

Lampiran 0.1 Surat Izin Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 3253/UN48.10.6/LT/2024	Singaraja, 10 Maret 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
Yth, Kepala Sekolah di tempat SD Negeri 1 Pejeng Kaja		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama	: Sang Ayu Made Oka Saraswati KN	
NIM	: 2211031679	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
- Ketua Jurusan		
		
Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
 http://fip.undiksha.ac.id  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 881 6905		

Lampiran 0.2 Surat Ijin Penelitian (Skripsi)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 296/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 02 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 1 Pejeng Kaja
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN
NIM : 2211031679
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 0.3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



SURAT KETERANGAN
NOMOR : 421.2 / 203 / SD /2026

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 1 Pejeng Kaja, menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama	: Sang Ayu Made Oka Saraswati KN
NIM	: 2211031679
Prodi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melaksanakan penelitian Pengembangan yang berjudul "**Pengembangan Media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual Pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja**" pada tanggal 5 Januari 2026 di SD Negeri 1 Pejeng Kaja.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pejeng Kaja, 6 Januari 2026
SD Negeri 1 Pejeng Kaja



Ida Bagus Made Rama, S.Pd.H.
NIP. 197312122006041019

Lampiran 0.4 Surat Pengantar Uji Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 288/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 04 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN
NIM : 2211031679
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 288/UN48.10.6/PK.01.03/2025

Singaraja, 04 Agustus 2025

Lampiran : -

Hal : Uji Judges

Yth.

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN

NIM : 2211031679

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa

NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsRE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10743/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 01 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN
NIM : 2211031679
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSSN
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 0.5 Surat Validasi Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 290/UN48.10.6/PK.01.03/2025

Singaraja, 23 Desember 2025

Lampiran : -

Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth. Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN

NIM : 2211031679

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa

NIP. 198504022009121009

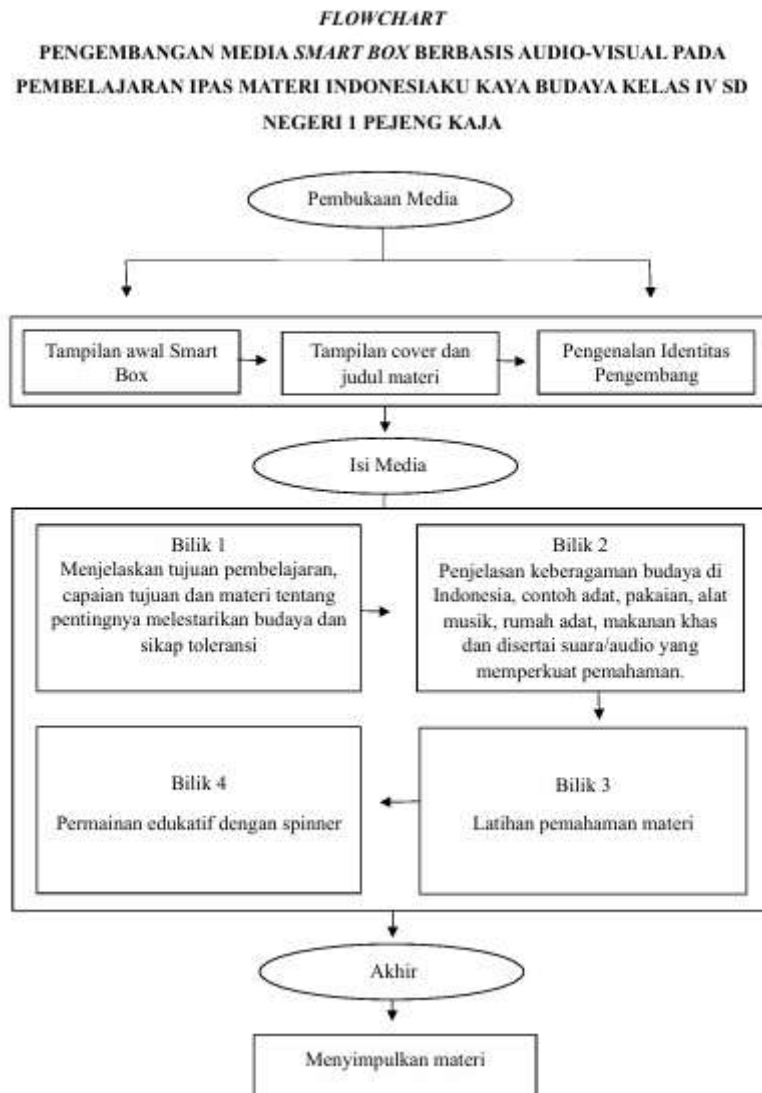


Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 0.6 *Flowchart media Smart Box*



Lampiran 0.7 Sketsa *Smart Box*

SKETSA

**PENGEMBANGAN MEDIA *SMART BOX* BERBASIS AUDIO-VISUAL PADA
PEMBELAJARAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA BUDAYA KELAS IV SD
NEGERI 1 PEJENG KAJA**

No.	Deskripsi	Tampilan Sketsa
1.	Cover Depan	 Pada bagian cover depan berisikan logo, mapel, materi, judul media, dan gambar pendukung.
2.	Cover depan bagian kiri	 Pada bagian cover kiri berisikan logo, identitas pendukung, dan gambar pendukung.
3.	Cover belakang	 Pada bagian cover belakang berisikan gambar pendukung.

4.	Cover depan bagian kanan	Gambar Pendukung Kesimpulan Pembelajaran Pada bagian cover depan bagian kiri berisikan gambar pendukung dan pesan pembelajaran.
5.	Tampilan isi materi bilik 1	Capaian Pembelajaran Lambang Burung Garuda Tujuan Pembelajaran Teks Judul Materi Cara Melestarikan Kebudayaan Daerah Materi Cara Menunjukkan Sikap Menghargai Keberagaman Daerah Pada bagian isi materi bilik 1 berisikan capaian pembelajaran, tujuan, teks judul, materi Cara Melestarikan Kebudayaan Daerah, dan materi Cara Menunjukkan Sikap Menghargai Keberagaman Daerah
6.	Tampilan isi materi bilik 2	 *Backsound musik Penjelasan materi Materi Upacara Adat Materi Rumah Adat Materi Pakaian Adat Materi Tarian Adat Materi Alat Musik Materi Makanan Khas Daerah

		Pada bagian isi materi bilik 2 berisikan logo, teks judul, materi terkait dengan Kekayaan Budaya yaitu upacara adat, rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik, makanan khas daerah, dan berisikan audio terkait dengan alat musik daerah.
7.	Tampilan isi materi bilik 3	Latihan Pemahaman  Pada bagian isi materi bilik 3 berisikan latihan pemahaman.
8.	Tampilan isi materi bilik 4	Logo Undiksha Permainan SPINNER Kotak Pertanyaan Pada bagian isi materi bilik 4 berisikan permainan dalam bentuk spiner dan berisikan kotak pertanyaan.

Lampiran 0.8 Diagram Alir *Smart Box*

DIAGRAM ALIR PENGEMBANGAN MEDIA *SMART BOX* BERBASIS AUDIO-VISUAL PADA PEMBELAJARAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA BUDAYA KELAS IV SD NEGERI 1 PEJENG KAJA



Lampiran 0.9 Perangkat Pembelajaran



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA FASE B
IPAS KELAS 4 SD

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Sang Ayu Made Oka Saraswati KN
Instansi	: SD Negeri 1 Pejeng Kaja
Tahun Penyusunan	: 2026
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Fase / Kelas	: B/4
Bab/Tema	: 6. Indonesiaku Kaya Budaya
Alokasi Waktu	: 1 kali pertemuan/ 3x35 menit
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik sudah mengetahui secara umum tentang keberagaman budaya di Indonesia, seperti pakaian adat, tarian daerah, rumah adat, lagu daerah, dan makanan khas. 2. Peserta didik sudah mengenali beberapa contoh budaya daerah di lingkungannya melalui pengalaman sehari-hari.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia. 2. Berkebhinnekaan global. 3. Mandiri 4. Gotong royong. 5. Kreatif 6. Bernalar kritis.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
▪ Perlengkapan belajar : 1. Sumber Belajar : • Buku Guru (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk)	

- Buku Siswa (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk)
- 2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
- 3. Lembar Evaluasi
- 4. Pulpen
- 5. Laptop
- 6. Proyektor
- **Media Pembelajaran :**
 1. Media Pembelajaran konkret (*Smart Box*)
 2. Video Pembelajaran

E. TARGET PESERTA DIDIK

1. Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
2. Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar pada sebuah gambar/bagan. Memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang.
3. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir kritis dan kreatif.

F. JUMLAH PESERTA DIDIK

25 Peserta didik

G. MODEL PEMBELAJARAN

1. Model pembelajaran : *Problem Based Learning (PBL)*
2. Metode : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan
3. Pendekatan : *Saintific*, TPACK

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan menyimak video yang ditayangkan, peserta didik mampu mengidentifikasi keberagaman budaya yang ada di daerahnya dan di wilayah Indonesia lainnya dengan benar. **(C2)**

2. Melalui mengamati media pembelajaran smart box, Peserta didik mampu menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya melalui tindakan dengan benar. **(C3)**
3. Peserta didik mampu menganalisis keberagaman budaya yang ada di Indonesia dan pentingnya melestarikan budaya lokal sebagai bagian dan identitas bangsa dengan benar. **(C4)**
4. Melalui diskusi kelompok peserta didik dapat melaporkan hasil diskusi mengenai keberagaman budaya yang ada di Indonesia dengan percaya diri. **(A2)**
5. Melalui kegiatan presentasi tugas kelompok tentang keberagaman budaya yang ada di Indonesia, peserta didik dapat menunjukkan hasil kelompok dengan terampil. **(P3)**

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat mengenal dan memahami beragam budaya Indonesia sebagai identitas bangsa serta menunjukkan sikap menghargai dan menjaga warisan budaya. Dengan penuh kesadaran, peserta didik dapat melakukan tindakan yang mencerminkan perlestarian budaya di lingkungan sekitarnya berdasarkan pemahaman terhadap kekayaan budaya lokal dan nilai-nilai kebangsaan.

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Meningkatkan pemahaman peserta didik untuk mengetahui keberagaman budaya yang ada di Indonesia.

D. PERTANYAAN PEMATIK

1. Apakah di daerah kalian memiliki kebudayaan?
2. Coba sebutkan budaya yang ada di daerah kalian!
3. Apakah kalian sudah melestarikan budaya yang ada di daerah kalian?

E. PERSIAPAN BELAJAR

1. Guru menyiapkan sarana pembelajaran, salah satunya adalah pada aktivitas pertama guru menyiapkan media pembelajaran untuk membangkitkan motivasi belajar peserta didik melalui video pembelajaran tentang keberagaman budaya yang ada di Indonesia.
2. Guru menyiapkan media pembelajaran yaitu Smart box.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan
Persiapan dan Motivasi 1. Kegiatan diawali dengan mengucapkan salam dan perwakilan peserta didik diminta untuk memimpin doa secara bersama-sama sebelum pembelajaran dimulai. (Religius) 2. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila untuk menanamkan semangat nasionalisme kepada peserta didik. (Nasionalisme) 3. Guru mengecek kesiapan diri peserta didik dengan mengisi lembar kehadiran, memeriksa kerapian pakaian, dan cara duduk yang benar. (Integritas) 4. Guru memberikan pertanyaan pematik. (Apersepsi) a. Apakah di daerah kalian memiliki kebudayaan? b. Coba sebutkan budaya yang ada di daerah kalian? c. Apakah kalian sudah melestarikan budaya yang ada di daerah kalian? 5. Guru menanyakan kepada peserta didik materi sebelumnya. 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik. 7. Guru memberikan ice breaking untuk membangkitkan semangat peserta didik sebelum kegiatan pembelajaran dimulai.
Kegiatan Inti
Tahap 1 : Orientasi Peserta Didik Pada Masalah 1. Guru menayangkan video pembelajaran mengenai keberagaman budaya yang ada di Indonesia. (TPACK) 2. Guru bertanya tentang keberagaman budaya yang ada di Indonesia yang ada pada video yang telah ditayangkan. Link : https://youtu.be/dUGBT2n0YLA?si=ajOLK6Z1STYr7CDn a. Apakah yang kalian dapatkan dari tayangan video tadi? b. Apa yang membuat budaya-budaya tersebut unik dan berbeda satu sama lain? c. Bagaimana jika unsur budaya tersebut tidak diperhatikan oleh generasi muda? 3. Guru memberikan peserta didik untuk mengamati media pembelajaran “Smart box”. (Mengamati)

4. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mencoba media pembelajaran <i>Smart Box</i> di depan kelas.
Tahap 2 : Mengorganisasikan Peserta Didik Untuk Belajar
5. Peserta didik dibagi menjadi 5 kelompok secara heterogen untuk berdiskusi. <i>(Collaboration)</i>
6. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru untuk mengerjakan LKPD yang diberikan secara berkelompok. <i>(Communitacion)</i>
7. Peserta didik mencari informasi pada bahan ajar yang diberikan guru sebelum mengerjakan LKPD. <i>(Mengumpulkan Informasi) (TPACK) (Berdeferensiasi)</i>
8. Peserta didik secara aktif berdiskusi dalam kelompok dan membagi tugas untuk menemukan informasi terkait LKPD. <i>(Collaboration dan Critical Thinking)</i>
9. Guru memastikan setiap anggota memahami tugasnya masing-masing.
Tahap 3 : Membimbing Peserta Didik Dalam Penyelidikan
10. Peserta didik dipantau partisipasinya oleh guru dalam pengumpulan informasi dan diskusi kelompok.
11. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami untuk mengerjakan LKPD. <i>(Menanya) (Communitation)</i>
Tahap 4 : Menyajikan Hasil Karya
12. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi LKPD yang telah dibuat. <i>(Communication)</i>
13. Peserta didik diberikan kesempatan untuk merefleksi hasil diskusi bersama teman- temannya dengan saling memberikan tanggapan, masukan dan saran. <i>(Communication) (Critical thinking)</i>
14. Guru dan peserta didik memberikan apresiasi terhadap hasil presentasi setiap kelompok
Tahap 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi
15. Guru dan peserta didik mengevaluasi hasil diskusi kelompok yang telah dilaksanakan. <i>(Communication)) (PCK)</i>

16. Peserta didik menyimak penguatan dari guru mengenai hasil pemecahan masalah. (*Communication*) (*Critical Thinking*) (*PCK*)

Kegiatan Penutup

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan dari proses pembelajaran yang sudah berlangsung.
2. Siswa diajak untuk merefleksi ketercapaian kemampuannya selama pembelajaran dan guru memberi kesempatan untuk siswa bertanya mengenai kegiatan yang dilakukan hari ini.
3. Guru mengingatkan siswa untuk melanjutkan pemecahan masalah jika ada yang masih kurang, dan menyimak penjelasan guru terkait pelajaran untuk pertemuan berikutnya.
4. Guru melaksanakan evaluasi pembelajaran dengan membagikan soal evaluasi kepada peserta didik.
5. Guru mengajak siswa merapikan meja, mengambil sampah yang masih tercecer di kelas, dan mengingatkan untuk melaksanakan piket kelas.
6. Sebelum mengakhiri kelas guru mengajak peserta didik untuk bernyayi lagu daerah “meong meong”
7. Guru mengajak siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam penutup.

G. REFLEKSI

TABEL REFLEKSI UNTUK PESERTA DIDIK

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Bagian mana dari materi yang kalian rasa paling sulit?	
2.	Apa yang kalian lakukan untuk dapat lebih memahami materi ini?	
3.	Apakah kalian memiliki cara sendiri untuk memahami materi ini?	

4.	Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami materi ini?	
5.	Jika kalian diminta memberikan bintang dari 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kalian berikan pada usaha yang kalian lakukan untuk memahami materi ini?	

TABEL REFLEKSI UNTUK GURU

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Apakah 100 % peserta didik mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak, berapa persen kira-kira peserta didik yang mencapai pembelajaran?	
2	Apa kesulitan yang dialami peserta didik sehingga tidak mencapai tujuan pembelajaran? Apa yang akan anda lakukan untuk membantu peserta didik?	
3	Apakah terdapat peserta didik yang tidak fokus? Bagaimana cara guru agar mereka bisa fokus pada kegiatan berikutnya?	

H. ASESMEN/PENILAIAN

1. Penilaian Diagnostik

1) Diagnostik Non Kognitif

Assesmen diagnostik non kognitif di awal pembelajaran dilakukan untuk menggali hal-hal meliputi kesejahteraan psikologi peserta didik, sosial emosional, aktivitas peserta didik selama belajar di rumah, kondisi keluarga dan pergaulan peserta didik, gaya belajar, karakter, dan minat siswa.

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Apakah ada yang sakit hari ini?		
2.	Apakah anak-anak merasa bersemangat hari ini?		
3.	Apakah anak-anak sudah sarapan?		
4.	Apakah tadi malam sudah belajar?		

2) Diagnostik Kognitif

No	Pertanyaan
1.	Apakah di daerah kalian memiliki kebudayaan?
2.	Coba sebutkan budaya yang ada di daerah kalian?
3.	Apakah kalian sudah melestarikan budaya yang ada di daerah kalian?

2. Penilaian Formatif

No	Jenis Penilaian	Penilaian	Bentuk	Prosedur
1.	Sikap a. Keaktifan b. Percaya diri c. Disiplin	Observasi	Terlampir	Selama proses pembelajaran
2.	Pengetahuan	Tes Tulis	Terlampir	Selama proses pembelajaran
3.	Keterampilan	Observasi	Terlampir	Selama proses

pembelajaran

A. PENILAIAN SIKAP

1. Lembar Penilaian Sikap

No	Nama	Kriteria														
		Keaktifan					Percaya diri					Disiplin				
		S B	B	C	K	P B	S B	B	C	K	P B	S B	B	C	K	P B
1																
2																
3																
Ds t																

2. Rubrik Penilaian Sikap

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang dan Perlu Bimbingan
Keaktifan 1. Peserta didik dari awal hingga akhir aktif berpartisipasi	Mendapatkan skor 4, jika 4 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 3 jika 3 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 2, jika 2 indikator terlaksana	Kurang: Mendapatkan skor 1, jika 1 indikator terlaksana

dalam diskusi.				Perlu Bimbingan	
2. Peserta didik menunjukan usaha yang maksimal dalam mengerjakan tugas, berinisiatif untuk mencari bantuan ketika menghadapi kesulitan dalam mengerjakan tugas				:	
3. Peserta didik dapat bekerja secara efektif dalam tim, termasuk mendengarkan pendapat orang lain, berbagi tanggung jawab, dan menghargai kontribusi				Mendapatkan skor 0, jika semua indikator tidak terlaksana	

setiap anggota. 4. Peserta didik menunjuka sikap positif terhadap pembelajaran, termasuk antusiasme, ketekunan dan kemauan untuk menerima tantangan serta umpan balik.					
Percaya diri 1. Peserta didik berani tampil menyampaikan materi di depan kelas dengan jelas dan terstruktur, termasuk penggunaan kontak mata, postur tubuh, dan suara yang tepat.	Mendapatk an skor 4, jika 4 indikator terlaksana	Mendapatk an skor 3 jika 3 indikator terlaksana	Mendapatk an skor 2, jika 2 indikator terlaksana	Kurang: Mendapatk an skor 1, jika 1 indikator terlaksana Perlu Bimbingan : Mendapatk an skor 0, jika semua indikator tidak terlaksana	

2. Peserta didik berani mengajukan pertanyaan, memberikan pendapat, dan berargumen dengan sopan didepan kelas.						
3. Peserta didik mampu untuk mengambil tindakan atau membuat keputusan sendiri tanpa perlu selalu bergantung pada orang lain, termasuk mencari solusi alternatif untuk masalah.						
4. Peserta didik mampu						

untuk berinteraksi dengan teman sekelas secara asertif dan sopan, termasuk membangun hubungan positif dan bekerja sama dalam situasi kelompok.					
Disiplin 1. Peserta didik mengikuti aturan kelas dan sekolah. Memakai seragam sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan aturan lain yang telah ditetapkan. 2. Masuk ke dalam kelas sebelum	Mendapatkan skor 4, jika indikator terlaksana	Mendapatkan skor 3 jika indikator terlaksana	Mendapatkan skor 2, jika indikator terlaksana	Kurang: Mendapatkan skor 1, jika 1 indikator terlaksana Perlu Bimbingan : Mendapatkan skor 0, jika semua indikator tidak terlaksana	

pukul 07.30 atau sebelum bel berbunyi.					
3. Menaati peraturan di dalam kelas.					
4. Menyelesaik an dan mengumpul an tugas individu maupun kelompok tepat pada yang telah ditentukan .					

B. PENILAIAN PENGETAHUAN

Kisi-kisi Soal Evaluasi Pengetahuan

No .	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Ranah Kognitif	Bentuk Soal	No Soal
1.	Peserta didik dapat mengetahui dan memahami	Peserta didik mampu mengidentifikasi keberagaman	Mengidentifikasi (C2)	Pilihan Ganda (PG)	1, 2, 3, 4, 5, 6,

beragam budaya Indonesia sebagai identitas bangsa serta menunjukkan sikap menghargai dan menjaga warisan budaya. Dengan penuh kesadaran, peserta didik dapat melakukan tindakan yang mencerminkan perlestarian budaya di lingkungan sekitarnya berdasarkan pemahaman terhadap kekayaan budaya lokal dan nilai-nilai kebangsaan.	budaya yang ada di daerahnya dan di wilayah Indonesia lainnya.			7, 8, 9, 10
	Peserta didik mampu menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya melalui tindakan.	Mengklasifikasi n (C3)		11, 12, 13
	Peserta didik mampu menganalisis pentingnya menjaga dan melestarikan budaya lokal sebagai bagian dan identitas bangsa.	Menganalisis (C4)		14, 15, 16, 17, 18,19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30

1. Lembar Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan yang diberikan berupa tes tertulis atau isian dalam bentuk (1) Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dan (2) Lembar Evaluasi yang diberikan di akhir pembelajaran.

No	Nama	Nilai Soal Isian					Total Skor	Nilai	Predikat
		1	2	3	4	5			
1	Yuyun	2	2	2	2	2	10	100	A
Dst.									

Bobot Soal: 5

Skor Maksimal: 10

Nilai = Total Skor x Skor Maksimal

Nilai = 10 x 10 = 100

Rentang Nilai	Predikat	Kriteria
90-100	A	Sangat Benar
80-89	B	Benar
70-79	C	Cukup Benar
60-69	D	Kurang Benar
<59	E	Buruk

2. Rubrik Penilaian Pengetahuan

1. Jawaban Tes Tertulis Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Nomor Soal	Jawaban Soal	Skor Benar	Skor Salah	Skor Tidak Menjawab
1		2	1	0
2				
3				
4				
5				

Nomor Soal	Jawaban Soal	Skor Benar	Skor Salah	Skor Tidak Menjawab
1		2	1	0
2				
3				
4				
5				

1. Lembar Penilaian Keterampilan

[illegible]

2. Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Sangat Terampil	Terampil	Cukup Terampil	Kurang Terampil	Perlu Bimbingan
Nilai	4	3	2	1	0
Proses Pengerjaan LKPD 1. Peserta didik dapat mengikuti instruksi dan bekerjasama dalam menjawab soal yang telah dibagi tiap kelompoknya. 2. Peserta didik dapat menjawab pertanyaan pada LKPD dengan teliti dan akurat. 3. LKPD dijawab dengan rapi tanpa ada	Mendapat kan skor 4, jika 4 indikator terla ksana	Mendapat kan skor 3, jika 3 indikator terlaksana	Mendapa kan skor 2, jika 2 indikator terlaksan a	Mendapat kan skor 1, jika 1 indikator terlaksana	Mendapat kan skor 0, jika semua indikator tidak terlaksana

banyak coretan. 4. Peserta didik dapat mengelola waktu secara efektif dalam menyelesaikan LKPD					
Sikap Presentasi 1. Mempresentasikan hasil diskusi dengan menjelaskan langkah pemecahan soalnya. 2. Menggunakan bahasa yang mudah dimengerti dalam menjelaskan pemecahan soal. 3. Kejelasan ucapan, volume, dan	Mendapat kan skor 4, jika 4 indikator terlaksana	Mendapat kan skor 3, jika 3 indikator terlaksana	Mendapa t kan skor 2, jika 2 indikator terlaksan a	Mendapat kan skor 1, jika 1 indikator terlaksana	Mendapat kan skor 0, jika semua indikator tidak terlaksana

intonasi suara					
4. Peserta didik dapat berinteraksi dengan audiens, termasuk menjawab pertanyaan dengan baik dan menunjukkan keterbukaan terhadap <i>feedback</i> .					

I. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM. Remedial terdiri dari atas dua bagian yakni remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai kompetensi dasar. Remedial dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu yang disesuaikan. Soal yang diberikan berbeda dengan sebelumnya tetapi setara. Nilai akhir yang diambil adalah nilai yang sesuai KKM.

b. Pengayaan

Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai KKM atau mencapai kompetensi dasar. Pengayaan dapat dilakukan atau tidak dilakukan sesuai kesepakatan dengan peserta didik. Materi pengayaan dapat

berupa penguatan, penjaminan pemahaman dan ketrampilan memecahkan soal yang lebih kompleks

LAMPIRAN

- A. Bahan Ajar
- B. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
- C. Media Pembelajaran
- D. Lembar Evaluasi

GLOSARIUM

Budaya

Segala bentuk hasil cipta, rasa, dan karsa manusia, termasuk adat istiadat, kesenian, dan kebiasaan masyarakat.

Keberagaman Budaya

Perbedaan budaya yang dimiliki oleh berbagai daerah di Indonesia, seperti bahasa, pakaian adat, rumah adat, makanan khas, dan kesenian.

Smart Box

Media pembelajaran konkret berbasis audio-visual yang digunakan untuk mempermudah siswa memahami materi keberagaman budaya Indonesia.

Media Audio-Visual

Media pembelajaran yang memanfaatkan suara dan gambar, seperti video pembelajaran tentang budaya Indonesia.

Problem Based Learning (PBL)

Model pembelajaran berbasis masalah yang mendorong siswa aktif memecahkan permasalahan nyata melalui diskusi dan kerja kelompok.

Berkebhinekaan Global

Nilai karakter Pelajar Pancasila yang mengajarkan siswa menghargai keberagaman budaya dan dapat beradaptasi dalam lingkungan global.

DAFTAR PUSTAKA

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Gianyar, 21 Agustus 2025
Guru Kelas IV

(Ida Bagus Made Rama, S.Pd.H.)

NIP. 197312122006041019

(Ni Kadek Juliantini, S.Pd)

NIP. 199007152023212049

A. Bahan Ajar



A handwritten signature in black ink, which appears to read "Juliantini".



BAHAN AJAR

Indonesiaku Kaya Budaya

A. Keberagaman Budaya

Indonesia merupakan negara kepulauan. Masing-masing pulau tersebut didiami oleh suku bangsa tersendiri. Indonesia memiliki banyak suku bangsa dan adat istiadat yang berbeda-beda, maka Indonesia disebut negara yang memiliki banyak keberagaman. Bangsa Indonesia dibangun dari sejumlah perbedaan atau keberagaman. Keberagaman Indonesia meliputi suku bangsa, agama, budaya, dan adat istiadat. Keragaman budaya di Indonesia meliputi, rumah adat, pakaian tradisional, tarian adat, upacara adat, alat musik, dan makanan tradisional khas daerah. Bentuk keragaman budaya Indonesia antara lain sebagai berikut.

1. Upacara Adat

Upacara adat merupakan upacara yang berhubungan dengan adat istiadat masyarakat. Upacara adat dilestarikan secara turun temurun dari generasi ke generasi. Contoh upacara adat adalah sebagai berikut:

Aceh



Peusijek

Sumatera Utara



Horja Bius

Jawa



Wetonan

Bali



Galungan

Sulawesi



Rambu Solo

Papua



Bakar Batu

Sumatera Barat



Tabuik

Jawa Barat



Seren Taun

Kalimantan



Naik Dango

Nusa Tenggara Barat



Bau Nyale



BAHAN AJAR

2. Rumah Adat

Rumah adat merupakan bangunan tempat tinggal yang menjadi ciri khas suatu daerah. Rumah adat masing-masing daerah memiliki keunikan dan kekhasan yang mengandung filosofi luhur budaya setempat. Contoh rumah adat antara lain:

Aceh



Rumoh Aceh

Sumatera Utara



Jabu

Jawa



Joglo

Bali



Pura

Sulawesi



Tongkonan

Papua



Honai

Sumatera Barat



Rumah Gadang

Jawa Barat



Rumah Kasepuhan

Kalimantan



Rumah Panjang

Nusa Tenggara Barat



Sumbawa

3. Pakaian Adat

Setiap suku bangsa di Indonesia memiliki gaya busana dan corak yang berbeda, baik yang dari segi bentuk, bahan, model maupun warnanya. Pakaian adat biasanya digunakan saat upacara adat seperti upacara perkawinan dan pertunjukan seni tradisional. Contoh yaitu sebagai berikut:

Aceh



Ulee Balang

Sumatera Utara



Ulos

Jawa



Kebaya

Bali



Payas Agung




BAHAN AJAR

Sulawesi  Baju Bodo	Papua  Koteka	Sumatera Barat  Baju Kurung	Jawa Barat  Kebaya
Kalimantan  Baju Kustin	Nusa Tenggara Barat  Baju Sasak		

4. Tarian Adat

Tarian daerah merupakan tarian yang tumbuh dan berkembang di suatu daerah. Gerakan tarian daerah menunjukkan kearifan daerah setempat. Contoh tarian adat antara lain:

Aceh  Saman	Sumatera Utara  Tor-Tor	Jawa  Bedhaya	Bali  Pendet
Sulawesi  Kabasaran	Papua  Mokei	Sumatera Barat  Tari Piring	Jawa Barat  Tari Jaipong



BAHAN AJAR

Kalimantan



Tapis

Nusa Tenggara Barat



Gendang Beleg

5. Alat Musik

Alat musik tradisional adalah instrumen musik yang berkembang di suatu daerah dan telah diwariskan secara turun-temurun. Alat musik ini menjadi ciri khas suatu daerah dan memiliki bentuk, cara memainkan, serta fungsi yang berbeda-beda di setiap daerah.

Aceh  Rapai	Sumatera Utara  Saruna	Jawa  Kendang	Bali  Gamelan
Sulawesi  Kecapi	Papua  Tifa	Sumatera Barat  Telempung	Jawa Barat  Angklung
Kalimantan  Sape	Nusa Tenggara Barat  Suling		



BAHAN AJAR

6. Makanan Khas Daerah

Indonesia memiliki kuliner beraneka ragam yang berupa makanan khas daerah yang beraneka rupa dan rasa. Contoh makanan khas daerah yaitu antara lain:

Aceh



Mie Aceh

Sumatera Utara



Lemang

Jawa



Cudeg

Bali



Lawar

Sulawesi



Coto Makassar

Papua



Papeda

Sumatera Barat



Rendang

Jawa Barat



Karedok

Kalimantan



Soto Banjar

Nusa Tenggara Barat



Ayam Taliwang



BAHAN AJAR

Cara Melestarikan Kebudayaan Daerah

Keberagaman budaya daerah agar tidak punah harus dilestarikan dan dipertahankan. Berikut cara melestarikan kebudayaan daerah.

1. Mempelajari dan mengembangkan budaya daerah.
2. Menonton festival tarian budaya daerah.
3. Menggunakan pakaian adat ketika hari besar.
4. Menggunakan bahasa daerah di lingkungan rumah.
5. Mengadakan dan turut serta dalam kegiatan lomba atau pentas seni di daerah sekitar.
6. Memasukkan dan mempelajari kebudayaan lokal dalam mata pelajaran muatan lokal di sekolah.
7. Mengenalkan produk budaya ke kancah tradisional melalui jejaring sosial dengan mengunggah foto atau video di media sosial.
8. Mengekspor dan mempromosikan kebudayaan lokal melalui produk kesenian ke luar negeri.

Cara menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya

1. Bermain dengan siapa pun tanpa membedakan suku dan ras.
2. Saling membantu jika ada teman yang mengalami kesulitan.
3. Berbagi kebaikan dengan sesama.
4. Saling membantu teman, tetangga, atau saudara yang membutuhkan pertolongan tanpa melihat suku, bangsa atau pun agama.
5. Sikap menghargai dan menghormati keanekaragaman suku bangsa dan budaya dengan cara tidak menjelek-jelekkan suku bangsa lain.
6. Bersikap kekeluargaan, gotong-royong dan musyawarah dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.
7. Menghormati antarsesama umat beragama.

B. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial

Bab 6: "Indonesiaku Kaya Budaya"

KELAS IV



Anggota Kelompok:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



Petunjuk Penggunaan LKPD

- Tulislah nama kelompok yang tertera pada kolom yang telah disediakan!
- Cermati apa yang diperintahkan pada soal yang telah disediakan!
- Jawablah hasil diskusi secara rapi dan tidak ada coretan!
- Lembar kerja peserta didik dijawab secara keseluruhan dengan cermat!
- Mintalah bantuan kepada orang terdekatmu atau gurumu ketika mengalami kesulitan!

Capaian Pembelajaran :

Peserta didik dapat mengenal dan memahami beragam budaya Indonesia sebagai identitas bangsa serta menunjukkan sikap menghargai dan menjaga warisan budaya. Dengan penuh kesadaran, peserta didik dapat melakukan tindakan yang mencerminkan perlestarian budaya di lingkungan sekitarnya berdasarkan pemahaman terhadap kekayaan budaya lokal dan nilai-nilai kebangsaan.

Tujuan Pembelajaran :

1. Melalui kegiatan menyimak video yang ditayangkan, peserta didik mampu mengidentifikasi keberagaman budaya yang ada di daerahnya dan di wilayah Indonesia lainnya dengan benar. (C2)
2. Melalui mengamati media pembelajaran *smart box*, Peserta didik mampu mengklasifikasikan sikap menghargai keberagaman budaya melalui tindakan dengan benar. (C3)
3. Peserta didik mampu menganalisis keberagaman budaya yang ada di Indonesia dan pentingnya melestarikan budaya lokal sebagai bagian dan identitas bangsa dengan benar. (C4)

Tugas 1



KEBERAGAMAN BUDAYA



Kerjakan tugas sesuai dengan instruksi yang diberikan!

Langkah Pengerjaan:

- Amati gambar di bawah dengan saksama.
- Gunting gambar sesuai dengan bentuk yang telah ditentukan.
- Tempelkan potongan gambar pada lembar kedua sesuai nama daerahnya.
- Berikan nama dari pakaian daerah tersebut.
- Periksa kembali hasil pekerjaan agar tidak ada kesalahan.
- Kumpulkan jika sudah selesai kepada guru pengampu.
- Jangan lupa untuk memberikan nama dan kelas.



**Bali****Papua****Aceh****Jawa****Sumatra Barat****Sulawesi**

Tugas 2

Lengkapilah tabel di bawah ini dengan nama daerah, upacara adat, alat musik tradisional, rumah adat dan makanan khas !

Nama Daerah	Pakaian Adat	Alat Musik Tradisional	Rumah Adat	Makanan Khas



C. Media Pembelajaran

1. Video Pembelajaran

Link : https://youtu.be/KOho_ekMD-4?si=NTv_IXmfgSJPVsyg



2. Media Pembelajaran *Smart Box*



Lampiran 0.10 Penilaian Angket Uji Rancang Bangun

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
(AHLI RANCANG BANGUN)
MEDIA *SMART BOX* BERBASIS AUDIO-VISUAL PADA
PEMBELAJARAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA BUDAYA
KELAS IV SD NEGERI 1 PEJENG KAJA**

Peneliti : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN
 Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Pembimbing 1
 Didith Pramuditya Ambara, S.Psi., M.A. Pembimbing 2
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
 Nama Validator : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesia Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja”, dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai rancang bangun media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesia Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP : NIP. 198908082024211004

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai rancang bangun media pembelajaran pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja” yang disusun oleh:

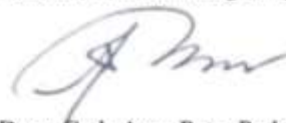
Nama : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN

NIM : 2211031679

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 27 Agustus 2025
Validator/Ahli Rancang Bangun,



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd.,
M.Pd.
NIP 198908082024211004

Lampiran 0.11 Penilaian Angket Uji Isi/Materi

**ANGKET VALIDASI ISI PRODUK
MEDIA *SMART BOX* BERBASIS AUDIO-VISUAL PADA
PEMBELAJARAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA
BUDAYA KELAS IV SD NEGERI 1 PEJENG KAJA
(AHLI ISI PRODUK)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesia Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja

Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja

Peneliti : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)

: Didith Pramuditya Ambara, S.Psi., M.A. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dewi Anzelina, M.Pd.

Instansi/Lembaga : SD Negeri 1 Pejeng Kaja

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesia Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap isi materi Media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual ini. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai isi materi *Smart Box* Berbasis Audio-Visual yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV

pada pembelajaran IPAS. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian isi produk ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			4	3	2	1
1	Kurikulum	a. Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓			
		b. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
2	Materi	a. Materi dalam <i>smart box</i> dipaparkan secara mendalam	✓			
		b. Materi dalam <i>smart box</i> dijelaskan dengan tepat	✓			
		c. Materi dalam <i>smart box</i> menarik	✓			

		d. Materi dalam <i>smart box</i> sesuai dengan karakteristik siswa	✓				
		e. Materi didukung dengan penggunaan media yang tepat		✓			
		f. Materi dalam <i>smart box</i> mudah dipahami	✓				
		g. Materi dalam <i>smart box</i> dapat mempresentasikan kehidupan nyata	✓				
		h. Konsep yang disajikan dalam <i>smart box</i> dapat diilustrasikan dengan jelas	✓				
3	Kebahasaan	a. Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓				
		b. Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik siswa	✓				
4	Evaluasi	a. Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	✓				
		b. Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran	✓				
Jumlah							
Total							
Cara Penjumlahan:							
$N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$							

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. ☒ Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 24 Desember 2025

Validator / Ahli Isi Produk



Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP 198808152023212046

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP : 198808152023212046

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai isi / materi media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Smart Box Berbasis Audio-Visual pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja" yang disusun oleh:

Nama : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN

NIM : 2211031679

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 24 Desember 2025

Validator/ Ahli Isi Produk



Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP 198808152023212046

Lampiran 0. 12 Penilaian Angket Uji Desain Instruksional

ANGKET VALIDASI DESAIN INTRUKSIONAL PENGEMBANGAN MEDIA *SMART BOX* BERBASIS AUDIO-VISUAL PADA PEMBELAJARAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA BUDAYA KELAS IV SD NEGERI 1 PEJENG KAJA (AHLI DESAIN INTRUKSIONAL)

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual
pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya
Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja

Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja

Peneliti : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
: Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : SD Negeri 1 Pejeng Kaja

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap desain video animasi bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam*. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai desain *Smart Box* Berbasis Audio-Visual yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV pada pembelajaran IPAS. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada *Smart Box* Berbasis Audio-Visual

b. Penilaian pada <i>Smart box</i> Berbasis Audio-Visual						
No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Tujuan	a. Kejelasan tujuan pembelajaran				v
		b. Konsisten antara tujuan, materi, dan evaluasi				v
2	Strategi	a. Kejelasan materi yang disampaikan				v
		b. Penyampaian materi secara sistematis				v
		c. Penyampaian materi secara menarik				v
		d. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa				v
		e. Memberikan contoh-contoh yang sesuai penyajian				v
		f. Memberikan siswa kesempatan berlatih secara mandiri			v	
3	Evaluasi	a. Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman siswa				v
		b. Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran				v
Jumlah						
Total						
Cara Penjumlahan:						
$N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$						

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....
Pada bagian evaluasi dapat dibuatkan interaktif, coba dicek mainan anak di toko orange yang dapat diintegrasikan menjadi alat evaluasi interaktifnya (Jika memungkinkan)

.....

.....

Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
- ☒ 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 25 Desember 2025

Validator/ Ahli Desain Instruksional



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP : NIP. 198908082024211004

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai desain intruksional media pembelajaran pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Smart Box Berbasis Audio-Visual pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja” yang disusun oleh:

Nama : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN

NIM : 2211031679

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 25 Desember 2025

Validator/ Ahli Desain Intruksional



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004

Lampiran 0.13 Penilaian Angket Uji Media Pembelajaran

**ANGKET VALIDASI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA SMART BOX BERBASIS AUDIO-VISUAL PADA
PEMBELAJARAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA BUDAYA KELAS IV SD
NEGERI 1 PEJENG KAJA
(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Smart Box Berbasis Audio-Visual pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesia Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja

Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja

Peneliti : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
: Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : SD Negeri 1 Pejeng Kaja

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Pembelajaran Animasi Bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam* Materi Kekayaan Budaya Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di SD Negeri 11 Sesetan Denpasar Selatan.”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video animasi bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam* ini. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran video animasi bermuatan *vasudhaiva kutumbakam* yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV pada pembelajaran IPAS. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas

perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian isi produk ini, saya ucapkan terimakasih.

D. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
5.	Skor 4	Sangat Setuju
6.	Skor 3	Setuju
7.	Skor 2	Tidak Setuju
8.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

E. Penilaian pada Video Animasi Bermuatan *Vasudhaiva Kutumbakam*

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Tampilan	a. Media <i>smart box</i> dapat digunakan dengan mudah				✓
		b. Media <i>smart box</i> dapat membantu siswa memahami materi			✓	
		c. Media <i>smart box</i> dapat digunakan secara berulang-ulang				✓
		d. Kejelasan isi dalam media <i>smart box</i>				✓
		e. Durasi waktu media <i>smart box</i> efektif untuk belajar siswa				✓
2	Teknis	a. Konsistensi isi materi pada media <i>smart box</i>				✓
		b. Komposisi warna yang tetap dan serasi				✓
		c. Keterbacaan teks pada <i>smart box</i>				✓
		d. Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi			✓	
		e. Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf yang tepat				✓
		f. Kejelasan suara atau musik				✓
		g. Didukung musik yang sesuai				✓
		h. Penggunaan <i>sound</i> yang tepat				✓
		i. Kualitas sound yang tepat				✓
		j. Tampilan <i>smart box</i> menarik dan tepat			✓	
Jumlah						

Total	
Cara Penjumlahan: $N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$	

F. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Untuk di materi mungkin bisa diisikan stick es cream agar kelihatan contoh semua adat dan audionya agar lebih jelas)

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 25 Desember 2025

Validator/ Ahli Media Pembelajaran



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP : NIP. 198908082024211004

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai media pembelajaran pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Smart Box Berbasis Audio-Visual pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja” yang disusun oleh:

Nama : Sang Ayu Made Oka Saraswati KN

NIM : 2211031679

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 25 Desember 2025

Validator/ Ahli Media Pembelajaran



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004

Lampiran 0.14 Penilaian Angkat Uji Perorangan

**DAFTAR HADIR
SUBJEK UJI COBA PERORANGAN**

Penelitian : Pengembangan Media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Cenorda Istri Wimala Dewi	
2	Ni Kadek Agastadika	
3	I Putu Widia Kusuma Pratiyana	

Gianyar, 6 Januari 2026

Guru Wali Kelas



(Ni Kadek Julianti, S.Pd)

ANGKET VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN MEDIA *SMART BOX* BERBASIS AUDIO-VISUAL PADA PEMBELAJARAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA BUDAYA KELAS IV SD NEGERI 1 PEJENG KAJA

A. Identitas Peserta Didik

Nama : *Iputu Widiya Kusuma Prayama*

Absen : *16*

Kelas : *4*

B. Petunjuk Pengisian angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh peserta didik
2. Sebelum mengisi instrumen di bawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian peserta didik.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (SS)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Uji Coba Perorangan

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Pembelajaran	a. Meningkatkan motivasi belajar peserta didik				✓
		b. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan				✓
		c. Media dapat menyajikan materi dengan efektif			✓	
2	Materi	a. Pemahaman materi			✓	
		b. Manfaat materi dalam kehidupan peserta didik				✓
3	Media	a. Kemudahan penggunaan media				✓
		b. Kejelasan suara audio				✓
		c. Media dapat membantu peserta didik memahami materi				✓
		d. Media dapat membangkitkan motivasi peserta didik				✓
		e. Gambar pada media menarik dan jelas.				✓
Jumlah						
Total						
Cara Penjumlahan:						
$N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$						

D. Catatan/Komentar/Saran

.....

Gianyar, 6 Januari 2026
 Peserta Didik,

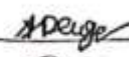
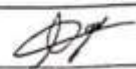
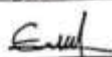
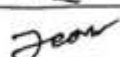

 (.....) p... w... k... p... t...

Lampiran 0.15 Penilaian Angket Uji Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR

SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian :Pengembangan Media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual pada Pembelajaran IPA/Ilmu
Materi Indonesiaku Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Dewa ayu Dwi Lestari	
2	Ni Komang putri candra Dewi	
3	Ni kodek kumala yoni	
4	Ni kodek ayu mei thavlandari	
5	Ni kodek esji Satri	
6	Ni kodek ardaya putra	
7	Dewa Gede Alindra Baskara Putra	
8	I Putu Ajuna Pratama	
9	Pande Komang Sri Wah Yuni	

Gianyar, 6 Januari 2024 Guru

Wali Kelas IV



Ni kodek Juliantini, s.pd

**ANGKET VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN MEDIA
SMART BOX BERBASIS AUDIO-VISUAL PADA PEMBELAJARAN IPAS
MATERI INDONESIA KAYA BUDAYA KELAS IV SD NEGERI 1 PEJENG
KAJA**

A. Identitas

Nama : *Pande Komang Sri Wahyuni*
 No Absen : *26*
 Kelas : *IV/A*

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Tampilan	a. Cover awal menarik bagi siswa				✓
		b. Tulisan pada <i>smart box</i> mudah di baca				✓
		c. Gambar pada media dapat dilihat dengan jelas			✓	

		d. Suara audio pada <i>smart box</i> dapat di dengar dengan jelas			✓	
		e. Warna/hiasan pada <i>smart box</i> menarik				✓
		f. Kualitas media <i>smart box</i> sangat baik				✓
2	Materi	a. Materi pada <i>smart box</i> diuraikan dengan jelas				✓
		b. Materi pada <i>smart box</i> bermanfaat bagi siswa				✓
		c. Materi pada <i>smart box</i> mudah untuk dipahami				✓
3.	Motivasi	a. Media <i>smart box</i> membuat siswa lebih tertarik dan semangat dalam belajar				✓
		b. Media <i>smart box</i> dapat membangkitkan motivasi siswa				✓
4.	Pengoperasian	a. Media <i>smart box</i> mudah dalam penggunaannya				✓
Jumlah						12
Total						12
Cara Penjumlahan:						
$N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$						

D. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

Gianyar, 6 Januari 2026
Siswa Kelas IV



Pande Komang Sri Wahyuni

Lampiran 0.16 Dokumentasi Kegiatan



Gambar 1. Pertemuan dengan Kepala Sekolah SD Negeri 1 Pejeng Kaja



Gambar 2. Wawancara dengan Wali Kelas IV



Gambar 3. Pelaksanaan Uji Rancang Bangun



Gambar 4. Pelaksanaan Uji Isi Materi Pelajaran



Gambar 5. Pelaksanaan Uji Desain Instruksional



Gambar 6. Pelaksanaan Uji Media Pembelajaran



Gambar 7. Pelaksanaan Uji Coba Perorangan



Gambar 8. Pelaksanaan Uji Coba Kelompok Kecil



Gambar 9. Pelaksanaan Uji Instrumen di Kelas V



Gambar 10. Pelaksanaan *Pre-test*



Gambar 11. Menampilkan Media dan Belajar Bersama



Gambar 12. Praktik *Smart Box* Berbasis Audio-Visual



Gambar 13. Pelaksanaan *Post-test*



Lampiran 0.17 Soal Uji Instrumen

Mata Pelajaran : IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)

Kelas : V (Lima)

Petunjuk Kerja:

- 1) Isilah lembar jawaban dengan identitas yang lengkap!
- 2) Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling tepat dan beri tanda silang (x) untuk pilihan A, B, C, atau D!
- 3) Laporkan kepada guru atau pengawas apabila ada tulisan yang kurang jelas, rusak, atau jumlah soal yang kurang.
- 4) Kerjakan soal yang lebih mudah terlebih dahulu!
- 5) Periksa pekerjaan, sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas!

*** SELAMAT MENGERJAKAN***

1. Perhatikan gambar berikut !



Raka berkunjung ke Bali dan menonton tarian tradisional dengan banyak penari duduk melingkar sambil meneriakkan “cak... cak... cak...”.

Tarian pada gambar tersebut berasal dari

- A. Bali
 - B. Jawa Tengah
 - C. Kalimantan Selatan
 - D. Papua
2. SD Nusantara mengadakan festival lagu daerah. Salah satu kelas menyanyikan lagu riang gembira tentang pisang yang dijemur untuk dibuat makanan khas.
- Lagu Ampar-Ampar Pisang berasal dari
- A. Kalimantan Selatan
 - B. Jawa Timur
 - C. Sumatera Utara
 - D. Bali

3. Pada lomba pakaian adat, Santi mengenakan pakaian berwarna cerah dengan hiasan emas di kepala. Pakaian ini biasanya dipakai pada upacara keagamaan.

Pakaian adat tersebut berasal dari

- A. Papua
 - B. Bali
 - C. Sumatera Barat
 - D. Kalimantan Barat
4. Tari tradisional dengan gerakan duduk berjejer sambil menepuk dada dan tangan secara kompak disebut
- A. Tari Saman
 - B. Tari Kecak
 - C. Tari Jaipong
 - D. Tari Pendet
5. Rumah adat berbentuk bundar dengan atap jerami tebal, digunakan untuk tempat tinggal masyarakat suku Dani.



Rumah adat ini berasal dari

- A. Bali
 - B. Sumatera Barat
 - C. Papua
 - D. Jawa Barat
6. Menjelang Nyepi, masyarakat Bali membuat patung besar berbentuk raksasa lalu mengaraknya keliling desa. Tradisi tersebut dikenal dengan nama
- A. Tabuik
 - B. Ogoh-ogoh
 - C. Karapan Sapi
 - D. Sedekah Laut

7. Pada pameran kuliner Nusantara, guru menunjukkan makanan khas dimasak lama dengan santan dan rempah-rempah.



Makanan tersebut berasal dari

- A. Sumatera Barat
 - B. Jawa Tengah
 - C. Bali
 - D. Sulawesi Utara
8. Pakaian adat berwarna merah dan hitam dengan hiasan songket khas sering digunakan pada upacara adat Aceh.



Pakaian tersebut berasal dari daerah

- A. Sulawesi Selatan
 - B. Jawa Tengah
 - C. Kalimantan Timur
 - D. Aceh
9. Guru menunjukkan gambar rumah adat dengan atap runcing menyerupai tanduk kerbau. Rumah ini digunakan untuk tempat tinggal dan acara adat.



Rumah adat tersebut berasal dari

- A. Sulawesi Selatan
- B. Jawa Barat
- C. Kalimantan Timur
- D. Sumatera Barat

10. Penari Bali menaburkan bunga sebagai simbol penyambutan tamu. Tarian tersebut dikenal dengan nama
- A. Tari Pendet
 - B. Tari Gambyong
 - C. Tari Jaipong
 - D. Tari Tor-Tor
11. Makanan Rendang, Kerupuk Sanjai, dan Lamang dapat dikelompokkan sebagai ...
- A. Tarian tradisional
 - B. Senjata tradisional
 - C. Makanan khas daerah
 - D. Pakaian adat
12. Untuk menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya, tindakan yang tepat adalah ...
- A. Mengelompokkan teman berdasarkan asal daerah
 - B. Mengabaikan budaya daerah lain
 - C. Mengklasifikasikan budaya Indonesia sambil menjaganya
 - D. Merendahkan budaya yang belum kita kenal
13. Tari Piring, Randai, dan Rumah Gadang merupakan budaya yang berasal dari wilayah ...
- A. Papua
 - B. Sumatra Barat
 - C. Kalimantan Timur
 - D. Jawa Barat
14. Tari Kecak di Bali menggunakan suara penari sebagai musik utama, sedangkan Tari Jaipong di Jawa Barat diiringi gamelan. Perbedaan instrumen musik kedua tarian tersebut menunjukkan bahwa....
- A. Semua tarian tradisional harus sama
 - B. Setiap daerah memiliki kekhasan budaya yang unik
 - C. Musik daerah tidak mempengaruhi budaya
 - D. Tarian modern lebih penting

15. Di sekolah, siswa mengenakan pakaian adat berbeda saat perayaan Hari Kartini. Beberapa siswa terlihat rapi dengan kebaya, sedangkan yang lain memakai koteka. Perbedaan ini menunjukkan bahwa
- Semua pakaian adat sebaiknya disamakan
 - Keberagaman budaya membuat Indonesia semakin kaya
 - Pakaian adat tidak penting untuk dilestarikan
 - Pakaian adat hanya untuk upacara
16. Perhatikan gambar berikut!



Pakaian adat pada gambar memiliki bentuk, warna, dan hiasan yang berbeda. Perbedaan tersebut terjadi karena ...

- Kondisi geografis, adat, dan budaya tiap daerah berbeda
 - Pemerintah menentukan aturan pakaian adat secara seragam
 - Semua pakaian adat di Indonesia wajib sama
 - Pakaian adat mengikuti tren mode internasional
17. Perhatikan gambar berikut!



Rendang dimasak lama menggunakan santan, sedangkan Papeda berbahan dasar sagu dan dimasak cepat. Perbedaan makanan tersebut terjadi karena

- Masakan modern lebih baik
- Semua makanan daerah wajib sama
- Makanan tradisional tidak penting
- Ketersediaan bahan makanan di daerah masing-masing

18. Perhatikan gambar berikut!



Tradisi Ogoh-ogoh dilakukan menjelang Nyepi di Bali, sedangkan Karapan Sapi diselenggarakan di Madura. Perbedaan ini menunjukkan bahwa

- A. Setiap daerah memiliki warisan budaya unik
 - B. Semua tradisi sebaiknya sama
 - C. Tradisi lama tidak perlu dipertahankan
 - D. Budaya asing lebih baik
19. Gambar berikut menunjukkan pakaian adat Papua dan Minangkabau:



Yang menjadi perbedaan dari kedua pakaian adat tersebut adalah....

- A. Perbedaan kondisi geografis, adat, dan budaya tiap daerah
 - B. Pemerintah menentukan desain pakaian adat
 - C. Kecenderungan mengikuti mode modern
 - D. Harga kain di setiap daerah sama
20. Pemerintah mengadakan festival budaya yang menampilkan rumah adat, tarian, dan kuliner dari seluruh provinsi di Indonesia. Tujuan utama festival tersebut adalah
- A. Menghapus tradisi lama
 - B. Menyamakan seluruh budaya Indonesia
 - C. Mengenalkan dan melestarikan keberagaman budaya bangsa
 - D. Mengutamakan budaya asing
21. Perhatikan gambar berikut!



Pada kegiatan festival budaya, setiap daerah menampilkan sesuai dengan daerah dan pakaian adat dan tarian dari masing-masing. Pada gambar diatas merupakan ciri khas dari daerah...

- A. Bali
- B. Papua
- C. Sumatera Barat
- D. Aceh

22. Tania melihat gambar pakaian adat berikut:



Tania bertanya kepada gurunya tentang perbedaan pakaian adat tersebut dan memuji keindahannya. Sikap Tania mencerminkan

- A. Menolak mempelajari budaya lain
- B. Mengutamakan budaya sendiri
- C. Meremehkan pakaian adat tertentu
- D. Menghargai perbedaan budaya antar daerah

23. Pada kunjungan ke museum budaya, siswa melihat gambar rumah adat berikut:



Guru bertanya mengapa bentuk rumah adat berbeda. Jawaban yang tepat adalah

- A. Semua rumah adat harus sama
- B. Perbedaan bentuk rumah dipengaruhi kondisi alam dan budaya setempat
- C. Rumah adat tidak perlu dipelajari
- D. Rumah modern lebih baik daripada rumah adat

24. Edo melihat poster tari tradisional berikut:



Temannya diminta menampilkan Tari Saman pada acara sekolah, tetapi Edo berasal dari Jawa. Sikap Edo yang tepat adalah....

- A. Menyuruh mengganti tarian
- B. Menolak membantu karena bukan tari dari daerahnya
- C. Mengubah gerakan tari sesuka hati
- D. Membantu temannya berlatih dan mempelajari gerakannya

25. Perhatikan gambar berikut.



Sekolah mengadakan pameran makanan khas Nusantara. Siswa diminta mencicipi dan mempresentasikan makanan tersebut. Manfaat kegiatan ini adalah

- A. Mengetahui keberagaman kuliner Nusantara dan menghargai perbedaannya
 - B. Menganggap makanan daerah sendiri paling enak
 - C. Menolak mencicipi makanan khas lain
 - D. Membandingkan makanan antar daerah
26. Saat perayaan Hari Kartini, Reva membantu temannya mengenakan pakaian adat daerah berbeda. Tindakan Reva mencerminkan
- A. Kepedulian dan menghargai budaya teman
 - B. Mengutamakan budaya sendiri
 - C. Menghindari teman yang berbeda budaya
 - D. Menolak mengenakan pakaian adat
27. Dalam rapat OSIS, Edo menyarankan agar acara sekolah menampilkan tarian dari berbagai daerah. Tindakan Edo termasuk sikap
- A. Menolak budaya daerah
 - B. Menghargai dan melestarikan keberagaman budaya
 - C. Mengutamakan budaya asing
 - D. Menyeragamkan budaya
28. Guru meminta setiap kelompok menampilkan lagu daerah berbeda. Kelompok Bayu memilih lagu Apuse dari Papua meskipun mereka berasal dari Bali. Hal yang bisa kita pelajari dari sikap kelompok Bayu adalah....
- A. Saling menghargai dan mempelajari budaya daerah lain
 - B. Menolak lagu dari daerah sendiri
 - C. Menganggap lagu daerah kurang penting
 - D. Hanya mau menyanyikan lagu modern
29. Dalam kunjungan ke festival budaya, siswa melihat pameran tarian, pakaian adat, dan alat musik daerah. Mereka diminta membuat laporan tentang pengalaman tersebut. Manfaat kegiatan ini adalah
- A. Menganggap budaya asing lebih baik
 - B. Menghapus budaya daerah yang berbeda
 - C. Menumbuhkan rasa cinta budaya dan persatuan bangsa
 - D. Menghindari keberagaman budaya
30. Sekolah mengadakan pameran budaya yang menampilkan kuliner, tarian, dan lagu dari seluruh Indonesia. Siswa diharapkan untuk
- A. Menghargai keberagaman dan memperkuat persatuan bangsa
 - B. Mengutamakan budaya sendiri
 - C. Mengabaikan budaya lain
 - D. Memaksakan satu budaya

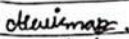
KUNCI JAWABAN SOAL EVALUASI

1.	A	11.	B	21.	A
2.	A	12.	C	22.	D
3.	B	13.	B	23.	B
4.	A	14.	A	24.	D
5.	C	15.	B	25.	A
6.	B	16.	D	26.	A
7.	A	17.	B	27.	B
8.	D	18.	A	28.	A
9.	D	19.	A	29.	C
10.	A	20.	C	30.	A



DAFTAR HADIR

PRE-TEST

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Anak Agung Krisna Pratama	
2	Anak Agung Krisnanda Artha Pemayun	
3	Dewa Gede Yoga Adhypratama	
4	Gusti Ayu Jesika Putri	
5	I Dewa Ayu Tria Dewi	
6	I Kadek Erwin Pramudya Artha Wigantara	
7	I Nyoman Eldrian Bhagawan	
8	I Putu Angga Adhi Wiguna	
9	I Putu Lanang Kumara Bayu	
10	I Putu Raditya Kusuma Wijaya	
11	I Wayan Egik Saputra	
12	I Wayan Gede Wiranata	
13	Kadek Putra Wiguna	
14	Komang Agus Trisna Ditya	
15	Ni Kadek Nathania Nareswari	
16	I Kadek Purnama Dewi	
17	Ni Komang Krisna Ananda Maheswari	
18	Ni Putu Ayunda Widiyantari	
19	Ni Wayan Natasya Dewi	
20	Ni Wayan Tia Amelia Dewi	
21	Pande Komang Tri Cahyaningsih	
22	Pande Komang Wintari	
23	Putu Aurelia Laksmi Permadiasa	
24	Putu Deva Ananta Yoga	
25	Putu Kayla Divya Dewi	

Gianyar, 5 Januari 2026 Guru Wali

Kelas V



(Dr. Nya Kanan Agastyor) -

Lampiran 0.18 Hasil Uji Instrumen

UJI INSTRUMEN

FASE C KELAS V MUATAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA BUDAYA

Nama : Putu Aurelia Laksmi Permatayasa
 No. Absen : 23
 Kelas : 5
 Tanggal : 5 Januari 2026

88

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d!

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D

16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D

$$B = 26$$

$$S = 4$$

Lampiran 0.19 Rekapitulasi Hasil Uji Instrumen

Item	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Lampiran 0.20 Soal *Pre-test* dan *Post-test*

Mata Pelajaran : IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)

Kelas : IV (Empat)

Petunjuk Kerja:

- 6) Isilah lembar jawaban dengan identitas yang lengkap!
- 7) Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling tepat dan beri tanda silang (x) untuk pilihan A, B, C, atau D!
- 8) Laporkan kepada guru atau pengawas apabila ada tulisan yang kurang jelas, rusak, atau jumlah soal yang kurang.
- 9) Kerjakan soal yang lebih mudah terlebih dahulu!
- 10) Periksa pekerjaan, sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas!

*** SELAMAT MENGERJAKAN***

1. Perhatikan gambar berikut !



Raka berkunjung ke Bali dan menonton tarian tradisional dengan banyak penari duduk melingkar sambil meneriakkan “cak... cak... cak...”. Tarian pada gambar tersebut berasal dari

- A. Bali
 - B. Jawa Tengah
 - C. Kalimantan Selatan
 - D. Papua
2. SD Nusantara mengadakan festival lagu daerah. Salah satu kelas menyanyikan lagu riang gembira tentang pisang yang dijemur untuk dibuat makanan khas. Lagu Ampar-Ampar Pisang berasal dari
- A. Kalimantan Selatan
 - B. Jawa Timur
 - C. Sumatera Utara
 - D. Bali
3. Pada lomba pakaian adat, Santi mengenakan pakaian berwarna cerah dengan hiasan emas di kepala. Pakaian ini biasanya dipakai pada upacara keagamaan. Pakaian adat tersebut berasal dari

- A. Papua
 - B. Bali
 - C. Sumatera Barat
 - D. Kalimantan Barat
4. Rumah adat berbentuk bundar dengan atap jerami tebal, digunakan untuk tempat tinggal masyarakat suku Dani.



Rumah adat ini berasal dari

- A. Bali
 - B. Sumatera Barat
 - C. Papua
 - D. Jawa Barat
5. Menjelang Nyepi, masyarakat Bali membuat patung besar berbentuk raksasa lalu mengaraknya keliling desa. Tradisi tersebut dikenal dengan nama
- A. Tabuik
 - B. Ogoh-ogoh
 - C. Karapan Sapi
 - D. Sedekah Laut
6. Pakaian adat berwarna merah dan hitam dengan hiasan songket khas sering digunakan pada upacara adat Aceh.



Pakaian tersebut berasal dari daerah

- A. Sulawesi Selatan
 - B. Jawa Tengah
 - C. Kalimantan Timur
 - D. Aceh
7. Penari Bali menaburkan bunga sebagai simbol penyambutan tamu. Tarian tersebut dikenal dengan nama

- A. Tari Pendet
 - B. Tari Gambyong
 - C. Tari Jaipong
 - D. Tari Tor-Tor
8. Makanan Rendang, Kerupuk Sanjai, dan Lamang dapat dikelompokkan sebagai ...
- A. Tarian tradisional
 - B. Senjata tradisional
 - C. Makanan khas daerah
 - D. Pakaian adat
9. Untuk menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya, tindakan yang tepat adalah ...
- A. Mengelompokkan teman berdasarkan asal daerah
 - B. Mengabaikan budaya daerah lain
 - C. Mengklasifikasikan budaya Indonesia sambil menjaganya
 - D. Merendahkan budaya yang belum kita kenal
10. Tari Kecak di Bali menggunakan suara penari sebagai musik utama, sedangkan Tari Jaipong di Jawa Barat diiringi gamelan. Perbedaan instrumen musik kedua tarian tersebut menunjukkan bahwa....
- A. Semua tarian tradisional harus sama
 - B. Setiap daerah memiliki kekhasan budaya yang unik
 - C. Musik daerah tidak mempengaruhi budaya
 - D. Tarian modern lebih penting
11. Perhatikan gambar berikut!



Rendang dimasak lama menggunakan santan, sedangkan Papada berbahan dasar sagu dan dimasak cepat. Perbedaan makanan tersebut terjadi karena

- A. Masakan modern lebih baik
- B. Semua makanan daerah wajib sama
- C. Makanan tradisional tidak penting
- D. Ketersediaan bahan makanan di daerah masing-masing

12. Gambar berikut menunjukkan pakaian adat Papua dan Minangkabau:



Yang menjadi perbedaan dari kedua pakaian adat tersebut adalah....

- A. Perbedaan kondisi geografis, adat, dan budaya tiap daerah
 - B. Pemerintah menentukan desain pakaian adat
 - C. Kecenderungan mengikuti mode modern
 - D. Harga kain di setiap daerah sama
13. Pemerintah mengadakan festival budaya yang menampilkan rumah adat, tarian, dan kuliner dari seluruh provinsi di Indonesia. Tujuan utama festival tersebut adalah
- A. Menghapus tradisi lama
 - B. Menyamakan seluruh budaya Indonesia
 - C. Mengenalkan dan melestarikan keberagaman budaya bangsa
 - D. Mengutamakan budaya asing
14. Perhatikan gambar berikut!



Pada kegiatan festival budaya, setiap daerah menampilkan sesuai dengan daerah dan pakaian adat dan tarian dari masing-masing. Pada gambar diatas merupakan ciri khas dari daerah...

- A. Bali
- B. Papua
- C. Sumatera Barat
- D. Aceh

15. Pada kunjungan ke museum budaya, siswa melihat gambar rumah adat berikut:



Guru bertanya mengapa bentuk rumah adat berbeda. Jawaban yang tepat adalah

- A. Semua rumah adat harus sama
- B. Perbedaan bentuk rumah dipengaruhi kondisi alam dan budaya setempat
- C. Rumah adat tidak perlu dipelajari
- D. Rumah modern lebih baik daripada rumah adat

16. Perhatikan gambar berikut.



Sekolah mengadakan pameran makanan khas Nusantara. Siswa diminta mencicipi dan mempresentasikan makanan tersebut. Manfaat kegiatan ini adalah

- A. Mengetahui keberagaman kuliner Nusantara dan menghargai perbedaannya
- B. Menganggap makanan daerah sendiri paling enak
- C. Menolak mencicipi makanan khas lain
- D. Membandingkan makanan antar daerah

17. Saat perayaan Hari Kartini, Reva membantu temannya mengenakan pakaian adat daerah berbeda. Tindakan Reva mencerminkan

- A. Kepedulian dan menghargai budaya teman
- B. Mengutamakan budaya sendiri
- C. Menghindari teman yang berbeda budaya
- D. Menolak mengenakan pakaian adat

18. Guru meminta setiap kelompok menampilkan lagu daerah berbeda. Kelompok Bayu memilih lagu Apuse dari Papua meskipun mereka berasal dari Bali. Hal yang bisa kita pelajari dari sikap kelompok Bayu adalah....

- A. Saling menghargai dan mempelajari budaya daerah lain
- B. Menolak lagu dari daerah sendiri
- C. Menganggap lagu daerah kurang penting

- D. Hanya mau menyanyikan lagu modern
19. Dalam kunjungan ke festival budaya, siswa melihat pameran tarian, pakaian adat, dan alat musik daerah. Mereka diminta membuat laporan tentang pengalaman tersebut. Manfaat kegiatan ini adalah
- A. Menganggap budaya asing lebih baik
 - B. Menghapus budaya daerah yang berbeda
 - C. Menumbuhkan rasa cinta budaya dan persatuan bangsa
 - D. Menghindari keberagaman budaya
20. Sekolah mengadakan pameran budaya yang menampilkan kuliner, tarian, dan lagu dari seluruh Indonesia. Siswa diharapkan untuk
- A. Menghargai keberagaman dan memperkuat persatuan bangsa
 - B. Mengutamakan budaya sendiri
 - C. Mengabaikan budaya lain
 - D. Memaksakan satu budaya

Lampiran 0. 21 Hasil Uji *Pre-test*

SOAL PRE-TEST
FASE B KELAS IV MUATAN IPAS MATERI INDONESIAKU
KAYA BUDAYA

Nama : ikwa Raditya Putra
 No. Absen : 11
 Kelas : V14
 Tanggal : 6-Zahwa Juli 2026

55

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d!

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D

11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

$b = 9$
 $s = 4$

Lampiran 0.22 Hasil Uji *Post-test*

SOAL POST TEST
FASE B KELAS IV MUATAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA
BUDAYA

Nama : I. Gede Hendra Winaratiha
 No. Absen : 7
 Kelas : IV/4
 Tanggal : 6 Januari 2026

95

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d!

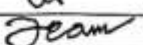
1.	☒	B	C	D
2.	☒	B	C	D
3.	A	B	☒	D
4.	A	B	☒	D
5.	A	☒	C	D
6.	A	B	C	☒
7.	☒	B	C	D
8.	A	☒	C	D
9.	A	B	☒	D
10.	A	☒	C	D

11.	A	☒	C	D
12.	☒	B	C	D
13.	A	B	☒	D
14.	☒	B	C	D
15.	A	☒	C	D
16.	☒	B	C	D
17.	☒	B	C	D
18.	☒	B	C	D
19.	A	B	☒	D
20.	☒	B	C	D

B = 18
 S = 2

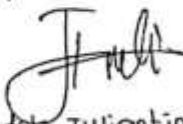
DAFTAR HADIR

PRE-TEST

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Anak Agung Arista Yudanata	
2	Anak Agung Istri Divya Parameswari	
3	Cokorda Istri Wimala Dewi	
4	Dewa Ayu Dwi Lestari	
5	Dirga Mas Rahaditya Ramdhan	
6	Gusti Ngurah Agus Satria Wiguna	
7	I Gede Hendra Wiranatha	
8	I Kadek Ardiansyah Putra	
9	I Kadek Ardika Dana	
10	I Kadek Putra Wiguna	
11	I Kadek Raditia Putra	
12	I Komang Widi Adnyana	
13	I Made Adi Payana	
14	I Putu Ananta Putra	
15	I Putu Ajuna Pratama	
16	I Putu Widia Kusuma Pratama	
17	I Wayan Wira Dana	
18	Ni Kadek Anatasya Dila	
19	Ni Kadek Ayu Meitha Ulandari	
20	Ni Kadek Egi Safitri	
21	Ni Kadek Kumalayoni	
22	Ni Komang Putri Candra Dewi	
23	Ni Wayan Ika Pradnya Dewi	
24	Pande Kadek Juwari Kusuma	
25	Pande Kadek Satria Wiguna	
26	Pande Komang Sri Wahyuni	
27	Dewa Gede Jeco Alindra Baskara Putra	

Gianyar, 6 Januari 2026 Guru Wali

Kelas IV


 Ali Kadek Juliontini, S.Pd.

DAFTAR HADIR

POST-TEST

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Anak Agung Arista Yudanata	
2	Anak Agung Istri Divya Parameswari	
3	Cokorda Istri Wimala Dewi	
4	Dewa Ayu Dwi Lestari	
5	Dirga Mas Rahaditya Ramdhan	
6	Gusti Ngurah Agus Satria Wiguna	
7	I Gede Hendra Wiranatha	
8	I Kadek Ardiansyah Putra	
9	I Kadek Ardika Dana	
10	I Kadek Putra Wiguna	
11	I Kadek Raditia Putra	
12	I Komang Widi Adnyana	
13	I Made Adi Payana	
14	I Putu Ananta Putra	
15	I Putu Ajuna Pratama	
16	I Putu Widia Kusuma Pratama	
17	I Wayan Wira Dana	
18	Ni Kadek Anatasya Dila	
19	Ni Kadek Ayu Meitha Ulandari	
20	Ni Kadek Egi Safitri	
21	Ni Kadek Kumalayoni	
22	Ni Komang Putri Candra Dewi	
23	Ni Wayan Ika Pradnya Dewi	
24	Pande Kadek Juwari Kusuma	
25	Pande Kadek Satria Wiguna	
26	Pande Komang Sri Wahyuni	
27	Dewa Gede Jeo Alindra Baskara Putra	

Gianyar, 6 Januari 2026 Guru Wali

Kelas IV



Ni Kadek Juliani, s. Pd.

Lampiran 0.23 Rekapitulasi Hasil *Pre-test*

No.	Nama Siswa	Hasil Pretest																				Skor	Nilai	
		No. Aspek																						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	Anak Agung Arista Yudanata	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	13	65
2	Anak Agung Istri Divya Parameswari	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	9	45
3	Cokorda Istri Wimala Dewi	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	10	50
4	Dewa Ayu Dwi Lestari	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	10	50
5	Dirga Mac Rahaditya Ramdhan	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	9	45
6	Guati Ngurah Agus Satrio Wiguna	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	10	50
7	I Gede Hendra Wiranatha	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	9	45
8	I Kadek Ardiansyah Putra	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	13	65
9	I Kadek Ardika Dana	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	13	65
10	I Kadek Putra Wiguna	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	10	50
11	I Kadek Raditia Putra	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	11	55
12	I Komang Widi Adnyana	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	13	65
13	I Made Adi Payana	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	10	50
14	I Putu Ananta Putra	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	11	55
15	I Putu Ajuna Pratama	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	8	40
16	I Putu Widia Kusuma Pratama	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	10	50
17	I Wiyana Wira Dana	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	11	55
18	Ni Kadek Anatasya Dila	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	9	45
19	Ni Kadek Ayu Maitha Ulandari	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	11	55
20	Ni Kadek Egi Safitri	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	10	50
21	Ni Kadek Kumalyoni	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	11	55
22	Ni Komang Putri Candra Dewi	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	12	60
23	Ni Wyan Ika Pradya Dewi	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	9	45
24	Pande Kadek Jaweri Kusuma	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	13	65
25	Pande Kadek Satrio Wiguna	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	12	60
26	Pande Komang Sri Wahyuni	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	12	60
27	Dewa Gede Jco Alindra Basikara Putra	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	14	75



Lampiran 0. 24 Rekapitulasi Hasil *Post-test*

No.	Nama Siswa	Hasil Posttest																				Skor	Nilai
		No. Aspek																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Anak Agung Ariesta Yudanata	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
2	Anak Agung Istri Divya Parameswari	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	16	80
3	Cokorda Istri Wimala Dewi	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19	95
4	Dewa Ayu Dwi Lestari	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16	80
5	Dirga Maz Rahaditya Ramdhan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
6	Gusti Ngurah Agus Satria Wiguna	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
7	I Gede Hendra Wiranatha	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
8	I Kadek Ardiansyah Putra	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18	90
9	I Kadek Ardika Dana	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
10	I Kadek Putra Wiguna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18	90
11	I Kadek Raditia Putra	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	90
12	I Komang Widi Adnyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
13	I Made Adi Pasyana	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
14	I Putu Ananta Putra	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
15	I Putu Ajuna Pratama	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	15	75
16	I Putu Widia Kusuma Pratama	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
17	I Wayan Wira Dana	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
18	Ni Kadek Anastasya Dila	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
19	Ni Kadek Ayu Melitia Ulandari	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	85
20	Ni Kadek Egi Safitri	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
21	Ni Kadek Kumalayoni	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
22	Ni Komang Putri Candra Dewi	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
23	Ni Wayan Ika Pradiya Dewi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
24	Pande Kadek Juwari Kusuma	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
25	Pande Kadek Satria Wiguna	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	17	85
26	Pande Komang Sri Wahyuani	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
27	Dewa Gede Jero Alindra Baskara Putra	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85



Lampiran 0.25 Hasil Uji Validitas Butir Tes

Nama	skor butir tes																																Jumlah	JKT
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	124		
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	524		
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	324		
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	394		
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	314		
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	234		
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	224		
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	304		
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	444		
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	144		
11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	724		
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29	404		
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	524		
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	524		
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	144		
16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	234		
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	404		
18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	444		
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	404		
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	524		
21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	634		
22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	444		
23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	524		
24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	524		
25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	524		
JR	15	14	11	14	15	14	15	15	15	15	14	17	16	15	15	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	17	484	484	
z	0,40	0,34	0,34	0,34	0,40	0,34	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,44	0,32	0,34	0,40	0,40	0,34	0,44	0,34	0,44	0,34	0,32	0,34	0,40	0,32	0,40	0,34	0,40	0,34	0,34	0,34	0,34		
FS	0,24	0,23	0,23	0,23	0,24	0,23	0,24	0,24	0,24	0,24	0,24	0,25	0,22	0,23	0,24	0,24	0,23	0,25	0,23	0,24	0,23	0,22	0,25	0,24	0,23	0,24	0,23	0,24	0,23	0,23	0,23	0,23		
MT	15,44																																	
SD	5,22																																	
MP	20,20	20,44	20,20	20,20	20,44	20,20	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44	20,44		
PPSIAU/PP	0,44	0,32	0,32	0,32	0,40	0,32	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,44	0,32	0,34	0,40	0,40	0,34	0,44	0,34	0,44	0,34	0,32	0,34	0,40	0,32	0,40	0,34	0,40	0,34	0,34	0,34	0,34		
RTABEL	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34	0,34		
PETERANGAN	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada	Pada		



Lampiran 0.26 Hasil Uji Reliabilitas

Nama Siswa	Skor Butir Tes																				Total
	1	2	3	5	6	8	10	11	12	14	17	19	20	21	23	25	26	28	29	30	
1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	4
2	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17
3	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	10
4	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	7
5	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	16
6	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	13
7	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	10
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
12	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	12
13	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17
14	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	17
15	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	4
16	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	9
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	17
18	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	16
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	17
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	6
21	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	10
22	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	17
25	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
Jumlah	15	16	16	15	16	15	15	15	14	16	16	16	15	16	17	15	16	16	16	17	313
P	0,60	0,64	0,64	0,60	0,64	0,60	0,60	0,60	0,58	0,64	0,64	0,64	0,60	0,64	0,68	0,60	0,64	0,64	0,64	0,68	
Q	0,40	0,36	0,36	0,40	0,36	0,40	0,40	0,40	0,44	0,36	0,36	0,36	0,40	0,36	0,32	0,40	0,36	0,36	0,36	0,32	
PQ	0,24	0,23	0,23	0,24	0,23	0,24	0,24	0,24	0,25	0,23	0,23	0,23	0,24	0,23	0,22	0,24	0,23	0,23	0,23	0,22	
Varian	0,25	0,30	0,44	0,98	1,34	2,35	3,64	4,40	5,28	7,10	10,52	13,20	14,72	16,17	19,38	23,14	24,97	29,02	31,16	33,28	33,54
Jumlah Varian	241,63																				
Reliabilitas KR20	0,91																				
Keterangan	Reliabilitas Sangat Tinggi																				



Lampiran 0.27 Hasil Uji Tingkat Kesukaran

Nama Siswa	Skor Butir Tes																				Total
	1	2	3	5	6	8	10	11	12	14	17	19	20	21	23	25	26	28	29	30	
1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	4
2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17
3	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	10
4	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	7
5	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	16
6	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	13
7	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	10
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	2
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	17
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
12	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	13
13	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17
14	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	17
15	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4
16	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	9
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	17
18	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	16
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	17
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	6
21	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	10
22	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	17
25	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
Nb	15	16	16	15	16	15	15	15	14	16	16	16	15	16	17	15	16	16	16	17	213
n	25																				
p	0,60	0,64	0,64	0,60	0,64	0,60	0,60	0,60	0,56	0,64	0,64	0,64	0,60	0,64	0,68	0,60	0,64	0,64	0,64	0,68	
Keterangan	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	
TP	12,52																				
H	20																				
PP	0,63																				
Keterangan	Sedang																				



Lampiran 0.28 Hasil Uji Daya Beda

Nama Siswa	Skor Butir Tes																														Total
	1	2	3	5	6	8	10	11	12	14	17	19	20	21	23	25	26	28	29	30											
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20		
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	
13	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
14	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17	
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	17	
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
25	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
5	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	16	
18	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16	
22	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
6	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	13	
12	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	13	
3	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	10	
7	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	10	
21	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	10	
16	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	3		
4	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	7		
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	6		
1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	4		
15	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	4	4		
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	3	3		
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
NbA	6	6	5	6	6	4	6	4	6	5	5	6	4	6	5	5	6	6	6	5	5	6	6	6	5						
NbB	1	1	1	1	1	0	2	0	1	1	1	3	0	1	1	1	3	1	3	1	3	1	3	1							
nA	6																														
Nb	6																														
Dp	0,83	0,83	0,67	0,83	0,83	0,67	0,67	0,67	0,83	0,67	0,67	0,50	0,67	0,83	0,67	0,67	0,50	0,83	0,50	0,67											
Keterangan	BS	BS	B	BS	BS	B	B	B	BS	B	B	B	B	BS	B	B	B	BS	B	B											
	0,70																														



Lampiran 0.29 Tabel *Shapiro-Wilk*

$n \backslash P$	0.01	0.02	0.05	0.1	0.5	0.9	0.95	0.98	0.99
3	0.753	0.756	0.767	0.789	0.959	0.998	0.999	1.000	1.000
4	0.687	0.707	0.748	0.792	0.935	0.987	0.992	0.996	0.997
5	0.686	0.715	0.762	0.806	0.927	0.979	0.986	0.991	0.993
6	0.713	0.743	0.788	0.826	0.927	0.974	0.981	0.986	0.989
7	0.730	0.760	0.803	0.838	0.928	0.972	0.979	0.985	0.988
8	0.749	0.778	0.818	0.851	0.932	0.972	0.978	0.984	0.987
9	0.764	0.791	0.829	0.859	0.935	0.972	0.978	0.984	0.986
10	0.781	0.806	0.842	0.869	0.938	0.972	0.978	0.983	0.986
11	0.792	0.817	0.850	0.876	0.940	0.973	0.979	0.984	0.986
12	0.805	0.828	0.859	0.883	0.943	0.973	0.979	0.984	0.986
13	0.814	0.837	0.866	0.889	0.945	0.974	0.979	0.984	0.986
14	0.825	0.846	0.874	0.895	0.947	0.975	0.980	0.984	0.986
15	0.835	0.855	0.881	0.901	0.950	0.975	0.980	0.984	0.987
16	0.844	0.863	0.887	0.906	0.952	0.976	0.981	0.985	0.987
17	0.851	0.869	0.892	0.910	0.954	0.977	0.981	0.985	0.987
18	0.858	0.874	0.897	0.914	0.956	0.978	0.982	0.986	0.988
19	0.863	0.879	0.901	0.917	0.957	0.978	0.982	0.986	0.988
20	0.868	0.884	0.905	0.920	0.959	0.979	0.983	0.986	0.988
21	0.873	0.888	0.908	0.923	0.960	0.980	0.983	0.987	0.989
22	0.878	0.892	0.911	0.926	0.961	0.980	0.984	0.987	0.989
23	0.881	0.895	0.914	0.928	0.962	0.981	0.984	0.987	0.989
24	0.884	0.898	0.916	0.930	0.963	0.981	0.984	0.987	0.989
25	0.888	0.901	0.918	0.931	0.964	0.981	0.985	0.988	0.989
26	0.891	0.904	0.921	0.933	0.965	0.982	0.985	0.988	0.989
27	0.894	0.907	0.923	0.935	0.965	0.982	0.985	0.988	0.990
28	0.896	0.909	0.925	0.936	0.966	0.982	0.985	0.988	0.990
29	0.898	0.910	0.926	0.937	0.966	0.982	0.985	0.988	0.990
30	0.900	0.912	0.927	0.939	0.967	0.983	0.985	0.988	0.990
31	0.902	0.914	0.929	0.940	0.967	0.983	0.986	0.988	0.990
32	0.904	0.915	0.930	0.941	0.968	0.983	0.986	0.988	0.990
33	0.906	0.917	0.931	0.942	0.968	0.983	0.986	0.989	0.990
34	0.908	0.919	0.933	0.943	0.969	0.983	0.986	0.989	0.990
35	0.910	0.920	0.934	0.944	0.969	0.984	0.986	0.989	0.990
36	0.912	0.922	0.935	0.945	0.970	0.984	0.986	0.989	0.990
37	0.914	0.924	0.936	0.946	0.970	0.984	0.987	0.989	0.990
38	0.916	0.925	0.938	0.947	0.971	0.984	0.987	0.989	0.990
39	0.917	0.927	0.939	0.948	0.971	0.984	0.987	0.989	0.991
40	0.919	0.928	0.940	0.949	0.972	0.985	0.987	0.989	0.991
41	0.920	0.929	0.941	0.950	0.972	0.985	0.987	0.989	0.991
42	0.922	0.930	0.942	0.951	0.972	0.985	0.987	0.989	0.991
43	0.923	0.932	0.943	0.951	0.973	0.985	0.987	0.990	0.991
44	0.924	0.933	0.944	0.952	0.973	0.985	0.987	0.990	0.991
45	0.926	0.934	0.945	0.953	0.973	0.985	0.988	0.990	0.991
46	0.927	0.935	0.945	0.953	0.974	0.985	0.988	0.990	0.991
47	0.928	0.936	0.946	0.954	0.974	0.985	0.988	0.990	0.991
48	0.929	0.937	0.947	0.954	0.974	0.985	0.988	0.990	0.991
49	0.929	0.939	0.947	0.955	0.974	0.985	0.988	0.990	0.991
50	0.930	0.938	0.947	0.955	0.974	0.985	0.988	0.990	0.991

Lampiran 0. 30 Media *Smart Box*

UNDIKSHA

RIWAYAT HIDUP



Penulis, Sang Ayu Made Oka Saraswati KN adalah seorang perempuan kelahiran Gianyar, 20 Juni 2003. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Sang Putu Putra dan Ni Made Sri Wardani, S.Pd. Saat ini, tinggal di Desa Tampaksiring, Kecamatan Tampaksiring, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali. Riwayat Pendidikan penulis adalah sebagai berikut: penulis menyelesaikan Pendidikan dasarnya di SD Negeri 3 Tampaksiring pada tahun 2016, kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 1 Tampaksiring dan lulus pada tahun 2019. Selanjutnya, penulis menempuh pendidikan SMA di SMA Negeri 1 Tampaksiring dengan jurusan IPA dan lulus pada tahun 2022. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikannya di Universitas Pendidikan Ganesha (UNDIKSHA) dengan mengambil program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD). Pada semester akhir, tahun 2026 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Smart Box* Berbasis Audio-Visual Pada Pembelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Budaya Kelas IV SD Negeri 1 Pejeng Kaja”. Selanjutnya sejak tahun 2022 hingga skripsi ini disusun, penulis masih berstatus sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.