	KURANG (K)	5 dengan predikat B - A
---	-----	---	------------	-------------------------

Rekap Skor Siswa

No.	Nama	Skor	Predikat	Tuntas /tidak tuntas
1				
2				

3) PENILAIAN KETERAMPILAN

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Kemampuan Menanggapi	Memenuhi 4 kriteria kemampuan menanggapi: a) Mempertahankan sanggahan dengan argumentasi yang masuk akal b) Menanggapi sanggahan dengan bijaksana dan tidak emosional c) Sanggahan jelas dan mudah dipahami d) Sanggahan runtut dan sistematis	4
		Sikap yang dilakukan memenuhi 3 kriteria diatas	3
		Sikap yang dilakukan memenuhi 2 kriteria diatas	2
		Sikap yang dilakukan memenuhi 1 kriteria diatas	1
2	Melakukan diskusi kelompok	Memenuhi 4 kriteria melakukan diskusi keompok : a) Dapat melakukan diskusi kelompok dengan baik dan tertib. b) Mampu mempresentasikan hasil diskusi dengan baik. c) Menerima pendapat berbeda dari teman. d) Suara saat penyampaian presentasi hasil Diskusi jelas dan keras.	4
		Sikap yang dilakukan memenuhi 3 kriteria diatas	3
		Sikap yang dilakukan memenuhi 2 kriteria diatas	2
		Sikap yang dilakukan memenuhi 1 kriteria diatas	1
3	Kerjasama	Memenuhi 4 kriteria sistem informasi : a) Mampu bekerja sama dengan team b) Mendengarkan pendapat teman c) Supportif d) Memberikan kesempatan kepada teman	4

	Sikap yang dilakukan memenuhi 3 kriteria diatas	3
	Sikap yang dilakukan memenuhi 2 kriteria diatas	2
	Sikap yang dilakukan memenuhi 1 kriteria diatas	1

Keterangan:

SB (Sangat Baik) : jika 4 indikator terlaksana

B (Baik) : jika 3 indikator terlaksana

C (Cukup) : jika 2 indikator terlaksana

K (Kurang) : jika 1 indikator terlaksana

PENILAIAN : $\frac{\text{JUMLAH SKOR}}{\text{JUMLAH SOAL}} \times 100$

H. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai diatas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.
- Pengayaan berisi informasi tentang kegiatan pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk siswa yang memiliki minat tinggi terhadap topik/kegiatan pembelajaran atau memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih tinggi dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

Remedial

- Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP.
- Remedial berisi informasi tentang kegiatan pembelajaran untuk siswa agar memperkuat pemahaman pada kompetensi sebelum kompetensi yang sedang dipelajari atau untuk siswa yang memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih rendah dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LKPD

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial

Topik: Kekayaan Budaya Indonesia

KELAS IV SD



Nama Kelompok



Petunjuk Umum

1

Tulis nama kelompok pada kolom yang telah disediakan.

2

Diskusikan permasalahan yang terdapat di LKPD

3

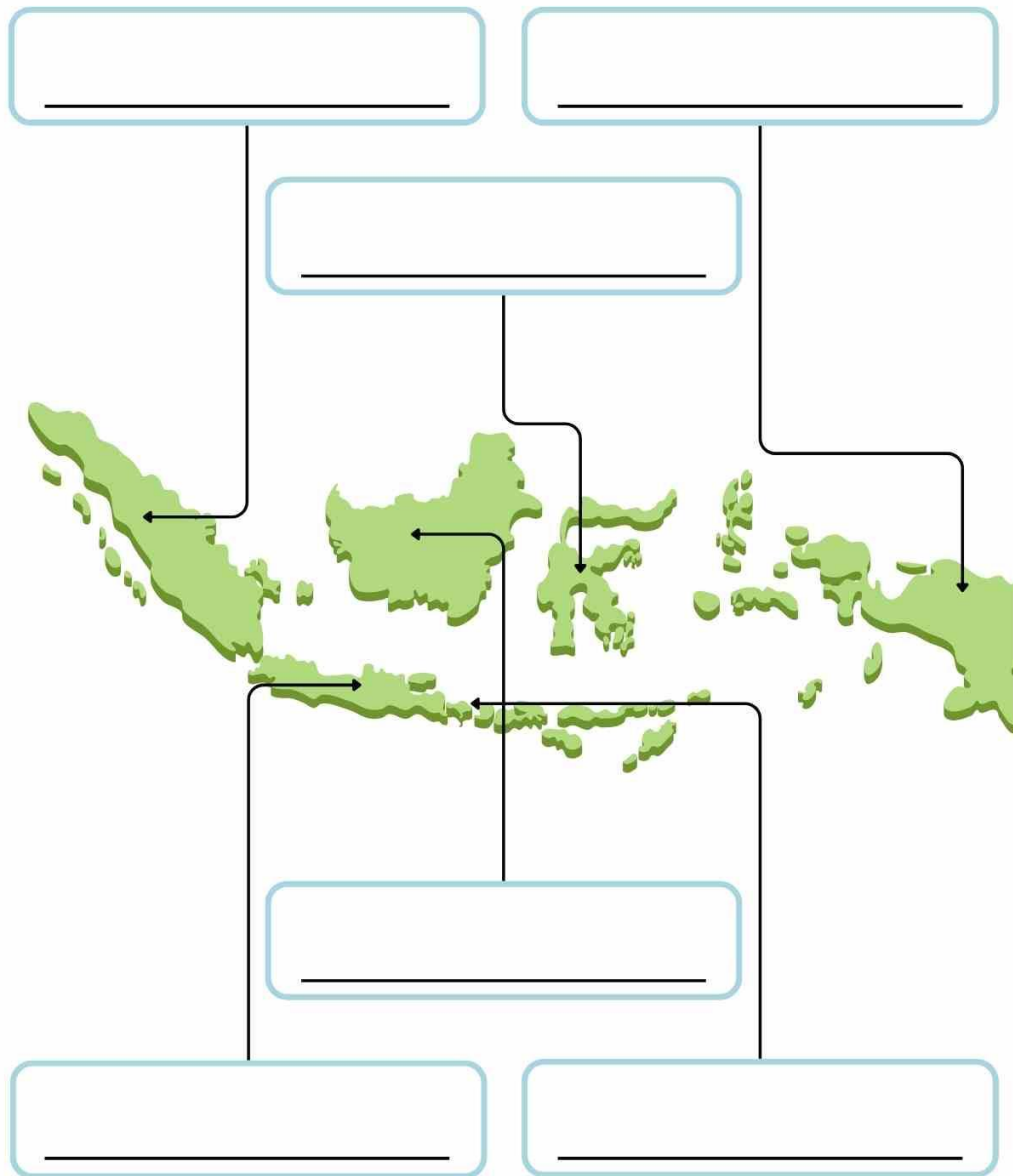
Bacalah petunjuk pengerjaan dengan benar

SELAMAT MENGERJAKAN



Peta Indonesia

Perhatikan gambar, Tulislah nama pulau sesuai dengan yang ditunjuk.



Pakaian Adat

Perhatikan gambar, Tulislah nama pakaian adat di bawah ini.













Rumah Tradisional

Perhatikan gambar, Tulislah nama rumah tradisional di bawah ini.













LEMBARAN EVALUASI

Nama ::

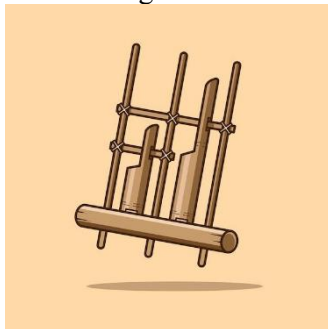
Kelas :

Absen : :

1. Rumah adat Joglo berasal dari provinsi
 - a. Jawa Barat
 - b. Jawa Tengah
 - c. Aceh
 - d. Papua
2. Tari Saman yang ditampilkan secara berkelompok berasal dari
 - a. Bali
 - b. Jawa Timur
 - c. Aceh
 - d. Sumatra Selatan
3. Perhatikan gambar berikut!



- Rumah adat pada gambar di atas mengajarkan kita untuk
- a. Menyombongkan budaya sendiri
 - b. Menghargai keberagaman rumah adat di Indonesia
 - c. Meninggalkan budaya tradisional
 - d. Menganggap budaya lain lebih hebat
4. Pakaian adat daerah yang berbeda-beda mencerminkan nilai
 - a. Persaingan
 - b. Persatuan dalam perbedaan
 - c. Keseragaman
 - d. Kemewahan
 5. Upacara adat yang beragam di setiap daerah mengingatkan kita bahwa
 - a. Semua orang wajib ikut upacara
 - b. Upacara hanya untuk daerah tertentu
 - c. Perbedaan tradisi tetap bisa menyatukan masyarakat
 - d. Upacara hanya untuk hiburan
 6. Perhatikan gambar berikut!



- Alat musik tradisional pada gambar di atas menggambarkan
- a. Kekayaan budaya yang patut kita lestarikan
 - b. Alat musik yang sudah ketinggalan zaman
 - c. Persaingan antar daerah
 - d. Musik yang tidak bermanfaat
7. Makanan khas seperti Rendang, Gudeg, dan Papeda menunjukkan
- a. Perbedaan yang memecah belah
 - b. Kekayaan budaya yang mempererat persaudaraan
 - c. Hanya cocok untuk orang daerah tertentu
 - d. Tidak ada manfaatnya
8. Rumah adat Honai di Papua dibangun kecil dan tertutup rapat agar
- a. Lebih mudah dipindahkan
 - b. Masyarakat tetap hangat dan saling melindungi
 - c. Bisa menampung lebih banyak orang
 - d. Menjadi simbol kekayaan
9. Persamaan pakaian adat Batik dan Ulos adalah
- a. Sama-sama dipakai di sekolah
 - b. Sama-sama digunakan sebagai identitas budaya
 - c. Sama-sama dari daerah Jawa
 - d. Sama-sama tidak punya makna
10. Jika ada teman menertawakan tarian tradisional, sikap yang sesuai nilai Vasudhaiva Kutumbakam adalah
- a. Ikut menertawakan
 - b. Membiarkan saja
 - c. Menasehati agar saling menghargai
 - d. Melarang semua menari
11. Perhatikan gambar berikut!



- Tarian pada gambar di atas menunjukkan bahwa
- a. Budaya daerah hanya untuk hiburan
 - b. Kerja sama dalam budaya mencerminkan persaudaraan
 - c. Budaya daerah tertentu lebih unggul
 - d. Semua tarian sama saja
12. Menghargai budaya daerah lain dapat memperkuat
- a. Persaingan
 - b. Persatuan bangsa
 - c. Perbedaan sosial
 - d. Kesombongan
13. Salah satu sikap yang tidak sesuai dengan nilai Vasudhaiva Kutumbakam adalah
- a. Menghargai budaya orang lain
 - b. Menolak budaya lain karena berbeda

- c. Mengikuti festival budaya
 - d. Melestarikan kesenian tradisional
14. Perhatikan gambar berikut!



- Persamaan kedua pakaian adat tersebut adalah
- a. Sama-sama dipakai untuk olahraga
 - b. Sama-sama identitas budaya daerah
 - c. Sama-sama tidak memiliki makna
 - d. Sama-sama berasal dari Jawa
15. Mengapa kita harus menghargai semua budaya di Indonesia?
- a. Agar bisa saling bermusuhan
 - b. Agar persatuan bangsa tetap terjaga
 - c. Agar budaya tertentu lebih unggul
 - d. Agar budaya cepat hilang
16. Tindakan yang sesuai dengan nilai Vasudhaiva Kutumbakam adalah
- a. Menertawakan budaya daerah lain
 - b. Menghargai dan mempelajari budaya teman
 - c. Menganggap budaya sendiri paling hebat
 - d. Menghapus budaya yang berbeda
17. Cerita pendek tentang anak dari daerah berbeda akan menunjukkan
- a. Permusuhan antar teman
 - b. Kehidupan yang rukun dalam perbedaan
 - c. Perbandingan siapa yang lebih hebat
 - d. Penolakan budaya tertentu
18. Permainan tradisional baru yang memadukan dua daerah akan
- a. Menambah perpecahan
 - b. Menjadi contoh persatuan dalam perbedaan
 - c. Menghilangkan budaya asli
 - d. Tidak bermanfaat
19. Perhatikan gambar berikut!



Keberagaman makanan khas pada gambar menunjukkan

- a. Perbedaan yang memecah belah
 - b. Persatuan dalam keberagaman budaya
 - c. Tidak penting untuk kehidupan
 - d. Hanya cocok untuk orang tertentu
20. Yel-yel kelompok bertema budaya sebaiknya berisi
- a. Ajakan untuk menjaga persatuan dalam keberagaman
 - b. Ejekan budaya lain
 - c. Pujian budaya luar negeri
 - d. Penolakan budaya Indonesia

Jenis-jenis kekayaan budaya

a) Rumah Adat

Rumah adat merupakan bangunan tradisional yang mencerminkan ciri khas arsitektur, nilai-nilai, serta kehidupan sosial masyarakat di suatu daerah. Setiap rumah adat dibangun dengan mempertimbangkan kondisi alam, iklim, dan filosofi setempat. Misalnya, Rumah Gadang dari Sumatra Barat mencerminkan kehidupan matrilineal dan kebersamaan keluarga besar Minangkabau. Melalui rumah adat, siswa dikenalkan pada bagaimana masyarakat tradisional Indonesia hidup harmonis dengan alam dan komunitasnya.

b) Pakaian Adat

Pakaian adat adalah simbol identitas budaya suatu daerah. Pakaian ini biasanya digunakan dalam upacara adat, perayaan, dan hari besar. Misalnya, baju bodo dari Sulawesi Selatan atau kebaya dari Jawa. Dalam pembelajaran, siswa diajak mengamati bentuk, motif, dan warna pakaian adat untuk memahami nilai estetika, status sosial, dan makna budaya yang terkandung di dalamnya. Penghargaan terhadap pakaian adat menumbuhkan rasa bangga terhadap keberagaman Indonesia.

c) Tarian Tradisional

Tarian tradisional merupakan ekspresi budaya yang mengandung cerita, nilai, dan makna yang diwariskan secara turun-temurun. Setiap tarian mengandung unsur gerakan khas, musik pengiring, dan pakaian yang mencerminkan identitas budaya lokal. Contohnya, Tari Saman dari Aceh menggambarkan kekompakan dan kerja sama,

sementara Tari Kecak dari Bali menggambarkan kisah Ramayana. Pembelajaran tentang tari-tarian mengembangkan empati, apresiasi seni, dan pemahaman sejarah.

d) Lagu Daerah

Lagu daerah adalah lagu tradisional yang berasal dari suatu daerah dan biasanya menggunakan bahasa lokal. Lagu ini sering berisi pesan moral, cerita rakyat, atau gambaran kehidupan sehari-hari. Lagu seperti “Rasa Sayange” dari Maluku atau “Manuk Dadali” dari Jawa Barat menjadi sarana mengenalkan nilai-nilai budaya kepada generasi muda. Melalui lagu daerah, siswa diajak untuk memahami budaya lewat lirik dan irama yang menyenangkan.

e) Bahasa Daerah

Bahasa daerah merupakan salah satu kekayaan budaya nonbenda yang menunjukkan identitas suatu kelompok masyarakat. Di Indonesia terdapat ratusan bahasa daerah yang masing-masing memiliki sistem, kosakata, dan struktur yang unik. Dalam pembelajaran, siswa diajak mengenal bahasa daerah di sekitarnya, sekaligus menyadari pentingnya menjaga bahasa ibu agar tidak punah. Ini juga mengajarkan siswa nilai inklusivitas dan keberagaman.

f) Senjata Tradisional

Senjata tradisional dulunya digunakan untuk berburu, berperang, dan mempertahankan diri. Namun kini, senjata seperti keris (Jawa), mandau (Kalimantan), atau badik (Sulawesi) lebih sering dipandang sebagai simbol budaya dan pusaka yang mengandung nilai filosofis. Materi ini mengajarkan siswa bahwa kekuatan bukan hanya tentang fisik, tetapi juga tentang nilai dan penghormatan terhadap tradisi.

g) Makanan Khas Daerah

Makanan khas merupakan bagian dari identitas budaya yang dipengaruhi oleh sumber daya alam, kebiasaan, dan cita rasa lokal. Contoh makanan khas adalah rendang (Minangkabau), papeda (Papua), dan gudeg (Yogyakarta). Siswa belajar bahwa melalui

makanan, kita juga bisa mengenal sejarah, kebiasaan, dan nilai kebersamaan masyarakat di suatu daerah. Bahkan makanan bisa menjadi media pemersatu bangsa saat disajikan dalam acara lintas budaya.

h) Kearifan Lokal

Kearifan lokal adalah pengetahuan dan nilai yang berkembang dalam masyarakat berdasarkan pengalaman mereka hidup dan berinteraksi dengan lingkungan. Contohnya seperti sistem subak di Bali, tradisi sasi di Maluku, atau larangan adat dalam merawat hutan. Dalam IPAS, siswa dikenalkan bahwa budaya bukan hanya soal benda, tetapi juga nilai dan cara hidup yang menjaga keseimbangan antara manusia dan alam.

Media pembelajaran: Video animasi bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam*

1. Fitri, Amalia, dkk. 2021. Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV. Jakarta Pusat : Pusat Kurikulum dan Perbukuan. Fitri, Amalia, dkk. 2021.
2. Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

Lampiran 07 Pertemuan Dengan Mitra Sekolah



[illegible]

Lampiran 010. Surat Uji Judges 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10856/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 6 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Desak Made Dita Cahyarani, S
NIM : 2211031191
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 11. Surat Keterangan Uji Judges 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP : 199008052015042001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Desak Made Dita Cahyarani, S
NIM : 2211031191
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 7 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 199008052015042001

Lampiran 12. Hasil Penilaian Juges 1

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

UJI AHLI MATERI PEMBELAJARAN

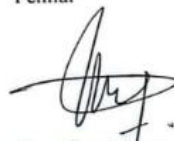
Petunjuk

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator	Relevansi			
		Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Kurikulum	1. Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓			
	2. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
Materi	3. Materi dalam video animasi dipaparkan Secara mendalam	✓			
	4. Materi dalam video animasi dijelaskan dengan tepat		✓		
	5. Materi dalam video animasi menarik	✓			
	6. Materi dalam video animasi sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
	7. Materi didukung dengan penggunaan media yang tepat	✓			
	8. Materi dalam video animasi mudah dipahami	✓			
	9. Materi dalam video animasi dapat mempresentasikan kehidupan nyata	✓			
	10. Konsep yang disajikan dalam Video animasi dapat dilogikan	✓			

		dengan jelas				
Kebahasaan	11.	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓			
	12.	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
Evaluasi	13.	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran		✓		
	14.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran	✓			
Catatan: <i>Sesuai dengan</i>						

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd. M.Pd
NIP. 199008052015042001



LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

UJI RANCANG BANGUN

Petunjuk

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator	Relevansi			
		Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Model pengembangan yang digunakan	1. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓			
	2. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓			
Tahapan-tahapan pengembangan	3. Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	✓			
	4. Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan		✓		
Kejelasan, kepraktisan, dan keruntutan	5. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan	✓			

		yang digunakan				
	6.	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓			
	7.	Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓			
Evaluasi formatif dan sumatif	8.	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan		✓		
	9.	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	✓			
	10.	Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi	✓			
Catatan: sudah sesuai						

Denpasar, 7 Agustus 2025

Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd.,
NIP 199008052015042001

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

Petunjuk

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator	Relevansi			
		Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Tujuan	1. Kejelasan tujuan pembelajaran	✓			
	2. Konsisten antara tujuan, materi, dan evaluasi	✓			
Strategi	3. Kejelasan materi yang disampaikan	✓			
	4. Penyampaian materi secara sistematis	✓			
Kejelasan, kepraktisan, dan keruntutan	5. Penyampaian materi secara menarik	✓			
	6. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa		✓		
	7. Memberikan contoh-contoh yang sesuai penyajian	✓			
Evaluasi formatif dan sumatif	8. Memberikan siswa kesempatan berlatih secara mandiri		✓		
	9. Memberikan soal evaluasi untuk menguji	✓			

		pemahaman siswa				
10.		Kesesuain soal dengan capaian pembelajaran	✓			

Catatan:

Sudah sesuai

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 199008052015042001

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Petunjuk

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator	Relevansi			
		Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Tampilan	1. Kemudahan penggunaan media video pembelajaran animasi.	✓			
	2. Video animasi dapat membantu siswa memahami materi	✓			
	3. Video pembelajaran animasi dapat digunakan secara berulang-ulang	✓			
	4. Kejelasan suara narasi atau instruksi dalam video pembelajaran animasi, termasuk kualitas audio saat pengguna berinteraksi dengan konten.penyampaian materi	✓			
	5. Durasi dalam video pembelajaran animasi cukup untuk menjaga fokus dan efektivitas belajar siswa, tidak terlalu lama atau terlalu singkat.		✓		

Tekniks	6.	Konsistensi isi materi video pembelajaran animasi	✓			
	7.	Komposisi warna yang tetap dan serasi	✓			
	8.	Keterbacaan teks pada video pembelajaran animasi	✓			
	9.	Penggunaan gambar yang sesuai		✓		
	10.	Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf yang tepat	✓			
	11.	Kejelasan suara	✓			
	12.	Didukung musik pengiring yang sesuai	✓			
	13.	Penggunaan <i>sound effect</i> yang tepat		✓		
	14.	Penggunaan narasi yang tepat dan sesuai	✓			
	15.	Tampilan layar serasi dan seimbang	✓			
Catatan:						
Sudah selesai						

Denpasar, 7 Agustus 2025
Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 199008052015042001

Lampiran 13. Surat Uji Judges 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10741/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 1 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Skripsi, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Desak Made Dita Cahyarani, S
NIM : 2211031191
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10741/UN48.10.6/PK.05.03/2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Singaraja, 5 Agustus 2025

Yth.
Dewi Anzelina M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Skripsi, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Desak Made Dita Cahyarani, S
NIM : 2211031191
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 14. Surat Keterangan Uji Judges 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP : 198808152023212046

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Desak Made Dita Cahyarani, S
NIM : 2211031191
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 6 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 8 Agustus 2025
Penilai

Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP. 198808152023212046

Lampiran 15. Hasil Penilaian Jugdes 2

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

UJI AHLI MATERI PEMBELAJARAN

Petunjuk

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator	Relevansi			
		Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan
Kurikulum	1. Isi materi sesuai dengan capaian pembelajaran	✓			
	2. Isi materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
Materi	3. Materi dalam video animasi dipaparkan secara mendalam	✓			
	4. Materi dalam video animasi dijelaskan dengan tepat	✓			
	5. Materi dalam video animasi menarik		✓		
	6. Materi dalam video animasi sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
	7. Materi didukung dengan penggunaan media yang tepat	✓			
	8. Materi dalam video animasi mudah dipahami	✓			
	9. Materi dalam video animasi dapat mempresentasikan kehidupan nyata	✓			
	10. Konsep yang disajikan dalam video animasi		✓		

		dapat dilogikakan dengan jelas				
Kebahasaan	11.	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓			
	12.	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
Evaluasi	13.	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	✓			
	14.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran	✓			
Catatan:						

Denpasar, 8 Agustus 2025
Penilai



Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP. 198808152023212046

Lampiran 16. Surat Validasi Ahli Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 289/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 07 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Desak Made Dita Cahayarani, S
NIM : 2211031191
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 290/UN48.10.6/PK.01.03/2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Singaraja, 07 Januari 2026

Yth.
Dewi Anzelina, M. Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Desak Made Dita Cahyarani, S
NIM : 2211031191
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



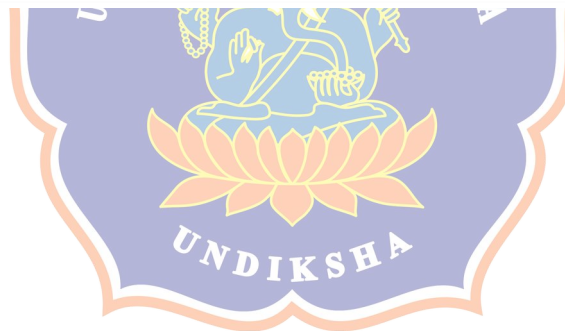
Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 17. Hasil Penilaian Rancang Bangun Ahli

B. Penilaian pada Video Animasi Bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam*

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Model Pengembangan yang Digunakan	a. Model pengembangan yang digunakan sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan.				v
		b. Alasan pemilihan model pengembangan tepat				v
2	Tahapan-tahapan Pengembangan	a. Tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan sesuai dengan model pengembangan yang digunakan				v
		b. Penggambaran tahapan-tahapan pengembangan tepat			v	
3	Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan	a. Tahapan-tahapan pengembangan jelas berdasarkan model pengembangan yang digunakan			v	
		b. Proses pengembangan yang dilaksanakan praktis				v
		c. Langkah-langkah pengembangan runtut				v



4	Evaluasi Formatif dan Sumatif	a. Rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan tepat				v
		b. Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas				v
		c. Instrumen evaluasi yang digunakan valid				v
		d. Instrumen evaluasi yang digunakan reliabel				v
		e. Ketepatan subjek coba yang dilibatkan				v
Jumlah						
Total						
Cara Penjumlahan: $N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$						

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. ~~Layak untuk digunakan~~
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. ~~Tidak layak digunakan~~

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 23 Desember 2025

Validator/ Ahli Rancang Bangun



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004

Lampiran 18. Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP : NIP. 198908082024211004

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai rancang bangun media pembelajaran pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Animasi Bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam* Materi Kekayaan Budaya Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di SD Negeri 11 Sesetan Denpasar Selatan.” yang disusun oleh:

Nama : Desak Made Dita Cahyarani, S

NIM : 2211031191

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 23 Desember 2025

Validator/ Ahli Rancang Bangun



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004

Lampiran 19. Hasil Penilaian Desain Instruksional

B. Penilaian pada Video Animasi Bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam*

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Tujuan	a. Kejelasan tujuan pembelajaran				v
		b. Konsisten antara tujuan, materi, dan evaluasi				v
2	Strategi	a. Kejelasan materi yang disampaikan			v	
		b. Penyampaian materi secara sistematis			v	
		c. Penyampaian materi secara menarik			v	
		d. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa				v
		e. Memberikan contoh-contoh yang sesuai penyajian				v
		f. Memberikan siswa kesempatan berlatih secara mandiri			v	
3	Evaluasi	a. Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman siswa			v	
		b. Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran			v	
Jumlah						
Total						
Cara Penjumlahan:						
$N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$						



C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. ~~Sajikan kuis pada video, bisa menggunakan aplikasi lumi education~~.....
2. Sajikan rangkuman di akhir video
3. Perhatikan durasi video agar tidak terlalu panjang. Durasi ideal untuk video yang berisi konsep adalah 3-5 menit. Jika lebih, maka dapat dipecah menjadi beberapa video.....
-
-
-

Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. ~~Layak untuk digunakan~~
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. ~~Tidak layak digunakan~~

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 23 Desember 2025

Validator/ Ahli Desain Instruksional



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004



Lampiran 20. Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP : NIP. 198908082024211004

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai desain intruksional media pembelajaran pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Animasi Bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam* Materi Kekayaan Budaya Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di SD Negeri 11 Sesean Denpasar Selatan.” yang disusun oleh:

Nama : Desak Made Dita Cahyarani, S

NIM : 2211031191

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 23 Desember 2025

Validator/ Ahli Desain Instruksional



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004



Lampiran 21. Hasil Penilaian Ahli Media pembelajaran

E. Penilaian pada Video Animasi Bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam*

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Tampilan	a. Kemudahan penggunaan video pembelajaran animasi				v
		b. Video animasi dapat membantu siswa memahami materi				v
		c. Video animasi dapat digunakan secara berulang-ulang				v
		d. Kejelasan suara narasi atau instruksi dalam video animasi, termasuk kualitas audio saat pengguna berinteraksi dengan konten.			v	
		e. Durasi interaksi dalam video animasi cukup untuk menjaga fokus dan efektivitas belajar siswa, tidak terlalu lama atau terlalu singkat.			v	
2	Teknis	a. Konsistensi isi materi video animasi				v
		b. Komposisi warna yang tetap dan serasi				v
		c. Keterbacaan teks pada video animasi				v
		d. Penggunaan gambar yang sesuai				v
		e. Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf yang tepat			v	
		f. Kejelasan suara			v	
		g. Didukung musik pengiring yang sesuai				v
		h. Penggunaan <i>sound effect</i> yang tepat			v	
		i. Penggunaan narasi yang tepat dan sesuai			v	



	j. Tampilan layar serasi dan seimbang				
Jumlah					
Total					
Cara Penjumlahan:					
$N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$					

F. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Lebih baik menggunakan suara manusia (suara anak-anak)
2. Gunakan jenis dan ukuran huruf yang konsisten
3. Tonjalkan gambar-gambar daripada teks
-
-
-

Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

4. ~~Layak untuk digunakan~~
5. Layak untuk digunakan dengan revisi
6. ~~Tidak layak digunakan~~

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 23 Desember 2025

Validator/ Ahli Media Pembelajaran



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP 198908082024211004

Lampiran 22. Surat Pernyataan Ahli Media pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP : NIP. 198908082024211004

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai media pembelajaran pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Animasi Bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam* Materi Kekayaan Budaya Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di SD Negeri 11 Sesetan Denpasar Selatan.” yang disusun oleh:

Nama : Desak Made Dita Cahyarani, S

NIM : 2211031191

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 23 Desember 2025

Validator/ Ahli Media Pembelajaran



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004



Lampiran 23. Hasil Penilaian Ahli Isi Materi

B. Penilaian pada Video Animasi Bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam*

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Kurikulum	a. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar				✓
		b. Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran				✓
		c. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
2	Materi	a. Materi dalam multimedia interaktif dipaparkan secara mendalam				✓
		b. Materi dalam multimedia interaktif dijelaskan dengan tepat				✓
		c. Materi dalam multimedia interaktif menarik				✓
		d. Materi dalam multimedia interaktif sesuai dengan karakteristik siswa				✓
		e. Materi didukung dengan penggunaan media yang tepat				✓
		f. Materi dalam multimedia interaktif mudah dipahami				✓
		g. Materi dalam multimedia interaktif dapat mempresentasikan kehidupan nyata			✓	
		h. Konsep yang disajikan dalam multimedia interaktif dapat dilogikan dengan jelas				✓
3	Kebahasaan	a. Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten				✓
		b. Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik siswa				✓
4	Evaluasi	a. Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran				✓
		b. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar dan indikator pembelajaran			✓	
Jumlah						
Total						
Cara Penjumlahan:						

$N - \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor.maksimal}} \times 100$	
---	--

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, Agustus 2025

Validator



Dewi Anzelina, M. Pd.

NIP. 198808152023212046

Lampiran 24. Surat Pernyataan Isi Materi Media Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dewi Anzelina, M. Pd.

NIP : 198808152023212046

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai rancang bangun media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Animasi Bermuatan Vasudhaiva Kutumbakam Materi Kekayaan Budaya Mata Pelajaran IPAS Kelas IV SD Negeri 11 Sesetan Denpasar Selatan" yang disusun oleh:

Nama : Desak Made Dita Cahyarani, S

NIM : 2211031191

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 29 September 2025

Validator/ Ahli Rancang Bangun



Dewi Anzelina, M. Pd.

NIP 198808152023212046

Lampiran 25. Hasil Uji Coba Perorangan

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA PERORANGAN

Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Animasi Bermuatan Vasudhaiva Kutumbakam Materi Kekayaan Budaya Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di SD Negeri 11 Sesetan Denpasar Selatan.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Ayu Keisya Permata Dwi	
2	Pulu chantika nadya swari	
3	Akendo toni cristian	

Denpasar, Desember 2025

Guru Wali Kelas


Ni Luh Widya Destuti, S.Pd

**ANGKET PENILAIAN UJI COBA PERORANGAN PENGEMBANGAN VIDEO
PEMBELAJARAN ANIMASI BERMUATAN VASUDHAIVA KUTUMBAKAM
MATERI KEKAYAAN BUDAYA MATA PELAJARAN IPAS KELAS IV DI SD
NEGERI 11 SESETAN DENPASAR SELATAN.**

A. Identitas Peserta Didik

Nama : Putu Chantika Nadya Swati

Absen : 30

Kelas : IVA / 4 A.

B. Petunjuk Pengisian angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh peserta didik
2. Sebelum mengisi instrumen di bawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian peserta didik.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (SS)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Uji Coba Perorangan

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Tampilan	a. Video animasi dapat digunakan dengan mudah				✓
		b. Video animasi dapat membantu siswa memahami materi				✓
		c. Video animasi dapat digunakan secara berulang-ulang				✓
		d. Durasi interaksi dalam video animasi cukup untuk menjaga fokus dan efektivitas belajar siswa (tidak terlalu lama atau terlalu singkat)				✓
2	Teknis	a. Isi materi video animasi konsisten				✓
		b. Komposisi warna yang digunakan tetap dan serasi				✓
		c. Teks pada video animasi terbaca				✓
		d. Gambar yang digunakan sesuai				✓
		e. Jenis dan ukuran huruf yang digunakan tepat				✓
		f. Suara dalam video animasi jelas			✓	
		g. Musik pengiring yang digunakan sesuai				✓
		h. <i>Sound effect</i> yang digunakan tepat				✓
		i. Narasi yang digunakan tepat dan sesuai				✓
		j. Tampilan layar serasi dan seimbang			✓	
Jumlah						
Total						
Cara Penjumlahan:						
$N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$						

D. Catatan/Komentar/Saran

Validasi Suu

Denpasar, Desember 2025
Peserta Didik,

Antika
Putu cantika naplya swan

Lampiran 26. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR

SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Animasi Bermuatan Vasudhaiva Kutumbakam
Materi Kekayaan Budaya Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di SD Negeri 11 Sesetan Denpasar Selatan.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Made mesa pitra sari	mfi.
2	Ayu Keisyo Permata Dewi	
3	Ni Made widya Nirmala Gita	Ghi.
4	ikondok agy Krisna saputra	
5	Kadek Roger artha Jaya	Roger
6	Putu chantika Nadya swari	Ch.
7	Idutawiradi Putera	AnuA
8	Alicandani (Vici)	
9	Dewa puturbiasatira Santana	

Denpasar, Desember 2025

Guru Wali Kelas


(Ni Luh Widya Rastuti, S.Pd.)

**ANGKET PENILAIAN UJI COBA KELOMPOK KECIL PENGEMBANGAN VIDEO
PEMBELAJARAN ANIMASI BERMUATAN VASUDHAIVA KUTUMBAKAM
MATERI KEKAYAAN BUDAYA MATA PELAJARAN IPAS KELAS IV DI SD
NEGERI 11 SESETAN DENPASAR SELATAN.**

A. Identitas Peserta Didik

Nama : Ayu Kelsya Permana Dwi

Absen : 5

Kelas : 1 ✓ A

B. Petunjuk Pengisian angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh peserta didik
2. Sebelum mengisi instrumen di bawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian peserta didik.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.



C. Instrumen Uji Coba Kelompok Kecil

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Tampilan	a. Video animasi dapat digunakan dengan mudah				✓
		b. Video animasi dapat membantu siswa memahami materi				✓
		c. Video animasi dapat digunakan secara berulang-ulang				✓
		d. Durasi interaksi dalam video animasi cukup untuk menjaga fokus dan efektivitas belajar siswa (tidak terlalu lama atau terlalu singkat)				✓
2	Teknis	a. Isi materi video animasi konsisten				✓
		b. Komposisi warna yang digunakan tetap dan serasi				✓
		c. Teks pada video animasi terbaca				✓
		d. Gambar yang digunakan sesuai				✓
		e. Jenis dan ukuran huruf yang digunakan tepat			✓	
		f. Suara dalam video animasi jelas				✓
		g. Musik pengiring yang digunakan sesuai			✓	
		h. Sound effect yang digunakan tepat				✓
		i. Narasi yang digunakan tepat dan sesuai				✓
		j. Tampilan layar serasi dan seimbang				✓
		Jumlah				
Total						
Cara Penjumlahan:						
$N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$						

D. Catatan/Komentar/Saran

video bagus

Denpasar, Desember 2025
Peserta Didik,



Ayu Kelsya Permana Dewi

Lampiran 27. Rekapitulasi *Pre-test*

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
				Hasil Pretest																						
	No. Absen	Nama Siswa	No. Aspek																				Skor	Nilai		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
2	1	Agung Risul Anugrah	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	8	40	
3	2	Allando Toni Cristian	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	9	45		
4	3	Alicia Akifa Belavia	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	45	
5	4	Avista Talita Putri	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	9	45	
6	5	Ayu Keisya Permata	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	10	50	
7	6	Dewa Putu Vidia Satria Senta	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	10	50	
8	7	Flora Alesya Wilona Aleen	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	14	75		
9	8	I Gede Angga Adi Permana	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	10	50		
10	9	I Gusti Ayu Ketut Riaty Dewi	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	13	70		
11	10	I Gusti Ayu Diva Nasya	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	10	50		
12	11	I Kadek Rania Putri	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	11	55		
13	12	Indi Clarissa Putri	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	8	40		
14	13	I Kadek Agus Krisna Saputra	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	9	45		
15	14	I Kadek Dipya Januartha	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	10	50		
16	15	I Komang Indra Jaya Giri Kus	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	9	45		
17	16	I Putu Radiputra	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	9	45	
18	17	Kadek Krisna Bulan Gayatri	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8	40	
19	18	Kadek Rojer Artha Jaya	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	9	45	
20	19	Ketut Satria Darma Wiguna	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	13	65	
21	20	Komang Ayu Ristiya Putri	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	8	40		
22	21	Komang Bagus Prata Suara	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	9	45	
23	22	Luh Putu Ariska Dewi	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	13	65		
24	23	Made Mesa Pitra Sari	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	11	55	
25	24	Maisyara Salsabila Wibowo	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	11	55		
26	25	Ni Ketut Dita Cahyani	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	13	65		
27	26	Ni Luh Gede Raniya Anjani	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	11	55	
28	27	Ni Made Widya Nirmala Gita	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	9	45		
29	28	Ni Putu Bintang Permata Sari	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	9	45	
30	29	Putu Adi Putra Wiguna	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	8	40	
31	30	Putu Cantika Nadya Swari	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	14	70	
32	31	Romy Saputra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	11	55	

Lampiran 28. Rekapitulasi *Post-test*

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
No.	Nama Siswa		Hasil Posttest																				Skor	Nilai	
			No. Aspek																						
1	Agung Risul Anugrah	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	80
2	Allando Toni Cristian	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75
3	Alicia Akifa Belavia	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	80
4	Avista Talita Putri	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
5	Ayu Keisya Permata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
6	Dewa Putu Vidia Satria Senta	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
7	Flora Alesya Wilona Aleen	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	85
8	I Gede Angga Adi Permana	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
9	I Gusti Ayu Ketut Riaty Dewi	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	15	75
10	I Gusti Ayu Diva Nasya	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
11	I Kadek Rania Putri	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	95
12	Indi Clarissa Putri	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
13	I Kadek Agus Krisna Saputra	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	100
14	I Kadek Dipya Januartha	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17	85
15	I Komang Indra Jaya Giri Kus	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18	95
16	I Putu Radiputra	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	90
17	Kadek Krisna Bulan Gayatri	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16	85
18	Kadek Rojer Artha Jaya	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	85
19	Ketut Satria Darma Wiguna	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	85
20	Komang Ayu Ristiya Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
21	Komang Bagus Prata Suara	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	85
22	Luh Putu Ariska Dewi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	18	95
23	Made Mesa Pitra Sari	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	95
24	Maisyara Salsabila Wibowo	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
25	Ni Ketut Dita Cahyani	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16	90
26	Ni Luh Gede Raniya Anjani	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18	90
27	Ni Made Widya Nirmala Gita	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	90
28	Ni Putu Bintang Permata Sari	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17	90
29	Putu Adi Putra Wiguna	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	90
30	Putu Cantika Nadya Swari	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
31	Romy Saputra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100

Lampiran 29. Dokumentasi



Uji Coba Instrumen



Uji Coba Kelompok Kecil



Uji Coba Media



Pelaksanaan Post Test



Lampiran 30. Jadwal Penelitian

NO	Kegiatan	2025							2026	
		6	7	8	9	10	11	12	1	2
1.	Pengumpulan data (observasi)									
2.	Penyusunan proposal									
3.	Penyusunan dan analisis instrumen									
4.	Merancang dan mengembangkan media									
5.	Pengumpulan data									
6.	Analisis data									
7.	Penyusunan artikel									
8.	Penyusunan laporan penelitian									
9.	Ujian skripsi									



Lampiran 31. Tabel *Shapiro-Wilk*

n \ P	0.01	0.02	0.05	0.1	0.5	0.9	0.95	0.98	0.99
3	0.753	0.756	0.767	0.789	0.959	0.998	0.999	1.000	1.000
4	0.687	0.707	0.748	0.792	0.935	0.987	0.992	0.996	0.997
5	0.686	0.715	0.762	0.806	0.927	0.979	0.986	0.991	0.993
6	0.713	0.743	0.788	0.826	0.927	0.974	0.981	0.986	0.989
7	0.730	0.760	0.803	0.838	0.928	0.972	0.979	0.985	0.988
8	0.749	0.778	0.818	0.851	0.932	0.972	0.978	0.984	0.987
9	0.764	0.791	0.829	0.859	0.935	0.972	0.978	0.984	0.986
10	0.781	0.806	0.842	0.869	0.938	0.972	0.978	0.983	0.986
11	0.792	0.817	0.850	0.876	0.940	0.973	0.979	0.984	0.986
12	0.805	0.828	0.859	0.883	0.943	0.973	0.979	0.984	0.986
13	0.814	0.837	0.866	0.889	0.945	0.974	0.979	0.984	0.986
14	0.825	0.846	0.874	0.895	0.947	0.975	0.980	0.984	0.986
15	0.835	0.855	0.881	0.901	0.950	0.975	0.980	0.984	0.987
16	0.844	0.863	0.887	0.906	0.952	0.976	0.981	0.985	0.987
17	0.851	0.869	0.892	0.910	0.954	0.977	0.981	0.985	0.987
18	0.858	0.874	0.897	0.914	0.956	0.978	0.982	0.986	0.988
19	0.863	0.879	0.901	0.917	0.957	0.978	0.982	0.986	0.988
20	0.868	0.884	0.905	0.920	0.959	0.979	0.983	0.986	0.988
21	0.873	0.888	0.908	0.923	0.960	0.980	0.983	0.987	0.989
22	0.878	0.892	0.911	0.926	0.961	0.980	0.984	0.987	0.989
23	0.881	0.895	0.914	0.928	0.962	0.981	0.984	0.987	0.989
24	0.884	0.898	0.916	0.930	0.963	0.981	0.984	0.987	0.989
25	0.888	0.901	0.918	0.931	0.964	0.981	0.985	0.988	0.989
26	0.891	0.904	0.920	0.933	0.965	0.982	0.985	0.988	0.989
27	0.894	0.906	0.923	0.935	0.965	0.982	0.985	0.988	0.990
28	0.896	0.908	0.924	0.936	0.966	0.982	0.985	0.988	0.990
29	0.898	0.910	0.925	0.937	0.966	0.982	0.985	0.988	0.990
30	0.900	0.912	0.927	0.939	0.967	0.983	0.985	0.988	0.990
31	0.902	0.914	0.928	0.940	0.967	0.983	0.986	0.988	0.990
32	0.904	0.915	0.930	0.941	0.968	0.983	0.986	0.988	0.990
33	0.906	0.917	0.931	0.942	0.968	0.983	0.986	0.989	0.990
34	0.908	0.919	0.933	0.943	0.969	0.983	0.986	0.989	0.990
35	0.910	0.920	0.934	0.944	0.969	0.984	0.986	0.989	0.990
36	0.912	0.922	0.935	0.945	0.970	0.984	0.986	0.989	0.990
37	0.914	0.924	0.936	0.946	0.970	0.984	0.987	0.989	0.990
38	0.916	0.925	0.938	0.947	0.971	0.984	0.987	0.989	0.990
39	0.917	0.927	0.939	0.948	0.971	0.984	0.987	0.989	0.991
40	0.919	0.928	0.940	0.949	0.972	0.985	0.987	0.989	0.991
41	0.920	0.929	0.941	0.950	0.972	0.985	0.987	0.989	0.991
42	0.922	0.930	0.942	0.951	0.972	0.985	0.987	0.989	0.991
43	0.923	0.932	0.943	0.951	0.973	0.985	0.987	0.990	0.991
44	0.924	0.933	0.944	0.952	0.973	0.985	0.987	0.990	0.991
45	0.926	0.934	0.945	0.953	0.973	0.985	0.988	0.990	0.991
46	0.927	0.935	0.945	0.953	0.974	0.985	0.988	0.990	0.991
47	0.928	0.936	0.946	0.954	0.974	0.985	0.988	0.990	0.991
48	0.929	0.937	0.947	0.954	0.974	0.985	0.988	0.990	0.991
49	0.929	0.939	0.947	0.955	0.974	0.985	0.988	0.990	0.991
50	0.930	0.938	0.947	0.955	0.974	0.985	0.988	0.990	0.991

Lampiran 32. Tabel Distribusi T

TABEL T

one-tail	.50	.75	.80	.85	.90	.95	.975	.99	.995	.996	.9995
one-tail	0.50	0.25	0.25	0.15	0.15	0.05	0.025	0.01	0.025	0.001	0.0005
two-tail	1.00	0.50	0.40	0.30	0.20	0.10	0.05	0.02	0.01	0.002	0.001
df											
1	0.000	1.376	1.376	1.965	1.378	6.204	12.71	11.62	13.44	018.39	034.005
2	0.000	0.612	1.061	1.386	1.886	2.890	6.303	6.965	9.925	12.322	12.399
3	0.000	0.765	0.978	1.250	1.638	2.853	0.192	4.541	6.891	10.015	12.074
4	0.000	0.741	0.944	1.190	1.533	2.532	2.736	2.747	4.004	7.773	8.610
5	0.000	0.722	0.944	1.166	1.678	2.535	3.571	3.565	4.022	5.895	3.867
6	0.000	0.716	0.900	1.108	1.476	2.433	6.443	3.843	3.173	3.308	3.999
7	0.000	0.711	0.966	1.960	1.363	2.389	5.447	1.613	3.239	4.585	3.448
8	0.000	0.714	0.896	1.119	1.455	1.525	2.365	2.816	3.079	4.601	4.073
9	0.000	0.706	0.884	1.108	1.372	1.657	2.233	2.233	3.257	6.292	4.841
10	0.000	0.706	0.872	1.109	1.363	1.429	2.222	2.934	3.169	4.544	4.597
11	0.000	0.697	0.874	1.085	1.363	4.186	6.728	2.966	3.136	4.046	4.437
12	0.000	0.695	0.693	1.653	2.356	1.133	2.219	2.631	3.155	3.920	4.318
13	0.000	0.696	0.870	1.079	1.530	1.486	2.466	2.650	3.052	3.652	4.318
14	0.000	0.672	0.869	1.072	1.460	1.782	6.179	2.484	2.052	3.853	4.010
15	0.000	0.699	0.846	1.076	1.345	1.151	2.145	2.234	2.927	3.323	4.073
16	0.000	0.679	0.669	1.079	1.554	1.753	6.113	2.383	0.941	3.666	4.015
17	0.000	0.690	0.663	1.071	1.333	1.753	2.110	2.567	2.998	3.666	3.965
18	0.000	0.669	0.863	1.679	1.333	1.740	3.121	2.552	2.978	3.610	1.922
19	0.000	0.288	0.862	1.076	1.228	1.734	5.123	2.553	2.861	3.359	3.883
20	0.000	0.685	0.864	1.064	1.225	1.729	2.093	2.539	2.854	3.527	3.950
21	0.000	0.689	0.690	1.653	1.323	1.723	0.066	2.538	2.871	3.467	3.819
22	0.000	0.489	0.859	1.061	1.321	1.717	2.080	2.538	2.845	3.406	3.972
33	0.000	0.486	0.858	1.065	1.329	1.714	2.074	2.338	2.811	3.455	3.768
34	0.000	0.493	0.858	1.679	1.318	1.721	2.064	2.392	2.879	3.305	3.499
26	0.000	0.484	0.656	1.658	1.236	1.708	2.060	2.479	2.779	3.465	3.456
27	0.000	0.684	0.655	1.057	1.323	1.700	0.856	2.473	2.771	3.467	3.698
28	0.000	0.666	0.859	1.056	1.313	1.783	2.052	2.457	2.733	3.308	3.679
59	0.000	0.683	0.854	2.991	1.321	1.349	2.044	2.452	2.236	3.396	3.452
60	0.000	0.689	0.883	2.654	1.333	2.671	2.683	2.433	2.720	3.489	3.646
40	0.000	0.665	0.868	2.685	2.325	1.982	3.866	3.423	2.774	3.877	3.359
60	0.000	0.659	0.868	1.023	1.386	1.871	2.002	3.590	3.460	3.262	3.466
80	0.000	0.623	0.846	1.643	2.292	1.466	3.790	2.374	3.637	3.195	3.416

Lampiran 33. Artikel Hasil Kajian yang Relevan

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional / Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
1	Alifa, L. N. A., Taufiq, M., & Setiawan, D.	Pengembangan Media Video Pembelajaran Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Pemahaman Pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas IV SDN Kedaleman IV	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Penelitian menghasilkan media yang sangat layak dan efektif meningkatkan hasil belajar siswa. Validasi ahli media 87%, ahli materi 94,3%, dan respon siswa 97%.	Alifa, L. N. A., Taufiq, M., & Setiawan, D. (2021). Pengembangan Media Video Pembelajaran Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Pemahaman Pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas IV SDN Kedaleman IV. <i>Jurnal Edutech</i> , 10(2), 56–65. https://doi.org/10.18660/jose.v2i1.13236
2	Amalia, N., Zulkifli, Z., & Sari, M. N.	Pengembangan Media Video Pembelajaran (Animasi) Lingkungan Terhadap Peningkatan Literasi Lingkungan Siswa Tentang Topik Hemat Energi	Nasional	Video Animasi	ADDIE (R&D) Borg & Gall	Video animasi yang dikembangkan sangat efektif untuk meningkatkan literasi lingkungan siswa. Validasi oleh ahli menunjukkan tingkat kelayakan tinggi.	Amalia, N., Zulkifli, Z., & Sari, M. N. (2022). Pengembangan Media Video Pembelajaran (Animasi) Lingkungan Terhadap Peningkatan Literasi Lingkungan Siswa Tentang Topik Hemat Energi. <i>Journal of Science Education</i> , 2(1). https://doi.org/10.18660/jose.v2i1.13236
3	Septi, A., Wulandari, S., & Putri, D. A.	Pengembangan Video Animasi Berbasis Animaker Pada Topik Karakteristik Materi dan Perubahannya Untuk Siswa SD	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Video yang dikembangkan sangat valid dan praktis berdasarkan hasil validasi oleh ahli materi dan media serta tanggapan siswa dan guru.	Septi, A., Wulandari, S., & Putri, D. A. (2024). Pengembangan Video Animasi Berbasis Animaker Pada Topik Karakteristik Materi dan Perubahannya Untuk Siswa SD. <i>Jurnal Pendidikan Sains Dasar Indonesia</i> , 5(1), 12–22. https://doi.org/10.18660/jose.v2i1.13236

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional / Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
4	Rizki, A. F., Fadillah, M., & Wibowo, R.	Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Animasi Powtoon pada Materi IPA	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Valid, praktis, dan efektif. Digunakan untuk meningkatkan hasil belajar IPA.	Rizki, A. F., Fadillah, M., & Wibowo, R. (2022). Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Animasi Powtoon. Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara, 7(1), 44–53.
5	Muna, N., Husna, A. N., & Widyastuti, N.	Pengembangan Media Video Animasi Bahasa Indonesia Kelas 1 SD	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Layak digunakan berdasarkan validasi isi dan tampilan media.	Muna, N., Husna, A. N., & Widyastuti, N. (2021). Pengembangan Media Video Animasi Bahasa Indonesia Kelas 1 SD. Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar, 6(2), 15–23.
6	Prawira, A. Y., Suarni, N. K., & Aryani, L. D.	Pengembangan Video Animasi Interaktif Berbasis Tri Hita Karana	Nasional	Video Animasi Interaktif	ADDIE	Media sangat layak dan terbukti meningkatkan hasil belajar.	Prawira, A. Y., Suarni, N. K., & Aryani, L. D. (2021). Pengembangan Video Animasi Interaktif Berbasis Tri Hita Karana. Jurnal Penelitian Pendidikan, 8(3), 198–209.
7	Prasetya, Y. H., Sari, A. D., & Nugroho, D.	Pengembangan Video Animasi Matematika Kelas IV SD	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Validasi menunjukkan media sangat baik dan layak digunakan.	Prasetya, Y. H., Sari, A. D., & Nugroho, D. (2021). Pengembangan Video Animasi Matematika Kelas IV SD. Jurnal Matematika dan Pembelajaran, 9(1), 55–64.
8	Sari, R. A., Hidayati, L., & Murtini, T.	Pengembangan Video Animasi Berbasis Canva untuk Media Pembelajaran PAI	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Sangat efektif, dinilai layak oleh siswa dan guru.	Sari, R. A., Hidayati, L., & Murtini, T. (2024). Pengembangan Video Animasi Berbasis Canva untuk Media Pembelajaran PAI. Jurnal Pendidikan Islam, 10(1), 33–41.
9	Haq, M. F., Azhar, A., & Sari, R.	Pengembangan Video Animasi SIDARAH untuk Materi Sistem Peredaran Darah	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Cukup efektif dalam meningkatkan pemahaman konsep IPA.	Haq, M. F., Azhar, A., & Sari, R. (2024). Pengembangan Video Animasi SIDARAH. Jurnal Inovasi Pendidikan IPA, 6(1), 77–85.

10	Maulidiyah, L., Hidayati, N., & Salsabila, D.	Video Animasi Berbasis Plotagon dan Kinemaster untuk Kelas II SD	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Meningkatkan hasil belajar siswa dari 69,67 ke 82,33.	Maulidiyah, L., Hidayati, N., & Salsabila, D. (2022). Video Animasi Berbasis Plotagon dan Kinemaster. Jurnal Teknologi Pembelajaran, 5(2), 88–96.
11	Cholifah, N., Santoso, H., & Ramadhani, F.	Pengembangan Media VIDAM (Video Animasi Tematik)	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Meningkatkan minat belajar siswa secara signifikan.	Cholifah, N., Santoso, H., & Ramadhani, F. (2022). Pengembangan Media VIDAM. Jurnal Pendidikan Kreatif, 4(1), 19–27.
12	Kartika, D. Y., Susilawati, E., & Fajar, R.	Pengembangan Video Animasi IPA Kelas V SD	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Valid, praktis, dan cukup efektif digunakan siswa.	Kartika, D. Y., Susilawati, E., & Fajar, R. (2024). Pengembangan Video Animasi IPA. Jurnal Pendidikan Dasar, 11(1), 24–33.
13	Rochimah, A., Kurniawati, E., & Yuliana, D.	Video Animasi Keliling dan Luas Segitiga SD	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Meningkatkan minat dan hasil belajar matematika.	Rochimah, A., Kurniawati, E., & Yuliana, D. (2021). Video Animasi Keliling dan Luas Segitiga. Jurnal Pendidikan Matematika SD, 3(1), 45–52.
14	Yanti, R., Munawaroh, E., & Amelia, A.	Media Pembelajaran Animasi untuk Peserta Didik SD	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Validasi tinggi, sangat layak untuk digunakan.	Yanti, R., Munawaroh, E., & Amelia, A. (2022). Media Pembelajaran Animasi untuk Peserta Didik SD. Jurnal Ilmu Pendidikan dan Media Digital, 5(2), 12–21.
15	Aprillia, S. D., Nawangsih, N., & Putra, B.	Video Animasi Powtoon SHATAFAT untuk SD	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Layak digunakan dan mendapat tanggapan positif guru dan siswa.	Aprillia, S. D., Nawangsih, N., & Putra, B. (2023). Video Animasi Powtoon SHATAFAT untuk SD. Jurnal Pendidikan Karakter, 4(1), 34–43.
16	Komara, U., Syah, A., & Ramadhan, D.	Pengembangan Video Animasi Kartun di SD	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Sangat layak digunakan menurut ahli dan siswa.	Komara, U., Syah, A., & Ramadhan, D. (2022). Pengembangan Video Animasi Kartun. Jurnal Pengembangan Media Pembelajaran, 6(2), 55–64.

17	Impronah, S., Nuraini, S., & Kurniawan, R.	Video Animasi Zepeto untuk Materi Metamorfosis	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Efektif digunakan untuk pembelajaran metamorfosis siswa SD.	Impronah, S., Nuraini, S., & Kurniawan, R. (2021). Video Animasi Zepeto untuk Materi Metamorfosis. Jurnal Sains Edukasi, 5(1), 41–48.
18	Darmadi, I. G. A., Suarni, N. K., & Putra, M. Y.	Video Interaktif Vasudhaiva Kutumbakam pada Materi Ekosistem	Nasional	Video Animasi Interaktif	ADDIE	Sangat layak digunakan, validasi hampir sempurna.	Darmadi, I. G. A., Suarni, N. K., & Putra, M. Y. (2025). Video Interaktif Vasudhaiva Kutumbakam. Jurnal Inovasi dan Karakter, 3(1), 12–20.
19	Yanti, R., Munawaroh, E., & Amelia, A.	Media Pembelajaran Animasi untuk Peserta Didik SD	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Layak digunakan dan mendapat tanggapan positif guru dan siswa.	Yanti, R., Munawaroh, E., & Amelia, A. (2022). Media Pembelajaran Animasi untuk Peserta Didik SD. Jurnal Ilmu Pendidikan dan Media Digital, 5(2), 12–21.
20	Maulidiyah, L., Hidayati, N., & Salsabila, D	Video Animasi Berbasis Plotagon dan Kinemaster untuk Kelas II SD	Nasional	Video Animasi	ADDIE	Meningkatkan hasil belajar siswa dari 69,67 ke 82,33.	Maulidiyah, L., Hidayati, N., & Salsabila, D. (2022). Video Animasi Berbasis Plotagon dan Kinemaster. Jurnal Teknologi Pembelajaran, 5(2), 88–96.