

LAMPIRAN

Lampiran 0.1 Surat Izin Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman: https://fip.undiksha.ac.id Surel: fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 6528/UN48.10.6/LT/2025	Singaraja, 8 Maret 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 1 Selat di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama	: Ni Komang Voni Astiti	
NIM	: 2211031616	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
Ketua Jurusan  Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
 http://fip.undiksha.ac.id  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6305		

Lampiran 0.2 Surat Keterangan Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 15219/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 01 Desember 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 1 Selat
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Voni Astiti
NIM : 2211031616
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 0. 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Nengah Armiti, S.Pd.M.Pd.H
 NIP : 19660426 198804 2 002
 Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda, IV/e
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Instansi : SD Negeri 1 Selat

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya

Nama : Ni Komang Woni Astiti
 NIM : 2211031616
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
 Judul Penelitian : Pengembangan Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesiaku Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2023/2026

Memang benar telah melakukan pengumpulan data dan penelitian kepada siswa kelas V di SD Negeri 1 Selat, Kecamatan Selat, Kabupaten Karangasem

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Selat, 15 Desember 2023

Ni Nengah Armiti, S.Pd.M.Pd.H

NIP. 196604261988042002

Lampiran 0. 4 Surat Pengantar Uji Judges

1 dari 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10794/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 05 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Voni Astiti
NIM : 2211031616
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10858/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 06 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dewi Anzelina, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Voni Astiti
NIM : 2211031616
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 0. 5 Surat Validasi Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 15217/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 01 Desember 2025
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Komang Voni Astiti
NIM : 2211031616
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrfE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 15218/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 01 Desember 2025
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dewi Anzelina, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Komang Voni Astiti
NIM : 2211031616
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

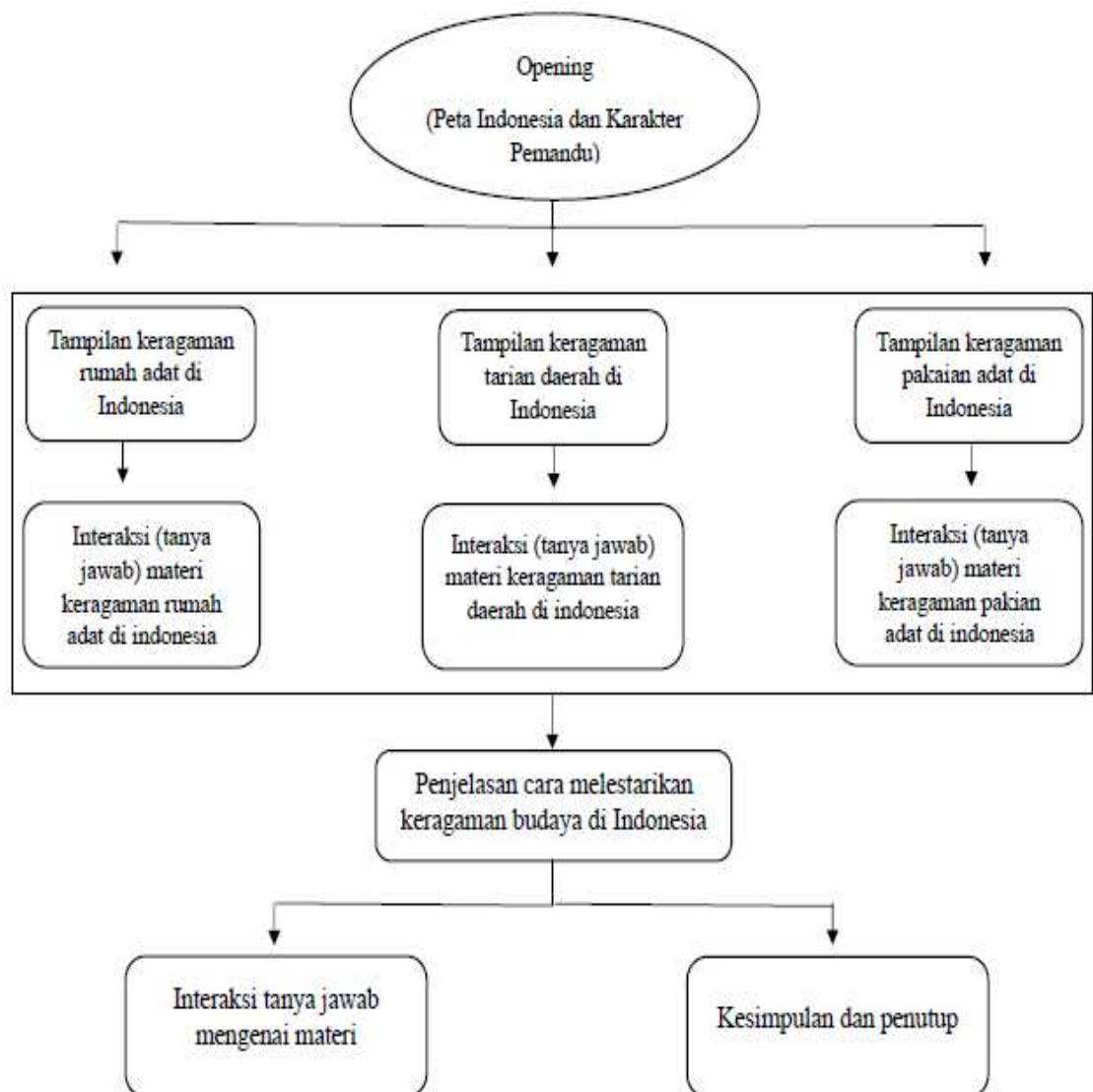
Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

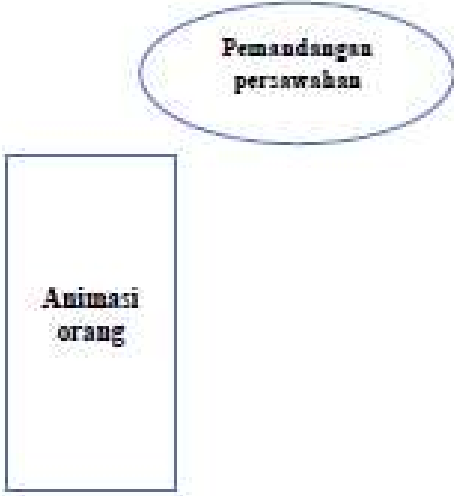
Lampiran 0. 6 Hasil Wawancara

HASIL WAWANCARA

Pertanyaan	Jawaban
Kurikulum apa yang sedang diberlakukan dalam kegiatan belajar-mengajar di kelas, terutama pada tingkat kelas V? Metode atau pendekatan pembelajaran apa yang paling umum digunakan guru saat mengajar di kelas?	Saat ini, proses pembelajaran di kelas V sudah menggunakan Kurikulum Merdeka. Dalam penerapannya terjadi beberapa penyesuaian, salah satunya melalui pembelajaran berdiferensiasi. Jika pada Kurikulum 2013 materi diajarkan terpisah per mata pelajaran, kini sebagian materi ada yang dipadukan. Dampaknya, siswa terlihat lebih terarah pada pelajaran yang dipelajari, meski pada beberapa bagian mereka menemui pengulangan karena masih ada materi yang serupa dengan kelas IV.
Berdasarkan hasil belajar siswa kelas V SD Negeri 1 Selat, mata pelajaran mana yang menunjukkan hasil belajar paling rendah?	Mata pelajaran matematika dan pendidikan pancasila menunjukkan hasil belajar yang rendah di kelas V SD Negeri 1 Selat, di mana hanya 7% dari 25 siswa yang mencapai ketuntasan. Hal ini disebabkan oleh materi yang membutuhkan banyak hafalan, perhitungan, dan cukup padat.
Apakah semua siswa kelas V di SD Negeri 1 Selat sudah memiliki fasilitas seperti handphone atau laptop untuk mendukung kegiatan pembelajaran?	Di sekolah, saat ini hanya tersedia proyektor sebagai fasilitas pendukung pembelajaran. Sementara itu, ada beberapa siswa yang sudah memiliki handphone, namun fasilitas tersebut belum merata di seluruh siswa, sehingga tidak semua siswa dapat memanfaatkannya untuk kegiatan pembelajaran.
Apa saja media dan sumber pembelajaran yang Ibu gunakan dalam mengajar, khususnya pada mata pelajaran pendidikan pancasila?	Media dan sumber pembelajaran yang Ibu gunakan dalam mengajar, khususnya pada mata pelajaran pendidikan pancasila, hanya berupa YouTube dan buku paket.

Lampiran 0. 7 *Flowhart* Video Interaktif Berbasis Kontekstual

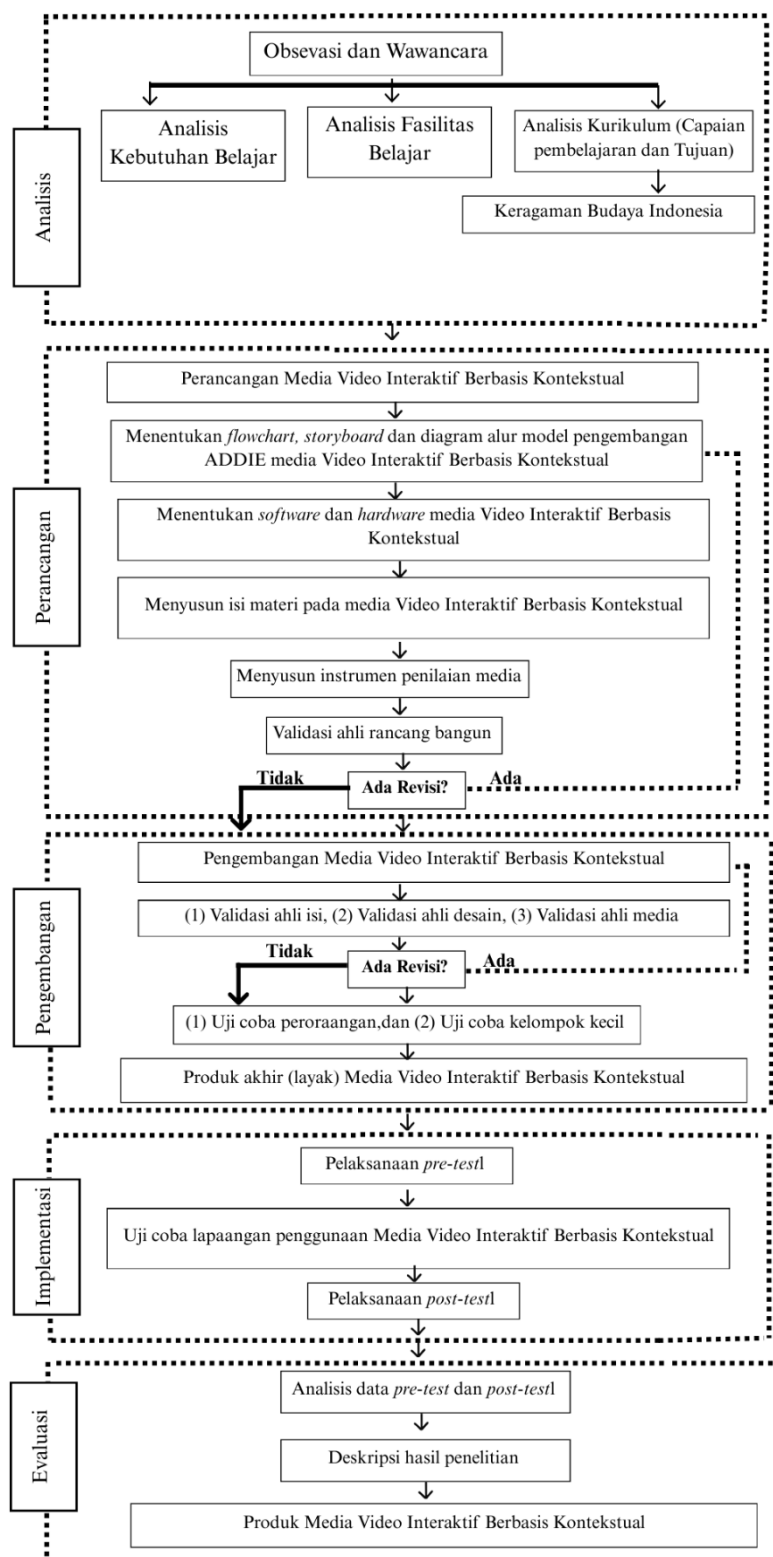
Lampiran 0. 8 *Storyboard* Video Interaktif Berbasis Kontekstual

No	Visual	Keterangan
1.		Scene pembuka Background: Pemandangan alam Musik : Instrumen
2.		Pada scene ini menampilkan judul materi keragaman budaya indonesiaku Background: berwarna Musik : Instrumen

3.	Apersepsi Gambar Peta Indonesia Animasi Guru	Pada scene ini menampilkan apersepsi tentang keragaman budaya Indonesia. Background: peta Indonesia dan keragaman budaya Indonesia Musik : Instrumen
4.	Judul Materi Rumah Adat Animasi Guru Gambar Pertanyaan	Pada scene ini menampilkan penjelasan keragaman rumah adat alur penyajian materi pada video interaktif ini menggunakan alur prosedural, yaitu menampilkan gambar rumah adat terlebih dahulu, kemudian memberikan penjelasan yang sesuai dengan gambar tersebut secara runtut dan jelas. Di akhir rumah adat terdapat pertanyaan untuk siswa Background: Berwarna Musik : Instrumen
5.	Judul Materi Tarian Adat Animasi Guru Gambar Pertanyaan	Pada scene ini menampilkan penjelasan keragaman tarian adat alur penyajian materi pada video interaktif ini menggunakan alur prosedural, yaitu menampilkan gambar tarian adat terlebih dahulu, kemudian memberikan penjelasan yang sesuai dengan gambar tersebut secara runtut dan jelas. Di akhir tarian adat terdapat pertanyaan untuk siswa

		Back ground: Berwarna Musik : Instrumen
6.	Judul Materi Pakaian Adat Gambar Animasi Guru Pertanyaan	Pada scene ini menampilkan penjelasan keragaman pakaian adat alur penyajian materi pada video interaktif ini menggunakan alur prosedural, yaitu menampilkan gambar pakaian adat terlebih dahulu, kemudian memberikan penjelasan yang sesuai dengan gambar tersebut secara runtut dan jelas. Di akhir pakaian adat terdapat pertanyaan untuk siswa Back ground: Berwarna Musik : Instrumen
7.	Gambar Animasi Guru	Pada scene ini menampilkan penjelasan cara melestarikan keragaman budaya Indonesia Back ground: Alam Musik : Instrumen
8.	Pertanyaan Animasi Guru	Pada scene ini menampilkan pertanyaan terkait keragaman budaya Indonesia dan cara pelestarian keragaman budaya Indonesia Back ground: Alam Musik : Instrumen

Lampiran 0. 9 Diagram Alir Video Interaktif Berbasis Kontekstual



Lampiran 0. 10 Perangkat Pembelajaran

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA FASE C

PENDIDIKAN PANCASILA KELAS V SD

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Ni Komang Voni Astiti
Instansi	: SD Negeri 1 Selat
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila
Fase / Kelas	: C/V
Bab/Tema	: 3. Keragaman Budaya Indonesiaku
Alokasi Waktu	: 1 kali pertemuan/ 3x35 menit
B. KOMPETENSI AWAL	
Peserta didik sudah mengetahui secara umum tentang keberagaman budaya di Indonesia.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia. 2. Berkebhinnekaan global. 3. Mandiri 4. Gotong royong. 5. Kreatif 6. Bernalar kritis.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
▪ Perlengkapan belajar : 1. Sumber Belajar : • Buku Guru. (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. 2021. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan untuk Sekolah Dasar Kelas V. Penulis: Tim Penulis Pusat Kurikulum dan Perbukuan).	

• Buku Siswa (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. 2021. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan untuk Sekolah Dasar Kelas V. Penulis: Tim Penulis Pusat Kurikulum dan Perbukuan). 2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 3. Lembar Evaluasi 4. Pulpen 5. Laptop 6. Proyektor ▪ Media Pembelajaran : 1. Media Pembelajaran Video Interaktif
E. TARGET PESERTA DIDIK
1. Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar pada sebuah gambar/bagan. Memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang. 3. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir kritis dan kreatif.
F. JUMLAH PESERTA DIDIK
27 Peserta didik
G. MODEL PEMBELAJARAN
1. Model pembelajaran : <i>Problem Based Learning (PBL)</i> 2. Metode : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan 3. Pendekatan : Kontekstual
KOMPONEN INTI
A. TUJUAN PEMBELAJARAN
1. Melalui video interaktif peserta didik mampu menganalisis berbagai bentuk keragaman budaya Indonesia, seperti rumah adat, pakaian adat, dan tarian tradisional. (C4) 2. Melalui video interaktif, peserta didik mampu menganalisis pentingnya sikap melestarikan keragaman budaya Indonesia serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. (C4)

3. Melalui video interaktif, Peserta didik mampu menganalisis hubungan antara keragaman budaya di daerah sekitar dengan kehidupan sehari-hari.(C4)
B. CAPAIAN PEMBELAJARAN
Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman budaya Indonesia serta menunjukkan sikap melestarikan dan mengaitkan keragaman rumah adat, pakaian adat, dan tarian adat dengan kehidupan nyata di lingkungan sekitarnya.
C. PEMAHAMAN BERMAKNA
Meningkatkan pemahaman peserta didik untuk mengetahui keberagaman budaya yang ada di Indonesia.
D. PERTANYAAN PEMATIK
1. Apakah di daerah kalian memiliki kebudayaan? 2. Coba sebutkan budaya yang ada di daerah kalian? 3. Apakah kalian sudah melestarikan budaya yang ada di daerah kalian?
E. PERSIAPAN BELAJAR
1. Guru menyiapkan sarana pembelajaran, salah satunya adalah pada aktivitas pertama guru menyiapkan media pembelajaran untuk membangkitkan motivasi belajar peserta didik melalui video interaktif tentang Keragaman Budaya Indonesiaku.
F. KEGIATAN PEMBELAJARAN
Kegiatan Pendahuluan
Persiapan dan Motivasi 1. Kegiatan diawali dengan mengucapkan salam dan perwakilan peserta didik diminta untuk memimpin doa secara bersama-sama sebelum pembelajaran dimulai. (Religius) 2. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila untuk menanamkan semangat nasionalisme kepada peserta didik. (Nasionalisme) 3. Guru mengecek kesiapan diri peserta didik dengan mengisi lembar kehadiran, memeriksa kerapian pakaian, dan cara duduk yang benar. (Integritas) 4. Guru memberikan pertanyaan pematik. (Apersepsi) a. Siapa yang pernah melihat pakaian adat atau menonton tarian adat? b. Coba sebutkan budaya yang ada di daerah kalian? 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik.

Kegiatan Inti
Tahap 1 : Orientasi Peserta Didik Pada Masalah
1. Guru menayangkan video interaktif tentang keragaman budaya indonesiaaku Link: 2. Guru memberikan jeda di tengah video interaktif untuk mengajukan pertanyaan singkat yang dapat memicu diskusi. 3. Guru mengajak siswa mengaitkan isi video dengan lingkungan sekitar a. Adakah budaya ini di sekitar kalian? b. Bagaimana cara kita agar budaya yang ada di indonesia ini tetap lestari?
Tahap 2 : Mengorganisasikan Peserta Didik Untuk Belajar
4. Peserta didik dibagi menjadi (5-6 siswa per kelompok) secara heterogen untuk berdiskusi. (Collaboration) 5. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru untuk mengerjakan LKPD yang diberikan secara berkelompok. (Communitacion) 6. Peserta didik mencari informasi pada bahan ajar yang diberikan guru sebelum mengerjakan LKPD. (Mengumpulkan Informasi) 7. Peserta didik secara aktif berdiskusi dalam kelompok dan membagi tugas untuk menemukan informasi terkait LKPD. (Collaboration dan Critical Thinking) 8. Guru memastikan setiap anggota memahami tugasnya masing-masing.
Tahap 3 : Membimbing Peserta Didik Dalam Penyelidikan
9. Peserta didik dipantau partisipasinya oleh guru dalam pengumpulan informasi dan diskusi kelompok. 10. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami untuk mengerjakan LKPD. (Menanya) (Communitation)
Tahap 4 : Menyajikan Hasil Karya
11. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi LKPD yang telah dibuat. (Communication) 12. Peserta didik diberikan kesempatan untuk merefleksi hasil diskusi bersama teman-temannya dengan saling memberikan tanggapan, masukan dan saran. (Communication) (Critical Thinking) 13. Guru dan peserta didik memberikan apresiasi terhadap hasil presentasi setiap kelompok 14. Guru memberikan ice breaking untuk membangkitkan semangat peserta didik.

Tahap 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi

15. Guru dan peserta didik mengevaluasi hasil diskusi kelompok yang telah dilaksanakan.
(*Communication*)
16. Guru dan peserta didik melakukan refleksi bersama
 - a. Apa budaya yang paling dekat dengan kehidupan kalian?
17. Peserta didik menyimak penguatan dari guru mengenaimateri yang sudah dipelajari.
(*Communication*) (*Critical Thinking*) (*PCK*)

Kegiatan Penutup

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan dari proses pembelajaran yang sudah berlangsung.
2. Siswa diajak untuk merefleksi ketercapaian kemampuannya selama pembelajaran dan guru memberi kesempatan untuk siswa bertanya mengenai kegiatan yang dilakukan hari ini.
3. Guru mengingatkan siswa untuk melanjutkan pemecahan masalah jika ada yang masih kurang, dan menyimak penjelasan guru terkait pelajaran untuk pertemuan berikutnya.
4. Guru melaksanakan evaluasi pembelajaran dengan membagikan soal evaluasi kepada peserta didik. (*Mandiri*)
5. Guru mengajak siswa merapikan meja, mengambil sampah yang masih tercecer di kelas, dan mengingatkan untuk melaksanakan piket kelas.
6. Sebelum mengakhiri kelas guru mengajak peserta didik untuk bernyayi lagu daerah “Ratu Anom”
7. Guru mengajak siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam penutup.

G. REFLEKSI

TABEL REFLEKSI UNTUK PESERTA DIDIK

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Bagian mana dari materi yang kalian rasa paling sulit?	
2.	Apa yang kalian lakukan untuk dapat lebih memahami materi ini?	
3.	Apakah kalian memiliki cara sendiri untuk memahami materi ini?	

4.	Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami materi ini?	
5.	Jika kalian diminta memberikan bintang dari 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kalian berikan pada usaha yang kalian lakukan untuk memahami materi ini?	

TABEL REFLEKSI UNTUK GURU

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Apakah 100 % peserta didik mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak, berapa persen kira-kira peserta didik yang mencapai pembelajaran?	
2	Apa kesulitan yang dialami peserta didik sehingga tidak mencapai tujuan pembelajaran? Apa yang akan anda lakukan untuk membantu peserta didik?	
3	Apakah terdapat peserta didik yang tidak fokus? Bagaimana cara guru agar mereka bisa fokus pada kegiatan berikutnya?	

H. ASESMEN/PENILAIAN

1. Penilaian Diagnostik

1) Diagnostik Non Kognitif

Assesmen diagnostik non kognitif di awal pembelajaran dilakukan untuk menggali hal-hal meliputi kesejahteraan psikologi peserta didik, sosial emosional, aktivitas peserta didik selama belajar di rumah, kondisi keluarga dan pergaulan peserta didik, gaya belajar, karakter, dan minat siswa.

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Apa kabar hari ini?		
2.	Apakah ada yang sakit hari ini?		
3.	Apakah anak-anak merasa bersemangat hari ini?		
4.	Apakah anak-anak sudah sarapan?		
5.	Apakah tadi malam sudah belajar?		

2) Diagnostik Kognitif

No	Pertanyaan
1.	Apakah di daerah kalian memiliki kebudayaan?
2.	Coba sebutkan budaya yang ada di daerah kalian?
3.	Apakah kalian sudah melestarikan budaya yang ada di daerah kalian?

2. Penilaian Formatif

No	Jenis Penilaian	Penilaian	Bentuk	Prosedur
1.	Sikap a. Keaktifan b. Percaya diri c. Disiplin	Observasi	Terlampir	Selama proses Pembelajaran
2.	Pengetahuan	Tes Tulis	Terlampir	Selama proses Pembelajaran
3.	Keterampilan	Observasi	Terlampir	Selama proses Pembelajaran

A. PENILAIAN SIKAP

1. Lembar Penilaian Sikap

No	Nama	Kriteria														
		Keaktifan					Percaya diri					Disiplin				
		SB	B	C	K	PB	SB	B	C	K	PB	SB	B	C	K	PB
1																
2																
3																
Dst																

2. Rubrik Penilaian Sikap

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang dan Perlu Bimbingan
Keaktifan 1. Peserta didik dari awal hingga akhir aktif berpartisipasi dalam diskusi. 2. Peserta didik menunjukan usaha yang maksimal dalam mengerjakan tugas, berinisiatif untuk mencari bantuan ketika menghadapi kesulitan dalam	Mendapatkan skor 4, jika 4 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 3 jika 3 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 2, jika 2 indikator terlaksana	Kurang: Mendapatkan skor 1, jika 1 indikator terlaksana Perlu Bimbingan: Mendapatkan skor 0, jika semua indikator tidak terlaksana

mengerjakan tugas 3. Peserta didik dapat bekerja secara efektif dalam tim, termasuk mendengarkan pendapat orang lain, berbagi tanggung jawab, dan menghargai kontribusi setiap anggota. 4. Peserta didik menunjuka sikap positif terhadap pembelajaran, termasuk antusiasme, ketekunan dan kemauan untuk menerima tantangan serta umpan balik.				
Percaya diri 1. Peserta didik berani tampil menyampaikan materi di depan kelas dengan jelas dan	Mendapatkan skor 4, jika 4 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 3 jika 3 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 2, jika 2 indikator terlaksana	Kurang: Mendapatkan skor 1, jika 1 indikator terlaksana

terstruktur, termasuk penggunaan kontak mata, postur tubuh, dan suara yang tepat. 2. Peserta didik berani mengajukan pertanyaan, memberikan pendapat, dan berargumen dengan sopan didepan kelas. 3. Peserta didik mampu untuk mengambil tindakan atau membuat keputusan sendiri tanpa perlu selalu bergantung pada orang lain, termasuk mencari solusi alternatif untuk masalah. 4. Peserta didik mampu untuk				Perlu Bimbingan: Mendapatkan skor 0, jika semua indikator tidak terlaksana	
---	--	--	--	--	--

berinteraksi dengan teman sekelas secara asertif dan sopan, termasuk membangun hubungan positif dan bekerja sama dalam situasi kelompok.					
Disiplin 1. Peserta didik mengikuti aturan kelas dan sekolah. Memakai seragam sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan aturan lain yang telah ditetapkan. 2. Masuk ke dalam kelas sebelum pukul 07.30 atau sebelum bel berbunyi.	Mendapatkan skor 4, jika 4 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 3 jika 3 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 2, jika 2 indikator terlaksana	Kurang: Mendapatkan skor 1, jika 1 indikator terlaksana Perlu Bimbingan: Mendapatkan skor 0, jika semua indikator tidak terlaksana	

3. Menaati peraturan di dalam kelas.				
4. Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas individu maupun kelompok tepat pada yang telah ditentukan .				

B. PENILAIAN PENGETAHUAN

Kisi-kisi Soal Evaluasi Pengetahuan

No	Tujuan Pembelajaran	Level Kognitif	No Soal
1	Peserta didik mampu menganalisis berbagai bentuk keragaman budaya Indonesia, seperti rumah adat, pakaian adat, dan tarian tradisional.	C4	1, 2, 10, 17, 3, 5, 7, 8, 9
2	Peserta didik mampu menganalisis pentingnya sikap melestarikan keragaman budaya Indonesia serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.	C4	11, 12, 13, 14, 16, 20, 19
3	Peserta didik mampu menganalisis hubungan antara keragaman budaya di daerah sekitar dengan kehidupan sehari-hari	C4	23,30, 26, 28

1. Lembar Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan yang diberikan berupa tes tertulis atau isian dalam bentuk (1) Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dan (2) Lembar Evaluasi yang diberikan di akhir pembelajaran.

No	Nama	Nilai Soal Isian					Total Skor	Nilai	Predikat
		1	2	3	4	5			
Dst.									

Bobot Soal: 5

Skor Maksimal: 10

Nilai = Total Skor x Skor Maksimal

Rentang Nilai	Predikat	Kriteria
90-100	A	Sangat Benar
80-89	B	Benar
70-79	C	Cukup Benar
60-69	D	Kurang Benar
<59	E	Buruk

2. Rubrik Penilaian Pengetahuan

1. Jawaban Tes Tertulis Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Nomor Soal	Jawaban Soal	Skor Benar	Skor Salah	Skor Tidak Menjawab
1		2	1	0
2				
3				
4				
5				

2. Jawaban Tes Tertulis Lembar Evaluasi

Nomor Soal	Jawaban Soal	Skor Benar	Skor Salah	Skor Tidak Menjawab
1		2	1	0
2				
3				
4				
5				

C. PENILAIAN KETERAMPILAN

1. Lembar Penilaian Keterampilan

No	Nama	Kriteria									
		Proses Pengerjaan LKPD					Sikap Presentasi				
		ST	T	CT	KT	PB	ST	T	CT	KT	PB
1											
2											
Dst.											

2. Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Sangat Terampil	Terampil	Cukup Terampil	Kurang Terampil	Perlu Bimbingan
Nilai	4	3	2	1	0
Proses Pengerjaan LKPD 1. Peserta didik dapat mengikuti instruksi dan bekerjasama dalam menjawab soal yang telah dibagi tiap kelompoknya. 2. Peserta didik dapat menjawab pertanyaan pada LKPD dengan teliti dan akurat. 3. LKPD dijawab dengan rapi tanpa ada banyak coretan.	Mendapatkan skor 4, jika 4 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 3, jika 3 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 2, jika 2 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 1, jika 1 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 0, jika semua indikator tidak terlaksana

4. Peserta didik dapat mengelola waktu secara efektif dalam menyelesaikan LKPD					
Sikap Presentasi 1. Mempresentasikan hasil diskusi dengan menjelaskan langkah pemecahan soalnya. 2. Menggunakan bahasa yang mudah dimengerti dalam menjelaskan pemecahan soal. 3. Kejelasan ucapan, volume, dan intonasi suara 4. Peserta didik dapat berinteraksi dengan audiens, termasuk menjawab pertanyaan dengan baik dan menunjukkn keterbukaan terhadap feedback.	Mendapatkan skor 4, jika 4 indikator terlaksana	Mendapat kan skor 3, jika 3 indikator terlaksana	Mendapat kan skor 2, jika 2 indikator terlaksana	Mendapat kan skor 1, jika 1 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 0, jika semua indikator tidak terlaksana
I. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL					

Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM. Remedial terdiri dari atas dua bagian yakni remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai kompetensi dasar. Remedial dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu yang disesuaikan. Soal yang diberikan berbeda dengan sebelumnya tetapi setara. Nilai akhir yang diambil adalah nilai yang sesuai KKM.

b. Pengayaan

Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai KKM atau mencapai kompetensi dasar. Pengayaan dapat dilakukan atau tidak dilakukan sesuai kesepakatan dengan peserta didik. Materi pengayaan dapat berupa penguatan, penjaminan pemahaman dan ketrampilan memecahkan soal yang lebih kompleks

LAMPIRAN

- A. Bahan Ajar
- B. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
- C. Media Pembelajaran
- D. Lembar Evaluasi

GLOSARIUM

Budaya

Segala bentuk hasil cipta, rasa, dan karsa manusia, termasuk adat istiadat, kesenian, dan kebiasaan masyarakat.

Keberagaman Budaya

Perbedaan budaya yang dimiliki oleh berbagai daerah di Indonesia, seperti bahasa, pakaian adat, rumah adat, tarian adat, dan kesenian.

Video Interaktif

Video interaktif adalah video pembelajaran yang dilengkapi elemen interaksi, seperti pertanyaan, kuis, atau aktivitas, sehingga peserta didik terlibat aktif, tidak hanya menonton pasif.

Kontekstual

Pendekatan pembelajaran yang mengaitkan materi pelajaran dengan pengalaman dan situasi nyata dalam kehidupan sehari-hari siswa sehingga belajar menjadi lebih bermakna.

Problem Based Learning (PBL)

Model pembelajaran berbasis masalah yang mendorong siswa aktif memecahkan permasalahan nyata melalui diskusi dan kerja kelompok.

Berkebhinekaan Global

Nilai karakter Pelajar Pancasila yang mengajarkan siswa menghargai keberagaman budaya dan dapat beradaptasi dalam lingkungan global.

DAFTAR PUSTAKA

Anwar, R. (2015). *Pendidikan Pancasila: Teori dan Praktik dalam Membangun Karakter Bangsa*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.

Nurhayati, D. (2020). *Pendidikan Pancasila di Era Globalisasi: Tantangan dan Peluang*. Surabaya: Penerbit Cendekia.

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Ni Nengah Artini, S.Pd.M.Pd.H

NIP. 196604261988042002

Karangasem, 21 Agustus
Guru Kelas V



Ni Kadek Widiyanti, S.Pd

NIP. 199010062022212008





Keragaman Budaya Indonesiaku



Keragaman Budaya

Indonesia adalah negara yang kaya akan keragaman budaya. Setiap daerah memiliki suku bangsa, bahasa, pakaian adat, tarian, rumah adat, dan kebiasaan yang berbeda-beda. Semua perbedaan ini membuat Indonesia menjadi unik dan menarik. Keragaman budaya adalah kekayaan bangsa yang harus kita jaga bersama. Kita perlu saling menghormati, menghargai perbedaan, dan bangga dengan budaya Indonesia agar persatuan bangsa tetap kuat.

A. Rumah Adat

Rumah adat adalah rumah tradisional khas suatu daerah yang mencerminkan budaya, adat istiadat, dan cara hidup masyarakat setempat. Setiap rumah adat memiliki bentuk, bahan, dan hiasan yang berbeda-beda sesuai dengan lingkungan serta kebudayaan daerahnya. Rumah adat biasanya digunakan dalam upacara adat atau kegiatan penting masyarakat.

Aceh



Krong Bande

Sumatra Barat



rumah Gadang

Lampung



Nuwo Sesat

Papua



Rumah Honai

Bali



Gapura Candi Bentar

Jakarta



Rumah Kebaya

Yogyakarta



Rumah Joglo

Kalimantan



Rumah betang



B. Pakaian Adat

Pakaian adat adalah pakaian tradisional khas suatu daerah yang mencerminkan budaya dan identitas masyarakatnya. Pakaian adat biasanya dipakai pada acara penting seperti upacara adat, pernikahan, atau perayaan tradisional, dan setiap daerah memiliki ciri khasnya sendiri.





C. Tarian Adat

Tarian adat adalah tarian tradisional khas suatu daerah yang diwariskan secara turun-temurun dan mencerminkan budaya, adat istiadat, serta nilai-nilai masyarakat setempat. Tarian adat biasanya ditampilkan pada acara penting, seperti upacara adat, perayaan, atau penyambutan tamu kehormatan, dan setiap daerah memiliki gerakan serta busana yang berbeda.

Sumatra Utara



Tari tor-tor

Aceh



Tari Saman

Sumatra Barat



Tari Piring

Maluku



Tari Lansor

Bali



Tari Kecak

Jawa Timur



Tari Remo

Papua



Tari Sajojo

Jakarta



Tari Cokek

Jawa Barat



Tari Merak



Cara Melestarikan Keragaman Budaya di Indonesia

Indonesia memiliki banyak budaya yang beragam, seperti bahasa daerah, pakaian adat, tarian tradisional, rumah adat, dan upacara adat. Keragaman ini adalah kekayaan bangsa yang harus dijaga agar tidak hilang ditelan zaman. Oleh karena itu, kita semua perlu berperan aktif untuk melestarikannya. Adapun beberapa cara yang dapat dilakukan dalam melestarikan keragaman budaya yang ada di Indonesia yaitu sebagai berikut.

1. Mempelajari dan mengenal budaya daerah agar kita lebih menghargai warisan leluhur.
2. Menghormati dan menghargai perbedaan budaya di setiap daerah.
3. Menggunakan dan memperkenalkan produk budaya lokal, seperti pakaian adat, makanan khas, dan kerajinan.
4. Berpartisipasi dalam kegiatan budaya, seperti festival atau acara adat.
5. Mengajarkan budaya kepada generasi muda supaya tidak punah.
6. Memanfaatkan teknologi untuk promosi budaya, misalnya melalui media sosial.
7. Mendukung para seniman dan pengrajin lokal agar budaya terus berkembang.

Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

Pendidikan Pancasila



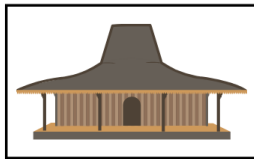
Nama Kelompok :

Petunjuk Pengerjaan LKPD !

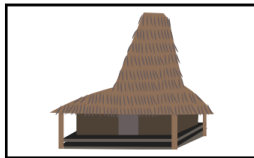
- 1. Bacalah setiap langkah dan soal dengan cermat.**
- 2. Kerjakan tugas sesuai instruksi yang terdapat pada LKPD.**
- 3. Gunakan tulisan yang rapi dan mudah dibaca.**
- 4. Jawablah menggunakan pemahaman dan bahasamu sendiri.**
- 5. Periksa kembali seluruh jawaban sebelum dikumpulkan kepada guru.**

Mencocokkan Rumah Adat

Hubungkan gambar rumah adat berikut dengan nama yang sesuai



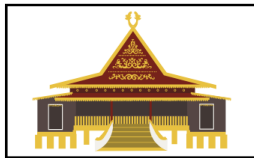
Rumah Betang,
Kalimantan



Rumah Joglo,
Jawa



Rumah
Tongkonan,
Sulawesi



Rumah Bubuk,
Riau



Rumah Honai,
Papua

KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA

Petunjuk Pengerjaan

1. Bacalah instruksi dengan cermat sebelum mengerjakan.
2. Lakukan pengamatan lingkungan rumah/sekolah untuk menemukan budaya daerah.
3. Diskusikan bersama teman sekelompok jika ada yang belum dipahami.
4. Kerjakan dengan jujur sesuai pengalamanmu.

NO	NAMA TARIAN DAERAH	NAMA PAKAIAN ADAT	CARA PELESTARIAN

Lampiran 0. 11 Penilaian Angket Uji Rancang Bangun

ANGKET PENILAIAN PRODUK

(AHLI RANCANG BANGUN)

**MEDIA VIDEO INTERAKTIF BERBASIS KONTEKSTUAL MATERI
KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA MUATAN PENDIDIKAN
PANCASILA KELAS V SD NEGERI 1 SELAT TAHUN AJARAN
2025/2026**

Peneliti : Ni Komang Voni Astiti
Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Pembimbing 1
Dewi Anzelina, M.Pd. Pembimbing 2
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Media Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesia Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2025/2026", dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun media Video Interaktif ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai rancang bangun media Video Interaktif Berbasis Kontekstual Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila khususnya pada materi Keragaman Budaya Indonesia.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk Oleh Ahli Rancang Bangun

Aspek	Indikator	Skala 4			
		SS	S	TS	STS
Model pengembangan yang digunakan	1. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	v			
	2. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	v			
Tahapan-tahapan pengembangan	3. Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	v			

	4.	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	v			
Kejelasan, kepraktisan, dan keruntutan	5.	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan		v		
	6.	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	v			
	7.	Keruntutan langkah-langkah pengembangan		v		
Evaluasi formatif dan sumatif	8.	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	v			
	9.	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	v			
	10.	Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi	v			
	11.	Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	v			

Jumlah				
Total				

C. Catatan/Komentar/Saran

- 1.....Gunakan simbol standar dalam pembuatan flowchart.....
- 2..... Pada storyboard terutama sajian materi, agar dibuat penyajian materi. Apakah bersifat hirarki, linear, prosedural, atau kombinasi?

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 29 September 2025

Validator/Ahli Rancang Bangun,



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198908082024211004

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai rancang bangun media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesiaku Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2025/2026" yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Voni Astuti

NIM : 2211031616

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 29 September 2025

Validator/Ahli Rancang Bangun,



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004

Lampiran 0. 12 Penilaian Angket Uji Ahli Isi

**ANGKET VALIDASI ISI PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO INTERAKTIF BERBASIS KONTEKSTUAL
MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA MUATAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS V SD NEGERI 1 SELAT TAHUN
AJARAN 2025/2026
(AHLI ISI PRODUK)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesiaku Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2025/2026

Sasaran Program : Siswa Kelas V SD Negeri 1 Selat

Peneliti : Ni Komang Voni Astiti

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
: Dewi Anzelina, M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dewi Anzelina, M.Pd.

Instansi/Lembaga : SD Negeri 1 Selat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesiaku Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2025/2026”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap isi materi Video Interaktif Berbasis Kontekstual ini. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai isi materi Video Interaktif Berbasis Kontekstual yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas V pada pembelajaran pendidikan Pancasila. Penilaian, komentar, dan saran

yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian isi produk ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Video Interaktif Berbasis Kontekstual

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Kurikulum	a. Materi sesuai dengan kompetensi dasar				✓
		b. Materi sesuai dengan indikator pembelajaran				✓
		c. Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
2	Materi	a. Materi dalam video interaktif dipaparkan secara mendalam				✓
		b. Materi dalam video interaktif dijelaskan dengan tepat				✓
		c. Materi dalam video interaktif menarik				✓
		d. Materi dalam video interaktif sesuai dengan karakteristik siswa				✓
		e. Materi didukung dengan penggunaan media yang tepat				✓

		f. Materi dalam video interaktif mudah dipahami				✓
		g. Materi dalam video interaktif dapat mempresentasikan kehidupan nyata				✓
		h. Konsep yang disajikan dalam video interaktif dapat dilogikakan dengan jelas			✓	
3	Kebahasaan	a. Bahasa yang digunakan tepat dan konsisten				✓
		b. Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa				✓
4	Evaluasi	a. Soal sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
		b. Soal sesuai dengan kompetensi dasar				✓
		c. Soal sesuai dengan indikator pembelajaran				✓
Jumlah						
Total						
Cara Penjumlahan:						
$N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$						

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 03 Desember 2025

Validator / Ahli Isi Produk



Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP 198808152023212046

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP : 198808152023212046

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai isi materi media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesiaku Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2025/2026" yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Voni Astiti

NIM : 2211031616

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 03 Desember 2025

Validator / Ahli Isi Produk



Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP 198808152023212046

Lampiran 0. 13 Penilaian Angket Uji Ahli Desain Intruksional

**ANGKET VALIDASI DESAIN INTRUKSIONAL
PENGEMBANGAN VIDEO INTERAKTIF BERBASIS KONTEKSTUAL
MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA MUATAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS V SD NEGERI 1 SELAT TAHUN
AJARAN 2025/2026
(AHLI DESAIN INTRUKSIONAL)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesiaku Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2025/2026

Sasaran Program : Siswa Kelas V SD Negeri 1 Selat

Peneliti : Ni Komang Voni Astiti

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
: Dewi Anzelina, M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : SD Negeri 1 Selat

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesiaku Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2025/2026”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap desain intruksional Video Interaktif Berbasis Kontekstual ini. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai desain intruksional Video Interaktif Berbasis Kontekstual yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas V pada pembelajaran pendidikan Pancasila. Penilaian,

komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian isi produk ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Video Interaktif Berbasis Kontekstual

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Tujuan	a. Kejelasan tujuan pembelajaran			✓	
		b. Konsisten antara tujuan, materi, dan evaluasi			✓	
2	Strategi	a. Kejelasan materi yang disampaikan				✓
		b. Penyampaian materi secara sistematis				✓
		c. Penyampaian materi secara menarik			✓	
		d. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa			✓	
		e. Memberikan contoh-contoh yang sesuai penvaian			✓	
		f. Memberikan siswa kesempatan berlatih secara mandiri				✓
3	Evaluasi	a. Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman siswa				✓
		b. Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran				✓

Jumlah				
Total				
Cara Penjumlahan: $N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$				

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Gunakan aplikasi humi education agar video lebih interaktif
2. lebih baik teks jangan diisi stroke
3. Tampilan rumah dan gunakan latar gambar pulau masing-masing

Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 02 Desember 2025

Validator/Ahli Desain Instruksional,



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198908082024211004

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198908082024211004

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai desain intruksional media pembelajaran pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesiaku Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2025/2026” yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Voni Astiti

NIM : 2211031616

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 02 Desember 2025

Validator/Ahli Desain Intruksional,



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004

Lampiran 0.14 Penilaian Angket Uji Ahli Media

**ANGKET VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO INTERAKTIF BERBASIS KONTEKSTUAL
MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA MUATAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS V SD NEGERI 1 SELAT TAHUN
AJARAN 2025/2026
(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesiaku Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2025/2026

Sasaran Program : Siswa Kelas V SD Negeri 1 Selat

Peneliti : Ni Komang Voni Astiti

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
: Dewi Anzelina, M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : SD Negeri 1 Selat

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesiaku Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2025/2026", saya mohon kesediaan Bapak/Tu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran Video Interaktif Berbasis Kontekstual ini. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Tu mengenai media pembelajaran Video Interaktif Berbasis Kontekstual yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas V pada pembelajaran pendidikan Pancasila. Penilaian,

komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian isi produk ini, saya ucapkan terimakasih.

D. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
5.	Skor 4	Sangat Setuju
6.	Skor 3	Setuju
7.	Skor 2	Tidak Setuju
8.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

E. Penilaian pada Video Interaktif Berbasis Kontekstual

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Tampilan	a. Kemudahan penggunaan video interaktif				✓
		b. Video interaktif dapat membantu siswa memahami materi			✓	
		c. Video interaktif dapat digunakan secara berulang-ulang				✓
		d. Kejelasan suara narasi atau instruksi dalam video interaktif, termasuk kualitas audio saat pengguna berinteraksi dengan konten.				✓
		e. Durasi interaksi dalam video interaktif cukup untuk menjaga fokus dan efektivitas belajar siswa, tidak terlalu lama atau terlalu singkat.			✓	
2	Teknis	a. Konsistensi isi materi video interaktif				✓
		b. Komposisi warna yang tetap dan serasi				✓
		c. Keterbacaan teks pada video interaktif			✓	

	d. Penggunaan gambar yang sesuai				v
	e. Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf yang tepat			v	
	f. Kejelasan suara				v
	g. Didukung musik pengiring yang sesuai				v
	h. Penggunaan <i>sound effect</i> yang tepat				v
	i. Penggunaan narasi yang tepat dan sesuai				v
	j. Tampilan layar serasi dan seimbang				v
Jumlah					
Total					
Cara Penjumlahan:					
$N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$					

F. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Warna teks agar kontras dengan warna latar
2. Perbaiki durasi video. Untuk video non cerita atau prosedural usahakan tidak lebih dari 6 menit

Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

4. Layak untuk digunakan
5. Layak untuk digunakan dengan revisi
6. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 02 Desember 2025

Validator/Ahli Media Pembelajaran,

Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198908082024211004

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198908082024211004

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesiaku Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2025/2026" yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Voni Astiti

NIM : 2211031616

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 02 Desember 2025

Validator/Ahli Media Pembelajaran,

Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198908082024211004

Lampiran 0.15 Hasil Uji Perorangan

DAFTAR HADIR UJI PERORANGAN

KELAS V SD NEGERI 1 SELAT

NO	NAMA SISWA	TTD
1.	Kadek Bagus Ditya Pramarta	Edi
2.	IPutu Pavencha Imbara Arta	W
3.	IPutu diti diti	W

ANGKET VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO INTERAKTIF BERBASIS KONTEKSTUAL
MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA MUATAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS V SD NEGERI 1 SELAT TAHUN
AJARAN 2025/2026

A. Identitas

Nama : I Ruku Dya Dinala
 No Absen : 12
 Kelas : 5

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Pembelajaran	a. Meningkatkan motivasi belajar peserta didik				✓
		b. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan				✓
		c. Media dapat menyajikan materi dengan efektif			✓	
2	Materi	a. Pemahaman materi				✓
		b. Manfaat materi dalam kehidupan peserta didik				✓
3	Media	a. Kemudahan penggunaan media				✓
		b. Kejelasan suara presenter dalam video pembelajaran				✓
		c. Media dapat membantu peserta didik memahami materi				✓
		d. Media dapat membangkitkan motivasi peserta didik				✓
		e. Durasi waktu video				✓
Jumlah						
Total						

D. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

Badung, Desember 2025
Siswa Kelas V



Putu Dina Diranta

**ANGKET VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO INTERAKTIF BERBASIS KONTEKSTUAL
MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA MUATAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS V SD NEGERI 1 SELAT TAHUN
AJARAN 2025/2026**

A. Identitas

Nama : *IPyitu Jeyanaka imbuta ortu*
No Absen : *09*
Kelas : *✓*

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Pembelajaran	a. Meningkatkan motivasi belajar peserta didik				✓
		b. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan				✓
		c. Media dapat menyajikan materi dengan efektif				✓
2	Materi	a. Pemahaman materi			✓	
		b. Manfaat materi dalam kehidupan peserta didik				✓
3	Media	a. Kemudahan penggunaan media				✓
		b. Kejelasan suara presenter dalam video pembelajaran				✓
		c. Media dapat membantu peserta didik memahami materi				✓
		d. Media dapat membangkitkan motivasi peserta didik				✓
		e. Durasi waktu video			✓	
Jumlah						
Total						

D. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

Badung, Desember 2025
Siswa Kelas V



JAWA DEWI

**ANGKET VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO INTERAKTIF BERBASIS KONTEKSTUAL
MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA MUATAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS V SD NEGERI 1 SELAT TAHUN
AJARAN 2025/2026**

A. Identitas

Nama : *Karelus Bogas Dura Prayana*
No Absen : *20*
Kelas : *V*

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Pembelajaran	a. Meningkatkan motivasi belajar peserta didik				✓
		b. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan				✓
		c. Media dapat menyajikan materi dengan efektif			✓	
2	Materi	a. Pemahaman materi			✓	
		b. Manfaat materi dalam kehidupan peserta didik			✓	
3	Media	a. Kemudahan penggunaan media				✓
		b. Kejelasan suara presenter dalam video pembelajaran			✓	
		c. Media dapat membantu peserta didik memahami materi				✓
		d. Media dapat membangkitkan motivasi peserta didik				✓
		e. Durasi waktu video				✓
Jumlah						
Total						

D. Catatan/Komentar/Saran;

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

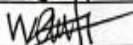
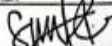
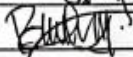
Badung, Desember 2025
Siswa Kelas V


Kedua Dhyana Pratomo

Lampiran 0. 16 Penilaian Angket Uji Coba Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR UJI KELOMPOK KECIL

KELAS V SD NEGERI 1 SELAT

NO	NAMA SISWA	TTD
1.	ni kadak muliani	
2.	I Gusti Ayu Paramitha Ari Santhi	
3.	I Gusti nurah kerta sadhu gunawan	
4.	I Made Nandha Arta Wiguna	
5.	Mi Putu Inetab ayunda Widayani	
6.	Irena deli Rura wiguna	
7.	I Ketut Sudachi daryasa	
8.	I Gusti Ayu Sri	
9.	I Gusti Agung Bagus Ganendra Jamarudana	

**ANGKET VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO INTERAKTIF BERBASIS KONTEKSTUAL:
MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA MUATAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS V SD NEGERI 1 SELAT TAHUN
AJARAN 2025/2026**

A. Identitas

Nama : Gusti Ayu Paramitha Santhi
No Absen : 16
Kelas : V

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1	Pembelajaran	a. Meningkatkan motivasi belajar peserta didik				✓
		b. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan				✓
		c. Media dapat menyajikan materi dengan efektif			✓	
2	Materi	a. Pemahaman materi				✓
		b. Manfaat materi dalam kehidupan peserta didik				✓
3	Media	a. Kemudahan penggunaan media				✓
		b. Kejelasan suara presenter dalam video pembelajaran				✓
		c. Media dapat membantu peserta didik memahami materi				✓
		d. Media dapat membangkitkan motivasi peserta didik			✓	
		e. Durasi waktu video				✓
Jumlah						
Total						

D. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

video bagus

.....

.....

.....

.....

.....

Karangasem Desember 2025
Siswa Kelas V

Parmita

.....
I Gusti Ayu Parmita Santhi

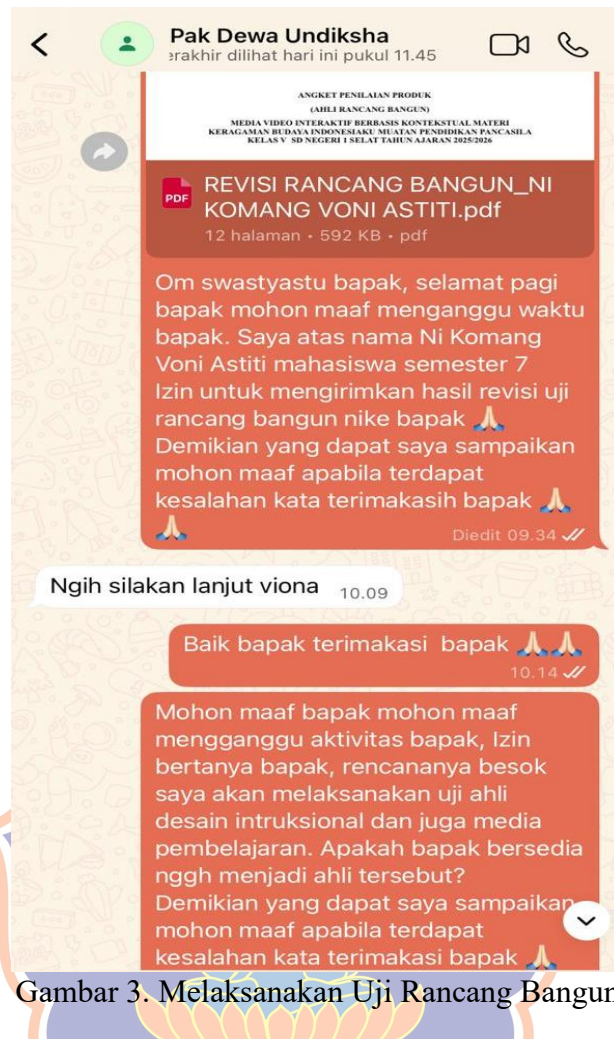
Lampiran 0. 17 Lampiran Dokumentasi Kegiatan



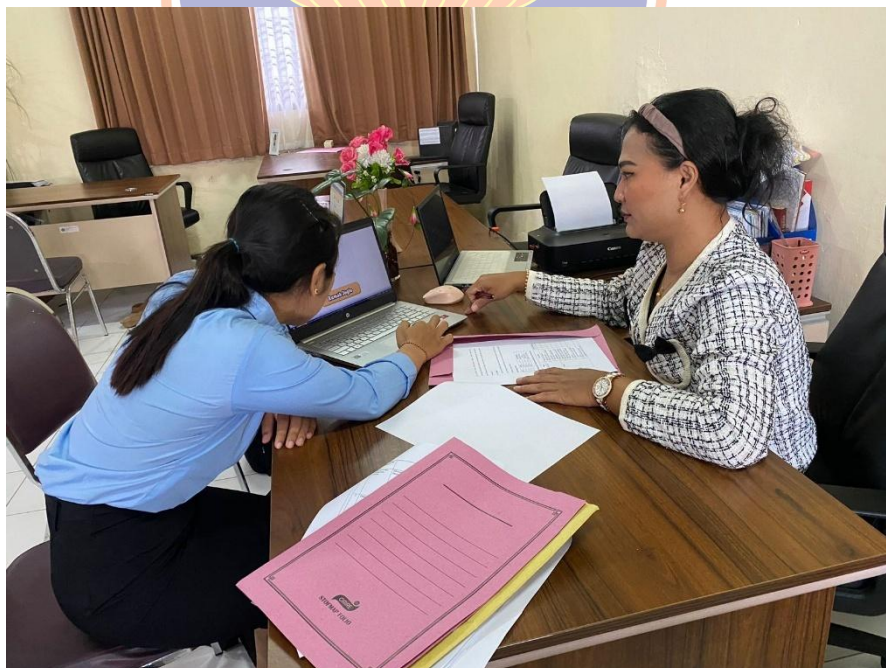
Gambar 1. Wawancara dengan wali kelas V



Gambar 2. Observasi Kegiatan Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat



Gambar 3. Melaksanakan Uji Rancang Bangun



Gambar 4. Melaksanakan Uji Ahli Isi



Gambar 5. Melaksanakan Uji Desain Intruksional dan Uji Media



Gambar 6. Pelaksanaan Uji Instrumen



Gambar 7. Pelaksanaan *Pre-Test*



Gambar 8. Pelaksanaan Post-test



Gambar 9. Menampilkan Media



Gambar10. Siswa Menjawab Pertanyaan

Lampiran 0. 18 soal *Pre Test* dan *Post Test*
Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
Kelas : V (Lima)

Petunjuk Kerja:

- 1) Isilah lembar jawaban dengan identitas yang lengkap!
- 2) Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling tepat dan beri tanda silang (x) untuk pilihan A, B, C, atau D!
- 3) Laporkan kepada guru atau pengawas apabila ada tulisan yang kurang jelas, rusak, atau jumlah soal yang kurang.
- 4) Kerjakan soal yang lebih mudah terlebih dahulu!
- 5) Periksa pekerjaan, sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas!

*** SELAMAT MENGERJAKAN***

1. Perhatikan rumah adat di bawah ini!



Rumah adat di Kalimantan berbentuk panggung tinggi. Fungsi utama rumah panggung adalah...

- A. Untuk menarik perhatian wisatawan
 - B. Agar penghuni terlihat lebih kaya
 - C. Melindungi dari banjir dan binatang buas
 - D. Agar rumah lebih cepat dibangun
2. Rumah Gadang (Sumatra Barat) memiliki atap runcing seperti tanduk kerbau. Bentuk atap tersebut melambangkan...
- A. Kebiasaan masyarakat Minangkabau makan daging kerbau
 - B. Keindahan semata tanpa filosofi
 - C. Filosofi dan budaya Minangkabau serta memudahkan air hujan mengalir
 - D. Persaingan dengan rumah adat daerah lain
3. Di daerah Sumatra Barat terdapat tarian daerah yang bernama tari piring dilakukan sambil membawa piring. Makna tarian ini adalah...
- A. Untuk hiburan saja

- B. Melambangkan rasa syukur atas hasil panen
- C. Untuk menarik wisatawan
- D. Untuk upacara pernikahan

4. Perhatikan gambar tarian di bawah ini!



Dalam pertunjukan budaya, Tari Pendet dari Bali digunakan untuk menyambut tamu. Nilai budaya yang bisa dipelajari dari tarian tersebut adalah....

- A. Tarian Bali selalu dipakai untuk wisata
- B. Tarian Bali menunjukkan keramahan dan penghormatan
- C. Semua tarian Bali dilakukan di pura
- D. Tari Pendet hanya dilakukan oleh anak Perempuan

5. Perhatikan gambar di bawah ini!



Tari Kecak Bali dilakukan banyak orang sambil bersuara “cak-cak-cak”, sedangkan pada Tari Saman Aceh dilakukan sambil bernyanyi syair agama.

Persamaan dari kedua tarian tersebut adalah....

- A. Sama-sama tarian untuk anak-anak
 - B. Sama-sama mengajarkan kekompakan dan kebersamaan
 - C. Sama-sama tarian tanpa makna budaya
 - D. Sama- sama tarian tradisional
6. Di Bali, pakaian adat Payas Agung terlihat mewah dengan banyak aksesoris, sedangkan di Papua pakaian adat Koteka sangat sederhana. Hal ini menunjukkan bahwa....

- A. Setiap daerah memiliki adat istiadat dan budaya yang memengaruhi pakaian adatnya
- B. Pakaian adat Papua kurang indah dibandingkan Bali
- C. Orang Papua tidak menghargai tradisi pakaian adat
- D. Semua pakaian adat di Indonesia harus mewah

7. Perhatikan gambar berikut!



Pakaian adat pada gambar memiliki bentuk, warna, dan hiasan yang berbeda.

Perbedaan tersebut terjadi karena

- A. Kondisi geografis, adat, dan budaya tiap daerah berbeda
 - B. Pemerintah menentukan aturan pakaian adat secara seragam
 - C. Semua pakaian adat di Indonesia wajib sama
 - D. Pakaian adat mengikuti tren mode internasional
8. Siti pergi berlibur ke Toraja, Sulawesi Selatan. Ia melihat rumah adat Tongkonan dengan atap menyerupai perahu. Saat pulang, ia menceritakan bahwa di daerahnya di Jawa rumah adat berbentuk Joglo yang lebih rendah. Dari perbedaan tersebut, kesimpulan yang tepat adalah....
- A. Semua rumah adat di Indonesia harus dibuat sama
 - B. Bentuk rumah adat menyesuaikan budaya, tradisi, dan lingkungan daerah setempat
 - C. Rumah adat hanya dibuat untuk pajangan
 - D. Rumah adat tidak ada hubungannya dengan kehidupan masyarakat
9. Di sekolah, Nita datang memakai pakaian adat dari daerahnya karena ada peringatan Hari Kartini. Beberapa teman menertawakannya karena berbeda. Sikap yang sebaiknya kamu lakukan adalah ...
- A. Ikut menertawakan agar tidak dikira aneh
 - B. Menghargai dan bertanya tentang pakaian adatnya
 - C. Menyarankan agar semua teman memakai pakaian yang sama
 - D. Tidak peduli karena bukan urusanmu

10. Perhatikan pernyataan berikut:

1. Mengoleksi pakaian adat daerah
2. Membiarkan upacara adat hilang
3. Mengunjungi museum budaya
4. Menghina tarian daerah lain

Tindakan yang melestarikan budaya ditunjukkan oleh....

- A. 1 dan 2
- B. 1 dan 3
- C. 2 dan 4
- D. 3 dan 4

11. Di sekolahmu ada rencana mengganti kegiatan lomba tarian daerah menjadi lomba *dance modern*. Menurut pendapatmu, Sikap yang paling tepat adalah....

- A. Setuju karena dance lebih populer daripada budaya tradisional
- B. Tidak masalah, budaya tradisional tidak penting lagi
- C. Menolak dan mengusulkan lomba tarian daerah tetap dipertahankan
- D. Diam saja agar tidak terlibat masalah

12. Sebuah desa wisata terkenal karena bangunan tradisionalnya. Namun, banyak bangunan tradisional diubah menjadi vila modern untuk menarik turis kaya.

Jika kamu menjadi pemimpin desa tersebut, langkah yang tepat adalah

- A. Mengizinkan semua rumah adat diubah agar lebih modern
- B. Membuat peraturan agar sebagian rumah adat dilestarikan sebagai warisan budaya
- C. Menghapus wisata budaya agar desa bebas membangun vila
- D. Menjual semua tanah agar cepat mendapat uang

13. Tania melihat gambar pakaian adat berikut:



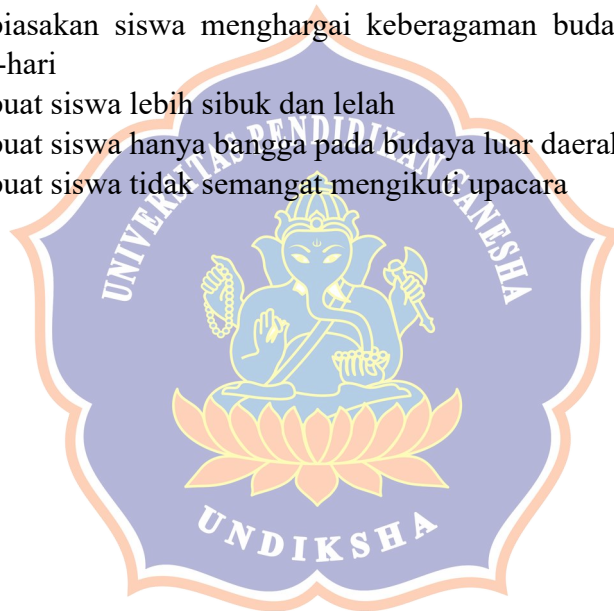
Tania bertanya kepada gurunya tentang perbedaan pakaian adat tersebut dan memuji keindahannya. Sikap Tania mencerminkan

- A. Menolak mempelajari budaya lain
- B. Mengutamakan budaya sendiri
- C. Meremehkan pakaian adat tertentu

- D. Menghargai perbedaan budaya antar daerah
14. Tari Saman dari Aceh terkenal dengan kekompakan gerakannya, sedangkan Tari Piring dari Sumatera Barat mencerminkan rasa syukur masyarakat. Sikap yang bisa diambil siswa setelah mempelajari kedua tarian ini adalah...
- A. Meneladani nilai kerja sama dan rasa syukur dalam kehidupan sehari-hari.
 - B. Menganggap tarian tradisional sudah ketinggalan zaman.
 - C. Hanya menonton tari Saman karena lebih terkenal.
 - D. Memilih satu tarian saja untuk dipelajari.
15. Ketika mengikuti lomba pakaian adat, Siti mengenakan kebaya, sedangkan temannya mengenakan pakaian adat Sasando dari NTT. Sikap yang tepat terhadap keragaman pakaian adat adalah....
- A. Memilih pakaian adat yang paling populer.
 - B. Menghormati semua pakaian adat karena mencerminkan budaya daerah.
 - C. Menganggap pakaian adat lain aneh.
 - D. Menggunakan pakaian adat hanya untuk hiburan.
16. Di acara Hari Kemerdekaan, siswa diminta memakai pakaian adat dari berbagai daerah. Rani memakai kebaya Jawa, sedangkan temannya memakai ulos Batak. Manfaat yang dapat diambil dalam kegiatan tersebut adalah.....
- A. Membuat siswa terlihat berbeda-beda
 - B. Hanya untuk meramaikan acara sekolah
 - C. Supaya pakaian adat tidak ketinggalan zaman
 - D. Menumbuhkan rasa bangga terhadap keragaman budaya Indonesia
17. Di sebuah desa, setiap ada acara pernikahan selalu ditampilkan tarian tradisional daerah tersebut. Namun, beberapa anak muda lebih suka menampilkan tarian modern. Dampak jika tarian tradisional tidak lagi ditampilkan dalam acara pernikahan yaitu?
- A. Tarian tradisional akan semakin dikenal masyarakat luas
 - B. Tarian tradisional berisiko dilupakan generasi berikutnya
 - C. Acara pernikahan menjadi semakin meriah
 - D. Masyarakat menjadi lebih mencintai budaya modern
18. Di sebuah kota, setiap ada festival budaya selalu ditampilkan tarian daerah yang berbeda-beda. Namun, ada masyarakat yang merasa tarian daerah lain tidak pantas ditampilkan di kotanya. Dampak sikap tersebut bagi persatuan bangsa adalah.....
- A. Membatasi masyarakat mengenal kekayaan budaya Indonesia
 - B. Menumbuhkan rasa cinta pada budaya daerahnya sendiri
 - C. Membuat festival semakin semarak

D. Membantu melestarikan budaya local

19. Rumah Adat Joglo (Jawa Tengah) memiliki tiang besar dan atap bertingkat, melambangkan status sosial. Rumah Adat Honai (Papua) berbentuk bulat, kecil, dan hangat, sesuai dengan cuaca dingin di pegunungan. Kesimpulan perbedaan yang tepat dari kedua rumah adat tersebut adalah...
- A. Rumah Joglo dan Honai hanya berbeda bentuk tanpa makna.
 - B. Rumah Joglo dan Honai sama-sama digunakan untuk wisata saja.
 - C. Rumah Joglo lebih modern dibanding Honai.
 - D. Rumah Joglo mencerminkan status sosial, sedangkan Honai menyesuaikan lingkungan alam.
20. Sekolah mengadakan acara peringatan hari kemerdekaan dengan menampilkan tarian daerah, rumah adat miniatur, dan lomba memakai pakaian adat. Hubungan kegiatan ini dengan kehidupan siswa sehari-hari adalah.....
- A. Membiasakan siswa menghargai keberagaman budaya dalam pergaulan sehari-hari
 - B. Membuat siswa lebih sibuk dan lelah
 - C. Membuat siswa hanya bangga pada budaya luar daerahnya
 - D. Membuat siswa tidak semangat mengikuti upacara



Lampiran 0. 19 Hasil *Pre Test*

SOAL PRE -TEST
FASE C KELAS V MUATAN PENDIDIKAN PANCASILA
MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA

Nama : Gedda made Cahaya Wibisana
 No. Absen : 7
 Kelas : 5
 Tanggal : 5 Desember 2025

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d!

1.	☒	B	☒	D
2.	A	☒	C	D
3.	A	☒	C	D
4.	A	☒	C	D
5.	A	B	C	☒
6.	A	B	☒	D
7.	☒	B	C	D
8.	A	☒	C	D
9.	A	☒	C	D
10.	☒	B	C	D

11.	☒	B	C	D
12.	A	☒	C	D
13.	A	B	C	☒
14.	☒	B	C	D
15.	A	B	☒	D
16.	A	B	C	☒
17.	A	B	C	☒
18.	☒	B	C	D
19.	☒	B	C	D
20.	A	B	C	☒

Lampiran 0. 20 Hasil *Post Test*

SOAL POSTTEST
FASE C KELAS V MUATAN PENDIDIKAN PANCASILA
MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA

Nama : Gede made Cahaya Wibisana

No. Absen : 7

Kelas : 5

Tanggal : 5 Desember 2025

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d!

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D

11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

Lampiran 0. 21 Rekapitulasi *Pre Test*

HASIL PRETES																							
No	Siswa	No Aspek																					Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	SKOR	
1	I Putu Adi Putra Wiguna	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	8	40
2	I Komang Agus Adi Antara	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	12	60
3	Ni Putu Arintya Putri Hikari F.	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	12	60
4	I Gede Angga Adi Permana Putra	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	8	40
5	Ni Kadek Ayunda Rishaka Qiraniya	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	13	65
6	Kadek Bagas Ditya Pratama	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	11	55
7	Gede Made Cahaya Wibisana	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	10	50
8	I Putu Devandra Imbara Arta	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	11	55
9	I Putu Diva Dinata	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	12	60
10	Ni Kadek Meliani	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	10	50
11	Ni Putu Indah Ayundya Widayani	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	12	60
12	I Gusti Ngurah Kerta Sadhu Gunawan	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	12	60
13	I Gusti Ayu Maha Indra	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13	65
14	I Made Nanda Arta Wiguna	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	12	60
15	Ni Komang Rare Swari Sahlahita	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	10	50
16	I Gusti Ayu Paramitha Ari Santhi	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	10	50
17	I Komang Riski Segare	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	12	60
18	I Gusti Ayu Sri	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	13	65
19	I Gusti Bagus Tri Artawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	15	75
20	Ni Komang Febriyana Caroling	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	10	50
21	Ni Kadek Juniari	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	12	60
22	I Ketut Suardana Adi Guna	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	11	55
23	I Ketut Suardi Dirga Yusa	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	12	60
24	I Gede Andra Prawiyanda Kusuma	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	12	60
25	I Gusti Agung Bagus Ganendra Janardana	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	10	50
26	I Gusti Ngurah Oka Winarta Vihaso	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	9	45
27	I Gusti Agung Ayu Prisilia Putri	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	9	45

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul Pengembangan Video Interaktif Berbasis Kontekstual Materi Keragaman Budaya Indonesia Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Selat Tahun Ajaran 2025/2026 beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim keaslian karya ini.

Singaraja, 2 Februari 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Ni Komang Voni Astiti

RIWAYAT HIDUP



Penulis Ni Komang Voni Astiti, lahir di Selat, Karangasem pada tanggal 27 Januari 2004. Penulis lahir dari pasangan suami istri. Bapak I Ketut Sudiarta dan Ni Wayan Sari Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Br. Abiantiing, Kecamatan Selat, Kabupaten Karangasem. Penulis dapat dihubungi melalui kontak telepon dengan nomor 081558742692. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Amerta Bhuana dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 2 Selat dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus dari sekolah menengah atas di SMA Negeri 1 Selat dan melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan program studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

